

✓✓✓✓
SIPA[®]

ذكر المقالات الخمسة عشرة المنقولة من كتاب القادري التي ضمنها
أهل هذه الصناعة فواتح مصنفاتهم ومبادئ مؤلفاتهم

المقالة الاولى	المقالة الثانية	المقالة الثالثة
في ذكر ماهية النوم	في ذكر أدب النائم لتكون رؤياه صادقة صالحة	في كيفية الرؤيا
المقالة الرابعة	المقالة الخامسة	المقالة السادسة
في ذكر ملك الرؤيا	في ذكر ماهية الرؤيا	في ذكر أصناف الرؤيا العجيبة
المقالة السابعة	المقالة الثامنة	
في ذكر أصناف الرؤيا الباطلة	في ذكر أوقات تصعق فيها أو تبطل أو تسرع أو تبطل	
المقالة التاسعة	المقالة العاشرة	
في ذكر الازمنة التي تقوى فيها الرؤيا أو تضعف أو تنفع أو تضر	في ذكر ماهية التعبير	
المقالة الحادية عشرة	المقالة الثانية عشرة	المقالة الثالثة عشرة
في ذكر أدب القاص لرؤياه	في ذكر أدب المعبر	في ذكر ما يتقاعل به عند قص الرؤيا
المقالة الرابعة عشرة	المقالة الخامسة عشرة	
في ذكر الايام السبعة التي يستل فيها	في ذكر المتبصرين من طبقات مشاهير المعبرين	

فالمقالة الاولى

في ذكر ماهية النوم

قال المسلمون اذا صفا الدم والبلغم واعتدلت الطبائع غشي بخارها النوم صاحبها سريرا
واذا اختلقت وتكدرت لم يأخذ النوم وقال ارسطاطاليس ان المرء اذا استجمل حواسه
وأضعف وانحل رباطه حتى لا يكاد يحس بشئ ~~فيسكن~~ فنام وذلك أن الحواس
قوامها بالروح فاذا تعبت حنت الروح الى السكون

والمقالة الثانية

في ذكر أدب النائم لتكون رؤياه صادقة صالحة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب وأصدقكم
رؤيا أصدقكم حديثا وقال صلى الله عليه وسلم من أراد أن لا تكذب رؤياه فليحدث
الصدق وإياك والكذب والغيبة والتميمة فان كان صاحب الرؤيا كذا با أو يكره الكذب
من غيره فانه تصدق رؤياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب
للرجل أن ينام على وضوء لتكون رؤياه صالحة والرؤيا المكروهة زاجرة زجر الله تعالى

بها لا ترى أن الرجل يرى الرؤيا فيصبح ولا يذكر شيئا عنها الضعف فيه وكم كثرة تدنويه
ومعاصيه وغيبته ونعيمته وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسأل أصحابه عن الرؤيا فيضربونه
بجرا وأثم سألهم مرارا فلم يخبروه بشيء وأوه فرأى أنظفأرهم قد طالت وفيها رغب فقال
عليه السلام لهم كيف ترون وهذا في أنظفأرهم وقال ابن سيرين راحة الله عليه من نام على
جنبه الايمن فأحب أن يرى رؤيا حسنة فليستقبل القبلة ويقرأ أو الشحس ونحوها والليل
إذا يغشى والتين وقل يا أيها الكافرون وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم يسأل الله تعالى
ما يريد فيريه الله عز وجل في منامه ما يحب ومن نام على عييته فرأى رؤيا فهي بشارت من
الله عز وجل ومن نام على جنبه الايسر فرأى رؤيا مكروهة فهي من الارواح وكانوا
يستحبون أن يقولوا عند النوم اللهم اني أعوذ بك من سبي الاحلام واستجير بك من
تلاعب الشيطان في اليقظة والمنام وكانت عائشة رضي الله عنها إذا أخذت مضجعها
قالت اللهم اني أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حاكمة غير ناسية

والمقالة الثالثة

في كيفية الرؤيا

قال دانيال عليه السلام الارواح يعرج بها الى السماء السابعة حتى توقف بين يدي رب
العزة فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا سجدت تحت العرش وسرت في منامه وما كان غير
طاهرا سجدت فاصيا فلذلك يستحب أن ينام الرجل على وضوء وقال المعبرون من المسلمين
الرؤيا يراها الانسان بالروح ويغهمها بالعقل ومستقر الروح نقطات دم في وسط القلب
ومستقر القلب في دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان امتد روحه
مثل السراج فرأى بنوره وبضياء الله تعالى ما يريه ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه الى
النفس مثل الشمس اذا غطتها السحاب فانكشف عنها فاذا عادت الحواس باستيقاظها
الى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيله له فيتذكر ويصيره كروية العين في وقته
وقال ارسطاطاليس ان الحس الروحاني أشرف من الحس الجسماني لان الروحاني دال على
ما هو كائن يعني الرؤيا والجسماني دال على ما هو موجود يعني اليقظة وقال امر بطرس
الحكيم ان النفس تخرج من الجسد وتجول في الملكوت والارضين كيف شاء الله فتري
في المنام ما شاء الله كيف شاء عز وجل ثم ترجع الى الجسد أمرع من نعمة البصر والروح
تصعد الى السماء في المنام وتخرج من النفس فكيف شاء الله تعالى ثم ترجع الى النفس
أمرع من طرفه عين كيف شاء بعد أن يرى ما لا تقدر العين على أن تراه في اليقظة

والمقالة الرابعة

في ذكر ملك الرؤيا

قال دانيال عليه السلام اسم الملك الماركل بالرؤيا صديقون ومن شجرة أذنيه إلى عاتقه مسيرة سبع مائة عام فهو الذي يضرب الأمثال للآدميين ويريهم بضياء الله عز وجل من علم غيبه تعالى في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير وشر لا يشتبه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس إذا وقع نورها على شيء أبصرت ذلك الشيء كذلك يعرفك هذا الملك بضياء الله تعالى معرفة كل شيء ويهديك بهدي الله تعالى ويعلمك ما يصيبك من خيراً وشر في دنياك وآخرتك ويشرح لك بغير قفلة أو قفلة ويذكر لك بعصية قد ارتكبتها أو تريد ارتكابها فإذا أرا الرؤيا منذرة فأنها تخرج في وقت تراها لتلا تكون مغموماً وإذا أرا الرؤيا حسنة فأنها تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمة وسرور وفضل من الله تعالى

والقارة الخامسة

في ذكر ماهية الرؤيا

قال النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا كلام يكلم العبد به ربه في المنام والدليل على قوله عليه السلام قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحى بأذنه ما يشاء انه على حكيم والوحى كلامه لعبد في المنام وقال عليه السلام رؤيا المؤمن جزء من أربعين جزءاً من النبوة يعني ان أكثر الانبياء كانوا لا يشاهدون الملك الا المحصورون منهم المعدادون وانما كان يوحى اليهم في النوم فنبه عليه السلام على أن تلك الرؤيا من النبوة وأراد بها الرؤيا من الرجل المسلم الموحد الذي لا يرتكب القاذورات والكبائر والمخطورات وكان عليه السلام يرى الرؤيا عشرين سنة قبل أن يرى الملك وكان ما يراه منها من النبوة

والقارة السادسة

في أصناف الرؤيا العجيبة

أول رؤيا رؤيا آدم عليه السلام فانه رأى حواء في منامه كما خلقت فلما اتبته من نومه رآها جالسة عند رأسه كما أريها قال جميع المعبرين المسلمين واليونانيين وغيرهم ان جميع ما يراه الانسان في نومه ضربان حق وباطل فالحق خمسة أصناف الصنف الاول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار إلى الحديبية رأى في المنام أنه دخل وأصحابه رضى الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت ويصرون ويحلقون ويؤسسون ويقصرون فبشر عليه السلام في المنام بشارة من الله تعالى من غير صنع ملك الرؤيا ولا مثل ولا تفسير ومثلها رؤيا ابراهيم عليه السلام في ذبح ولده وذلك قوله تعالى حكاية عنه يا بني أنى أرى في المنام انى أذبحك وقال

التي صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى حقائق الشيطان لا يتخلل بين
رأى في المنام فقد رأى الحق وقال عليه السلام من رأى في المنام فلن يدخل النار وقال
عليه السلام من رأى في المنام فترأى في اليقظة ولا يتخلل الشيطان بين وقال انطامندورس
الرؤيا الظاهرة مثل ما يرى الانسان كأنه في البحر وكان البحر قد هاج عليه وتوَجَّح فلما
اتَّبعه أصاب ذلك بعينه وذلك أنه سار في البحر وهلكت سفينته ولم يسلم من كان فيها الا هو
ونهر يسير ومثل ما يرى انسان آخر كأنه قد أخذ قضة من بعض أسدقائه فلما أصبح دفع
اليه ذلك الصديق عشرة أمناة فضة من غير وعد وعده وقال بعض حكماء طوبى لمن يرى
الرؤيا صريحا لا يصريح الرؤيا لا يرى الا الباري وقال انطامندورس قال بعض الحكماء
المعبرون الذي ينبغي أن يقبل منهم ويصدقوا في الرؤيا أولاهم الملائكة وذلك أن الملائكة
لا يكذبون وبعدهم الملوك والرؤساء لانهم مسطرون على من تحتهم من الناس وبعدهم
الآباء والمؤدبون وذلك انهم يشبهون أهل الفضل والكرامة لان آباءنا سبب كوننا
والمؤدبون سبب سيرتنا وبعدهم العزافون ثم الموققان اذا أخبروا بشي في الرؤيا
كان ذلك الخبر صادقا وذلك أن الذي يكذب في كلامه انما يكذب بعقله اما بسبب رجا
شي أو بسبب خوف من شيء وأيضا فان جميع الحيوان الذي ليس ينطق يصدق في الرؤيا
قوله اذا قال شيئا لانه لا يحسن الخديعة في القول ويقال ان أصبح الرؤيا ملك أو مخلوق وما
يراه الانسان فيعبره في المنام وأما الصنف الثاني فالرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كما
أن المكروهة زاجرة يزجر الله بها وقال النبي صلى الله عليه وسلم خير ما يرى أحدكم
في المنام أن يرى ربه أو نبيه أو يرى أبويه مسلمين قالوا يا نبي الله وهل يرى أحد ربه قال
السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام ان من أفرى القرى أن يرى في منامه
مالا يصوره والصنف الثالث ما يرى كأنه صدقون ملك الرؤيا عليه السلام على ما علمه الله من
نسخة أم الكتاب وألهمه من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الأشياء مثلا معلوما في أصل
لا يجاوزها الا في اختلاف وجوه التأويل والصنف الرابع المرموزة وهي من الارواح
مثال ذلك ما حكاه انطامندورس أن انسانا رأى كأن ملكا من الملائكة قال له في المنام
ان امرأتك تريد أن تسقيك السم على يد صديقك فلان فعرض له من ذلك أن صديقه
هذا زنى بامرأته وانما دلت رؤياه على ذلك لان الزنا مستور كما أن السم مستور والصنف
الخامس نوم يصح بالشاهد ويغلب الشاهد الرؤيا فيجعل الخبير شر أو الخير خيرا مثال ذلك
أن يرى الانسان أنه يضرب الطنبور في المسجد فيتوب الى الله تعالى من الفحشاء
والمنكر ويقشود ذكره اذا لا يجسد عونا عليه في ذلك الموضع والمسجد موضع الملائكة
وموضع البر والنسك وكذلك لو رأى أنه يقرأ القرآن في الحمام أو يقص فانه يشتهر في
أمر فاحش أو يقود لان الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما أن
الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الجنب والحائض تصح لان الكفار والجوس لا يرون

الغسل وقد عبر يوسف عليه السلام للملك وهو كافر ورؤيا الصبيان تصح لأن يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا فصحت

والقائمة السابعة

في ذكر أصناف الرؤيا الباطلة

الباطل من الرؤيا سبعة أصناف * الصنف الأول حديث النفس والهمة والتمنى وهي كالأضغاث * والصنف الثاني الحلم الذي يوجب الغسل ولا تفسير له * والصنف الثالث تحذير من الشيطان وتخييف وتهويل ولا يضر * والصنف الرابع ما يريده مصرة البطن والانس فيسكفون منها مثل ما يتكلفه الشيطان * وأما الصنف الخامس فأن رؤيا الباطلة التي يريها الشيطان ولا تعتمد من الرؤيا * والصنف السادس رؤيا تريها الطبائع إذا اختلفت تكدرت فإذا كان الغالب عليه الرطوبة كثرت رؤيته الألوان التي تشا كلها وإذا كان الغالب عليه المرة الصفراء كثرت رؤيته ما يشا كلها وإذا كان الغالب عليه البرودة كثرت رؤيته ما يشا كلها وإذا كانت الطبائع معتدلة كثرت رؤيته للسرو والبطر والرياء والسكون واللباس الفاخر والأغذية الشهية الشافية وصحت الرؤيا وقلت الأحلام فأما إذا تعشى طعاما موافقا فتفتحت سده كثرت رؤيته العطاس وإذا كان الغالب عليه البرودة وتعشى طعاما حارا كثرت رؤيته الخروج من برد إلى نار وإذا كان الغالب عليه الحرارة وتعشى طعاما باردا كثرت رؤيته الخروج من نار إلى برد ومن أحب العيش وصحة الرؤيا آثرا كلة واحدة على أكلات

والقائمة الثامنة

في أوقات تصح فيها الرؤيا أو تبطل أو تسرع أو تبطل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق الرؤيا ما كان بالأسفار وقال أصدق الرؤيا رؤيا النهار لأن الله تعالى خصني بالرؤيا نهارا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه أصدق الرؤيا رؤيا القيولة لأن الحسين بن علي عليهما السلام رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول أقسرعون السرو والمناسبات أسرع بكم إلى الجنة فقال له رضي الله عنه يا أباي لا حاجة لي في الرجعة إلى دار الدنيا بعد رؤيتك فقال عليه السلام يا بني لا بد لك من الرجوع إليها وهي ساعة لم يكذب فيها قط ثم صلى الظهر واستشهد فهدأ دليل على أن أصح الرؤيا وقت الزوال ومن رأى في أول الليل رؤيا فإن صاحبها يصير إليها إلى عشرة أيام أو شهرا أو أكثر ومن رأى في آخر الليل فهي أسرع ما يكون وابطأؤها إلى سنة لأن الأعمار قد قصرت وقال المعبرون من نصارى الروم عند المغرب والعقمة لا تصح ولا تقبل ولا تعبر لأنهم من الامتلاء وفي ثلث الليل لأنهم من البطنة والغفلة وفي نصف الليل ولم يكن صاحبها غملا يخرج بعد

خمسین سنة وفي الثالث الاخير من الليل تصبح من شهر الحسنة وعند طلوع القمر الاول
تخرج من شهر الى جمعة وفي القمر المعترض تخرج من يوم الى جمعة وعند طلوع الشمس
تخرج في ذلك اليوم وسبب ذلك في الساعات الاقرب فالاقرب من النهار ومن رآها على
جنبه الايمن فانها تكون من البطنة والامتلاء ومن رآها على جنبه الايسر فهي
صادقة صحيحة واذا رآها مستلقيا على قضاة فهي صحيحة وان رآها منبطحا فهي باطلة غير
صادقة فلا يقصدها على حاسد ولا عدا ولا ذي قرابة فان رآها رديئة فلا يقصدها على احد
بل يكتمها ويدعو الله عز وجل ويصلي ويسأل خيراتها والعبادة منها يسد له الله سبحانه بها
خير او صحت رويها يوسف عليه السلام بعد عشرين سنة

والقصة التاسعة

في ذكر الازمنة التي تقوى فيها الرؤيا وتضعف أو تنقض أو تنضر
الرؤيا تقوى في السنة سبعة أشهر وأولها اسفند اربو آخرها شهر يارماه وذلك اذا دأب
الماء في العود وفي هروق الاشجار الى أن تسقط أوراقها خصوصا في وقت طلوع النمار
وقوة الاغصان واستواء الاوراق ولا سيما في روية النباتات لان الاشجار اذا كانت في
الاقبال وكسر منها غصن عادليته غصنين واذا التقط منها ورقة خرج تحتها خمس ورقات
فان رأى الرجل في اقبال الاشجار والنبات انه التقط ورقة أو اقتضب غصنا أصاب
بكل ورقة وبكل غصن درهما واذا التقطها في اديار السنة خسر بكل ورقة أو غصن
درهما وأصابه هم أو ضرب (قال ابن سيرين والكرمانى) ان الرؤيا اذا سئل عنها في اقبال
السنة هو خير من أن يسئل عنها في اديارها لان في اقبال السنة اقبالا وفي اديارها اديارا
لرؤيا وكذلك اذا سئل عنها في اقبال النهار وادياره الا الرؤيا بالصحة الصادقة فانها ان
عبرت في الليل أو النهار أو اقبال السنة أو اديارها فانها لا تتغير والرؤيا في الشهور العربية
أقواها في التاويل اذا كان في ضمير صاحب الرؤيا اسم الشهور والعيد والايام فأما
المهرم فان الرؤيا فيه صحيحة لا تخفى واحذر صفر فان قصص الرؤيا فيه ليس بمحمود لاسمه
والطير منه الآن يكون صاحبها في هم أو شدة فانه لا يضره فان كان مريضا دلت رؤياه
على اقبال الصحة لقول أمير المؤمنين على رضوان الله عليه ليس للخائف الا ما يحب وان
كان صحيحا دلت رؤياه على العلة واعتل سريرا وطالت علة وفي شهر ربيع الاول يربح
في تجارته ويبارك له في ماله ويقرب ويسر وفي ربيع الآخر اذا دلت رؤياه على الخير
ابطأت وان دلت على الشر تحلت وفي جمادى الاولى تحمد أموره ولا ترغب في الشراء
والبيع وكذلك في جمادى الآخرة فان دلت رؤياه فيها على الخير ابطأت لانه شهر جامد
وفي رجب ينفتح عليه أبواب الخير وتقوى رؤياه ويستحيل الشر خيرا وعبرها بالخير
فانها لا تخالفك وفي شعبان تصح الرؤيا ويتشعب منها خير كثير فان كان شر ابطأ ولم يصح

وفي شهر رمضان يخلق عليه أبواب العسر والغرابة والاضل وتجهل رؤيا الحبيب
ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة فغيرها بالخير لان الانسان قبيح على من الطعام وتكون
طبا نعمة غالبية عليه فرويا الحبيب لا تطل ويروى بالشر تطلى ولا تفر لانها من الاضغاث
كما ذكرنا في المقالة السادسة وفي شوال اذا دلت الرؤيا على الحزن فانه يتجهل فاحذر ذلك
وفي ذي القعدة اذا دلت رؤياه على السفر فلا يسافر ولا يحفظ نفسه في الحضر واذا دلت
على هم فليستب النصول وفي ذي الحجة اذا دلت رؤياه على السفر فليساقر وليسع في
الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه القربة

والمقالة العاشرة

في ذكر ما فيه التعبير

قال المعبرون من المسلمين علم الرؤيا هو العلم الاول منذ ابتدأ العالم لم تزل عليه الانبياء
والرسل صلى الله وسلم عليهم اجمعين يأخذون به ويعملون عليه حتى كان اكثر نبوتهم
بالرؤيا وحيانا من الله عز وجل اليهم في المنام لقوله عز وجل الذين امنوا وكانوا يتقون لهم
البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قالوا الرؤيا الصالحة

والمقالة الحادية عشر

في ذكر أدب القاص لرؤياه

قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى أحدكم الرؤيا الصالحة فلا يقصها الا على من
يعلم انه لناصح فانه سوف يقول خيرا والرؤيا على ما اوتت ولا تقص الرؤيا الا على عالم
أو ناصح ولا تقصها على جاهل أو عدو أو رؤيا على ما عبرت ولا تحدثوا بها الا على عالم أو ناصح
والرؤيا تقع على ما عبرت ومثل ذلك كمثل رجل قائم على رجل واحد وهو ينتظر من
يضعها فاذا رأى أحدكم رؤيا فلا يحدث بها الا على عالم أو ناصح والرؤيا على رجل طائر ما لم
يحدث بها فاذا حدث بها وقعت

والمقالة الثانية عشر

في ذكر أدب المعبر

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رؤيا قال خيرا تلقاه وشر اوتاه وخيرا
لنسا وشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك وينبغي أن يكون في المعبر اتصال
محمودة الديانة والحفظ والسماحة وأدب النفس والتقى والحلم والصيانة والصمت عما
لا يدري وترك الهذر في كثرة الكلام والكتمان على سائر الناس في رؤياهم وان يستغرق

السؤال يا جعفر من السائل وترك القاصد ان الشئ يوقع في الملكة ولا يستعمل في
تعبير الرواية اذ ابلغ منتهى الكلام بحسب مجهوده ومقدوره اقتداء ولا يعبر الرواية
وقت الاضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع الشمس وعند غروبها وعند الزوال واذا
سئلت عن تعبير رؤيا ملك عدل او ملك متعز زقلا تبا ولها برأيك فان تأويل رؤياه ليس
كأول رؤيا غير من الرعية فلا يبلغ قدر الرعية قدر الخلو ولا يفتي ان تستر ما روى عليك
من اسرار المسلمين وصوراتهم ولا تخبر بها الاصحاب وحده وتكتفها عن سائر الناس

والمقالة الثالثة عشرة

في ذكر ما يتقارن به عند قص الرؤيا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء يعني ان اسم
سالم سلامة ومحمد محمودة وقهود ذلك فقص عليه وقال دانيال عليه السلام ان اردت ان
تعرف جميع مسائل القائل فانظر يوم السبت اذا أصبحت فيه الى أول من يكلمك فاسأله
عن اسمه واسم أبيه فان كان اسمه موافقا لاسماء الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم مثل
أحمد وابراهيم وموسى وعيسى واسماعيل وغيرهم من أمثالهم التي هي من السعد
فاستدل من طريق القائل فان الله تعالى اختار من جميع خلقه الانبياء ثم اختار لهم
أسماء من طريق القائل والبشارات فكذلك اذا سألك سائل عن طريق القائل يوم السبت
وأردت سفر او تزويجا لا بد لك منه فاسأل عن أول من يكلمك في هذا اليوم وقال عليه
السلام اذا سئلت عن رؤيا فخذ أول ما يقع بصرك عليه من اسم حسن فالأو كذلك كل
ما كان من بردون أو بغل أو حمار أو غراب ينعب واحدة أو ثلاثة أو أربعة أو ستة
فأما الأربعة فتسقط واحدة فيبقى ثلاثة والستة لا يسمعها الا ملك أو وزير لانه خير خير
وان رأيت شيئا يخالف ذلك أو يضاده فاعلم ان تعبيره بخلاف ما يستر فان رأيت امرأة
فتأول الخير وان رأيت شيخا فهو وخذ وان رأيت هورا فهي دنيا مدبرة وان رأيت حمارا
أو بغلا فاعلم انه سفر اقول الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وقال المعبرون
كل من لقينه في المنام فتأوله على حسن اسمه فان كان الاسم قبيحا فهو غم واسما صالطا
فهو فرج واسم محمد بشارة تأتينا وفرج للناس عاقبة واذا سألك رجل وهو ضاحك عن
رؤيا فاعلم ان الضحك آية البشارة

والمقالة الرابعة عشرة

في ذكر الايام السبعة التي يستل فيها عن الرؤيا

قال دانيال عليه السلام يوم الجمعة جمع الله فيه الاشياء فسميته ويوم السبت يوم
استراحة وفراغ وخلوة كما جاء في التوراة ويوم الاحد بدأ الله تعالى فيه بخلق السماء

ويوم الاثنين تقضى الحوائج فيه من السفر والتزويج وغيره ويوم الثلاثاء يوم الدم والحجامة
ويدل على الغموم والخسران ويوم الأربعاء يوم نحس مستمر وفيه أغرق قوم نوح
ودمرت غود وأصحاب الرس والحوائج فيه منحوسة من طريق القال فلا تخرج في طلب
حاجة ويوم الخميس يوم مستأنس فيه بقضا الحوائج وقال المعبرون الاواخر يوم السبت
تعب فيه الرؤيا بخير فانه يخرج كما تعب ويوم الاحد كذا السيف ومن كان في غم فانه يذهب
عنه وينجو من الشر الى خير يدوم اذا كانت رؤياه سالحة ويوم الاثنين يوم مبارك
للسفر والتزويج ولاهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم عسر ردى ويوم الثلاثاء اذا دلت
رؤياه على القتال فليحذر ولا يقرب السلطان فيه فانه يوم اراقة الدماء ويوم الأربعاء
تصح فيه رؤيا الشر سريعاً وتقوى فيه الرؤيا الرديئة لانه يوم نحس مستمر ويوم الخميس
يوم يأنس فيه الاخوان واذا كانت رؤيا رديئة فانه ينقلب فيه من العسر الى اليسر فعبها
بالسرور ان شاء الله تعالى ويوم الجمعة يوم مبارك جعله الله عيد المسلمين فيه الصلاح
والرشد

والمقالة الخامسة عشرة

في ذكر المتبحرين من طبقات مشاهير المعبرين

قال نصر بن يعقوب قد ضمن الحسن بن الحسين الحلال كتابه المترجم بطبقات المعبرين
ذكر اسماء سبعة آلاف وخمسمائة معبر ثم تخير منها ستمائة رجل وأنطق باسمائهم كتابه
في تعبير الرؤيا فكرهت تطويل تأنيق هذا باعادتها واقتصرت على ذكر مشاهيرهم الذين
ضربوا في هذا العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وجعلتهم طبقات أعوذ جابدل على ما وراءه
والغيت ذكر معبري براهمة الهند ونسأكهم للحجمة التي في أسمائهم واشتباها على
القارئ

الطبقة الاولى

من الانبياء عليهم السلام

ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذوالقرنين ومحمد المصطفى صلى الله وسلم عليهم
أجمعين

الطبقة الثانية

من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين

أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن
العاص وعبد الله بن سلام وأبوذر الغفاري وعيم الداري وأنس بن مالك وسلمان
الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين واسماء أختها

الطبقة الثالثة

من التابعين رضيهم الله

سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والنفثي والزهرى وعمر
ابن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني

الطبقة الرابعة

من الفقهاء ومن بعدهم رضي الله عنهم

أبو ثور والاوزاعي وسفيان الثوري ومحمد بن ادريس الشافعي وأبو يوسف القاضي
وإبن أبي ليلى وأبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل وإسحق بن راهوية والبويطى
ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك رضيهم الله أجمعين

الطبقة الخامسة

من الزهاد غفر الله لهم

محمد بن واسع وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد
ابن سماعة ويحيى بن معاذ وأحمد بن حنبل

الطبقة السادسة

من أصحاب التأليفات من هذا العلم

محمد بن سيرين وإبراهيم بن عبد الله الصكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي
وأبو أحمد خلف بن أحمد ومحمد بن حماد الرازي الحلباز والحسن بن الحسين الخلال
وانطاميدورس اليوناني

الطبقة السابعة

من الفلاسفة

افلاطون ومهراديس وارسطاميدورس وبطليموس ويعقوب بن إسحق الكندي
وأبو زيد البلخي

(ترجمة أبواب الكتاب وهي تسعة وخمسون بابا)

صحيفة

- ١٩ الباب الاول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامة
- ٢١ الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا
- ٢٤ رؤيا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم
- ٢٦ الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام
- ٢٨ الباب الرابع في رؤيا الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم
- ٢٩ الباب الخامس في تأويل سور القرآن العزيز
- ٣٣ الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام
- ٣٣ الباب السابع في تأويل السلام والمصافحة
- ٣٣ الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارة
- ٣٤ الباب التاسع في تأويل رؤيا الاذان والاقامة
- ٣٦ الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها
- ٣٩ الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المسجد والمحراب والمنارة ومجالس الذكر
- ٤٠ الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والاطعام وزكاة الفطر
- ٤١ الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر
- ٤١ الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والمقام وزمزم وما يتصل به والاضاحى والقربانات
- ٤٣ الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد
- ٤٤ الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكفان وما يتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك
- ٥٠ الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراط وما يتصل بذلك
- ٥٢ الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها
- ٥٢ الباب التاسع عشر في الجنة ونعيمها وحورها وقصورها وأنهارها وثمارها
- ٥٤ الباب العشرون في تأويل رؤيا الجن والشياطين
- ٥٥ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة والعجوز والاطفال والمعروف والجهول
- ٥٧ الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه واحدا واحدا على الترتيب

- ٧٦ الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر
الحيوان من المياه والالبان والدماء وما يتصل بذلك من الاصوات والصفات
- ٨٣ الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها
- ٨٤ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والابواب والعايات التي تبدو
على أعضاء الانسان
- ٩٢ الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشربة وانجامة والقصد
- ٩٤ الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوى والعسمن وما يتصل بهما من
القدر والمائدة والسفرة والقصاع والمغرفة والاثنية
- ١٠٢ الباب الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما فيها من المعازف والاواني واللعب
والملاهي والعطر وما أشبهه والضيافات والدعوات
- ١٠٥ الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها
- ١١٢ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعوانهم ومن يصحبهم
- ١١٧ الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل
والصلب والحبس والقيود وأشياء ذلك
- ١٢٧ الباب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصحاب الحرف والعملة والقلعة
- ١٣٦ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام
- ١٤٥ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع
- ١٥١ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحشية والاهلية والمائية وسائر ذوات
الاجنحة وصيد البصر ودوابه
- ١٥٩ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشبكات والفخاخ والاصوص
والمصايد وقوس البندق
- ١٦٠ الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الارض
- ١٦٢ الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والهواء والليل والنهار والرياح
والامطار والسيول والخسف والزلازل والبرق والرعد وقوس قزح والوحل
والشمس والقمر والكواكب والسحاب والبرد والتلج والجد
- ١٨١ الباب التاسع والثلاثون في الارض وجبالها وترايبها وبلادها وقراها ودورها
وأبنيتها وقصورها وحصونها وحقاقها ومقارها وسرايبها ورمالها وتلالها
وجاماتها وأرحيتها وأسواقها وحواليها وسقوفها وأبوابها وطرقها وسجونها
وبيعها وكنائسها وبيوت نيرانها ونوايسها وما أشبه ذلك
- ٢٠٩ الباب الأربعون في الذهب والفضة وألوان الحلي والجواهر وسائر ما يستخرج

من المعادن مثل الرصاص والنجاس والكحل والنقط والصفير والزجاج والحديد
والقار وأشباهها

٢١٩ الباب الحادى والاربعون فى البحر وأحواله والسفينة والفرق والانهار
والآبار والمياه وظروفها من الدلاء والخواوى والجرار والكيزان .

٢٢٩ الباب الثانى والاربعون فى رؤيا النار وأدواتها من الزيت والخطيب والنعم
والتنور والكانون والسراج والشمع والقنديل وما اتصل بذلك

٢٣٣ الباب الثالث والاربعون فى رؤيا الاشجار المثمرة وثمارها والاشجار التى لا تثمر
وتأويل البستان والكرم والربيع

٢٤٤ الباب الرابع والاربعون فى الحبوب والزرع والرياحين والنبات والبقول
والروضة والبطيخ والخيار والقثاء وأشباهها وما شاكلها

٢٥١ الباب الخامس والاربعون فى القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة
والشعر وما أشبهه

٢٥٤ الباب السادس والاربعون فى الصنم وأهل الملل الزائغة والردة وما أشبه ذلك

٢٥٦ الباب السابع والاربعون فى البسط والفرش والسرادات والقساطيط
والاسرة والشراع والستور وما أشبهها

٢٦٠ الباب الثامن والاربعون فى أدوات الركبان والفرسان مثل السرج
والاكاف والمركب واللبام والثغر والبيب والسوط والرحالة والحزام والزمام

والصوليحان والكرة والمقود والغاشية والهودج
٢٦١ الباب التاسع والاربعون فى أثاث البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناعات

سوى ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والغزل والحبال وقتلها
٢٧٠ الباب العاشر فى النوم والاستلقاء على القفا والاتباء والجوز والمرأة
والجارية

٢٧٢ الباب الحادى والعشرون فى العطش والشرب والرى والجوع والاكل وآكل
الانسان لحم نفسه أو لحم جنسه ومضغ العلك والطبخ بالنار

٢٧٣ الباب الثانى والعشرون فى أنواع من البلايا من اليأس واليتم والوجع
والكد والقرع والعمور والعبوث والعري والعزل والطرود والسرقة والسفاهة

والذلة والخسران والحياة والحبس والحمل الثقيل والبؤس والطغيان والضلالة
٢٧٤ الباب الثالث والعشرون فى بعض الاضداد كالصعود والهبوط والجل

والاتفاق والهبة واللجاجة والمصالحة والكبر والتواضع والكذب والصدق
والفقر والغنى والخوف والايمان والغم والفرح والخود والاقرار والاحسان

والاساءة والذنب والتوبة

٢٧٥ الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والغشيرة
والسمن وشراء الجارية والزنا واللواط واجمع بين الناس بالتصاد وتثبته المرأة
بالرجل والتخت وتطر القرج

٢٧٩ الباب الخامس والخمسون في السر والقتل والشي والوثوب والهرولة والقصد
في المشي والغيبة في الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر

٢٨١ الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع
والرهن والاجارة والشركة والوديعة والعارية والقرض والضمان والكفالة
وقضاء الدين وأداء الحق والامهال

٢٨٢ الباب السابع والخمسون في روى المنازعات والمخاصمات وما يتصل بها من البغي
والبغض والتهدد والحدود والحسد والخداع والخصومة والنقب والرقص
والضرب والحدش والرضخ والرجس والسب والسخرية والصقع والعداوة
والغيبة والغيط والغلبة والطم والمقارعة والمصارعة والذبح

٢٨٣ الباب الثامن والخمسون في ذكرا أنواع شتى في التأويل لا يشا كل بعضها بعضا

٣١٤ الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسندة في روى بعض الصالحين لبعض
رضي الله عنهم

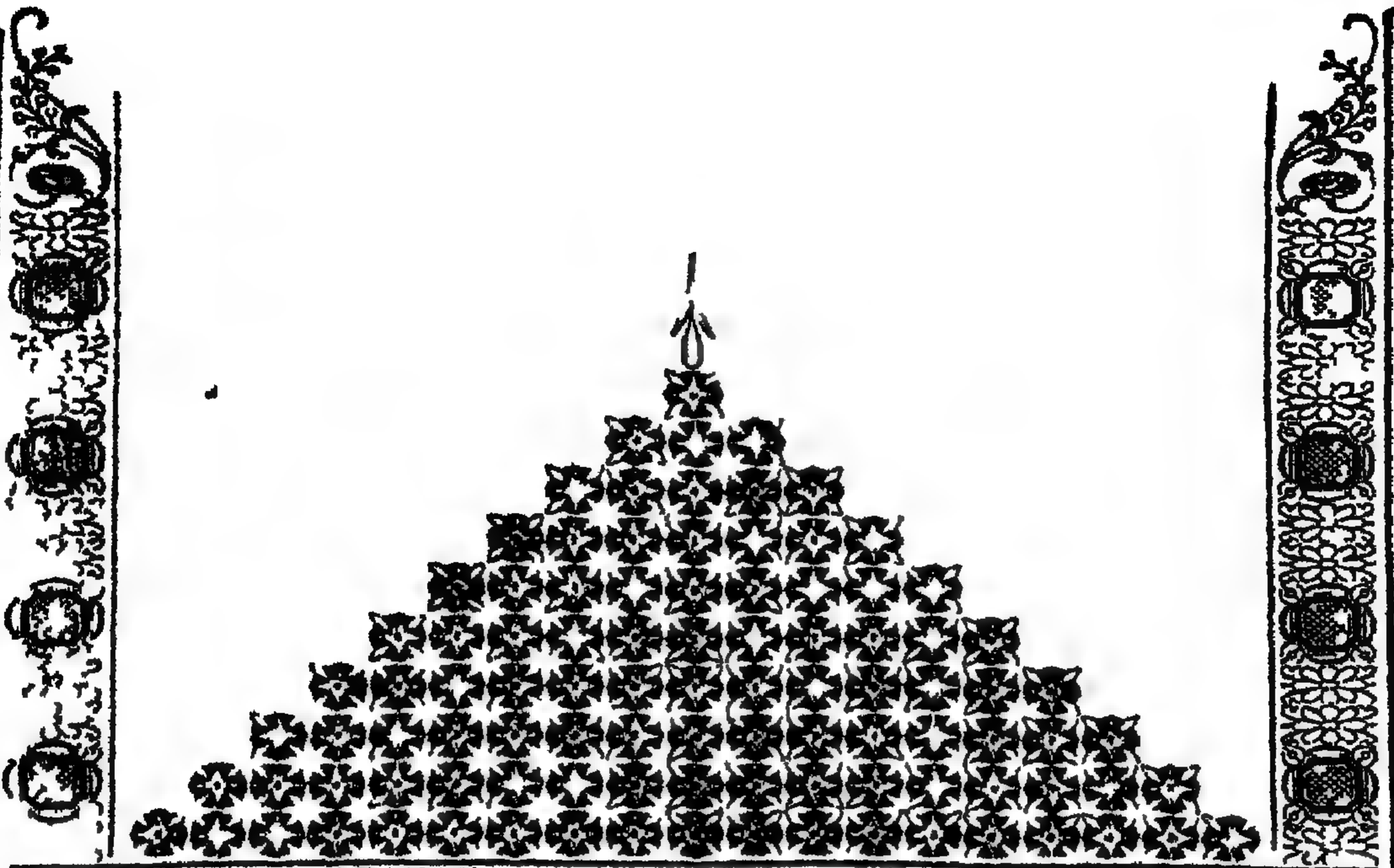
(تمت)

هذا كتاب منتخب الكلام في تفسير

الاحلام للامام الهمام محمد بن

يسير بن قفعنا الله به

آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا سيد أئمة المرسلين محمد وعلى آله وصحبه
الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه الكرام المنتخبين (اعلم) وفقك الله ان مما يحتاج اليه
المبتدئ ان يعلم ان جميع ما يرى في المنام على قسمين قسم من الله تعالى وقسم من
الشيطان لقول الرسول صلى الله عليه وسلم الرؤيا من الله والحلم من الشيطان والمضاف
الى الله تعالى من ذلك هو الصالح وان كان جميعه أى الصادقة وغيرها خلق الله تعالى وأن
الصالح من ذلك هو الصادق الذى جاء بالبشارة والنذارة وهو الذى قدره النبي صلى الله
عليه وسلم جزأ من ستة وأربعين جزءاً من النبوة وأن الكافرين وفساق المؤمنين قد يرون
الرؤيا الصادقة وأن المكروه من المنامات هو الذى يضاف الى الشيطان الذى أمر النبي
صلى الله عليه وسلم بكتمانه والتقل عن يساره ووعد فاعل ذلك أنها لا تضره وأن ذلك
المكروه ما كان ترويعاً وتحزيباً باطلاً وحلماً يؤدى الى الفتنة والخديعة والغيرة دون
التحذير من الذنوب والتنبيه على الغفلات والزجر عن الاعمال المهلكات اذ لا يليق ذلك
بالشيطان الا امر بالفحشاء وانما اضافة باطل الاحلام الى الشيطان على أنه هو الداعى
اليها وأن الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خيراً وشرّاً وأن اختلاف الموجب
للغسل مضاف الى الشيطان وكذلك ما تراى من حديث النفس وآمالها وتوابعها
واحرانها مما لا حكمة فيه تدل على ما يؤل امر رايه اليه وكذلك ما يغشى قلب النائم
الممتلئ من الطعام أو الخالي منه كالذى يصيبه عن ذلك فى اليقظة اذ لا دلالة منه ولا فائدة
فيه وليس للطبع فيه صنع ولا للطعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه منه خلق
وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور الملك

الموكل بها فتضاف بذلك اليه وان الله تعالى يخلق باطيل الاحلام عند حضور الشيطان
 فتضاف بذلك اليه وان الكاذب على منامه مقرر على الله عز وجل وان الراى لا ينبغي له أن
 يقص رؤياه الا على عالم أو ناصح أو ذي رأى من أهله كما روى في بعض الخبر وان العابر
 يستحب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند مسامكة عن تأويلها لكرامتها ولقصور معرفته
 عن معرفتها أن يقول خير لك وشر لا عدائك خير نوتاه وشر توتاه هذا اذا ظن أن
 الرؤيا تخص الراى وان ظن أن الرؤيا للعالم قال خير لنا وشر لعدونا خير نوتاه وشر توتاه
 والخير لنا والشر لعدونا وان عبارة الرؤيا بالغدوات أحسن لحضور فهم عابرها وتذكر
 رائيها لان الفهم أو يجد ما يكون عند الغدوات من قبل افتراقه في همومه ومطالبه مع
 قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لأمي في بكورها وان العبارة قياس واعتبار
 وتشبيه وظن لا يعتبر بها ولا يختلف على عينها الا أن يظهر في البقطة صدقها أو يرى
 برهانها وان التأويل بالمعنى أو بإشتقاق الاسماء وان العابر لا ينبغي له أن يستعين على
 عبارته بزاجر في البقطة يرجوه ولا يقول عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين
 بحسبه وان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتمثل به في المنام شيطان وان من رآه فقد رآه حقا
 وان الميت في دار حق ما قاله في المنام فحق ما سلم من الفتنة والغرة وكذلك الطفل الذي لا
 يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان الا هم اذا تكلم فقوله حق وكلام ما لا يتكلم
 آية وأجوبة وكل كذاب في البقطة كالمجسم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وان
 الجنب والسكران ومن غفل من الجوارى والعلماء قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان
 وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان الكذاب في احاديث البقطة قد
 يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا أصدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا
 الا على ما تعلقت أمثاله بيشارة أو ندارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة وي طرح
 ما سوى ذلك لئلا يكون ضعفا أو حشا مضافا الى الشيطان وان العابر يحتاج الى اعتبار
 القرآن وأمثاله ومعانيه وواضحه كقوله تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله
 في صفات النساء يرض مكنون وقوله في المنافقين كأنهم خشب مسندة وقوله ان الملوك
 اذا دخلوا قرية افسدوها وقوله ان تستقصوا فقد جاءكم الفتح وقوله أوجب أحدكم أن
 يأكل لحم أخيه ميتا وأنه أيضا يحتاج الى معرفة أمثال الانبياء والحكماء وأنه يحتاج أيضا
 الى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله في التأويل كقوله خمس فواسق
 وذكر الغراب والحدأة والعقرب والفأرة والكلب العقور وقوله في النساء اياك والقوارير
 وقوله المرأة خلقت من ضلع ويحتاج العابر أيضا الى الامثال المبتدلة كقول ابراهيم عليه
 السلام لا سمعيل غير اسكمة الباب أي طلق زوجتك وقول المسيح عليه السلام وقد دخل
 على مومسة يعظها انما يدخل الطيب على المريض يعني بالطيب العالم وبالمرضى المذنب
 الجاهل وقول لقمان لابنه بدل فراشك يعني زوجتك وقول أبي هريرة حين سمع قائلا

يقول خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون يعني الكذابين وأنه محتاج مع الرجل
والشعر الى اعتبار معانيه ليقوى بذلك على معاني أمثال المنام كقول الشاعر
وداع دعاني للندى وزجاجة * تحسيتها لم يعن ما ولا خرا
يعني بالداعي دعوة الغنى وبالزجاجة قم المرأة وكقول الآخر
ليس للترجس عهد * انما العهد للاس
(وكقول الآخر)

أنت ورد وبقاه الشور شهر لا شهور
وهو اى الآس والآس * من على الدهر صبور

فينسب به ذلك الى قلة بقاء الورد والترجس ودوام الآس وبقائه ويتأول ذلك بذلك في
الرؤيا اذا جاء فيها وأنه محتاج الى اشتقاق اللغة ومعاني الاسماء كالكفر أصله التغطية
والمغفرة أصلها الستر والظلم وضع الشيء في غير موضعه والفسق الخروج والبروز ونحو
ذلك وأنه محتاج الى اصلاح حاله وطعامه وشرابه واخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن
التوسم في الناس عند التعبير وأن الرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهرا لا يحتاج الى
تعبير ولا تفسير وقسم مكنى مضمون دوع فيه الحكمة والاتباع في جواهر من بيانه
وما كان له طبع في الصيف وطبع في الشتاء عبر عنه في كل حين يرى فيه بطبع وقته
وجوهره وعادته في ذلك الوقت كالشجر والتمر والبحر والشار والملايس والمسكن
والحيات والعقارب وما كان له طبع بالليل وطبع بالنهار عبر عنه في رؤية الليل بطبعه
وفي رؤية النهار بعادته كالشمس والقمر والكواكب والسرير والنور والظلمة والقفاز
والخفاش وأمثال ذلك ومن كانت له في الناس عادة لازمة من المراتبات في سائر الاوقات
أو في وقت منها دون وقت ترك فيها وعادته التي عوده ربه تعالى كالذي اعتاد اذا أكل اللحم
في المنام أكله واذا رأى الدراهم دخلت عليه أفاد مثلها في البقطة واذا رأى الامطار
رأها في البقطة أو يكون عادته في ذلك وفي غيره على ضده وعلى خلاف ما في الاصول وكل
ماله في الرؤيا وجهان وجه يدل على الخير ووجه يدل على الشر أعطى لرايه من الصالحين
أحسن وجهيه وأعطى لرايه من الطالحين أقبحهما وان كان ذلك المرقى ذا وجوه
كثيرة متقاربة متضادة متنافسة مختلفة لم يصرا الى وجه منها دون سائرهما الا بزيادة شاهد
وقيام دليل من ضمير الراى في المنام أو من دليل المكان الذي رأى نفسه فيه وأن الرؤيا
تأتى على ما مضى وخلا وفرط وانقضى فتذكر عنه بغفلة عن الشكر قد سلفت أو بمعصية
فيه قد فرطت أو بقباعته منه قد بقيت أو بتوبة منه قد تأخرت وقد تأتى عما لا انسان فيه
وقد تأتى عن المستقبل فتخبر عما سأتى من خير أو شر كالموت والمطر والغنى والفقر والعز
والذل والشدة والرخاء وان أقدار الناس قد تختلف في بعض التأويل حسب اختلافها
في نقصانها في الحدود والخطوط وان تساوى في الرؤيا فلا يجيد تعبیر ذلك المرقى الذي

مطلب الرؤية الصادقة قسمان

مطلب تعبیر الرؤيا على حسب
الطبع والوقت والعادة

يتفقون في رؤيته في المتنام الاواسع المعاني متصرف الوجوه كالرمانة ربحا صك كانت
للسلطان كورة يملكها ومدينة يلي عليها يكون قشرها جدارها أو سورها وحبها أهلها
وتكون للتاجر داره التي فيها أهل أو حماره أو فندقه أو سفينة الموقرة بالناس والاموال
في وسط الماء أو دكانه العاصر بالناس أو كتابه المملوء بالغلطان أو كيسه الذي فيه دراهمه
ودناتيره وقد يكون للعالم أو العابد الناسك كتابه ومصحفه وقشرها أوراقه وحبها كتابه
الذي به صلاحه وقد تكون للأعزب زوجة بماله وجمالها أو جارية بتخاتها يلتذ بها
حين اقتضاها وقد تكون للعامل ابنة محبوبة في مشيتها ورجلها ودمها وربما كانت في
مقادير الاموال بيت مال السلطان وبذرة للعمال وألف دينار لاهل اليسار ومائة دينار
للتجار وعشرة للمتوسط ودرهما للفقير وخروبة للمساكين أو رغيف خبز أو مدامن الطعام
أو رمانة كما رأوها لانهم اعقدت من العقد تحمل في الاعتبار والنظر والقياس في الامثال
المضروبة للناس على الاقدار والاجناس وما كان من الشجر ذات السوق والشعب
المعروفة بالقر يقين فأكرمها عرب وما كان منها لاساق لها كاليقطين ونحوه فهو من العجم
أو من لا حسب له كما طروح والجيل والقيط وبذلك يوصل الى فوائد الزوائد وعوائدها
وربما رأى الانسان الشيء فعاد تأويله الى شقيقه أو ريبه أو سميه أو نسيبه أو صديقه
أو جاره أو شبيهه في فن من الفنون وانما يشر لرب الناس في الرؤيا بوجهين من هذه
الاسباب كن يتفق معه في النسب الواحد ~~كشقيقه~~ لا شترا كما معه في الابوة والنسب
والبطن وكسبه وجاره وتظيره فلا تصح الشركة الا بوجهين فصاعدا وليس تتقبل
الرؤيا أبدا برأسها عن رؤيت له الا أن لا تليق به معانيها ولا يمكن أن ينال مثله موجبها
ولا أن ينزل به دليلها أو يكون شر يكفها أحق بهامنه بدليل يرى عليه وشاهد في البقطة
والنظرين يدعيه كدلالة الموت لا تنقل عن صاحبها الا أن يكون سليم الجسم في البقطة
وشريكه مريض فيكون لمرضه أولى بهامنه لدنوه من الموت واشترا كما معه في التأويل
فلذلك يحتاج العابر الى أن يكون كما وصفوا أديبا ذكافطنا نقيما تضياعا رفا بحالات الناس
وشما يلهم وأقدارهم وهياتهم يراعي ما يتبدل من آتية وتتغير فيه عبارته عند الشتاء اذا
ارتحل ومع الصيف اذا دخل عارفا بالازمنة وأما طارها ونفعها ومضارها وأوقات ركوب
البحار وأوقات ارتجاعها وعادة البلدان وأهلها وخواصها وما يناسب كل بلدة منها
وما يجي من حاجتها كقول القتيبي في الجاوس ربحا دل على قدوم غائب من اليمن لان شطر
اسمه جا والورس لا يكون الا من اليمن عارفا بتفصيل المناامات الخاصة من العامة فيما
يراه الانسان من المراتب التي تجتمع مع العالم والخلق في نفعها كالسما والشمس والقمر
والكواكب والمطر والرياح والجوامع والرحاب فما رآه في منامه في هذه الاشياء خاليا فيه
مستبدا به أو رآه في يته فهو له في خاصيته وقد قالت القدماء من غلبت عليه السوداء
رأى الاجداث والسواد والاهوال والافزع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار

والمصاييح والدم والمعصر وان غلب عليه البلم رأى البياض والمياه والانداء والامواج
وان غلب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والعزف والصفق والمزامير وقد روى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الرؤيا ثلاثة فروي بشري من الله تعالى وروي من الشيطان
وروي يحدث بها الانسان نفسه فيراها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة وبقيت
المبشرات وقد قال بعض المفسرين في قوله عز وجل لهم البشرى في الحياة الدنيا قال هي
الرؤيا الصالحة وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد بقوله ربنا عز وجل انظر الى عبيدي
روحه عندي وجسده في طاعتي وروى عن أبي الدرداء قال اذا نام الرجل عرج بروحه
الى السماء حتى يوثق بها العرش فان كان طاهرا أذن لها بالسجود وان كان جنبا لم يؤذن لها
في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح فقال بعضهم هما شيء واحد يسمى باسمين
كما يقال انسان ورجل وهما الدم أو متصلان بالدم ييطان بذهابه والدليل على ذلك أن
الميت لا يفقد من جسمه الا دمه واحتجوا بذلك أيضا من اللغة بقول العرب نفست المرأة
اذا حاضت ونفست من النفس ويقولهم للمرأة عند ولادتها نفسا لسيلان النفس وهو
الدم وروى عن ابن عباس قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا مات أوس بن حجر
نبئت ان بني محيم أدخلوا • آياتهم تأمروا نفس المنذر

والتأمر بالدم أراد قتله فأضاف الدم الى النفس لاتصالها به وقال آخرون هما شيان
فالروح باردة والنفس حارة ولهذا النفخ يكون من الروح ولذلك تراه باردا بخلاف النفس
من النفس فانه سخين وسمت العرب النفخ روحا لانه من الروح يكون على مذهبهم في
تسمية الشيء بما كان متصلا به وسبيله فيقولون للنبات ندى لانه بالندى يكون ويقولون
للمطر سماء لانه من السماء ينزل قال ذو الرمة لقادح ناز

فقلت له ارفعها اليك وأحيا • بروحك واجعلها لها قنية قدرا

يريد أحيا بنفخك وأنشد بعض البغداديين

وغلام أرسلته أمه • بأشاحين وعقد من ملح

تبتغي الروح فأسعفتها • وشفاء ماء عين في قدح

وهذه امرأة استرقت لولدها فابتغت الروح أي في نفخ الراقي اذا نفث في ماء من ماء
العيون وأخذوا النفس من النفس وقالوا للنفس تسمية يقال على فلان عتق نسمة
أي عتق نفس والله عز وجل يقول ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما
أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين الى أن الروح روح الحياة في هذه
المواضع وذهب بعض المفسرين الى أنه ملك من الملائكة يقوم صفا وتقوم الملائكة
صفا فان كان الامر على ما ذكر الاولون فكيف يتعاطى علم شيء استأثر الله عز وجل
به ولم يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتنع بالسؤال عنه لئلا يكون
له شاهد وتنبؤ به علما قال ابن قتيبة لما كانت الرؤيا على ما أعلمتك من خلاف مذاهبها

وانصرفها عن أصولها بالزيادة الداخلة والصكيلة المعترضة واتقاهما عن سبيل
الخير الى سبيل الشر باختلاف الهيات واختلاف الزمان والافات وأن تأويلها قد
يكون مرّة من لفظ الاسم ومرّة من معناه ومرّة من ضده ومرّة من كتاب الله تعالى ومرّة من
الحديث ومرّة من المثل السائر والبيت المشهور واحتجت ان أدكر قبل ذكر الاصول أمثلة
في التأويل لا يرشد إليها الى السبيل فأما التأويل بالاسماء فتصمله على ظاهر اللفظ كرجل
يسمى الفضل تتأوله اقضالا ورجل يسمى راشدا تتأوله ارشادا ورشدا أو سالما تتأوله
السلامة واشباه هذا كثيرة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت الليلة
كأن في دار عقبة بن رافع فأيقن برطب بن طاب فأولت ان الرفعة لنا في الدنيا والآخرة
وأن ديننا قد طاب فأخذ من رافع الرفعة وأخذ طيب الدين من رطب بن طاب وحكى
عن شريك بن أبي نمر قال رأيت أسناني في النوم وقعت فسألت عنها سعيد بن المسيب
فقال أو ساء لك ذلك ان صدقت رؤيا لم يبق من اسنانك أحد الامات قبلك فعبهها سعيد
باللفظ لا بالاصل لان الاصل في الانسان انها القرابة وحكى عن بشر بن أبي العالبة قال
سألت محمدا عن رجل رأى كأنه سقط كله فقال هذا رجل قطع قرابته فعبهها محمد
بالاصل لا باللفظ وحكى عن الاصمعي قال اشترى رجل أرضا فرأى ان ابن أخيه يعيش فيها
فلا يطأ الاعلى رأس حية فقال ان صدقت رؤياه لم يغرس فيها شئ الا حية قال وربما
اعتبر الاسم اذا كثرت حروفه بالبعض على مذهب القاصف والزاجر مثل السفرجل اذا
راه ولم يكن في الرؤيا ما يدل على أنه مرض تتأوله سفر الا ان شطره سفر وكذلك السوسن ان
عدل به عما ينسب اليه في التأويل وحل على ظاهر اسمه تأول فيه السوء لان شطره سوء قال

الشاعر سوسنة أعطيتيها فما * كنت باعطاني لها محسنة

أولها سوء فان جئت بالآخر منها فهو سوسنة

وأما التفسير بالمعنى فأكثر التأويل عليه كالاترج ان لم يكن ما لا وولد اعبر بالتناق لمخالفة
ظاهره باطنه قال الشاعر

اهدي له أحبابه أترجة * فبكي وأشفق من عيافة زاجر

متعجبا لما أتته وطعمها * لوان باطنها خلاف الظاهر

وأما التأويل بالمثل السائر واللفظ المبذل فكقولهم في الصائغ انه رجل كذوب لما
جرى على السنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في
يديه طولا انه بصطنع المعروف لما جرى على السنة الناس من قولهم هو أطول يد منك
وأمدا باع أي أكثر عطاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا زواجه رضى الله عنهم أسرعكن
لحوقا بي أطولكن يدا فكاقت زينب بنت جحش أقول أزواجه موتا وكانت تعين المجاهدين
وترفدهم وكقوله في المرض انه تفاق لما جرى على السنة الناس لمن لا يصح لك وعده هو
مريض في القول والوعد وقال الله عز وجل في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا أي

التأويل بالاسماء

نفا قوا وكقولهم في الخطأ انه ولد لمباري على السنة الناس من قولهم لمن أشبهه أباه هو
مخطئه والهز مخطة الاسد وأصل هذا أن الاسد كان جله نوح عليه السلام في السفينة فلما
أذا هم الفأرد عا الله تعالى نوح فاستنثر الاسد فخرجت الهرة بثترته وجاءت أشبهه شيء به
وكقولهم فيمن رمى الناس بالسهم أو البندق أو حذفهم أو قذفهم بالحنانة انه يذكرهم
ويغتائبهم لمباري على السنة الناس من قولهم رميت فلانا بالفا حشة وقال تعالى والذين
يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم وكقولهم فيمن قطعت أعضاؤه انه يسافر ويفارق
عشيرته أو ولاءه في الجلاء لمباري على السنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله
عز وجل يقول في قوم سبا ومن قناهم كل عمزق وقال وقطعناهم في الارض أعما وكقولهم
في الجراد انها في بعض الاحوال غوغاء الناس لأن الغوغاء عند العرب الجراد وكقولهم
فيمن غسل يديه بالاشنان انه اليأس من شيء يطلبه لقول الناس لمن يأس منه قد غسلت
يدي منك باشنان قال الشاعر

واغسل يديك باشنان وأنقهما * غسل الجنابة من معروف عثمان

وكقولهم في الكبش انه رجل عزيز منيع لقول الناس هذا كبش القوم وكقولهم
في الصقر انه رجل له شجاعة وشوكة لقول الناس هو صقر من الرجال قال أبو طالب
تتابع فيها كل صقر كانه * اذا ما مشى في رفرق الدرع أجرد

وأما التأويل بالضد والمقلوب فكقولهم في البكاء انه فرح وفي الضحك انه حزن وكقولهم في
الرجلين يصطرعان والشمس والقمر يقتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو
الغالب والصارع هو المغلوب وفي الحجامة انها صك وشرط وفي الصك انه حجمة وقولهم
في الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي السبيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي
أكل التين انه ندامة وفي الندامة انه أكل تين وفيمن يرى أنه مات ولم يكن لموته هيئة
الموت من بكاء أو حفر قبراً واحضار كفن انه يهدم بعض داره وقولهم في الجراد انه جند
وفي الجند انه جراد وأما تعبير الرثايل بالزيادة والنقصان فكقولهم في البكاء انه فرح فان
كان معه رنة كان مصيبة وفي الضحك انه حزن فان كان تبسماً كان صالحاً وقولهم
في الجوز انه مال مكنوز فان كان معه قعقة فانه خصومة وفي الدهن اذا اخذ منه بقدر
فانه زينة فان سال على الوجه فانه غم وان كثر على الرأس كان مدا هنة للرئيس وفي
الزعفران انه ثناء حسن فان ظهر له لون في ثوب أو جسد فهو مرض أو هم وفي الضرب
انه كسوة فان ضرب وهو مكتوف فهو ثناء سوء يثنى عليه لا يمكنه دفعه ولمن يرى أن له
ريشاً فهو له رياس وخبر فان طار بجناحه سافر سفر في سلطان بقدر ما علا على الارض
وفيمن يرى أن يده قطعت وهي معه قد أحرزها انه يستفيد أخاً أو وداً فان رأى أنها
فارقته وسقطت فانها مصيبة له في أخ أو وداً وفي المريض انه يرى انه صحيح يخرج من منزله
ولا يتكلم انه يموت فان تكلم فانه يبرأ وفي الفأرانها نساء ما لم يختلف ألوانها فان

التأويل بالضد

تعب الرويا بالوقت

أصدق الرويا

اختلفت فكان فيها الايض والاسود فهي البالي والايام وفي السعل اذا عرف عدده انه
نساء فاذا كثر عدده فهو مال وعنبة وقد تعب الرويا بالوقت كقولهم في راكب القيل انه
ينال امر اجسما قليل المنفعة فان رأى ذلك في نور النهار طلق امراته أو أصابه بسببها
سوء وفي الرخة انها انسان أحق قذروا صدق الرويا بالاسهار والقائلة وأصدق
الاقوات وقت انعقاد الاوار ووقت ينح الثمر وادواكه وأضعفها الشتاء ورؤيا النهار
أقوى من رؤيا الليل وقد تغير الرويا عن أصلها باختلاف حيات الناس وصناعاتهم
واقادارهم وأديانهم فتكون لواحد درجة وعلى آخر عذابا ومن عجيب أمر الرويا أن الرجل
يرى في المنام أن نكبة نكبته وأن خيرا وصل اليه فتصيبه تلك النكبة بعينها ويناله ذلك
الخير بعينه وفي الدراهم اذا رآها أن يصيروها وفي الولاية اذا رآها أن يلوها وفي الحج
اذا رآه أن يحجوا وفي الغائب يقدم في المنام فيبته في البقطة وربما رأى الصبي الصغير
الشي فكان لاحدا بويه والعبد فكان لسيده والمرأة فكان لبعليها ولاهل بيتها (حكى) ان
عمر بن الخطاب رضوان الله عليه وجه قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له
ما رذلك قال رأيت في المنام كأن الشمس والقمر يقتتلان وكان الكواكب بعضها مع
الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع أيها كنت قال مع القمر قال انطلق لا تعمل لي عملا
أبدأ ثم قرأ نعوذ بالله من الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع أهل
الشام وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي (حدث) اسحق بن ابراهيم الموصلي قال
كنت عند يزيد بن مزيد فقال اني رأيت رؤيا عجيبه ودعا عابرا فقال رأيت كأنني أخذت
طيطوى لا ذبحه فأمرت السكين على حلقه ثلاث مرات فأقبلت ثم ذبحته في الرابعة
فقال رأيت خيرا هذه بكر عالجتها فلم تقدر عليها ثلاث مرات ثم قدرت عليها في الرابعة قال
نعم وصفي اليه فقال في الرؤيا شيء قال ما هو قال كانت هنالك خريطة من الجارية قال
صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم الطائر طيطوى قال ابن قتيبة رضي الله عنه
يجب على العابر التثبت فيما يرد عليه وترك التعسف ولا يأنف من أن يقول لما يشكك عليه
لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين امام الناس في هذا الفن وكان يمسك عنه أكثر مما يفسر
(وحدث الاصمعي) عن أبي المقدام أوقرة بن خالد قال كنت أحضر ابن سيرين يستل عن
الرؤيا فافكنت أحوزه يعبر من كل أربعين واحدة قال ابن قتيبة وتفهم كلام صاحب الرؤيا
وتبينه ثم عرضه على الاصول فان رأيت كلاما صحيحا يدل على معاني مستقيمة يشبه بعضها
بعضا عبرت الرؤيا بعد مسئلتك الله تعالى أن يوفقك للصواب وان وجدت الرؤيا تحتل
معنيين متضادين نظرت أيهما أولى بالفاظها وأقرب من أصولها فعملتها عليه وان رأيت
الاصول صحيحة وفي خلاها أمور لا تنظم ألقيت حشوها وقصدت الصحيح منها وان
رأيت الرؤيا كلها مختلطة لا تلتئم على الاصول علمت أنها من الاضغاث فأعرض عنها وان
اشتبه عليك الامر سألت الله تعالى كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره في سفره ان رأى السفر

في القاموس طيطوى
كنينوى ضرب من القطا
أو غيره اه صححه

ما يجب على العابر

وفي صيده ان رأى الصيد في كلاله ان رأى الكلام ثم قضيت بالضمير فان لم يكن هناك
 ضمير أخذت بالاشياء على ما بينت لك وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا ويجرون على
 عادة فيها فيعرفونها من أنفسهم فيكون ذلك أقوى من الاصل فينزل على عادة الرجل
 ويترك الاصل وقد تصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من
 الخير بكلام الرفث والشر فان كانت الرؤيا تدل على قاحشة وقبيح ستريت ذلك ويرتبت عنه
 بأحسن ما تدر على ذلك من اللفظ وأسررت له الى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين سئل عن
 الرجل الذي ينفقاً يضا من رأسه فيأخذ بياضه ويدع صفرة فانك لست من الرؤيا على
 يقين وانما هو حدس وترجيح الظنون فاذا أنت بدت السائل بفتح الحقت به شائبة
 لعلها لم تكن ولعلها ان كانت منه أن يرعوى ولا يعود (واعلم) ان أصل الرؤيا جنس وصنف
 وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذا كله الاغلب عليه أنه رجال والصنف أن
 يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السبع من السباع وذلك الطائر من الطيور
 فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب
 وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من الهنود وان كان ظليما كان بدويا من العرب
 والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجل بطبعها فان كانت الشجرة
 جوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت
 نخلة قضيت عليها بأنها رجل فاع بالخير مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل كشجرة
 طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء يعني النخلة وان كان طائرا علمت أنه رجل ذو أسفار
 كحال الطير ثم تطورت ما طبعه فان كان طاوسا كان رجلا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك
 ان كان نسرا كان ملكا وان كان غرابا كان رجلا فاسقا عادرا كذا بالقول النبي صلى الله
 عليه وسلم ولان نوحا عليه السلام بعث به ليعرف حال الماء أنضب أم لا فوجد جيفة طافية
 على الماء فوقع عليها ولم يرجع فضرب به المشل وقيل لمن أبطأ عليك أو ذهب فلم يعد اليك
 غراب نوح وان كان عققا كان رجلا لا عهد له ولا حفظ ولا دين قال الشاعر

ألا انما حلت الامر عققا * له نحو علياء البلاد حنين

وان كان عقابا كان سلطانا محرابا ظالما عاصيا مهيبا كحال العقاب ومخالبه وجشته وقوته
 على الطير وتزيقه لحومها وينبغي لصاحب الرؤيا ان يتحرى الصدق ولا يدخل في الرؤيا
 ما لم يرفها فيفسد رؤياه ويغش نفسه ويجعل عند الله تعالى من الاتمين (وروى) عن علي
 ابن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال لا رؤيا للخائف الا ما يحب يعني في تأويلها بخرج
 أمره وذهاب خوفه ومن الناس من يرى أنه أصاب وسقام التمر فيصيب من المال مائة
 درهم وآخر قد يرى مثله فيصيب ألف درهم وآخر يرى مثله فهو له حلاوة دينه وصلاحه
 فيه وذلك من همة الرجال واقدارها واشارها أمر دينها ومنهم من يرى أنه أصاب من
 النبق عشر فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرى مثله فيصيب ألف درهم وذلك

انقسام أصل الرؤيا الى
 ثلاث

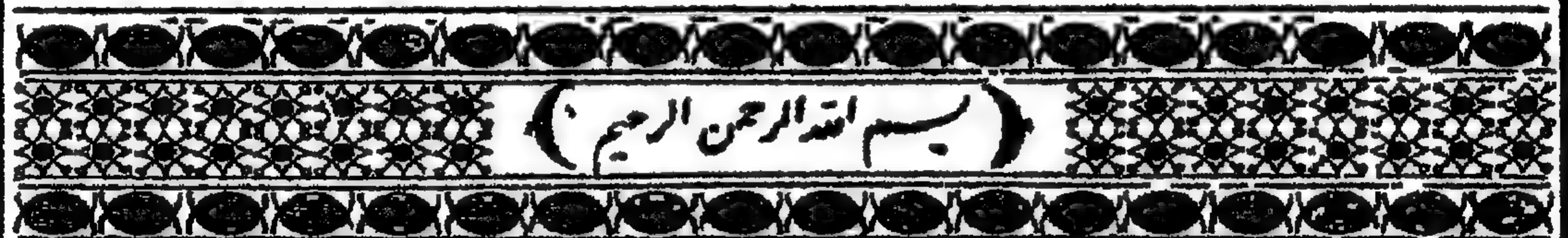
من مجرى قدرهما وطبيعهتهما وأصدق الرؤيا رؤيا ملك أو عالم أو رجل عالم توافق طبيعة
الإنسان في منامه موضع ما يعرفه بعينه أو محله أو دارا أو رجلا أو امرأته جيلة
أو قبيلة أو معروفة أو مجهولة أو طائرا أو دابة أو علما أو صوتا أو طعاما أو شرابا أو سلاسل
أو نحوه فهو به مولع كلما رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شخص
أو غير ذلك مما يكره وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وأمثالها وربما
واقفت طبيعة الإنسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كلما رآه في منامه
أصاب خيرا أو مالا أو نظرا أو غير ذلك مما يحب وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من
الناس في تأويلها وقد يكون الإنسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذابا
في حديثه ويحب الكذب فتكذب عامة رؤياه ويكون كذابا ويكره الكذب من
غيره فتصدق رؤياه لذلك ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالاسرار
وإذا كانت الرؤيا قليلة جاءت ليس فيها حشو الكلام وكثرة فهي أنفذ وأسرع وقوعا
وبالذات أن تحرف مسئلة عن وجه تأويلها المعروف في الأصول أو تجاوزها حدها
المعلوم رغبة منك أو رهبة فيحقق عليك بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل يسعك
السكوت إن كرهت الكلام به * وإذا رأيت في منامك ما تكرهه فأقرأ إذا انتهت من
نومك آية الكرسي ثم اتصل عن يسارك وقل أعوذ برب موسى وعيسى وإبراهيم الذي وفى
ومحمد المصطفى من شر الرؤيا التي رأيتها أن تضرنى في ديني ودنياي ومعيشتي عزجاري
وبل شأوه ولا اله غيره * وأعرف الأزمنة في الدهر فإذا كانت الشجر عند جملها غارها فان
الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة قوية فيها بقاء قليل وإذا كانت الرؤيا عند ادراك الشجر
ومساقعها واجتماع أمرها فان الرؤيا عند ذلك أبلغ وأنفذ وأصح وأوفق وإذا أوردت
الشجر ولم يطلع غارها فان الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية
وإذا سقط ورقها وذهب غرها فان الرؤيا عند ذلك أضعف والأضغاث والأحلام فيها عند
ذلك أكثر وإذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قدسترها الله عليه فلا
تجبه منها بما يكره أن يطلع عليه مخاوف غيره إن كان مبتلي لأحيلة له ولكن عرض له حق
يعلمها إلا أن يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصرا على معصية الله أو قد هتم بها فعهظه
عند ذلك واستر عليه كما أمر الله تعالى واستر ما يرد عليك من الرؤيا في التأويل من أسرار
المسلمين وعوراتهم ولا تخبر بها إلا صاحبها ولا تنطق بها عند غيره ولا تحكها عنه ولا تسامه
فيها إن ذكرتها ولا تحك عن أحد مسئلة رؤيا إن كان فيها عورة يكرهها فانك إن فعلت
ذلك اغتبت صاحبها ولا تصد رن رأيك في مسئلة حتى تقتشها وتعرف وجهها ومخرجها
وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت لك فانك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في
تحليلها وفسادها عليك وإدخال الشبهات والحشوف فيها فان أنت صفتها من هذه الآفات
التي وصفت لك ووجدت ما يحصل من كلام التأويل محكما مستقيما موافقا للحكمة فذلك

ما يفعل عند الرؤيا المكروهة

ما يحتاج اليه المعبر

تأويلها صحيح وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل كذلك وإذا وردت عليه مرويات فيها
 مليا من النهار يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعاته وعن قومه ومعيشتهم وعن
 المعروف عنده من جميع ما يسأله عنه والمجهول منه ولا يدع شيئا يستدل به ويستشهد به
 على المسئلة الا يطلب علمه (واعلم) أن تفاذلي في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها
 أولها حفظ الاصول ووجوهها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير والشر لتعرف
 وزن كلام التأويل ووزن الاصول في الخفة والرجحان والوثائق فيما يرد عليك من المسائل
 فان تكن مسئلة يدل بعضها على الشر وبعضها على الخير وزن الامرين والاصلين في نفسك
 وزنا على قوة كل أصل منهما في أصول التأويل ثم خذ بأرجحهما واقواهما في تلك الاصول
 والثاني تأليف الاصول بعضها الى بعض حتى تخلصها كلاما صحيحا على جوهر أصول
 التأويل وقوتها وضعفها وتطرح عنها من الاضغاث والتفني واحزان الشيطان وغيرها
 مما وصفت لك أو يستقر عندك أنها ليست رؤيا ولا يلتزم تأويلها فلا تقبلها والثالث
 شدة فحصك وتثبتك في المسئلة حتى تعرفها حق معرفتها وتستدل من سوى الاصول
 بكلام صاحب الرؤيا ومخارجه ومواقفه على تلخيصها وتحقيقها وذلك من أشد علم تأويل
 الرؤيا كما يزعمون وفي ذلك ما يكون من العلم بالاصول وبذلك يستخرج ويتوصل العابر
 والاقتداء بالماضي من الانبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب الى الصواب ان شاء
 الله فافهم وان أردت أن تفهم وزن كلام الرؤيا في رجحان وزنه وخفته فاستدل بمسئلة
 بلغني فيها عن ابن سيرين ان امرأة سأله أنها رأيت في منامها رجلا مقيدا مغاولا فقال
 لها لا يكون هذا لان القيد ثبات في الدين وإيمان والغل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا
 قالت المرأة قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة وكأني انظر الى الغل في عنقه في ساجور
 فلما سمع بذكر الساجور قال لها نعم قد عرفت الآن لان الساجور من خشب والخشب
 في المنام تفاق في الدين كما قال في المنافقين كأنهم خشب مسندة فصار الساجور والغل
 جميعا وكل واحد منهما متأويله تفاق وخيانة وكفر وهما في أمثال التأويل أقوى من
 القيد وحده وليس معه شاهد يقويه فهذا رجل يدعي الى غير الله والى غير قومه ويدعي الى
 العرب وليس منهم قالت المرأة ان الله وان الله راجعون وهكذا كل مسئلة من الرؤيا معها
 شاهدا وشاهدان تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى يحكي رؤيا فرعون اني أرى
 سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف الى آخر الآية قال البقرات السمان هي السنون
 الخصبية والعجاف هي السنون الجدية وقال وسبع سنبلات خضر وأخرى يابسات وهي
 السنون المسماة في تأويل البقرات وليكنها صارت شهادات لتحقيق هذه السنين في
 البقرات كما صار الساجور وشاهد الغل بتحقيق الخيانة والكفر وليس نوع من العلم مما
 ينسب الى الحكمة الا يحتاج اليه في تأويل الرؤيا حتى الحساب وحتى القرائض
 والاحكام والعريضة وغيرها المعاني الاسماء وغيرها وما فيها من أمثال الحكمة

وشرائع الدين والمناسك والحلال والحرام والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم
والاختلاف فيه يقاس عليه ويتوخى منه فيه فليكن ما في يدك من الاصول المقسرة لك
أوفى عندك مما يأتيك به صاحب الرؤيا ليزيلك عنها وان كان ثقة صدوقا عندك (واعلم)
أنه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء ولكن تغيرت حالات الناس في همهم وآدابهم
وايثارهم أمر دنياهم على أمر آخرتهم فلذلك صار الأصل الذي كان تأويله همه الرجل
وبغيته وكانت تلك المهمة دينه خاصة دون دنياه فحصلت تلك المهمة عن دينه وايثاره
أيام فصارت في دنياه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى الهمتين عند الناس اليوم
الآهل الدين والزهد في الدنيا وقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
يرون الترفيتا ولونه حلاوة دينهم ويرون العسل فينا ولونه قراءة القرآن والعلم والبر
وحلاوة ذلك في قلوبهم فصارت تلك الحلاوة اليوم والمهمة في عامة الناس في دنياهم
وغضارتها الا القليل ممن وصفت وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة بحجة الله عليه ألا ترى
فرعون يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدق رؤياه ورأى يجتصر
زوال ملكه وعظيم ما يتلى به فصدق رؤياه على ما عبره اله دانيال الحكيم ورأى كسرى
زوال ملكه فصدق رؤياه فاعرف هذا الجري في التأويل واعتبر عليه ترشد ان شاء
الله تعالى



الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا والنهار نشورا والحمد لله الأبدى السابق
القوى الخالق الوفي الصادق الذي لا يبلغ كنهه مدسه الناطق ولا يعزب عنه ما تنجن
الغواصق فهو حي لا يموت ودائم لا يفوت وملك لا يبور وعدل لا يجور عالم الغيوب
وغافر الذنوب وكاشف الكرب وسائر العيوب دانت الارباب لعظمته وخضعت
الصعاب لقوته وتواضعت الصلاب لهيبته وانقادت الملوك لملكه فالحسب لائقه
خاشعون ولا امره خاضعون واليه راجعون تعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب
العرش الكريم اتخبط محمد من خلقه واصطفاه من بريته واختاره لنبوته وأيده
بحكمته وسدده بعصمته أرسله بالحق بشيرا وبرحمة ونذيرا بعقوبته مبارك على أهل
دعوته قبله ما أرسل به ونصح لأمته وجاهد في ذات ربه وكان كما وصفه به عز وجل
رحيما بالمؤمنين عزيزا على الكافرين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين
(قال الأستاذ أبو سعد الواعظ رضي الله عنه) أما بعد فإنه لما كانت الرؤيا الصالحة في الأصل
منبئة عن حقائق الاعمال منبهة على عواقب الامور اذ منها الا حرات والزاجرات
ومنها المبشرات والمنذرات وكيف لا يكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها بل هي

أحد قسمي النبوة فأت من الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبي ومن كان وحيه على لسان الملك وهو في اليقظة فهو رسول فقط وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي (وقد) أخبرنا أبو علي حماد بن محمد بن عبد الله الرفاء قال أخبرنا محمد بن المغيرة قال حدثنا مكي بن إبراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اقترب الزمان تكدرت رؤيا المسلم أصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه ورؤيا تحزين من الشيطان فإذا رأى أحدكم ما يكره فلا يحدث به وليقم فليصل وقال أحب القيد وأكره الغل القيد ثبات في الدين (وأخبرنا) أبو عمرو ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا حماد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى بن أيوب قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الجعفي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعدى من النبوة إلا المبشرات قالوا يا رسول الله وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو تراه (أخبرنا) أبو عبد الله المهلب قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس ابن الوليد بن مزيد قال أخبرنا عتبة بن علقمة المعافري قال أخبرني الأوزاعي قال حدثنا يحيى بن أبي كثير قال حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن قال حدثني عباد بن الصامت قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أحد غيري هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو تراه (وأخبرنا) أبو سهل بشر ابن أحمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابي قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة بن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء الخراساني قال حدثني ابنه ثابت بن قيس بن شماس قال لما أنزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل ثابت بن قيس بيته وأغلق عليه بابا ووطنق بيكي ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل إليه فسأله فقال اني رجل شديد الصوت أخاف أن يكون قد حبس علي قال لست منهم تعيش بخير وتموت بخير قال ثم أنزل الله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور فغلق عليه بابا ووطنق بيكي ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل إليه فاخبره فقال اني أحب الجمال وأحب أن أسود قومي قال لست منهم بل تعيش شهيدا وتقتل شهيدا ويدخلك الله الجنة قال فلما كان يوم القيامة خرج مع خالد بن الوليد الى مسيلة الكذاب فلما لقوا الكشفتوا فقال ثابت وسالم مولى أبي حذيفة ما هكذا كنا نقاتل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حفر كل واحد منهم ما حفرة فأتيا فقاتلا حتى قتلا وعلى ثابت يومئذ درع نفيسة فتر به رجل من المسلمين فاخذه فبينما رجل من المسلمين نائم إذا تأه قيس ابن ثابت فقال اني أوصيك بوصية يا أبا أن تقول هذا حلم فتضيقه اني لما قتلت أم سر مربي

رجل من المسلمين ومنزله في أقصى الناس وعند خباته فريس يستن في طولها وقد ألقى على
الدرع برمة وفوق البرمة رجل فأتى خالد بن الوليد فغره فليبعث إلى درعي فبأخذها فإذا
قلمت المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره أن علي من الدين كذا
وكذا وقلان وقلان من رقيق عتيق فأقرب الرجل خالد بن الوليد فأخبره فبعث إلى الدرع
فأقربها وحدث أبابكر رضوان الله عليه بروياه فأجاز وصيته ولم يعلم أحدًا أجزت وصيته
بعد موته غير ثابت بن قيس (قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه) فهذه الأخبار التي رويتها
تدل على أن الرواية في ذاتها حقيقة وأن لها حكماً وأثرًا وأول رؤيا رويت في الأرض رؤيا آدم
عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حمدويه قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد
ابن اسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن إدريس عن أبيه عن
وهب بن منبه قال أوحى الله تعالى إلى آدم عليه السلام أنك قد تطرت في خلقي فهل رأيت
التي فيهم شيئا قال لا يا رب وقد كنت في فضلتي وعظمتي فأجعل لي زوجا تشبهني أسكن
اليها حتى توحد له وتمسك معي فقال الله تعالى له نعم فألقى عليه النعاس فخلق منه حواء
على صورته وأراه في منامه ذلك وهي أول رؤيا كانت في الأرض فاتبعه وهي جالسة عند
رأسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجالسة التي عند رأسك فقال له آدم الرؤيا التي أريتني
في منامي يا الهي (ومما) يدل على تحقيق الرواية في الأصل أن إبراهيم صلى الله عليه وسلم
أرى في المنام ذبح ابنه فلما استيقظ أقرم لأمر به في منامه قال الله عز وجل حكاية عنه
يا بني أني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني
إن شاء الله من الصابرين فلما علم إبراهيم عليه السلام بروياه وبذل جهده في ذلك إلى
أن فرج الله عنه بلفظه علم به أن الرؤيا حكاية ثم رؤيا يوسف عليه السلام وهي ما أخبرنا محمد
ابن عبد الله بن محمد قال أخبرنا الحسن بن محمد الأزهرى قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء
قال حدثنا عبد المنعم بن إدريس قال حدثني أبي عن وهب بن منبه أن يوسف بن يعقوب
عليهما السلام رأى رؤيا وهو يومئذ صبي قائم في حجر أختاه وبيد كل رجل منهم
عصا غليظة يرعى بها ويتوكأ عليها ويقايل بها السباع عن غنمه وليوسف عليه السلام
قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقايل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو إذ ذاك
صبي في الصبيان فلما استيقظ من نومه وهو في حجر أختاه قال ألا أخبركم يا أخوتي
برؤيا رأيتموها في منامي هذا قالوا بلى فأخبرنا قال فاني رأيت قضيبا هذا غرقي في الأرض ثم
أتى بعصيتكم كلها فغرزت حوله فإذا هي أصغرها وأقصرها فلم يزل يترقى في السماء ويطولها
حتى طال عصيتكم فنبتت فأنما في الأرض وتعرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت عصيتكم
فنبتت فأنما وسكنت حوله عصيتكم فلما قص عليهم هذه الرؤيا قالوا يوشن ابن راحيل أن
يقول لنا أنت عبيدي وأنا سيدكم ثم لبث بعد هذا سبع سنين فرأى رؤيا فيها الكواكب
والشمس والقمر فقال لا يه يا أبت اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي

قوله في الأرض المعروف
ان خلق حواء كان في
السماء ٥١

ساجدين فعرف يعقوب تأويل الرؤيا وخشي عليه اخوته فالقصر أبوه والشمس أمه
 والكواكب اخوته فقال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا وذكروا
 القصة الي ان قال ورفع أبويه على العرش يعني أجلسهما على السرير وأواهما الى منزله
 ونزله أبواه واخوته سجدا تعظيما له وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود ولم تزل
 تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب بالسجود وجاء بالمصافحة ثم ان
 يعقوب عليه السلام رأى في المنام قبل أن يصيب يوسف ما فعل اخوته وهو صغير
 كان عشرة ذئاب أحاطت يوسف ويعقوب على جبل ويوسف في السهل فتعاورته بينهم
 فاشفق عليه وهو ينظر اليه من فوق الجبل اذا خرجت الارض ليوسف فصار فيها
 وتفرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه اني أخاف أن يأكله الذئب ثم قصة موسى صلى الله
 عليه وسلم وهو ما ذكر وهب ان فرعون حلم حلما قطع به وهاله رأى كأن نارا خرجت من
 الشام ثم أقبلت حتى انتهت الى مصر فلم تدع شيئا الا أحرقت وأحرقت بيوت مصر كلها
 ومدائنها وحصونها فاستيقظ من نومه فرأى نارا تجمع لها مالا عظيما من قومه فقصها
 عليهم فقالوا له لئن صدقت رؤياك ليخرجن من الشام رجلا من ولدي يعقوب يكون
 هلالا مصر وهلالا أهلها على يديه وهلاك أيها الملك فعند ذلك أمر فرعون بذيح
 الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل رؤياه ولم تغن عنه حيلته شيئا ورى موسى عليه
 السلام في حجره ثم أهلكه على يد عزت قدرته وجلت عظمتة ثم رؤيا المصطفى صلوات
 الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى النخعي قال حدثنا جعفر بن محمد
 القريابي قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن سليمان بن عامر
 الكلعي قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما
 أنا نائم إذا أتاني رجلان فأخذا بضبعي فأخرجاني وأتيا بي جبلا وعرا فقالا لي اصعد فقلت
 لا أطيقه قالانا نسسه لك قال فصعدت حتى إذا كنت في سواء الجبل إذا أنا بصوت
 شديد فقلت ما هذه الاصوات فقالوا هذه عواء أهل النار ثم انطلقت بي فإذا بقوم معلقين
 بعراقيهم مشقة تسيل أشداقهم دما فقلت من هؤلاء قال هؤلاء الذين يسطرون قبل تحلة
 صومهم فقلت خابت اليهود والنصارى قال سليمان فلا أدري أشي سمعه أبو أمامة عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أوشى قاله برأيه قال ثم انطلقتا بي فإذا بقوم أشد منهم اتفاخا
 وأتتهم ريحا كأن ريحهم المراح يض فقلت من هؤلاء قال هؤلاء الزانون والزواني قال ثم
 انطلقتا بي فإذا بعلمان يلعبون بين نهرين فقلت من هؤلاء قال هؤلاء ذراري المسلمين ثم
 شرفاني شرفا فإذا بنقر ثلاثة يشربون من خمر لهم فقلت من هؤلاء قال هؤلاء زيد وجعفر
 وابن رواحة ثم شرفاني شرفا آخر فإذا بنقر ثلاثة قلت من هؤلاء قال هؤلاء ابراهيم وموسى
 وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم قال
 حدثني علي بن محمد الوراق قال حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن

محمد بن مروان الكافي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأخذ عن عائشة فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تحققنا عليه فيمنما هو
 صلى الله عليه وسلم بين النائم واليقظان إذا ملكان أحدهما عند رأسه والآخر عند
 رجله فقال الذي عند رأسه للذي عند رجله ما شكوا له ليفهم عنهما صلى الله عليه
 وسلم قال طب قال من فعله به قال لبيد بن أعصم اليهودي قال أين صنعه قال في بئر
 ذروان قال فإدواؤه قال يبعث إلى تلك البئر فينزع ماءها ثم ينهي إلى حجرة فيقلعها
 فإذا فيها وتر في كربة عليها إحدى عشرة عقدة فيجرها فيسبراً أن شاء الله أما أنه
 أن يبعث إليها استخرجها قال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل له قال فبعث عمار
 ابن ياسر ورهطاً من أصحابه إلى تلك البئر وقد تغبر ماؤها كأنه ماء الحناء قال فنزع ماءها
 ثم انتهى إلى الحجرة فاقلعها فإذا تحتها كربة وفي الكربة وتر فيه إحدى عشرة عقدة
 فأثوابه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يقلبها تان السور تان قل أعوذ برب الفلق وقل
 أعوذ برب الناس وهما إحدى عشرة آية فكما قرأ آية انحلت عقدة فلما حل العقد قام
 النبي صلى الله عليه وسلم فكان غاشطاً من عقل قال وأحرق الوتر قال وأمر النبي صلى
 الله عليه وسلم أن يتعوذ بهما وكان لبيد يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا كره النبي
 صلى الله عليه وسلم ولا روى في وجهه شيء فهذه جملة دالة على تحقيق أمر الرؤيا وبنها في
 أخبار كثيرة بطول الكتاب يذكرها (قال الأستاذ أبو سعد رضي الله عنه) لما رأيت العلوم
 تنوع أنواعها ما يتق في الدينادون الدين ومنها ما يتق في ما جميعاً وكان علم الرؤيا من
 العلوم النافعة ديناً ودنياً استخرت الله تعالى في جمع صدر منه سالكا من حج الاختصار
 مستعيناً بالله في إتمامه على ما هو أرضى لديه وأحب إليه ومستعيناً به من وباله وفتنته
 والله تعالى وفي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل (قال الأستاذ أبو سعد) يحتاج الإنسان
 إلى إقامة آداب لتكون رؤياه أقرب إلى الصحة فمنها أن يعود الصدق في أقواله لما روى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً ومنها أن يحافظ على
 استعمال الفطرة جهده فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل
 يوم هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا فيقصونها عليه فيعبرها لهم ثم سألهم أياماً لم يقص
 عليه أحد منهم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفي أظفاركم الرفع وذلك أن أظفارهم قد طالت
 وتقايمها من الفطرة ومنها أن ينام على طهر وقد روى عن أبي ذر رضي الله عنه قال
 أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن حتى أوت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الفجر
 وأن لا أنام إلا على طهر ومنها أن ينام على جنبه الأيمن فإن النبي صلى الله عليه وسلم كان
 يحب التيامن في كل شيء وروى أنه كان ينام على جنبه الأيمن ويضع يده اليمنى تحت خده
 الأيمن ويقول اللهم قني عذابك يوم تجمع عبادك وروى أن عائشة رضي الله عنها كانت
 إذا أخذت مضجعتها قالت اللهم اني أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة

مطلب ما يحتاج إليه الراي
 لصحة رؤياه

حافضة غير ناسية وفي بعض الاخبار أن من سنة النائم أن يقول إذا أوى الى فراشه اللهم
 انى أعوذ بك من الاحلام وسوء الاحلام وأن يتلاعب به الشيطان في اليقظة والنام ثم
 الرؤيا على ضربين حق وباطل فأما الحق فما يراه الانسان مع اعتدال طباعته واستقامة
 الهواه وذلك من حين تم. تزال اشجارا الى أن يسقط ورقها وأن لا ينام على فكرة وتغنى شئ
 مما رآه في منامه ولا يخل بجملة الرؤيا جناية ولا حيض وأما الباطل منها فما تقدمه حديث
 نفس وهمة وتغنى ولا تفسير لها وكذلك الاحتلام الموجب للغسل جازم جراه في أنه ليس
 له تأويل وكذلك رؤيا التخويف والتحزين من الشيطان قال الله تعالى انما يتجوى من
 الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيأ الا بأذن الله ثم ان من السنة خمس خصال
 يعملها الذي يرى في منامه ما يكره يتحول عن جنبه الذي نام عليه الى الجانب الآخر
 ويقل عن يساره ثلاثا ويستعين بالله من الشيطان الرجيم ويقوم فيصلي ولا يتحدث أحدا
 برؤياه وقد روى أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انى أرى في المنام
 رؤيا تحزننى فقال عليه السلام وأنا أيضا أرى في المنام ما يحزننى فاذا رأيت ذلك فانتقل عن
 يسارك ثلاثا وقل اللهم انى أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ومن ذلك أضغاث
 احلام وهى أن يرى الانسان كأن السماء صارت سقفا ويخاف أن يقع عليه وان الارض
 رحا تدور أو نبت من السماء أشجار وطلع من الارض نجوم أو تحول الشيطان ملكا
 والقيل غلة وما أشبه ذلك ولا تأويل لها ومن ذلك رؤيا يراها الانسان عند تشويش
 طباعته كالدموى يرى الحرة والرطوبة يرى الرطوبة والله نراوى يرى البصرة
 والسوداوى يرى الظلمات والسواد والحرو يرى الشمس والنار والحمام والمبرود يرى
 البرودات والممتلى يرى الاشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا
 ثم ان أصدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روى ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال أصدق الرؤيا ما كان بالاسحار وروى أنه قال أصدق الرؤيا رؤيا النهار لان الله
 تعالى أوحى الى نهارا وحكى عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنه قال أصدق
 الرؤيا رؤيا القبولة (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج الى
 فأن يتسلح بها وحدود ينبغي أن لا يتعداها وكذلك للمعبر فاما آداب صاحب الرؤيا
 أن لا يقصها على حاسد وذلك أن يعقوب عليه السلام قال ليوسف لا تقصص رؤياك
 على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ولا يقصها على جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم أنه قال لا تقصص رؤياك الا على حبيب أو وليب وان لا يكذب في رؤياه فقد روى ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ولا يقصها
 الا سرا كما أرى سرا ولا يقصها على صبي ولا امرأة والا ولى أن يقص رؤياه في اقبال
 السنة وفي اقبال النهار دون ادبارهما وأما آداب المعبر فمما أن يقول اذا قص عليه أخوه
 رؤياه خيرا رأيت فقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قصت عليه رؤيا

مبحث تنويع الرؤيا الى
 حق وباطل

آداب صاحب الرؤيا

آداب المعبر

يقول خيرا تلقاه وشر اوقاه وخيرا لنا وشرا لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقص
 رؤياك ومنها أن يعبرها على أحسن الوجوه فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 الرؤيا تقع على ما عبرت وروى أنه قال الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فإذا حدثت
 بها وقعت ومنها أن يحسن الاستماع إلى الرؤيا ثم يفهم المسائل الجواب ومنها أن يتأني في
 التعبير ولا يستعجل به ومنها أن يكتم عليه رؤياه فلا يقشها فإنه أمانة ويتوقف في التعبير
 عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب ومنها أن يعز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر
 رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية فإن الرؤيا تختلف باختلاف أحوال أصحابها والعبد
 إذا رأى في منامه ما لم يكن له أهلا فهو لمالكه لأنه ماله وكذلك المرأة إذا رأت ما لم تكن
 له أهلا فهو لزوجه لأنهما خلقت من ضامه وتأويل رؤيا الطفل لأبويه ومنها أن يتفكر في
 رؤيا ناقص عليه فإن كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبیرها وإن كانت شرا أمسك
 عن تعبیرها أو عبرها على أحسن محتملاتها فإن كان بعضها خيرا وبعضها شرا عارض
 بينهما ثم أخذ بأرجمهما وأقواهما في الأصول فإن أشكل عليه سأل القاص عن اسمه
 فعبرها على اسمه لما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا
 بالأسماء وبيانه أن اسم سهل سهولة وسالم سلامة وأحمد ومحمد محمدة ونصر نصرمة وسعاد
 سعادة وأينما يعبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فإن استقبلته بحوزة في دنياه مدبرة
 وإن استقبله برذون أو بغل أو حمار فهو وسفر لقوله تعالى والخيول والبغال والحمير أتركبوها
 وزينة وإن سمع في ذلك الوقت نقيق الغراب واحدة أو ثلاثا أو أربعاً أو ستا فهو وخير فاما
 الأربع فيستقط منها واحدة فيبقى ثلاثة والست خير خير لا يجمعها إلا كبر وإن سمع
 اثنين فلا يستحب وحكي عن ابن عباس أنه قال إذا نطق الغراب ثلاثا فهو خير وبالفارسية
 نيك وإذا نطق الغراب اثنين فهو شر وبالفارسية بد ويكره أن يقص الرؤيا يوم الثلاثاء
 لأنه يوم اهراق الدماء ويوم الأربعاء لأنه يوم نحس مستمر ولا يكره سائر الأيام وفي هذا
 القدر الذي صدرنا به كتابنا هذا غنية لمن تدبره وتأمل معانيه اذ لو بسطناه لادى إلى
 الأبرام والمال وأرجو أن الله تعالى يتقننا به ويعيدنا من علم لا يتفقد وبطن لا يشبع
 ونفس لا تنفخ ودعاء لا يسمع ومن طبع يهدي إلى طمع ومن طمع حيث لا مطمع أنه
 تعالى القادر على ما يشاء الفاعل لما يريد وحسبي الله ونعم الوكيل

(الباب الأول)

* (في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه) *

أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هرون بعككا قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم

الاوزاعي قال أخبرني عبد الرحمن بن واصل أبو زرعة الحنظلي قال حدثنا أبو عبد الله
 التستري قال رأيت في منامي كأن القيامة قد قامت وقت من قبيري فأتيت بدابة فركبتها ثم
 عرج بي إلى السماء فاذا فيها جنة وأردت أن أنزل فقبل لي ليس هذا مكانك فعرج بي إلى
 سماء سماء في كل سماء منها جنة حتى دبرت إلى أعلى عليين فنزلت ثم أردت أن أقعد فقبل لي
 فعدت قبل أن ترى ربك عز وجل قلت لا فقامت فساروا بي فاذا بالله تبارك وتعالى قد أمه آدم
 عليه السلام فلما رأي آدم أجلسني عيني جالسة المستغيث قلت يا رب قد أفجيت علي
 الشيخ بعفوك فسمعت الله تعالى يقول قم يا آدم قد عفونا عنك (أخبرنا) أبو علي الحسن بن
 محمد الزيري قال حدثنا محمد بن المسيب قال حدثنا عبد الله بن حنيف قال حدثني ابن
 أخت بشر بن الحرث قال جاء رجل إلى بشر فقال أنت بشر بن الحرث قال نعم قال رأيت
 الرب عز وجل في المنام وهو يقول أنت بشر انقل له لو وجدت لي على الجرم ما ديت شكرى
 لما قد سئت اسمك في الناس (أخبرنا) أحمد بن أبي عمران الصوفي بكه حرمها الله تعالى
 قال أخبرني أبو بكر الطرسوسي قال قال عثمان الأحول تلميذ الخرازيات عندي أبو سعيد
 فلما مضى ثلث الليل صاح بي يا عثمان قم أسرج فقامت فأسرجت فقال لي ويحك رأيت
 الساعة كاني في الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فأوقفت بين يدي ربي وأنا أرعد لم
 يبق علي شعرة الا قد ماتت فقال أنت الذي تشير إلى في السماع إلى سلى وبشينة لولا أعلم
 أنك صادق في ذلك لعذبتك عذابا بالاعذبه أحد من العالمين (قال الاستاذ أبو سعد) رضى
 الله عنه من رأى في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله تعالى ينظر إليه فان كان
 الرائي من الصالحين فرؤيه رؤيا راحة وان لم يكن من الصالحين فعليه بالحدزر لقوله تعالى
 يوم يقوم الناس لرب العالمين فان رأى كأنه يناجيه أكرم بالقرب وحبيب إلى الناس قال
 الله تعالى وقربناه نجيا وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى لقوله تعالى واسجد
 واقرب فان رأى أنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته ان كانت في يده وقوى
 سلطانه وان رأى أنه يكلمه من غير حجاب فانه يكون خطأ في دينه لقوله تعالى وما كان
 لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فان رآه بقلبه عظيما كانه سبحانه قربه
 وأكرمه وغفر له أو حاسبه أو بشره ولم يعاين صفة لقي الله تعالى في القيامة كذلك فان رآه
 تعالى قد وعد المغفرة والرحمة كان الوعد صحيحا لا شك فيه لأن الله تعالى لا يخلف الميعاد
 ولكنه يصيبه بلاء في نفسه أو مديشته مادام حيا فان رآه تعالى كأنه يعظه انتهى عما
 لا يرضاه الله تعالى لقوله تعالى يعظكم بعلمكم تذكرون فان كساه ثوبا فهو هم وسقم
 ما عاش ولكنه يستوجب بذلك الشكر الكثير فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله
 كساه ثوبين فلبسهما مكانه فسأل ابن سيرين فقال استعد لبلاؤه فلم يلبث ان جازم إلى
 أن لقي الله تعالى فان رأى نورا فخر فيه فلم يقدر على وصفه لم ينتفع بيديه ما عاش فان
 رأى ان الله تعالى سماه باسمه أو اسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان أعطاه شيئا من

روى الله جل شأنه

متاع الدنيا فهو بلائ به تصق به رجته فان رأى كأن الله تعالى سخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فان رأى كأن أبويه سخطا عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه اشكر لي ولوالديك وقد روى في بعض الأخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع لقول الله تعالى ومن يحال عليه غضبي فقد هوى ولورأى كأنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى عليه فان رأى نفسه بين يدي الله عز وجل في موضع يعرفه انبسط العدل وانحصب في تلك البقعة وهلك ظالموها ونصر مظلوموها فان رأى كأنه ينظر الى كرسي الله تبارك وتعالى نال نعمة ورجة فان رأى مثالا أو صورة فقيل له انه الهك أو ظن أنه الهه سبحانه فعبدوه وسجد له فانه منهمك في الباطل على تقدير أنه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فان رأى كأنه يسب الله تعالى فانه كافر لنعمة ربه عز وجل غير راسخ بقضائه

(الباب الثاني)

(في رؤيا الانبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا)

سمعت أبا بكر أحمد بن الحسين بن مهران المقرئ قال اشتريت جارية أحسبها تركية ولم تكن تعرف لسانى ولا أعرف لسانها وكان لأصحابي جوار يترجم عن عتها قال فكانت يوماً من الأيام نائمة فانتبهت وهي تبكي وتصيح وتقول يا مولاي علمني فاتحة الكتاب فقلت في نفسي انظر الى خبيثاتها تعرف لسانى ولا تكلمنى به فاجتمع جوارى أصحابي وقلن لها لم تكونى تعرفين لسانه والساعة كيف تكلمينه فقالت الجارية انى رأيت فى منامى رجلاً غضبان وخلفه قوم كثير وهو عيشى فقلت من هذا فقالوا موسى عليه السلام ثم رأيت رجلاً أحسن منه ومعه قوم وهو عيشى فقلت من هذا فقالوا محمد صلى الله عليه وسلم فقلت أنا أذهب مع هذا فجاء الى باب كبير وهو باب الجنة فدفق ففتح له ولمن معه ودخلوا وبقيت أنا وأمرأتان فدققتنا الباب ففتح وقيل من يحسن أن يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرأت فأذن لهما وبقيت أنا فعلمني فاتحة الكتاب قال فعلتها مع مشقة كبيرة فلما حفظتها سقطت ميتة (قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله) رؤيا الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين امابشارة واما انذار ثم هي ضربان أحدهما أن يرى نبياً على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه والثاني يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حاله وشدة مصيبتة ثم يفترج الله عنه أخيراً فان رأى كأنه قتل نبياً دل على أنه يخون في الامانة وينقض العهد لقوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم

بآيات الله وقتله سم الانبياء بغير حق هذا على الجملة وأما على التخصيص فان رأى آدم
 عليه السلام على هيئته نال ولاية عظيمة ان كان أهلالها لقوله تعالى انى جاعل فى الارض
 خليفة فان رأى أنه كماله نال علم لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقيل ان من رأى آدم
 اغتر يقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان روى متغير اللون والحال دل ذلك على
 انتقال من مكان الى مكان ثم على العود الى المكان الاول أخيرا ومن رأى شيئا عليه
 السلام نال أموالا وأولادا وعيشة راضية ومن رأى ادريس أكرم بالورع ونختم له
 بخبر ومن رأى نوحا عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من أعدائه ثم رزق الطفرة بسم
 وأكثر شكره الله تعالى لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا وتزوج امرأة دنية فولدت له أولادا
 ومن رأى هودا عليه السلام تسفه عليه أعداؤه وتسلطوا على ظلمه ثم رزق الطفرة بسم
 وكذلك من رأى صالحا عليه السلام ومن رأى ابراهيم عليه السلام رزق الحج ان شاء الله
 وقيل انه يصيبه أذى شديد من سلطان ظالم ثم ينصره الله عليه وعلى أعدائه ويكثر الله له
 النعمة ويرزقه زوجة صالحة وقيل ان رؤيا ابراهيم عليه السلام عقوق الاب وحكى ان
 سمائل بن حرب كف فرأى فى منامه كان ابراهيم عليه السلام مسح على عينيه وقال انت
 القرات فاغمس فيه بردا لله عليك بصرك فلما اتى به فعل ذلك فأبصر ومن رأى اسحق عليه
 السلام أصابه شدة فى بعض الكبراء أو الاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزق عزاء وشرقا وبشارة
 ويكثر المولود والرؤساء والصالحون من تسلسل هذا اذا رآه على جماله وكمال حاله فان رآه متغير
 الحال ذهب بصره ونحو ذلك ومن رأى اسمعيل عليه السلام رزق السياسة والفصاحة
 وقيل انه يتخذ مسجدا أو يعين عليه لقوله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت
 واسمعيل وقيل ان من رآه أصابه جهد من جهة آية ثم يسهل الله ذلك عليه ومن رأى
 يعقوب عليه السلام أصابه حزن عظيم من جهة بعض أولاده ثم يكشف الله تعالى ذلك
 عنه ويؤتية محبوبه ومن رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه ظلم وحبس وجفاء من
 أقربائه ويرمى بالبهتان ثم يؤتى ملكا وتخضع له الاعداء فقد قيل فى التعبير ان الاخ عدو
 وهذه دلائل على كثرة صدقة صاحبها لقوله تعالى وتصدق علينا وقد حكى أن بعض الناس
 رأى كان يوسف عليه السلام باؤله احدى خفيه فأتته وقد صار معبدا وحكى أن ابراهيم
 ابن عبد الله الكرماني رأى كان يوسف عليه السلام كله فقال له علمنى مما علمك الله فكساه
 قميص نفسه فاستنقظ وهو أحد المعبرين وعن ابن سيرين قال رأيت فى المنام كأنى
 دخلت الجامع فإذا بأعشاب ثلاثه وشاب حسن الوجه الى جانبهم فقلت للشاب من أنت
 رجعك الله قال أنا يوسف قلت فهؤلاء المشيخة قال آباؤى ابراهيم واسحق ويعقوب فقلت
 علمنى مما علمك الله قال ففتح فاه وقال انظر ماذا ترى فقلت أرى لسانك ثم فتح فاه فقال انظر
 ماذا ترى فقلت لها نك ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى قلت أرى قلبك فقال عبر ولا تخف
 فأصحت وما قصت على رؤيا الا وكأنى أنظر اليها فى كفى ومن رأى يونس عليه

السلام فانه يستجمل في أمر يورثه ذلك حبسا وضيقا ثم ينجيها الله تعالى وهذه الرؤيا تدل
 على أن صاحبها يسرع الغضب والرضا ويكون بينه وبين قوم خاتنين معاملة ومن رأى
 شعبيا عليه السلام مقشعرا فانه يذهب بصره فان رآه على غير تلك الحالة فانه يجنسه
 قوم حقه عليهم ويظلمونه ثم يقهرهم ورجعنا هذه الرؤيا على أن صاحبها له بنات ومن رأى
 موسى وهرون عليهما السلام أو أحدهما فانه يهلك على يديه جبار ظالم وان رآهما وهو
 قاصد حربا ورزق الظفر وحكى أن جارية لسعيد بن المسيب رأت كان موسى عليه السلام
 ظهر بالشأم ويسده عصا وهو يمشي على الماء فأخبرت سعيدا برؤياها قال ان صدقت
 رؤياك فقد مات عبد الملك بن مروان فقبل له بم علمت ذلك قال لا والله تعالى بعث موسى
 لي قصم الجبارين وما أجد هنالك إلا عبد الملك بن مروان فكان كما قال ومن رأى أيوب
 عليه السلام ابتلى في نفسه وماله وأهله وولده ثم يعرضه الله من كل ذلك ويضاعف له لقوله
 تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم ومن رأى داود عليه السلام على حالته أصاب سلطانا
 وقوة وملاكا ومن رأى سليمان عليه السلام رزق الملك والعلم والفقه فان رآه ميتا على منبر
 أو سريره فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس لا يعلم بموته إلا بعد مدة وقيل من رأى سليمان
 انقاد له الولي والعدو وكثرت أسفاره ومن رأى زكريا عليه السلام رزق على كبر ولدا تقيا
 ومن رأى يحيى عليه السلام وفق للعفة والتقوى والعصمة حتى يصير في ذلك واحد
 عصره ومن رأى عيسى عليه السلام دلت رؤياه على أنه رجل فاع مبارك كثير الخير كثير
 السفر ويكرم بعلم الطب وبغير ذلك من العلوم (أخبرنا) الشريف أبو القاسم جعفر بن محمد
 بمصر قال حدثنا حجة بن محمد الكافى قال أخبرنا أبو القاسم عيسى بن سليمان البغدادي
 قال حدثنا دواد بن عمرو الضبي قال حدثنا موسى بن جعفر الرضا عن أبيه عن جده قال
 الحسن بن علي رضي الله عنهما رأيت عيسى بن مريم عليه السلام في النوم فقلت يا روح
 الله إلى أريد أن انقش على خاتمي ما أنتش عليه قال انقش عليه لا اله الا الله الحق المبين
 فانه يذهب الهم والغم وقبل ان رأت امرأة عيسى بن مريم عليه السلام وهي حامل
 ولدت ابنا حكيما ومن رأى مريم بنت عمران فانه ينال جاهها ورتبة من الناس وينظر
 بجميع حوائجهم وان رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل أيضا ولدت أيضا ابنا حكيما وان
 اقترى عليها برئت من ذلك وأظهر الله برأتها ومن رأى أنه يسجد لمريم فانه يكلم الملك
 ويجلس معه ومن رأى دانيال الحكيم رزق حظا وافرا وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد أن
 تصيبه منه شدة وقيل انه يصير أميراً أو وزيراً أمير وحكى ان أبا عبد الله الباهلي رأى كأنه
 جل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وأحياه فكلمه وقال له أبشر فانك دخلت في جملة
 ورثة الانبياء وصرت اماما من جملة المعبرين ومن رأى الخضر عليه السلام دل على
 ظهور الخصب والسعة بعد الجدوبة والامن بعد الخوف وقال بعضهم من رأى كأن بعض
 الانبياء شربه نال مناه في الدنيا ودنيا ومن رأى كأنه بنفسه تحول نبيا معروفا فانه

النسب ان يدبر من تبة ذلك النبي في البلاء ويكون آخر أمره الطفر ويصير داعيا الى الله سبحانه وتعالى

• (روى محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم) •

(أخبرنا) أبو القاسم عمر بن محمد البصري بن تميم قال حدثنا علي بن المسافر قال حدثنا أحمد ابن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عبي قال أخبرني أبو بشر عن ابن شهاب قال أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فكأنما رأى في اليقظة فإن الشيطان لا يتمل بي قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى فقد رأى الحق (وأخبرنا) أبو الحسن عبد الوهاب ابن الحسن الكلابي بدمشق قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزازي عن محمد بن المصنف المصنف عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسلم عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فلن يدخل النار (وحدثنا) أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الأصفهاني بمكة حرسها الله تعالى في المسجد الحرام قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصنف عن بكر بن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من رأى في المنام (قال الاستاذ أبو عبد رضى الله عنه) قد بعث الله محمد صلى الله عليه وسلم رجة للعالمين فآوينا في حياته فاتبه وطوبى لمن يراه في منامه فإنه إن رآه مديون قضى الله دينه وإن رآه مريض شفاه الله وإن رآه محارب نصره الله وإن رآه سرور ربح البيت وإن روى في أرض جديدة أخصبت أو في موضع قد فشا فيه الظلم بدل الظلم عدلا أو في موضع مخوف أمن أهله هذا إذا رآه على هيئته وإن رآه صاحب اللون مهزولا أو ناقصا بعض الجوارح فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك إن رأى كسوة رثة وإن رأى أنه شرب دمه حباله في خفية فإنه يستشهد في الجهاد وإن رأى أنه شرب علانية دل ذلك على ثقافته ودخل في دم أهل بيته وأعان على قتلهم فإن رآه كأنه مريض ففاق من مرضه فإن أهل ذلك المكان يحلحون بعد الفساد وإن رآه عليه السلام راكبا فإنه يزور قبره راكبا وإن رآه راكبا توجه إلى زيارته راكبا وإن رآه قائما استقام أمره وأمر أمم زمانه وإن رآه يؤذن في مكان خراب عمر ذلك المكان وإن رأى كأنه يؤا كاه فذلك أمر منه إياه بآيات زكاته فانه رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم قدماته فانه يموت من نسله واحد وإن رأى جنازته في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فإن رأى أنه شيع جنازته حتى قبرقانه يميل إلى البدعة وإن رأى أنه قد زار قبره أصاب ما لا عظيما وإن رأى كأنه ابن النبي وليس من نسله دلت رؤياه على خلوص إيمانه وإن رأى كأنه أبو النبي عليه السلام دل على وهن دينه وضعف إيمانه ويقينه ورؤية الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل تعم جماعة المسلمين روى أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام

كان بضعة من جسده قطعت فوضعت في حجرى فقال خير أريت تلد فاطمة ان شاء الله
غلاما في وضع في حجرى فولدت فاطمة الحسين عليهما السلام فوضع في حجرها وروى ان
امرأة قالت يا رسول الله أريت في المنام كأن بعض جسدي في بيتي قال تلد فاطمة غلاما
فترضعه فولدت الحسين فأرضعته فان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاه شيئا من
مستحب متاع الدنيا أو طعام أو شراب فانه خير بنا له بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه ردى
الجوهر مثل البطح وغيره فانه ينجم من أمر عظيم الا أنه يقع به أذى وتعب فان رأى
ان عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أحرزه فانه على بدعة في شرائعه
قد استمسك بها دون سائر الشرائع من الاسلام وترك سواها دون سائر المسلمين (سمعت
أبا الحسن) على بن محمد البغدادي بمشهد على بن أبي طالب رضى الله عنه يقول قال
ابن أبي طيب الفقير كان في طرش عشرين سنين فأبنت المدينة وبنت بين القبر والنبر فرأيت
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله أنت قلت من سألني الوسيلة وجبت
له شفاعتي قال عاقل الله ما هكذا قلت ولكني قلت من سألني الوسيلة من عند الله وجبت
له شفاعتي قال فذهب عني الطرش ببركة قوله عاقل الله حكى عبد الله بن الجلاء قال
دخلت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبى فاقعة فتقدمت الى قبر رسول الله صلى الله
عليه وسلم فسلمت عليه وعلى صاحبيه رضوان الله عليهم ما ثم قلت يا رسول الله بى فاقعة وأنا
ضيفك ثم تخيت ونمت دون القبر فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم جاء الى فقمت فدفع
الى رغيقا فافكت بعضه وانتهت وفي يدي بعض الرغيق وعن أبي الوفاء القاري
الهروى قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم في المنام بفرغانة تسنة ستين وثمانية وكنت
أقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فانصرفوا الى المنزل مغتما فمكت فرأيت
النبي صلى الله عليه وسلم كانا تغير لونه فقال لي عليه السلام أقرأ القرآن كلام الله عز
وجل بين يدي قوم يتحدثون ولا يسمعون قراءتك لا تقرأ بعد هذا الا ما شاء الله فانتبهت
وأنا ملسك اللسان أربعة أشهر فاذا كانت لي حاجة اكتبها على الرقاع فحضرني أصحاب
الحديث وأصحاب الرأي فأقنوا بأني آخر الامر أتكلّم فانه قال الا ما شاء الله وهو استثناء
فمكت بعد أربعة أشهر في الموضع الذي كنت نمت فيه أولا فرأيت النبي صلى الله عليه
وسلم في المنام يتهال وجهه فقال لي قد تبنت قات نعم يا رسول الله قال من تاب تاب الله
عليه أخرجه لسانك فسمع لسانى بسببائه وقال اذا كنت بين يدي قوم وتقرأ كتاب الله
فاقطع قراءتك حتى يسمعوا كلام الله فانتبهت وقد انفتح لسانى بحمد الله ومنه وحكى
أن رجلا من المياسير عرض فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول له
ان أردت العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ بعث الى سفيان الثوري رضى الله
عنه بعشرة آلاف درهم وأمره أن يفرقها على الفقراء وسأله عن تعب الرؤيا فقال معنى
قوله لا ولا الزيتونة فان الله تعالى وصفها في كتابه فقال لاشرقية ولا غربية وفائدة مالك

ارتفاق الفقراء بك قال فتداوى بالزيتون فوهب الله له العاقبة ببركة استعماله أمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعظيمه ورواه وبلغنا أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله
عليه وسلم في المنام فشكا إليه ضيق حاله فقال له اذهب إلى علي بن عيسى وقل له يدفع
إليك ما تصلح به أمره فقال يا رسول الله بأي علامة قال قل له بعلامة أنك رأيتني على
البطحاء وكنت على نشز من الأرض فنزلت وبحثتني فقلت ارجع إلى مكانك قال
وكان علي بن عيسى قد عزل فردت إليه الوزارة فلما اتبته جاء إلى علي بن عيسى وهو يومئذ
وزير قد كركسته فقال صدقت ودفع إليه أربع مائة دينار فقال اقض بهذه دينك ودفع
إليه أربع مائة دينار أخرى فقال اجعلها رأس مالك فإذا أنفقت ذلك ارجع إلى * وذكر
رجل يعرف بمراد لمن أهل البصرة وكان يبيع الطيالة قال بعث ساجان بعض ولاية
الاهواز وكنت اختلف إليه في ثمنه فاسب أبابكر وعمر رضي الله عنهما ما غنعتني هيئته
من الرد عليه فأنقلبت وأنا مغموم فبت ليلتي كذلك فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في
المنام فقلت له يا رسول الله إن فلان سب أبابكر وعمر رضي الله عنهما قال اتبني به فبحثت به
فقال أضجعه فأضجعه فقال أذبحه فعاظم الذبح في عيني فقات يا رسول الله أذبحه فقال
أذبحه حتى قال ثلاث مرات فأمرت السحكين على حلقه فذبحته فلما أصبحت قلت
أذهب إليه أعظه وأخبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما بلغت
داره سمعت الولولة فقبل أنه مات وأتى ابن سيرين رجل غير متهم في دينه قلقاً فقال اني
رأيت البارحة في النوم كأنني قد وضعت رجلي على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال له هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاخضعهما فخلعهما فكان تحت إحدى
رجليه درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(الباب الثالث)

* (في رؤيا الملائكة عليهم السلام) *

سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهروي بمكة حرسها الله تعالى قال سمعت أبا بكر بن
القاري يقول سمعت أبا بكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبي صلى الله
عليه وسلم في النوم جالساً معه جماعة من الفقراء متسعين بالتصوف فإذا بالسما قد
انشقت فنزل جبريل و معه ملائكة بأيديهم الطسوت والاباريق فكانوا يصبون الماء
على أيدي الفقراء ويمسحون أرجلهم فلما بلغوا إلى مددت يدي فقال بعضهم لبعض
لا تصبوا الماء على يديه فإنه ليس منهم فقلت يا رسول الله فإن كنت لست منهم فاني أحبهم
فقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من أحب فصب الماء على يدي حتى غسلتهما
(قال الأستاذ أبو سعد) رضي الله عنه رؤيا الملائكة في النوم إذا كانوا معروفين

مستبشرين يدل على ظهور ربي لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة بعد ظلم أو شقاء
 بعد مرض أو أمن بعد خوف أو يسر بعد عسر أو غنى بعد فقر أو فرح بعد شدة
 وتقتضي أن يحج صاحبها أو يغزو فيستشهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل
 أو يجادلهم فإنه في أمر يحل به نعمة الله تعالى من ساعة إلى ساعة وكان رأيه موافقا
 لرأى اليهود نعوذ بالله وان رأى أنه أخذ من جبريل طعاما فإنه يكون من أهل الجنة ان
 شاء الله وان رآه حزينا مهموما أصابته شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة ومن رأى
 ميكائيل عليه السلام فإنه ينال مناه في الدارين ان كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر فان
 رآه في بلدة أو قرية مطرا أهلها مطرا عامما أو أرخصت الاسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا
 أو أعطاه شيئا فإنه ينال نعمة وسرورا لانه ملك الرحمة ومن رأى اسرافيل عليه السلام
 محزونا ينفتح في الصور وظن أنه سمعه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن
 ان أهل ذلك الموضع سمعوه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل ان هذه الرؤيا تدل على
 انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ومن رأى ملك الموت
 عليه السلام مسرورا مات شهيدا فان رآه باسرا ساخطا مات على غير توبة ومن رأى كأنه
 يصارعه فصرعه مات فان لم يكن صرعه أشقى على الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك
 الموت طال عمره وحكى عن حمزة الزيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك الموت
 نشدتك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك أنك تموت بجحوان فمات بجحوان فان
 رأى كأن ملكا من الملائكة يبشره بان رزق ابناء عائلته يوجبها لقوله تعالى ان الله
 يبشرك بكلمة منه الآية وقوله انما أنا رسول ربك لاذهب لك غلاما وكيان رأى
 ملائكة بأيديهم اطباق الفواكه خرج من الدنيا شهيدا وان رأى أن ملكا من الملائكة
 دخل عليه داره فليحذر دخول اللص داره وان رأى كأن ملكا أخذ منه سلاحه فإنه
 تذهب قوته ونعمته وربما فارق امرأته وان رأى كأن ملائكة في موضع وهو يخافهم
 وقع في ذلك الموضع قتلة وسرب وان رأى كأن ملائكة في موضع حرب ظفر بالاعداء
 وان رآهم راكعين بين يديه أو ساجدين له نال أمانه وعلاذ كره وأمره فان رأى أنه
 يصارع ملكا نال هما وذا بعد العز وان رأى مريض كأن ملكا يواقع ملكا قرب موته
 وان رأى كأن ملائكة هبطت من السماء إلى الارض على هيئة فذلك دليل على عز أهل
 الحق وذل أهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رآهم على صورة النساء فإنه يكذب على الله
 تعالى لقوله تعالى أفأصفاكم ربكم بالبينين واتخذ من الملائكة انا انكم لتقولون قولا
 عظيما وان رأى أنه يطير مع الملائكة أو يصعد معهم إلى السماء ولا يرجع نال شرفا في
 الدنيا ثم يستشهد وان رأى كأنه ينظر إلى الملائكة أصابته مصيبة لقوله تعالى يوم يرون
 الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان رأى كأن ملائكة ياعنونه فذلك دليل على وهن
 دينه وان رأى كأن ملائكة ينجون خرب بيته ومسكنه وان رأى رهطاً من الملائكة

في بلد أو محلة أو قرية فانه يموت هناك عالم أو زاهد أو يقاتل رجل مظلوم أو تهم دار على قوم وان رأى كان ملائكة يصنعون مثل صناعته دل ذلك على ارتفاقه بصناعته وان رأى ملائكة يقول له اقرأ كتاب الله تعالى فان كان رجلاً من أهل الخير أصاب شرفاً وان لم يكن من أهل الخير فليحذر لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عبيثاً وان رأى الملائكة في موضع على خيل هناك جبار وان رأى طيوراً تطير ولا يعرف أعيانها هي ملائكة ورؤيتهم في المنام في مكان دليل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين ومن رأى الكرام الكائنين نال السرور والفرح في الدنيا والآخرة ورزق حسن الخاتمة ان كان من أهل الصلاح والاخيف عليه لقوله تعالى كراما كائنين يعلمون ما يفعلون وقد قال بعض أهل العلم بهذه الصناعة ان رؤية الملك في صورة شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان دليل على الزمن الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل ومن رأى كأنه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رق أعرق وان كان شريفاً نال رياسة وان كان مريضاً دلت هذه الرؤيا على موته ومن رأى كان الملائكة يساون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بالخير وحكى ان شمويل اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في سفر كان الملائكة يصلون عليه فسأل معبراً فقال انك تدخل في دين الله وشرعية رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور فأسلم وهداه الله وكان سبب اسلامه انه رأى رجلاً مديوناً فقيراً عن غريم له كان يطلبه

(الباب الرابع)

* (في رؤية الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم) *

من رأى واحداً منهم أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودات على ان صاحب الرؤيا نال عزاً وشرفاً ويعلو أمره فان رأى كأنه صار واحداً منهم يناله شداً ثم يرزق الظفر وان رآهم في منامه مراراً صدقت معيشته وان رأى أبا بكر رضى الله عنه حياً كرم بالرافة والشفقة على عباد الله وان رأى عمر رضى الله عنه أكرم بالثقة في الدين والعدل في الاقوال وحسن السيرة فمن تحت يده فان رأى عثمان رضى الله عنه حياً وهيبه وكثر حساده وان رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حياً كرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهد ومن رأى القراء مجتمعين في موضع فانه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء ومن رأى بعض الصالحين من الاموات صار حياً في بلده فان تلك البلدة ينال أهلها النصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم ورأى الحسن البصري رحمه الله كأنه لا يس صوف وفي وسطه كسيتج وفي رجله قيد وعليه طيلسان عسلي وهو قائم على منبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو

مستند إلى السكبة فقصة رويها علي ابن سيرين فقال أما درعه الصوف فزهد وأما
كستيجه فقوة في دين الله وأما عسليه فحبه للقرآن وتفسيره للناس وأما قيسده فثباته
في ورعه وأما قيامه على المزية فدينه جعلها الله تحت قدميه وأما ضرب طنباره فنشره
حكيمته بين الناس وأما استناده إلى السكبة فالتحاوه إلى الله عز وجل

(الباب الخامس)

* (في تأويل سور القرآن العزيز) *

(أخبرنا) أبو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي أخبرنا محمد بن أيوب الرازي
قال أنبأنا مسلم بن إبراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن الحسن أن رجلا مات فرآه
أخوه في المنام فقال يا أخي أي الأعمال تجدون أفضل قال القرآن قال أي القرآن
أفضل قال آية الكرسي قال يرجو الناس قال نعم أنتم تعملون ولا تعلمون ونحن نعلم
ولا نعمل من رأى كأنه يقرأ فاتحة الكتاب فمعت له أبواب الخير وأغلقت عنه أبواب
الشر ومن رأى كأنه يقرأ سورة البقرة طال عمره وحسن دينه ومن رأى أنه يقرأ سورة
آل عمران صفادته وزكت نفسه وكان مجادا لا لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه
يكون قساما للموارث صاحب حوائر من النساء وجوار يرث النساء ويورث بعد عمر
طويل ومن قرأ سورة المائدة عملا شأنه وقوى يقينه وحسن ورعه ومن قرأ سورة
الأنعام كثرت أنعامه ودوابه ومواشيه ورزق الجود ومن قرأ سورة الأعراف لم
يخرج من الدنيا حتى يطاق قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الأنفال رزقه الله الظفر بأعدائه
ورزق الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش في الناس مجودا ومات على توبة ومن قرأ سورة
يونس حسنت عبادته ولم يضره كيد ولا سحر ومن قرأ سورة هود كان مرزوقا من الحسرت
والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظلم أولادهم عليك أخيرا ويلاقى سفرا يقيم فيه ومن قرأ سورة
الرعد كان حافظا للدعوات ويسرع إليه الشيب ومن قرأ سورة إبراهيم حسن أمره
ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس مجودا ومن قرأ سورة
النحل رزق علما وان كان مريضا شفي ومن قرأ سورة بني إسرائيل كان وجهها عند الله
ونصر على أعدائه ومن قرأ سورة الكهف نال الأمان وطال عمره حتى يمل الحياة ويشتاق
إلى الموت ومن قرأ سورة مريم أحيا سنن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ويكذب
عليه ثم تظهر براءته ومن قرأ سورة طه لم يضره سحر ساحر ومن قرأ سورة الأنبياء نال
الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ورزق علما وخشوعا ومن قرأ سورة الحج رزق
الحج مرارا إن شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنین قوى إيمانه وختم له به ومن قرأ
سورة النور نور الله قلبه وقبره ومن قرأ سورة الفرقان كان قارعا بين الحق والباطل ومن
قرأ سورة الشعراء عصمه الله من الفواحش ومن قرأ سورة النمل أوفى مملوكا ومن قرأ

سورة القصص رزق كثر أحلالا ومن قرأ سورة العنكبوت كان في أمان الله وحرزه إلى أن يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يديه بلدة من بلاد المشركين وهدي على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان أتى الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في محبته وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل التقى واتبع الحق ومن قرأ سورة سبأ تزهدي الدنيا والآثر العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق محبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا صاحب يقين طائع له ومن قرأ سورة ص كثر ماله وحذق في صناعته ومن قرأ سورة الزمر خلص دينه وحسنت عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزق رفعة في الدنيا والآخرة وتجري الخيرات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا إلى الحق ويكثر محبوبه ومن قرأ حم عسق عمر عمر أطول ولا إلى غاية ومن قرأ الزخرف كان صادقا في أقواله ومن قرأ سورة الدخان رزق الغنى ومن قرأ سورة الجاثية فانه ينشع لربه ما عاش ومن قرأ سورة الاحقاف رأى الجحائب في الدنيا ومن قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجرات يصل رجه ومن قرأ سورة ق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان من رزوقه من الحسب والزرع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على أنه يجاوز بحكمة ومن قرأ سورة النجم رزق ولدا جيلاد وجها ومن قرأ سورة القمر فانه يسهر ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كان سببا في الطاعات ومن قرأ سورة الحديد كان محمودا لا يثر صحيح البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادا لا لاهل الباطل قاهرا لهم بالجحيم ومن قرأ سورة الحشر أهلك الله أعداءه ومن قرأ سورة المتحنة نالت له محنة وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله له الخيرات ومن قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه وبين امرأته يؤدي ذلك إلى المراق ومن قرأ سورة المائدة كثرت أملاكه ومن قرأ سورة نون رزق الكتابة والقصاص ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنا منصورا ومن قرأ سورة نوح كان آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر مظفرا على الأعداء ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتهجد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سيرته وكان صبورا ومن قرأ سورة القيامة فانه يجتنب الحلف فلا يحلف أبدا ومن قرأ سورة هل أتى وفق للسخاء ورزق الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات وسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة عم يساء لون عظم شأنه وانتشرد كره بالجيل ومن قرأ سورة النازعات نزعت الهموم والخيبات من قلبه ومن قرأ سورة عبس فانه يكثر أيتاء الزكاة والصدقة ومن قرأ سورة التكوير كثرت أسفاره في ناحية المشرق وكثرت

أرباحه في أسفاره ومن قرأ سورة الاتق طارقيه السلاطين وأكرمه ومن قرأ سورة
المطففين رزق الامانة والوفاء والعدل ومن قرأ سورة الانشقاق كثرت له وولده
ومن قرأ سورة البروج فاز من الهموم وأكرم من العلوم وقيل ذلك علم النجوم
ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثرة التسبيح ومن قرأ سورة سبح تسرت عليه أموره ومن
قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره وانتشرد كره وعلمه ومن قرأ سورة الفجر كسى البهاء
والهبة ومن قرأ سورة البلد وفق لأطعام الطعام وأكرام الايتام ورجعة الضعفاء ومن
قرأ سورة الشمس أوى القهس وذكا الفطنة في الاشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام
الليل وعصم من هتك السر ومن قرأ سورة الضحى فانه يكرم المساكين والايتام وقد
حكى أن بعض العلوية رأى في منامه مكتوباً على جبينه سورة الضحى فأخبر بذلك ابن
المسيب فعبه رها بنوا الاجل فأتى العلوي بعد ليلة ومن قرأ سورة ألم تشرح فان الله
يشرح للاسلام صدره ويسر عليه أمره وتنكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين
يجل له قضاء حوائجه ويسهل له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ رزق الكتابة والقصاحة
والتواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ ألم يكن هدى الله
على يديه قوماضا ليل ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة
العاديات رزق الخيل وارتباطها ومن قرأ سورة القارعة أكرم بالعبادة والتقوى ومن
قرأ سورة التكاثر كان زاهداً في المال تاركاً لجمه ومن قرأ سورة العصر وفق للصبر
وأعين على الحق ويناله خسران في تجارته ويتعقبه ربح كثير ومن قرأ سورة الهمزة
فانه يجمع ما لا يتقعه في أعمال البر ومن قرأ سورة القيل نصر على الاعداء وجرى على يديه
فتوح في الاسلام ومن قرأ سورة قريش فانه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب
عباده في المحبة ومن قرأ سورة أريت فانه يظفر عن خالفه وعائده ومن قرأ سورة الكوثر
كثرت خيرته في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لجهاذة الكافرين ومن قرأ
سورة النصر نصره الله على أعدائه وهذه الرؤيا تدل على قرب وفاة صاحبها فانها سورة
نعي النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال انى
رأيت في المنام كأنى أقرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال
لانها آخر سورة نزلت من السماء ومن قرأ سورة تبت يدان فان بعض أهل النفاق يتشمر
لمعاداته وطلب عثراته ثم يهلكه الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم
ذكره ووقى زلات توحيده وقيل يقل عياله ويطيب عيشه وقد قيل ان قراءتها أيضاً
دليل على اقتراب الاجل وقد حكى أن بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة
بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كما
قال ومن قرأ سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ومن
قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعينه من الشيطان وجنوده ووسواسهم (قال

أبو سعد رضي الله عنه والاصل في هذا النوع من الرؤيا ان يتدبر المعبر رؤيا القاص
 عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى أنه قرأها آية رجعة مبشرة بشيء بالرجعة
 والنعمة والامن والغبطة وان كانت عقوبة حذره ارتكاب معصية يستحقها بها وأشار
 عليه بتول معصية هو فيها أو هاتم بها فاصد الها فان رأى كأنه يقرأ القرآن ظاهرا فانه
 يكون مؤذيا لامانات مستقيما على الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله تعالى
 يتلون آيات الله الى قوله ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر فان رأى كأنه يقرأ
 في مصحف نال حكمة وعزاوذكر او حسن دين والمصحف حكمة في التأويل فان رأى أنه
 اشترى مصحفا انتشر علمه في الدين والناس وأفاد خيرا ومن رأى أنه باع مصحفا فانه
 يفتق القوا حش فان رأى أنه أحرق مصحفا فسد دينه فان رأى أنه سرق مصحفا نسي
 الصلاة فان رأى في يده كتابا ومصحفا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة دل على ان ظاهره بخلاف
 باطنه فان رأى أنه يأكل أوراق المصحف فانه يكتب المصاحف بأجرة ويطلب رزقه من
 غير وجهه فان رأى أنه يقبل المصحف فانه لا يقصر في أداء الواجبات فان رأى أنه يكتب
 القرآن في خرف أو صدف فانه يقول في القرآن برأيه فان رأى أنه يكتبه على الارض
 فهو ملحد وقد حكى أن الحسن البصري رحمه الله رأى كأنه يكتب القرآن في كساء
 فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تفسر القرآن رأيك فان رؤياك تدل على
 ذلك فان رأى كأنه يقرأ القرآن وهو متجرد فانه صاحب أهواء ومن رأى كأنه يأكل
 القرآن فانه يأكل به ومن رأى كأنه توسد مصحفا فانه رجل لا يقوم بمساعدة من القرآن
 لقوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا بالقرآن ومن رأى أنه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه
 بالملك لقوله تعالى اني حفظ علم ومن رأى كأنه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت
 خاتمه ومن رأى أن المصحف أخذ منه فانه يتترع منه علمه وينقطع علمه في الدنيا ومن رأى
 أنه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهمه أصابه مكروه امام من الله أو من السلطان لقوله
 تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير ومن رأى آية رجعة فاذا وصل
 الى آية عذاب عسرت عليه قراءتها أصاب فرجا ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فاذا وصل
 الى آية رجعة لم يتهال قراءتها بقي في الشدة ومن رأى أنه يختم القرآن ظفر بمراده وكثر
 خيره وحكى ان امرأة رأت كأن في حجرها مصحفا وهي تقرأ منه فجاءت فزوجتان
 يلتقطان كل كلمة فيه حتى استوفتا جميع كتابته كلا فقصت رؤياها على ابن سيرين
 فقال ستلدين ابنتين يحفظان القرآن فكان كذلك وحكى أن رجلا من اقراء رأى
 في منامه كأنه يقطع ورقة ورقة من المصحف فيضعها على النار فيسكن لها فرفعهما الى
 بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان وتسكن بقراءتك القرآن فكان
 كذلك ومن سمع قراءة القرآن قوى سلطانه وجمدت عاقبته وأعيذ من كيد الكائدين
 لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا

(الباب السادس)

(في تأويل رؤيا الاسلام)

قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو إلى أساور من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وسأولوا أساور من فضة وكذلك لو رأى أنه يدخل حصناً فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى لا اله الا أنا تعالى حصني فمن دخله امن من عذابي فان رأى مشركاً أنه أسلم أو رأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه يشكر الله تعالى هدى للاسلام وان كان في دار الشرك فرأى في منامه أنه يحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلاً لان دار الاسلام دار الحق فان رأى مسلم في منامه كأنه يقول أسلمت استقامت أموره واستحكم اخلاصه فان رأى مسلم كأنه يسلم ثانياً لم من الآفات ومن رأى من المشركين كأنه كان ميتاً حتى فاته يسلم وكذلك اذا رأى سعة في صدره فانه يسلم وكذلك اذا رأى نفسه في سفينة في البحر فانه يسلم

(الباب السابع)

(في تأويل السلام والمصافحة)

من رأى كأنه يصافح عدواً أو يهاتفه ارتفعت من بينهما العداوة وثبتت اللفة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال المصافحة تزيد في المودة ومن رأى أن عدوه سلم عليه فانه يطلب اليه الصلح ومن رأى أنه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم فرحاً وان كانت بينهما عداوة فانه يظفر بالمسلم ويأمن بوائقه ومن رأى كأنه سلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك امان من عذاب الله عز وجل وان رأى أنه سلم على شيخ يعرفه فانه ينسكح امرأته حسناً وينال انواع النواكح لقوله تعالى لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يهلم من شر أعدائه ومن كان يخطب الى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فانه يزوجه فان لم يرد سلامه لم يزوجه وكذلك ان كان بينه وبين رجل عداوة فرأى في منامه كأنه سلم عليه فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرد جوابه لم تستقم

(الباب الثامن)

(في تأويل رؤيا الطهارة)

(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) اولى الطهارات تقديم الذكر الختان وهي من الفطرة فمن رأى كأنه اختن فقد عمل خيراً طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بأمر الله تعالى

ولو قال قائل انه يخرج من الهموم لم يعد فان رأى كانه أقلب فان القلقة زيادة مال
 ووهن في الدين وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يترك الدين لأجل الدنيا فان رأى انه
 اختن فسأل منه دم كثير خرج عن ذنوبه وأقبل على إقامة سنن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم والسؤال من القطرة أيضا وهذه رؤيا أهل السنة فمن رأى أنه يستألف فانه يكون
 محسنا إلى أقاربه واصلا لرحمه فان رأى أنه يستألف بشئ نجس فانه يتفق مالا حراما
 في طاعة ومن رأى انه يتوضأ وضوء الصلاة فانه أمان من الله تعالى ومن رأى انه جنب
 فانه يسافر ويطلب حاجة لا سوى لها ومن رأى انه اغتسل فانه يقتضي حاجة والاعتسال
 يظهر الذنوب ويكشف الهموم ومن رأى انه اغتسل ولبس ثيابا جديدة فان كان معزولا عن
 ولاية ردت إليه وان كان فقيرا أثرى وغنى وان كان مسجونا نأخلى سبيله وان كان مريضا
 عوفي وان كان تاجرا قد كسدت تجارته أو صانعا قد تعذرت عليه صنعته استقام أمرهما
 وتجدد لهما ما أمر في أتم دولة وان كان صرورا راج وان كان مهموما فرج الله همه وان كان
 مديونا قضى الله دينه لأن أيوب حين اغتسل ولبس ثيابا جديدة أوحى الله له أهله ومثلهم
 معهم وذهب همه وصح جسمه فان رأى انه اغتسل ولبس ثيابا خلت فانه يذهب همه
 ويفتقر ومن رأى انه يغتسل الا انه لم يتم اغتساله لم يتم أمره ولم ينل ما يطلبه ومن رأى كانه
 يتوضأ أو يغتسل في سرب فانه يظفر بشئ كان سرقه ومن رأى كانه يتوضأ ودخل
 في الصلاة خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج ومن رأى كانه يتوضأ بما لا يجوز
 الوضوء به فهو في هم ينتظر الفرج ولا يناله وان رأى تاجرا انه يصلي بغير وضوء فان تجبر
 من غير رأس مال وان رأى أمير هذه الرؤيا فلا يجتمع له جند وان رآها محترفا لم يستقر به
 قرار ومن رأى انه يصلي بغير وضوء في مكان لا تجوز الصلاة فيه فانه متحير في أمر لا يجد
 منه خلاصا وقيل الوضوء في المنام أمانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها وروى أن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمتي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه
 وضوء فاستنقذه من ذلك ومن رأى انه يتيم فقد دنا فرجه وقربت راحته لان التيمم
 دليل الفرج القريب من الله تعالى

(الباب التاسع)

* (في تأويل رؤيا الاذان والاقامة) *

(أخبرنا) أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا
 اسحق بن ابراهيم بن محمد الحنظلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا أي قال حدثنا
 محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد
 الانصاري عن أبيه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الاذان
 فقال ان هذه رؤيا حق فقم فألقها على بلال فانه أندى صوتا منك قال ففعلت قال فجاء عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يجرتوبه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأي
عبد الله بن زيد قال فقال الحمد لله فذلك أثبت (وأخبرنا) أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن
سفيان عن اسمعيل بن عبيد الطرائي عن محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابراهيم
عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم
بالبوق وأمر بالناقوس ففتت فأرى عبد الله بن زيد الانصاري في المنام قال رأيت
رجلا عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوسا فقلت يا عبد الله أتبيع الناقوس قال وما تصنع به
قلت تنادي به للصلاة قال أفلا أدلك على ما هو خير لك من ذلك قلت بلى قال تقول الله أكبر
ثم لقنني كلمات الاذان ثم مشى هنيئة ولقنني كلمات الاقامة فلما استيقظت أتيت النبي
صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال عليه السلام ان أخاك قد رأى رؤيا فخرج مع بلال الى
المسجد فأتوها عليه فليناديها فانه أتى صوتا منك فخرجت معه فجعلت القيما وينادي بها
بلال فسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الصوت فخرج فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله لقد رأيت مثل ما رأي (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى أنه
أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق حجا وعمرة لقوله تعالى وأذن في الناس
بالحج ولان بعرفات يؤذن ويقام مرتين مرتين فان رأى كأنه يؤذن على منارة فانه يكون
داعيا الى الحق ويرجى له الحج فان رأى كأنه يؤذن في بئر فانه يحث الناس على سفر بعيد
فان رأى كأنه مؤذن وليس بمؤذن في البقعة ولي ولاية بعده وما بلغ صوته ان كان للولاية
أهلا فان رأى كأنه يؤذن على تل أو صاب ولاية من رجل أجمي وان لم يكن للولاية أهلا
فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى انه زاد في الاذان أو نقص منه أو غير
الفاظه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وان أذن في شارع فان كان من أهل الخير
فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان من أهل الفساد فانه يضرب ومن رأى كأنه
يؤذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله فان أذن فوق
الكعبة فانه يظهر بدعة والاذان في جوف الكعبة لا يحمد ومن أذن على سطح جاره فانه
يخون جاره في أهله ومن أذن بين قوم فلم يجيبوه فانه بين قوم ظلمة لقوله تعالى فأذن مؤذن
بينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن رأى انه أذن وأقام فانه يقيم سنة ويعت بدعة ومن
رأى صبيا يؤذن فانه براءة لوالديه من كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام والاذان
في الحمام لا يحمد دينا ولا دنيا وقيل انه يقود فان أذن في البيت الحرام فانه يحرم حتى ناقض
فان أذن في البيت البارد فانه يحرم حتى سارة ومن أذن على باب سلطان فانه يقول حقا
(وحكى) عن ابن سيرين رحمه الله انه قال الاذان مفارقة شريك لقوله تعالى وأذان من الله
ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر الآية فان أذن في قافلة فانه يسرق لقوله تعالى آيتها
العبير انكم اسارقون والاذان في البرية أو المعسكر يكون جاسوسا للصوم ومن كان
محبوسا فرأى كأنه يقيم أو يصلي قائما فانه يطلق لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة

الآية ومن رأى غير محبوب من الله يقيم إقامة الصلاة فإنه يقوم له أمر رفيع يحسن الثناء عليه فيه ومن رأى كأنه أقام على باب داره فوق سريره فإنه يموت ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل الله واللعب سلب عقله لقوله تعالى وإذا ناديت إلى الصلاة اتخذوها هزا ولعبا ذلك بأنهم قوم لا يفقهون (وحكى) عن دانيال الصغير أنه قال من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذنانا في السوق فإنه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع اذنانا يكرهه فإنه ينادى عليه في مكروه (قال الاستاذ أبو سعد) الأصل في هذا الباب أن الأذان إذا رآه من هو أهل له كان محمودا وإذا أذن في موضعه وإذا رآه من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكروها فان أذن في منزله فإنه يدعو أحق إلى الصلح ولا يقبل منه وإن أذن في بيت فإنه يدعو امرأته إلى الصلح فان أذن مضطرا فإنه يغشى امرأته (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائنا أذن فقال تعجب واتاه آخر فقال رأيت كائنا أذن فقال تقطع يده قيل له كيف فرقت بينهما قال رأيت للأول سيما حسنة فأولت واذن في الناس بالحج ورأيت للثاني سيما غير صالحة فأولت فأذن واذن أيتها العيرانكم لسارقون

(الباب العاشر)

* (في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها) *

(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الأصل في رؤيا الصلاة في المنام أنها محمودة ديننا وتدل على إدراك ولاية ونيل رسالة أو قضاء دين أو أداء أمانة أو إقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هي على ثلاثة أضرب فريضة سنة وتطوع فالفريضة منها تدل على ما قلنا وإن صاحبها يرزق الحج ويحجته القوا حش لقوله تعالى إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكاره وظهور راسه حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وشفقة على خلق الله تعالى وعلى أنه يكرم عياله ومن تحت يده ويحسن إليهم فوق ما يلزمه ويجب عليه في الطعام والكسوة ويسعى في أمور أسدقائه فورثته ذلك عزاء والتطوع يقتضي كمال المرواة وزوال الهموم فان رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم محموف نه يتوسط في أمر يورثه ذلك عزاء حسب صفاء ذلك اليوم فان كان يوم غيم فإنه يتضمن جل غوم فان رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه إلا أقله فان رأى أنه يصلي الظهر في وقت العصر فإنه يقضى دينه فان رأى أحدى الصلوات انقطعت عليه فإنه يقضى نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى فنصف ما فرضتم فان رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنه يقوم بما يلزمه من أمر عياله فان رأى أنه يصلي العتمة فإنه يعامل عياله بما يقرح به قلوبهم وتسكن إليه نفوسهم فان رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فإنه يتدبى أمر يرجع إلى إصلاح معاشه ومعاش عياله فان رأى

كانه يصلي الظهر والعصر والعقّة ركعتين فانه يسافر فان رأت مثلها امرأة حاضت من
 يومها فان رأى كانه يصلي قاعدا من غير عذر لم يقبل عمله فان رأى كانه يصلي على جنبه
 مرض فان رأى كانه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان رأى كان الامام يصلي بالناس
 وهو راكب وهم ركبّان فان كانوا في حرب رزقوا الظفر فان رأى كانه يصلي في بستان فانه
 يستغفر الله فان رأى كانه يصلي في أرض من روعة قضى الله دينه منها فان رأى كانه يصلي
 في مسلح حرام دل ذلك على فساد تركه وقيل انه يلوّط بخلع فان رأى كان صلاة مفروضة
 فاته ولا يجد موضعاً يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه فان رأى كانه يصلي في جماعة
 مستوية الصفوف فانهم يكثرون التسييح والتهليل لقوله تعالى وانا نحن الصافون وانا
 نحن المسبحون فان رأى كانه ترك صلاة فريضة فانه يستخف ببعض الشرائع والسجدة
 في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة
 ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كانه سجد لله تعالى على جبل فانه يظفر برجل منيع
 فان رأى انه سجد لله تعالى لم تقض حاجته وقهر ان كان في حرب وخسران كان تاجرا
 فان رأى كانه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فانه يمنع الزكاة المفروضة
 فلا يؤدّيها فان رأى كانه يصلي فيأكل العسل فانه يأتي امرأته وهو صائم فان رأى كانه
 قاعد يشهد فترج عنه همه وقضيت حاجته فان رأى كانه سلم ونرج من صلاته على تمامها
 فانه يخرج من همومه فان سلم عن يمينه دون يساره صلح بعض أموره فان سلم عن يساره
 دون يمينه فانه يتشوش عليه بعض احواله فان رأى انه يصلي نحو الكعبة دل على استقامة
 دينه فان صلى نحو المغرب دل على رداء مذهبته وبراءته على المعاصي لانه قبله اليهود
 وهم اجترأوا على اخذ الحيتان يوم سبتهم فان صلى نحو المشرق دل على ابتداعه واشتغاله
 بالباطل لانه قبله النصارى فان صلى وظهره للقبلة في الصلاة دل على نبذه الاسلام وراء
 ظهره بارتكاب بعض الكبائر فان رأى انه لا يهتدي الى القبلة فانه متعير في امره فان
 صلى الى غير القبلة الا ان عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحج لقوله
 تعالى فانيخائولوا فتم وجه الله فان رأى من ايسر امام في البقعة كانه يؤم الناس في الصلاة
 وكان للولاية اهلانال ولاية شريفة وصار مطاعا فان اتم بهم الى القبلة وصلى بهم صلاة
 نامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم نقصانا او زيادة او تغيرا جاز في ولايته وأصابه فقر
 ونكبة من جهة الصوت فان صلى بهم قائما وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم
 ويقصرون في حقه وتدل رؤياه أنه يتعهد قوم ما مرضى فان صلى يقوم قاعدا وهم قيام
 فانه يقصر في أمر بتولاه فان صلى يقوم قيام وقوم قعود فانه يلي أمر الاغنياء وأمر
 الفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يتلون بغير او سرقة ثياب او افتقار فان
 رأى انه يصلي بالنساء فانه يلي امور قوم ضعاف فان اتم بالناس على جنبه أو مضطجعا وعليه
 ثياب بياض وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلي الناس عليه

وكذلك ان رأت امرأة كأنها تؤم بالرجال ماتت لان المرأة لا تتقدم الرجال الا في الموت
فان رأى الوالى انه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين
الناس ان كان اهلا لذلك والانا للتوسط والاصلاح بين الناس ومن رأى انه أتم الصلاة
بالناس تمت ولايته فان انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه
فان صلى وحده والقوم يصلون فرأى فانهم خوارج فان صلى بالناس صلاة نافله تدخل
في ضمان لا يضره فان كان القوم جعلوه اماما فانه يرث ميراثنا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة
ونجعلهم الوارثين فان رأى كأنه أتم بالناس ولا يحسن أن يقرأ فانه يطلب شيئا لا يجده ومن
صلى يقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرص
أو صدقة فان رأى انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلى فريضة فان دعاءه ليس فيه اسم الله
فانه يصلى صلاة رياء فان رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه
نداء خفيا فان كان يدعو ربه في ظلمة ينجم من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات وحسن
الدعاء دليل على حسن الدين والقنوت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على
التصبر لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا واتصروا من بعد ما ظلموا ومن رأى كأنه يستغفر
الله تعالى رزق حلالا ولدا لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا فان رأى كأنه فرغ
من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى
غير القبلة فانه يذنب ذنبا ويموت منه فان سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى
وإذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله الآية فان رأت امرأة كأنه يقال لها
استغفري لذنبك فانها تنهم بذنب وفاحشة لقصة زليخا فان رأى أنه يقول سبحان الله فترج
عنه همومه من حيث لا يحتسب فان رأى كأنه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم لقوله
تعالى قلولا انه كان من المسبحين فان رأى كأنه قال لا اله الا الله أتاه الفرج من غم هو فيه
وختم له بالشهادة فان رأى كأنه يكبر الله أو في مناء ورزق الطفر بمن عاداه فان رأى كأنه
يحمد الله نال نورا وهدى في دينه ومن رأى كأنه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة
وان كان صاحب هذه الرؤيا واليا ولي بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب
غفور وقيل من رأى كأنه يحمد الله رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر
اسماعيل ومن رأى كأنه صلى يوم الجمعة فانه يسافر سفرا تمتعنا سال خيرا وبراء ورزقا وفضلا
ومن رأى كأنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له أمور المتفرقة وأصاب بعد العسر
يسرا وقيل من رأى هذه الرؤيا فانه يظن بأمر خيرا وليس كذلك ومن رأى كأنه فرغ من
الصلاة وقضاها نال من الله فضلا ورزقا واسعا فان رأى أن الناس يصلون الجمعة
في الجامع وهو في بيته أو حانوته أو قرية يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد
والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فان والى تلك الكورة يعزل وان رأى
أنه يحفظ الصلاة فانه نال كرامة وعزا لقوله تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان

رأى أنه صلى وخرج من المسجد فانه ينال خيرا ورزقا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون

(الباب الحادي عشر)

(في تأويل رؤيا المسجد والمحراب والمنارة ومجالس الذكر)

(أخبرنا) عبد الله بن حامد القفيع قال أخبرنا ابراهيم بن محمد الهروي قال أتينا أبا بوشاكر ميسرة بن عبد الله عن أبي عبد الله الجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قلبه سبعة أبحار فكان اذا قضى صلاته قال يا أبحار أشهدكم ان لا اله الا الله قال فصرض الرجل فبات فعرج بروحه قال فرأيت في منامي انه قال أمرني الى النار فرأيت حجرا من تلك الاحجار قد عظم فسدت عني يا من أبواب جهنم قال حتى سد عني بقية الاحجار أبواب جهنم (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى في منامه مسجدا محكما عامرا فان المسجد رجل عالم يجمع الناس عنده في صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله عز وجل يذكر فيها اسم الله كثيرا فان رأى مكان المسجد انه يهدم فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى أنه يبنى مسجدا فانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم مسجدا فان رأى كأن رجلا مجهولا أتم بالناس في مسجد وكان امام ذلك المسجد مريضا فانه يموت فان رأى كأن مسجدا تحول حلاما دل على أن رجلا مستورا يرتكب الفسوق ومن رأى كأن بيته تحول مسجدا أصاب شرقا وصار داعيا للناس من الباطل الى الحق ومن رأى كأنه دخل مع قوم مسجدا فحضره حفره فانه يتزوج ومن رأى كأنه يصلي في المحراب فانه بشارة لقوله تعالى فناداه الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب فان كان صاحب الرؤيا امرأة ولدت ابنا ومن رأى كأنه يصلي في المحراب صلاة لغير وقتها فان ذلك خير يكون لعقبه من بعده فان رأى أنه يال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثا فكل قطرة ابن نجيب وجيه يولده والمحراب في الاصل امام رئيس (وحكى) ان رجلا رأى في منامه كأنه يال في المحراب فسأل معبرا فقال يولد لك غلام يصير اماما يقتدى به واما المنارة فهي رجل يجمع الناس على خير وانهدام منارة المسجد موت ذلك الرجل ونحول ذكره وتفرق جماعة ذلك المسجد ومنارة الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى ومن رأى كأنه سقط من منارة في برزخيه دولته ودلت رؤياه على انه يتروح امرأة سليطة وله امرأة دينية جميلة ورأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن فقص رؤياه على معبر فقال يصيب ولاية وقوة ورفعة في انفاق فولى بلخ وقيل ان القعقاع ركبته دين عشرة آلاف درهم وكان مغموما فرأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستيقظ فسأل المعبر عنه

فقال ان المنارة علو ورقعة يصيدها أبوك قال فان أبي ميت قال المعبر ألتست ابنة قال نعم قال
لعلك تكون عالماً وأميراً وأماً تسبيحه فانك في غم وحزن ويقرحه الله عز وجل عنك لقوله
تعالى فسادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين فلم يلبث الا قليلاً
فاذا رجل قد أخذ بيده وقال له انت القعقاع فقال في نفسه ليس هذا الا غريم ملازم فقال
له ان سعدانة امرأة مريضة وهى توصى وتدعوك قال فذهب معه فاذا جماعة من
المنابر وكتاب مكتوب ان سعدانة جعلت ثلث مالها للقعقاع فأوصت له بثلث مالها
وماتت بعد ثلاثة أيام ومن رأى كأنه يصلى في بيت المقدس ورث ميراثاً وتمسك ببرهان
رأى انه على مصلى رزق الحج والا من لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ومن
رأى أنه يصلى في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يتوضأ في بيت المقدس
فانه يصرفه شيئاً من ماله والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث منه ان كان في يده فان
رأى انه أسرج في بيت المقدس سراجاً أصيب في ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به
وأما العالم فهو طيب الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى وذكركم فان لا ترفع المؤمنين فان
رأى كأنه يذكركم وليس من أهله فانه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج فان تكلم
بالحكمة شقي وقضى ديناً ان كان عليه وأنصر على من ظلمه وان تكلم بالحناء تعسر عليه
الامر وصار محكة يستخف به والقاص رجل حسن المحضر لقوله تعالى نحن نقص عليك
أحسن القصص فان رأى كأنه يقص أم من خوف لقوله تعالى فلما جاءه وقص عليه
القصص قال لا تحف وان رآه تاجر نجحاً من الخسران واذا رأى في مكان مجلس ذكر
وقراءة قرآن ودعاء وانشاد أشعار زهدية فان ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر صحة
القراءة وان وقع في القرآن لحن لم يكمل ولم يتم وان أنشد أشعار الغزل فتلك ولاية باطلة

(الباب الثاني عشر)

(في تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والاطعام وزكاة الفطر)

(أخبرنا) أبو الحسن أحمد بن محمد جميع الغساني بصيدا قال أخبرنا أبو محمد جعفر بن
محمد بن علي الهمداني قال حدثنا ابراهيم بن الحسين بن علي الهمداني عن أبي معمر عبد الله
ابن عمر المقرئ عن عبد الوارث بن سعيد عن الحسن بن ذكوان المعلم ان يحيى بن كثير
حدثهم ان عكرمة بن خالد حدثه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في المنام فقيل له
لتصدق بأرضك ثم قيل له ذلك ثلاث مرات فأبى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك
فقال يا رسول الله انه لم يكن لنا مال أوصف لنا منه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
تصدق بها واشترط (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كأنه يوفي زكاة ماله
بشرائطها فانه يصيب مالا وثروة لقوله تعالى وما آتيتهم من زكاة تريدون وجه الله
فأولئك هم المضعفون ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف أحوال الرائي فان

رأى عالم كانه يتصدق فانه يذل للناس علمه فان رآها سلطان ولي أقواما وان رآها تاجر ارتفق بمبايعته أقوام وان رآها محترف علم الاجرام حرقته ومن رأى كانه أطمع مسكينا خرج من همومه وأمن ان كان خائفا فان أطمع كافرا فانه يقوى عدوا وتأويل المسكين هو المحتج ومن رأى كانه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى ويقضى ديننا ان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرضى ولا سقم

(الباب الثالث عشر)

(في تأويل الصوم والفطر)

(قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) اختلف المعبرون في تأويلهم الصوم فقال بعضهم من رأى أنه في شهر الصوم دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشقاء من الامراض وقضاء الديون فان رأى كانه صام شهر رمضان حتى أفطر فان كان في شك يأتيه البيان لقوله تعالى هدى الناس وبينات فان كان صاحب الرؤيا أميا حفظ القرآن فان رأى أنه أفطر شهر رمضان عامدا جاحدا فانه يستخف ببعض الشرائع فان رأى كانه أقر بحقيقة الصوم واشتهى قضاؤه فهو رزق يأتيه عاجلا من حيث لا يحتسب وقال بعضهم ان من رأى كانه يفطر في شهر رمضان فانه يصيب الفطرة وقال بعضهم انه يسافر في رضا الله تعالى لقوله عز وجل فمن كان منكم مريضا أو على سفر الآية وقيل انه من رأى أنه أفطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا متعمدا ومن رأى أنه قتل مؤمنا متعمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا ومن رأى كانه صام شهرين متتابعين لكفارة فانه يتوب من ذنب هو فيه ومن رأى كانه يقضى صيام رمضان بعد خروج الشهر فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك السنة لما روى في الخبر صوموا تصحوا ومن رأى كانه صائم دهره فانه يحتجب المعاصي ومن رأى كانه صائم لغير الله تعالى بل للرياء والسمعة فانه لا يجدم ما يطلبه فان رأى انسان تعود صيام الدهر انه أفطر فانه يغتاب انسانا أو يمرض مريضا شديدا ومن رأى أنه صائم ولم يد رافرض هو أو نقل فان عليه قضاء نذر لقول الله تعالى اني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم انسيا وربما يلزم الصحة لان أصل الصوم السكوت ومن رأى كانه في يوم عيدا فانه يخرج من الهموم ويعود اليه السرور واليسر

(الباب الرابع عشر)

في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والمقام
وزمزم وما يتصل به والاضاحي والقربانات

(قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كانه خارج الى الحج في وقته فان كان
ضرورة رزق الحج وان كان مريضاً عوفي وان كان مديوناً قضى دينه وان كان خائفاً
أمن وان كان معسراً أيسر وان كان مسافراً سلم وان كان تاجراً ربح وان كان
معزولاً ردت اليه الولاية وان كان ضالاً هدى وان كان مغموماً فرج عنه فان رأى كانه
خارج الى الحج فقاته فانه ان كان والياً عزل وان كان تاجراً خسرو ان كان مسافراً قطع
عليه الطريق وان كان صحيحاً مرض فان رأى أنه حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره
فان رأى أنه طاف بالبيت ولا بعض الأئمة أمر اشريفاً فان رأى أنه طاف على رمكة
فانه يأتي ذات محرم فان رأى كانه يلبي في الحرم فانه ينظر بعد وقوفه يأمن خوف الغالب
فان لبي خارج الحرم فان بعض الناس يغلبه ويخيفه ومن رأى كانه الحج واجب عليه
ولا يحج دل على خيافته في أماته وعلى انه غير شاكر لنعم الله تعالى ومن رأى كانه في يوم
عرفة وصل رحمه ويصالح من نازعه وان كان له غائب رجع اليه في أسر الاحوال فان
الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها له فان رأى أنه يصلي في الكعبة
فانه يتكس من بعض الاشراف والرؤساء وينال أماناً وخيراً ومن رأى كانه أخذ من
الكعبة شيئاً فانه يصيب من الخليفة شيئاً والكعبة في الرؤيا خليفة أو أميراً ووزير
وسقوط حائط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشارة بخير قدمه
أو نذارة من شر قدمه فان رأى كانه الكعبة داره فانه لا يزال ذا خدم وسلطان ورفعة
وصيت في الناس الا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فان رأى كانه داره
الكعبة فان الامام يقبل اذا عليه ويكرمه وقبل من رأى أنه دخل الكعبة فانه
يدخلها ان شاء الله وقبل انه يدخل على الخليفة فان رأى أنه سرق من الكعبة رمانة
فانه يأتي ذات محرم فان رأى أنه يصلي فوق الكعبة فان دينه يختل فان رأى أنه ولي ولاية
بمكة فان الخليفة يقاتله بعض أشغاله فان رأى انه توجه نحو الكعبة صلح دينه فان رأى
انه أحدث في الكعبة دل على مصيبة تنال الخليفة فان رأى انه مجاور بمكة فانه يرد الى
أرذل العمر فان رأى أنه بمكة مع الاموات يسألونه فانه يموت شهيداً (وحكى) أن رجلاً
أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً يصلي فوق الكعبة فقال اتق الله فاني أراك خرجت
عن الاسلام ورأى مهندساً أنه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقصر رؤياه على
معبود فقال تنال أماناً وولاية وتجيبي جباية من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة
فكان كذلك ورأى رجلاً كانه تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا رجل
خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى ألا ترى أنه يتخطى القبلة فكان
كذلك لانه دخل في الإباحة ومن رأى كانه مس الحجر الاسود فقل انه يقتدى بامام

من أهل الجباز فان قلع الجباز الاسود واتخذ لنفسه خاصة فانه يتفرد في الدين ببدعة ومن رأى كأنه وجد الجباز بعد ما فقدته الناس فوضعه مكانه فهذه رؤيا رجل يظن أنه على الهدى وسائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا وينال ما يريد من وجه برّ فان رأى أنه حضر المقام أو صلى نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ويرزق الحج والامن فان رأى كأنه يخطب بالموسم وليس بأهل الخطبة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فان تأويلها يرجع الى سميه أو نظيره أو يناله بعض البلاء أو ينشر ذكره بالصلاح ومن رأى كأنه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون لخطبته فانه يصير واليا مطاعا فان لم يتمها لم تتم ولايته وعزل ومن رأى من ليس بمسلم أنه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا فان رأت امرأة أنها تخطب وتذكر المواعظ فهو قوة لقيمها وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواعظ فانها تقتض وتشتري بما ينكر من فعل النساء وأما المنبر فانه سلطان العرب والمقام الكريم وجماعة الاسلام فمن رأى أنه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه ان كان أهلا أصاب رفعة وسلطانا وان لم يصحكن للمنبر أهلا اشتهر بالصلاح ثم ان لم يكن للمنبر أهلا ورأى كأنه لم يتكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على أنه يصلب والمنبر قد شبه بالجذع وان رأى وال أو سلطان أنه على منبر فانكسر أو صرع عنه أو أنزل عنه قهرا فانه يعزل ويدول ملكه أو يموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرؤيا ذا ولاية ولا سلطان رجع تأويله الى سميه أو الى ذي سلطان من عشرته (وحكى) أن رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كائنا على منبر أخطب فقال ما صنعتك قال جاعى فقال يسعى بك الى السلطان فتصلب فكان كما عبره وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بنى مروان يتعاقبون منبري فكان كما رآه صلى الله عليه وسلم وأما الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه يا اسحق نبيا من الصالحين وباركنا عليه وعلى اسحق الآية فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانه ولد ابن صالحا ومن رأى أنه ضحى بيذنة أو بقرة أو كبش فانه يعتق رقبا وان رأى أنه ضحى وهو عبد عتق وان كان صاحب الرؤيا أسيرا تخلص وان رآه مديون قضى دينه أو فقيرا أثرى أو خائف أمن أو ضرورة حج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه ومن رأى كأنه يقسم في الناس لحما فانه يخرج من همومه ونال عزا وشرفا ومن رأى كأنه سرق شيئا من القربان فانه يكذب على الله وقال بعضهم ان المريض اذا رأى أنه يضحى دلت رؤياه على موته وقال بعضهم انه ينال الشفاء وأما رؤية عبيد الاضحية فانه عود سرور ماض ونجاة من الهلكة لان فكالك اسجبل كان فيه من الذبح

* (في رؤيا الجهاد) *

(حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن منصور عن ابن جريج عن عطاء قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله مسئلة قال ما تمها قلت الجهاد أفضل أم الرباط فقال عليه السلام الرباط رباط يوم وليلة خير من عبادة ألف سنة (قال الاستاذ أبو سعد) رضي الله عنه بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الكاتبة على عياله كالجاهد في سبيل الله فمن رأى كأنه يجاهد في سبيل الله فإنه يجتهد في أمر عياله وينال خيرا وسعة لقوله تعالى يجاهد في الأرض مما أنعمنا كثيرا وسعة ومن رأى كأنه في الغزو وقد وهى وجهه القتال فإنه يترك السعي في أمر عياله ويقطع روجه ويفسد دينه لقوله تعالى فهل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم ومن رأى كأنه يذهب إلى الجهاد فإنه ينال غلبة وفضلا وثنا حسنا ورفعة لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجزا عظيما فان رأى كأن الناس يخرجون إلى الجهاد فإنهم يصيبون نظرا وقوة وعزة وكذلك إذا رأى كأنه يقاتل الكفار بسيف وحده يضرب به يمينا وشمالا فإنه ينصر على أعدائه فان رأى كأنه نصر في الغزو ويخ في تجارته فان رأى غار كأنه يغير نال غنمة فان رأى كأنه قتل في سبيل الله نال سرورا ورزقا ورفعة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله والفتوح في الغزو فتوح أبواب الدنيا

(الباب السادس عشر)

في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكفان وما يتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك

(أخبرنا) الوليد بن أحمد الزوزني قال أخبرنا عبد الرحمن بن أبي حاتم قال أخبرنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسن البرجلاني عن يحيى بن بسام قال حدثني عمر بن صبيح السعدي قال رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامى وعليه ثياب خضر وعلى رأسه أكليل من لؤلؤ فقلت أبا محمد كيف كنت بعدى وكيف وجدت طعم الموت وكيف رأيت الأمور هناك فقال أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه ونحوه إلا أن رحمة الله وارت من كل عيب وما نلناها إلا بفضلها عز وجل (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الموت في الرؤيا دامة من أمر عظيم فمن رأى أنه مات ثم عاش فإنه يذنب ذنبا ثم يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا ومن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت فأن عمره يطول ومن رأى كأنه لا يموت فقد دنا أجله وإن ظن

صاحب الرؤيا في منامه أنه لا يموت أبدا فإنه يقتل في سبيل الله عز وجل ومن رأى أنه مات ورأى لموته مأتما ومجتمعا وغسلا وكفنا سلت دنياه وفسد دينه ومن رأى أن الامام مات خربت البلدة كما أن خراب البلدة دليل على موت الامام ومن رأى ميتا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نياحة فإنه يتزقح من عقبه انسان ويكون البكاء دليل الفرج فيما بينهم وقيل من رأى ميتا مات موتا جديدا فهو موت انسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قدماء مرة ثانية فان رأى كأنه قدماء ولم ير هيئة الاموات ولا جهازهم فإنه يهدم من داره جدارا ويبت فان كانت الرؤيا بحالها ورأى كأنه دفن على هذه الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته فإنه لا يعاد بناء ما انهدم الا اذا صار في يد غيره ومن رأى وقوع الموت الذريع في موضع دل على وقوع الحريق هناك فان رأى كأنه مات وهو عريان على الارض فإنه يقتقر فان رأى كأنه على بساط بسطت له الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من أهله خيرا فان رأى كأنه وجد ميتا فإنه يجد مالا فان جاءه نعي غائب فإنه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه فان رأى كأن ابنه مات تحلص من عذقه وان رأى كأن ابنته ماتت آيس من الفرج فان رأى كأن رجلا قال لرجل ان فلانا مات بخاة فإنه يصيب المنعي غم مفاجأة وربما مات فيه فان رأت حامل أنها ماتت وجلت والناس سيكون عليها من غير رنة ولا نوح فانها تلد ابنا وتسربه وقال بعضهم رؤيا العزب الموت دليل على الترويح وموت المتزقح دليل على الطلاق فان بالموت تقع الفرقة وكذلك رؤيا أحد الشريكين موته دليل فرقة شريكه وأما النياحة فن رأى كأن موضعنا ح فيه وقع في ذلك الموضع تدبير شوم يتفرق به عنه أصحابه وقيل ان تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح وأما البكاء فحكى عن ابن سيرين أنه قال البكاء في النوم قرعة عين واذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمده فان رأى كأنه مات انسان يعرفه وهو نوح عليه ويعلم الرنة فإنه يقع في نفس ذلك الذي رآه ميتا أو في عقبه مصيبة أو هم شنيع فان رأى كأنهم ينوحون على وال قدماء ويمزقون ثيابهم ويفضون التراب على رؤسهم فان ذلك الوالى يجور في سلطانه فان رأى كأن الوالى مات وهم سيكون خلف جنازته من غير صياح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا ومن رأى كأن الوالى مات والناس يذكرونه بخير فإنه يكون محمودا في ولايته ومن رأى كأنه بين قوم أموات فهو بين اقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يأترون بأمره قال الله تعالى فانك لا تسمع الموتى ومن رأى كأنه يقي معهم ميتا فإنه يموت على بدعة أو يسافر سفرا لا يرجع منه ومن رأى كأنه خالطهم أولا مسهم أصابه مكروه من قبل أراذل (وحكى) عن بعضهم أن من رأى كأنه يصاحب ميتا فإنه يسافر سفرا بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وان أكل الميت طال عمره ورؤية موت الوالى دليل على عزله وسكر الميت

لاخبر فيه وأما غسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروج عقبه من
الهموم وزيادة في مالهم فإن غسله انسان تاب على يد ذلك الانسان رجل في دينه فساد
والمغتسل في الاصل تاجر تقاع ينجو بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب
على يديه أقوام من المفسدين فمن رأى ميتا على المغتسل ارتفع أمره ونزله من
الهموم فإن رأى بعض الاموات يطلب من يغسل ثيابه فإن ذلك فقره الى دعاء وصدقة
أو قضاء دين أو ارضاء خصم أو تنفيذ وصية فإن رأى كات انسانا يغسل ثيابه فإن
ذلك خير يصل الى الميت من الغاسل وأما الكفن فقد قيل هو دليل الميسل الى الزنا
فإن رأى كانه لم يتم لبسه فإنه يدعى الى الزنا فلا يجيب ومن رأى كانه ملفوف في الكفن
كما تلف الموتى دلت رؤياه على موته فإن لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان
الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة ومن
رأى كات قوماً مجهولين زينوه وألبسوه ثياباً فاخرة من غير سبب موجب لذلك من عرس
أو عرس وانهم تركوه في بيت وحيداً فذلك دليل موته والنياب الجدد البيض تجدد
أمره وأما الخنوط فدليل التوبة للمفسد والفرج للمغموم والثناء الحسن ومن رأى
كانه استعان برجل يشترى له الخنوط فإنه يستعين به في حسن محضر وذلك ان
الخنوط يذهب تن الميت وأما النعش فمن رأى كانه جمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله
لان أصله من الاتعاش ومن رأى كانه على الجنائز فإنه يواخي اخواناً في الله تعالى
لقوله عز وجل اخوانا على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجنائز رجل موافق لله على
يديه قوم أوردياه فإن رأى كانه موضوع على جنازة وليس يحمله أحد فإنه يسجن فإن رأى
كانه جل على الجنائز فإنه يتبعه ذالسلطان ويتفجع منه بما قال فإن رأى كانه رفع ووضع على
جنازة وجله الرجال على أكفاهم فإنه ينال سلطاناً ورفعة وبذل اعناق الرجال ويتبعه في
سلطانه بقدر من رأى من مشيبي جنازته فإن رأى أنهم بكوا خلف جنازته جدت عاقبة
أمره وكذلك ان أثنوا عليه الجليل أو دعوا له فإن رأى كانهم ذموا ولم يبكوا عليه لم
تجد عاقبته فإن رأى كانه اتبع جنازة فإنه يتبع سلطاناً فاسداً الدين فإن رأى جنازة
في سوق فإن ذلك نفاق ذلك السوق فإن رأى كات جنازة جلت الى مقابر معروفة فإنه حق
يصل الى أربابه فإن رأى كات جنازة تسير في الهواء فإنه يموت رجل رفيع في غربه
أو رئيس أو عالم رفيع يعمى على الناس أمره فإن رأى أنه على جنازة يسير على الارض
فانه يركب في سفينة فإن رأى جنازة كثيرة موضوعة في مكان فإن أهل ذلك المكان
يكثر وارتكاب الفواحش فإن رأت امرأة أنها ماتت وجلت على جنازة فإن لم تكن
ذات زوج تزوجت وان كانت ذات زوج فسد دينها فإن رأى أنه حمل ميتاً أصاب مالا
حراماً فإن رأى أنه جرم الميت على الارض اكتسب مالا حراماً فإن رأى ان ميتاً تعلق
بفاسق فإنه يصيد فأراً فإن رأى أنه نقل ميتاً الى المقابر فإنه يعمل بالحق فإن رأى أنه نقل

ميتا الى السوق نال حاجته ورجحت تجارته وتفتت فأما الصلاة على الميت فكثرة الدعاء
 والاستغفار له فان رأى كانه الامام عليه عند الصلاة عليه ولي ولاية من قبل السلطان
 المناق ومن رأى كانه خلف امام يصلي على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات
 وأما الدفن فمن رأى كانه مات ودفن فانه يسافر سقرا بعيدا يصيب فيه مالا لقوله تعالى ثم
 أماته فأقبره ثم اذا شاء أنشره ومن رأى كانه دفن في قبر من غير موت دلت روياه على أن
 دافنه يقهره أو يحبس به فان رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في الهم فان لم ير
 الموت في القبر فحاج من ذلك الحبس والظلم وقال بعضهم من دفن فان دينه يفسد وان رأى
 أنه ان خرج من القبر بعد ما دفن فانه يري حاله التوبة فان رأى أنه حتى على رجل التراب
 أو سلمه الى حفرة القبر فانه يلقيه في هلكة فان رأى كاه وضع في البعد فانه يتال دارا فان
 سوى عليه التراب نال بقدر ذلك التراب مالا وأما القبر المحفور في الاصل فقل هو السجن
 في التأويل كما ان السجن القبر فمن رأى أنه يريد أن يزور المقابر فانه يزور أهل السجن
 فان رأى أنه حفر قبرا على سطح فانه يعيش عيشا طويلا والقبور الكثيرة في موضع
 مجهول تدل على رجال منافقين ومن رأى كان القبور مطرت نال أهلها الرحمة فان رأى
 قبرا في موضع مجهول فانه يخالط رجلا منافقا وأما المقابر المعروفة فانه تدل على أمر
 حق وهو غافل عنه فان رأى كانه يحفر لنفسه قبرا فانه يبنى لنفسه دارا وان رأى كان
 قبر ميت حقل الى داره أو محله أو ببلده فان عقبه يبنون هنالك دارا فان رأى كانه دخل
 قبرا من غير ان كان على جنازة اشترى دارا مفروغا منها ومن رأى كانه قائم على قبر
 فانه يهبط ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبره فان رأى رجلا مومنا في مقبرة يطوف
 حول القبور فيسلم عليهم اقل انه يصير مقبلا يسأل الناس لان المقبرة موضع المقاليس فان
 رأى ميتا كانه حي فانه يصلح أمره بعد الفساد ويتهقب عسره يسر من حيث لا يحتسب
 فان رأى حيا كانه ميت فانه يعسر عليه أمره ذلك لان الحياة يسر والموت عسر فان رأى
 الاموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم
 غير مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي صلى الله
 عليه وسلم يكفي أحدكم أن يوعظ في منامه فان رأى ميتا عرفه فأخبره أنه لم يمت دل على
 صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى
 على الميت تاجا أو خواتيم أو رآه قاعدا على سرير ولو رأى على الميت ثيابا خضرا دل على
 أن موته كان على نوع من أنواع الشهادة كما تدل مثل هذه الروايات على حسن حال الميت
 في الآخرة فكذلك تدل على حسن حال عقبه في الدنيا فان رأى ميتا ضاحكا فانه مغفور له
 لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة فان رأى ميتا طلق الوجه لم يكلمه
 ولم يحسه فانه راض عنه لوصول بره اليه بعد موته فان رآه معرضا عنه أو منازعا له وكأنه
 يضربه دل على أنه ارتكب معصية وقيل ان من رأى ميتا ضربه فانه يقتضيه دينه فان

رأى الميت غنيا فوق غناه في حياته فهو صلاح حاله في الآخرة وان رآه فقيرا فهو فقره
 الى الحسنات وان رأى كان الميت عريانا فهو خروجه من الدنيا عاريا من الخيرات
 وقيل ان عرى الميت راحته فان رأى كان اقواما معروفين قاموا من موضع لا يسين
 ثيابا بعد دأمر ورين فانه يحيا لهم ولا عقبهم أمور ويتجدد لهم اقبال ودولة فان كانوا
 محزونين أو ثيابهم دنسة فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش فان رأى في مقبرة
 معروفة قيام الاموات عنها فان أهل ذلك الموضع تنالهم شدة ويظهر فيها منافقون وأما
 الكافر الميت اذا روى في أحسن حال وهيئة دل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على
 حسن حاله عند الله فان رأى كان الميت ضحك ثم بكى دل على أنه لم يمت سلبا وكذلك
 لو رأى أن وجه الميت مسود لقوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد
 إيمانكم فان رأى كان على الميت ثيابا وسخة أو كانه مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه
 وبين الله تعالى خاصة دون الناس ومن رأى الميت مشغولا ومتعبا فذلك شغله بما هو
 فيه فان رأى كان جدته وجدته قد حيا فان ذلك حياة الجدة والجدت فان رأى كان أمه
 قد حيت أتاها الفرج من هم هو فيه وكذلك ان رأى أباه قد حيا الا ان رؤية الاب
 اقوى فان رأى ان ابنا له قد حيا ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنه له ميتة
 قد عاشت أتاها الفرج ومن رأى كان أخاه ميتا قد عاش فانه يتقوى من بعد ضعف لقوله
 تعالى اشد دية اذرى ومن رأى اخته ميتة قد عاشت فانه قدوم غائب له من سفر وسرور
 يأتيه لقوله تعالى وقالت لا خنس عليه فبصرت به عن جنب فان رأى حاله أو حالته قد
 عاش فانه يعود اليه شيء قد خرج من يده ومن رأى كانه أحياء ميتا فانه يسلم على يديه كافر
 أو يتوب فاسق فان رأى في محلته نسوة ميتات معزوفات قد قن من موضعه من زينات
 فانه يحيا لأصحاب الرؤيا ولا عقاب أولئك النسوة أمور على قدر رجالهن وثيابهن فان
 كانت ثيابهن بيضا فانه أمور في الدين وان كانت حمر فأمور في اللهو وان كانت سوداء
 في الغنى والسود وان كانت خلقا فانها أمور في فقر وهم وان كانت وسخة فانها
 تدل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كانه نائم فان نومه راحته في الآخرة فمن رأى
 كانه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كانه يصلي في غير موضع صلاته
 الذي كان يصلي فيه أيام حياته فتأويلها أنه وصل اليه ثواب عمل كان يعمل في حياته
 أو ثواب وقف قد وقفه وتصدق به فان كان الميت واليا فان عقبه ينالون مثل ولايته فان
 رأى كانه يصلي في موضع كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من
 بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كان ميتا يصلي بالاحياء فانه تقصر
 أعمار أولئك الاحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كانه يتبع الميت ويقفوا اثره في دخوله
 وخروجه فانه يقتدى بأفعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه
 من العذاب لان المسجد آمن فان رأى ميتا يشكى رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في أمر

والديه أو رئيسه فان كان يشكي عنقه فهو مسؤول عن تضييع ماله أو متعه صدق
 امرأته فان كان يشكي يده فهو مسؤول عن أخيه وأخته أو شريكه أو عيّن سلفتهما
 كاذبا وان كان يشكي جنبه فهو مسؤول عن حق المرأة فان كان يشكي بطنه فهو مسؤول
 عن حق الوالد والاقرباء وعن ماله فان رأى أنه يشكي رجله فهو مسؤول عن اتفائه ماله
 في غير رضا الله فان رأى يشكي فخذه فهو مسؤول عن عشرينه وقطع رجه فان وآه يشكي
 ساقيه فهو مسؤول عن افنائه حياته في الباطل ومن رأى كأن ميتا ناداه من حيث لا يراه
 فأجابه وخرج معه بحيث لا يقدر أن يمتنع منه فانه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي
 ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو فجأة وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا قد دخل
 معه دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت فان رأى كأن الميت يقول له أنت تموت وقت
 كذا فقل له حق فان رأى كأنه اتبع ميتا ولم يدخل معه دارا أو دخل ثم انصرف فانه
 يشرف على الموت ثم ينجو فان رأى كأنه يسافر مع ميت فانه يلبس عليه أمره فان رأى
 كأن الميت أعطاه شيئا من محبوب الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يرجو فان كان
 الميت أعطاه قميصا جديدا أو تطييفا فانه يتال معيشة مثل معيشته أيام حياته فان رأى
 كأنه أعطاه طيلسا نافاه يصيب جاهام مثل جاهه فان أعطاه ثوبا خلقا فانه يقتقر فان أعطاه
 ثوبا وسخا فانه يركب القواحش فان أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من حيث
 لا يحتسب ومن رأى كأن الميت أعطاه عسلا نال عنيمة من حيث لا يرجو ومن رأى
 كأنه أعطاه بطيخا أصابه هم لم يتوقعه فان رأى كأن الميت يعظه أو يعلمه علما فانه يصيب
 صلاحا في دينه بقدر ذلك فان رأى كأنه أعطى الميت كسوة لم ينشرها ولم يلبسها فانه ضرر
 في ماله أو مرض ولكن يشفي فان رأى كأنه نزع كسوة حتى يلبسها الميت فخرجت
 الكسوة من ملك الحي فانه يموت وان لم تخرج الكسوة من ملكه وناولها الخيطها أو
 ليعملها لم يضره ذلك وكل شيء يراه الحي أنه أعطاه للميت فانه غير محبوب الا في مستلئين
 أحدهما أنه اذا رأى كأنه أعطى الميت بطيخا فانه يذهب همه من حيث لا يحتسب
 والثانية أنه اذا رأى أنه أعطى عمه أو عمته بعد موتهم سمانا في منامه فانه يلزمه غرم وثققة
 فان رأى كأن ميتا سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فان رأى كأنه أخذ
 بيده فانه يقع في يده مال من وجهه ما يوس عنه فان رأى الميت كأنه عاتقه معانقة
 مودة طال عمره فان رأى كأنه عاتقه معانقة ملازمة أو منازعة فلا تحمد رؤياه فان
 رأى كأنه يكلم الميت عاش طويلا وتبدل هذه الرؤيا على أن صاحبها يصالح قوما بعد
 المنازعة فان رأى كأنه يقبل ميتا مجهولا نال مالا من حيث لا يحتسب فان قبل ميتا
 معروفا فانه ينتفع من الميت بعلمه أو ماله فان رأى كأن ميتا معروفا قبله نال من عقبه
 خيرا فان رأى ميتا مجهولا قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فان رأى كأن
 ميتا اشترى طعاما فانه يغنا أو يعز ذلك الطعام فان رأى كأن الاموات يبيعون طعاما

أو متاعا كسد ذلك الطعام والمتاع فإن وجد الحى بين الطعام والمتاع انسا نام ميتا أو فارة
ميتة أو دابة ميتة فإنه يتفسد ذلك الطعام والمتاع وإن رأى كأنه ينكح ميتا مجهولا
في قبره فإنه يزنى فإن رأى كأنه نكحه فأمنى فإنه يخالط رجلا شريرا منافقا ويغرم عليه
مالا فإن رأى كأنه ينكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فإنه يظفر رجلا جاحدة قد أيسر
منها فإن رأى أنه نكح رجلا صديقا أصاب عقبه من الفاعل خيرا فإن كان المنكوح
عدوا فإن الفاعل يظفر بعقب ذلك الميت فإن رأى أنه ينكح ذاحمة من الموتى فإن
التاكح يصل المنكوح بصدقة أو دعاء أو يصل إلى عقبه منه خيرا وقيل أنه يقدم على
سوام فإن رأى كأن ميتا معروفا نكحه أصابه نفع من عمله أو ماله فإن رأى كأن امرأة
ميتة حيث فنكحها وأصابه من مائها فإنه يظفر بجاحته ويتفق فيها مالا بطيبة نفس
منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة راجحة فإن تزوج با امرأة ميتة ورأى أنها حية وحولها
إلى منزله فإنه يعمل عملا يندم عليه فإن وطئها وتلطخ من مائها فإنه نادم من عمل في خسران
وهـ تم وتحمده عاقبته وينال خيرا بقدر ما أصابه من مائها آخر الأمر فإن رأى كأنه تزوج
با امرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يمسهما لکنه متحول إلى دارها واستوطنتها دلت
رؤياه على موته وكذلك رؤيا المرأة جارية مجرى رؤية الرجل في كل ذلك (قال الاستاذ
أبو سعد) رحمه الله الأصل في رؤيا الميت والله أعلم أنك إذا رأيت ميتا في منامك يعمل
شيا حسنا فإنه يحدثك على فعل ذلك وإذا رأى أنه يعمل عملا سيئا فإنه ينهالك عن فعله ويدلك
على تركه ومن رأى كأنه نبش عن قبر ميت فإنه يبحث عن سيرة ذلك الميت في حال حياته
دينا ودنيا ليسير بمثل سيرته فإن رأى الميت حيا في قبره نال برا وحرمة ومالا حللا
وإن وجد ميتا في قبره فلا يصق ذلك المال قال بعضهم من رأى كأنه أتى المقابر فنش
عنها فوجدهم أحياء أو أمواتا فإنه يدل على وقوع موت ذريع في تلك الناحية أو البلدة
والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة تجى في الباب التاسع والثلاثين والثامن
والثلاثين فمن أحبها فليطلبها هنالك

(الباب السابع عشر)

* (في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصنائف والصراط وما يتصل بذلك) *

(أخبرنا) الحسن بن بكير بعكا قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن إبراهيم الأذرى عن عبد
الرحمن بن واصل عن أبي عبيد التستري قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع
الناس فإذا المتأدي ينادى أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار الدنيا فليقم إلى
الغدا فقام الناس واحدا بعد واحد ثم نوديت يا أبا عبيد قم فقامت وقد وضعت الموائد
فقلت لنفسي ما يسرنى أنى ثم (أخبرنا) أبو الحسن الهمداني بمكة حرسها الله قال حدثنا
محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق

مجتمعون اذ نادى مناد الصلاة جامعة فاصطف الناس صفوفا فاتاى ملك عرض وجهه
 قدوميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتأملت وجهه فاذا بين عينيه مكتوب
 جبريل أمين الله فقلت فأين النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنصب الموايد
 لآخوانه من الصوفية وذكر الحكاية (قال الأستاذ أبو سعد) ربه الله قال الله تساركت
 وتعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا فمن رأى كأن القيامة قد
 قامت في مكان فانه يبسط العدل في ذلك المكان لاهله فينتقم من الظالمين هناك وينصر
 المظلومون لان ذلك يوم الفصل والعدل ومن رأى كأنه ظهر شرط من أشراط الساعة
 بمكان مثل طلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الارض أو الدجال أو يأجوج
 ومأجوج فان كان عاملا بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارته وان كان عاملا
 بمعصية الله أو هاتما بها كانت رؤياه له نذيرا فان رأى كأن القيامة قد قامت وهو واقف
 بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أنبت وأقوى وظهور العدل أسرع وأوحى وكذلك
 ان رأى في منامه كأن القبور قد انشقت والاموات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط
 العدل فان رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فان رأى أنه في القيامة أوجبت رؤياه
 سفرا فان رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد آخر دلت رؤياه على أنه ظالم لقوله تعالى
 احشروا الذين ظلموا وأزواجهم فان رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده
 دلت رؤياه على موته لما روى في الخبر أنه من مات قامت قيامته فان رأى القيامة قد
 قامت وعاین أهوالها ثم رأى كأنها سكنت وعادت الى حالها فانها تدل على تعقب العدل
 الظلم من قوم لا يوقع منهم الظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها متغولا بارتكاب
 المعاصي وطلب المحال مسوقا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولوردوا العادوا
 لما نهوا عنه وانهم لكاذبون ومن رأى كأنه قريب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته
 عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون
 فان رأى كأنه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه وصلاحها وحسن
 دينها فان رأى كأنه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يقع له لقوله تعالى
 فحاسبناها حسابا شديدا فان رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله
 في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فانه في طاعة عظيمة ووجب له عند الله مشوبة
 عظيمة وان رجحت سيئاته على حسناته فان أمر دينه مخوف وان رأى كأن الميزان بيده
 فانه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وأنزلنا معهم الكتاب والميزان الآية فان رأى
 كان ملكا ناوله كتابا وقال له اقرأ فان كان من أهل الصلاح نال سرورا وان لم يكن كان
 أمره مخوفا لقوله تعالى اقرأ كتابك فان رأى أنه على الصراط فانه مستقيم على الدين
 فان رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يركى فانه يربح له ان شاء الله تسهيل
 أمور الآخرة عليه

(الباب الثامن عشر)

(في تأويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها)

(أخبرنا) أبو عمرو ومحمد بن جعفر بن مطر قال حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن يعقوب الكرابسي حدثنا محمد بن أبي بكر المقدسي حدثنا الحكم بن ظهير حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكرة عن أبيه عن جده قال من رأى أنه يحرق فهو في النار فان رأى كأن ملكاً أخذ بخاصيته فالتقاء في النار فان رؤياه توجب له ذلاً فان رأى مالكا خازن النار ملقاً بسا مسر من شرطي أو جلاداً وصاحب عذاب السلطان فان رأى النار من قريب فانه يقع في شدة ومحنة لا ينجو منها القول الله تعالى ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم يجدوا عنها مصرفاً وأصابه خساراً فاحش لقوله عز وجل ان عذابها كان غراماً وكانت رؤياه نذيراً لليتوب من ذنب هو فيه فان رأى كأنه دخل جهنم فانه يرتكب القواحش والكائر الموجهة للعدو وقيل انه يقبض بين الناس فان رأى كأنه أدخل النار فان الذي أدخله النار يضله ويحمله على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه خرج منها من غير أصابة مكروه وقع في غموم الدنيا فان رأى كأنه شرب من جميعها أو طعم من رقومها فانه يشتغل بطلب علم يصير ذلك العلم وبالاعليه وقيل ان أموره تفسر عليه وتدل رؤياه على أنه يسفك الدم ومن رأى كأنه اسود وجهه فيها فانه يدل على أنه يصاحب من هو عدو الله ويرضى بسوء فعله فيذل ويسود وجهه عند الناس ولا تحمد عاقبته فان رأى كأنه لم يزل محبوساً فيها لا يدرى متى دخل فيها فانه لا يزال في الدنيا فقيراً محزوناً محروماً تاركاً للصلاة والصوم وجميع الطاعات فان رأى كأنه يجوز على الجرف فانه يتخطى رقاب الناس في المحافل والمجالس متعمداً وكل رؤياه نار فانه ساء العلى وقوع فتنة سريعة لقوله تعالى ذوقوا فتنة هذا الذي كنتم به تستعجلون فان رأى كأنه سل سيفه ودخل النار فانه يتكلم بالفحشاء والمنكر فان رأى كأنه دخلها متبسماً فانه يفسق ويفرح بنعيم الدنيا

(الباب التاسع عشر)

(في الجنة ونزوتها وحورها وقصورها وأنهارها وثمارها)

(أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن عمر الزهراني أبو محمد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت راشد قالت كان مروان المحملي جارا لنا وكان ناصباً مجتهداً فوجدت عليه وجداً شديداً فرأيت فيماني النائم فقلت

يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك قال أدخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى أصحاب
 اليمين قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى المقرين قلت فني رأيت من أخواتك قال رأيت
 ثم الحسن وابن سيرين وميمونا قال حماد قال هشام بن حسان فحدثني أم عبد الله وكانت
 من خيار نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامي كالي دخلت دارا حسنة ثم دخلت بستانا
 فرأيت من حسنه ماشاء الله فإذا أنا برجل متكئ على سرير من ذهب وحوله وصائف
 بأيديهم الأكاريب قالت فأتني متعجبة من حسن ما أرى إذا أتني برجل فقيل من هذا
 قال هذا مروان المحملي أقبل فاستوى على سريره جالسا قالت فاستيقظت من منامي فإذا
 جنازة مروان المحملي قد صرحت على تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب
 ابن جعفر الميداني بدمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البزار قال سمعت إبراهيم بن السري
 المغلس يقول سمعت أبي يقول كنت في مسجد ذات يوم وحدي بعد ما صلينا العصر
 وكنت قد وضعت كوز ماء لا برد ولا قطار في كوة المسجد فغلب عيني النوم فرأيت
 كأن جماعة من الحور العين قد دخلن المسجد وهن يصفقن بأيديهن فقلت لواحدة
 منهن لمن أنت قالت لثابت البناني فقلت للآخرى وأنت فقالت لعبد الرحمن بن زيد
 وقلت للآخرى وأنت فقالت لعنبة وقلت للآخرى وأنت فقالت لفرقد حتى بقيت واحدة
 فقلت لمن أنت فقالت لمن لا يبرد الماء لا قطاره فقلت لها فان كنت صادقة فأصكسري
 الكوز فانقلب الكوز ووقع من الكوة فأتته من منامي بكسر الكوز (قال الاستاذ
 أبو سعد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يردخولها فان رؤياه بشارة له بخير عمل أو بهم بعمله
 وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما اشتى وكشف عنه همه
 فان رأى كأنه يريد أن يدخلها ففتح فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد أن يهيم بهما
 أو يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد أن يتوب منه فان رأى أن بابا من أبواب
 الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى أن بابا من أبوابها أغلق عنه مات أبواه فان رأى كان
 جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من
 أي باب شاء فانه ماعنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا وأمنافى الدارين لقوله
 تعالى ادخلوها بسلام آمنين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل
 أن صاحب الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل
 من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال المشقة لان الجنة محفة بالذكارة وقيل
 أن صاحب هذه الرؤيا صاحب أوقا ما كبرارا وما يحسن معاشرته الناس ويقوم
 فرائض الله تعالى فان رأى كأنه يقال له ادخل الجنة فلا يدخلها دلت رؤياه على ترك
 الدين لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يعلم الجمل في سم الخياط فان رأى أنه قيل له انك
 تدخل الجنة فانه نال ميراثا لقوله تعالى وتلك الجنة التي أوردتموها الآية فان رأى أنه
 في الفردوس نال هداية وعلم فان رأى كأنه دخل الجنة متبسما فانه يذكر الله كثيرا

فان رأى كانه سل سيفا ودخلها فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويأمر بالنعمة وثنا
 وثوابا فان رأى كانه جالس تحت شجرة طوبى فانه يتال خير للدارين لقوله تعالى طوبى
 لهم وحسن مآب فان رأى كانه فى رياضها رزق الاخلاص وكمال الدين فان رأى
 كانه أكل من ثمارها رزق علما بقدر ما أكل وكذلك ان رأى أنه شرب من ماء او غيره
 ولينها تال حكمة وعلم او غنى فان رأى كانه متكى على فراشها دل على عفة لاهرها
 وصلاحها فان كان لا يدور متى دخلها دام عزه ونعمه فى الدنيا ما عاش فان رأى كانه
 منع ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة
 فان رأى كانه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع
 ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كانه طرح الجنة فى النار فانه يبيع بستانا وياكل
 ثمنه فان رأى كانه يشرب من ماء الكوثر تال رياسة ونظرا على العدو لقوله تعالى انا
 أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ومن رأى كانه فى قصر من قصورها تال رياسة
 أو تزوج بجارية جميلة لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام فان رأى كانه ينسكج من
 نساء الجنة وغلانها يطوفون حوله تال عملة ونعمه لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان
 مخلدون (وحكى) أن الحاج بن يوسف رأى فى منامه كأن جارتين من الحور العين نزلتا
 من السماء فأخذ الحاج احدهما ورجعت الاخرى الى السماء قال فبلغت رؤيا الى
 ابن سيرين فقال هما قنتان يدرك احدهما ولا يدرك الاخرى فأدرك الحاج قنته ابن
 الأشعث ولم يدرك قنته ابن المهلب وان رأى رضوان خازن الجنة تال سرورا ونعمة
 وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلاء لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم الآية
 فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه فى الجنة فانه يصبر على أمر يصل به الى
 الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويختم له بخير

(الباب العشرون)

* (فى تأويل رؤيا الجن والشیاطین) *

(قال الاستاذ أبو سعد) من رأى أنه تحول جنيا قوى كيد ورويا بصرة الجن فى المنام
 تدل على الغيلان فإذا رأى الانسان فى منامه الجن واقفة قرب بيته فان رؤياه تدل على
 احدى ثلاث خصال اما على خسران أو على هوان أو على أن عليه نذرا لم يف به فان رأى
 كانه يعلم الجن القرآن أو يستمعونه منه رزق الرياسة والولاية لقوله تعالى قل أوحى الى
 أنه استمع نفر من الجن الآية فان رأى ان الجن دخلوا داره وعملاوا فى داره عملا فان
 اللصوص يدخلون داره ويضرون به أو يجمع عليه أعداؤه فى بيته والاصل فى رؤيا
 الجن أنهم أصحاب الاحتيال لامور الدنيا وغرورها وأما الشيطان فهو عدو فى الدين
 والدنيا مكار خداع غير مكترث بشئ وانما يكون تأويله السلطان وربما كان الاهل ومن

رأى كان طائفة من الشيطان معه وهو مشتغل بذكر الله تعالى دلت رؤياه على أن له أعداء كثيرة يريدون اهلا كه فلا ينالون منه مرادهم لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائفة من الشيطان تذكروا الآية فان رأى كان شهابا تابعا يتبع شيطانا دلت رؤياه على صحة دينه ومن رأى كان الشيطان خوفة دلت رؤياه على اخلاصه في دينه وعلى أمن من خوفه وفيه دليل لقوله تعالى فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين ومن رأى الشيطان فرحاً مسروراً اشتغل بالشهوات ومن رأى كان الشيطان نزع لباسه عزل عن ولاية ان كان والياً أو أصيب بضربة ان كان صاحب ضربة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان الآية فان رأى كان الشيطان قدمه فان له عدوا يقذف امرأته ويغويها وقيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شفاء من مرض لقوله تعالى واذ كر عبدنا أيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الشيطان الآية ومن رأى كان الشيطان يتبعه فان له عدوا يخدعه ويغريه وينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن رأى كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسة وهيبة وقهر أعداءه لقوله تعالى ومن الشياطين من يغو صون له الآية فان رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة لقوله مقرنين في الاصفاد فان رأى كان شيطانا نزل عليه ارتكب انما وافترى كذا بالقول الله تعالى تنزل على كل اقل أثيم فان رأى كأنه يتأجى الشيطان فانه يشاور أعداءه ويظا هرهم في أهل الصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما التجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا فان رأى أن الشيطان يعلم كلامه فانه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار فان رأى كأنه قتل ابليس فانه يمكر بمكر وخداع والدجال انسان مخادع يقتل الناس به

(الباب الحادى والعشرون)

(في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتاة والعجوز والاطفال والمعروف والمجهول)

(قال الاسماذ أبو سعد رحمه الله) من رأى رجلا يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبيهه أو من سميه شيئاً فان رأى كأنه أخذ منه ما يستحب جوهره نال منه ما يؤمله فان كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قيصاً جديداً فانه يوليه فان أخذ منه حبلاً فانه عهد فان رأى كأنه أخذ منه ما لا يستحب جوهره أو نوعه فانه يأمر منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء ورؤيا الشيخ والكهل المجهولين تدل على جسد صاحبها فاذا رآهما أو أحدهما ضعيفا فهو وضعف جده واذا رآهما أو أحدهما قويا فهو قوة جده فان رأى شابا كأنه تحول شيخا فانه يصيب علما وأدبا فان رأى كأنه اتبع شيخا اتبع خيرا وخصبا فان رأى شيخا رستاقيا اتخذ صديقا غليظا ومن رأى شيخا تركا اتخذ صديقا فان كان مسلما سلم من شره والشاب في التأويل عدو الرجل فان كان أبيض فهو

عدو مستور وان كان أسود فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ وان كان دليلاً
فهو عدو أمين وان كان رستاقياً فهو عدو قنط فان كان قويا فهو شدة عداوته ان كان
مجهولاً وان كان معروفاً فهو يمينه فمن رأى أنه تبعه شاب فانه عدو يظهره فان رأى
شيخاً أشرف عليه فانه يمكنه من الخير وان كان شاباً أشرف عليه فانه عدو يمكن منه لانه
علاء وان رأى شيخاً كانه صار شاباً فقد اختلف في التأويل روياه فقال بعضهم انه يتجدد
له سرور وقال بعضهم انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقال بعضهم انه يموت وقال
بعضهم ان روياه تدل على حوصه لان قلب الشيخ شاب على الحرص والامل فان رأى
شاباً مجهولاً فأغضبه فانه يظهر له عدو بغض الى الناس فان أحبه فانه يظهر له عدو
محبوب فان رأى جارية متزينة مسلمة سمع خبراً ساراً من حيث لا يحتسب وان كانت
كافرة سمع خبراً ساراً مع خنا فان رأى جارية عابسة الوجه سمع خبراً وحشاً فان رأى
جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة خسرت تجارتها واقتضع فيها فان
رأى أنه أصاب بكرامات ضيعة مغللة واتجر تجارة رابحة والجارية خير على قدر جمالها
ولبسها وطيبها فان كانت مستورة فانه خير مستور مع دين فان كانت متبرجة فان الخير
مشهور وان كانت متنقبة فان الخسران متبس وان كانت مكشوفة فانه خير يشيع
والناهد خير مرجو ومن رأى امرأة حسناء دخلت داره نال سروراً وفرحاً والمرأة
الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير فان رأى كأن امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل
أمره بعد الادبار والمرأة العريسة الادماء المجهولة النهاية المتزينة يطول وصف خيرها
وتضعها في التأويل والسجينة من النساء في التأويل خصب السنة والمهزولة تجديها
وأفضل النساء في التأويل العرييات الادماء والمجهولة منهن خير من المعروفة وأقوى
والمصنعات منهن في الزينة والهيئة أفضل من غيرهن وكل موأنة العرييات والادماء
ومعاملتهن في التأويل خير بقدره وان اتاهن ولهن فضل على من سواهن من النساء واذا
رأت امرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حال رأتها واذا رأت عجوزاً
فهي جدتها وأما العجوز فهي دنياء فان رآها متزينة مكشوفة نال دنياء مع بشارة عاجلة
وان رآها عابسة دلت على ذهاب الجاه لاجل الدنيا وان رآها قبيحة انقلبت عليه الامور
وان رآها عريانة فانه افضيحه وان رآها متنقبة فانه أمر مع ندامة فان رأى كأن
عجوزاً دخلت داره أقبلت دنياء وان رآها خرجت عن داره زالت عنه دنياء فان لم تكن
العجوز مسلمة فهي دنياء حرام فان كانت مسلمة فهي دنياء حلال وان كانت قبيحة فلا خير
فيها والعجوز المجهولة في التأويل أقوى فان رأت امرأة شابة في منامها كأنها قد
تحولت عجوزاً دلت روياءها على حسن دينها فان رأى الرجل عجوزاً لا تطاوعه وهو بهم
بها فهي دنياء تعذر عليه فان طاوعته نال من الدنيا بقدر مطاوعتها وأما الصبي في
التأويل فعدو ضعيف يظهر صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجلاً كانه صار صبياً

ذهبت مروا آية الآن رؤياه تدل على القرب من هم هوفيه فان رأى كانه يحصل صيبا
فانه يدبر ملكا ومن رأى كانه يتعلم في الكتب القرآن أو الادب فانه يتوب من الذنوب
ومن رأى كانه ولده بجملة من الاولاد دلت رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن ترتيبهم
الا بمقاساة الهموم وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في حجرى صيبا
يصبح فقال اتق الله ولا تضرب بالعود وقيل من رأى له ولدا صغيرا بعد لا يخالط جسده
فهو زيادة ينالها أو يغتم وقيل الصبيان الصغار يدلون على هموم يسيرة والصبيقة في
المنام خصب وفرح ويسر بعد عسر ينو ويزيد والوصيفة خير يحدث فيه ثناء محسن
وخير مرجو ومن رأى كانه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا
وان رأى العبد غير البالغ كانه قد أدرك الحلم فانه يعتق فان رأى كانه أدرك وطرح
عليه رداء أبيض فانه يتزوج امرأة حرة وان رأى كانه طرح عليه رداء أسود فانه
يتزوج مولاة ومن رأى كانه طرح عليه رداء أرجواني تزوج بامرأة شريفة الحسب
فان رأى مثل هذه الرؤيا دلت رؤياه على أن ابنه يبلغ وان رآها شيخ دلت رؤياه على
موته وان رآها امرء تكب لمعصية خفية فانه يفتضح ومن رأى أنه أصاب ولدا بالغ فهو
له عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه واذا رأت امرأة ذكرا أمر دفه وخير
بأنها على قدر حسنه أو قبحه وقيل من كان له ابن صغير ورأى أنه قد صار رجلا دل على
موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على تقوية ومساعدة
ومن الناس من يرى أنه ولده غلام وكانت امرأته حبل فانه تلد جارية ويرى أنها ولدت
جارية قتلد غلاما وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى أنه ولده غلام فهو غلام أو يرى
أنه ولده جارية فهي جارية فسل عن ذلك الطباق فانه تخبرك وقيل الوصف خير
وحكى أن امرأة تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بأيديهن الريحان
وعليهن معصفرات وكانها قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها ما علمت أن عبد
العزير بن أبي داود تزوج الليلة فانتبهت فاذا عبد العزيز بن أبي داود قد مات

(الباب الثاني والعشرون)

* (في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه واحدا واحدا على الترتيب) *

(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) بشرة الانسان وجلده سستره وسواد البشرة في التأويل
سود في ترك الدين فمن رأى كانه اسود وجهه وهو لا يس ثيابا به ضادت رؤياه على أنه
يولده ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالآثى ظل وجهه مسودا الآية وقد رأى أمير
المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كأن وجهه اسود فاتبه مذعورا ودعا بابراهيم ابن
عبد الله الكرمانى فأنمض اليه من الشيرجان فقص عليه رؤياه فقال سيولد لك ابنة وتلا
هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة فقرح من ذلك وأحسن جائزته فان رأى ان وجهه

أسود وثيابه وسخنة دات رؤياه على أنه يكذب على الله فان رأى كأن وجهه أسود مغبر
 دات رؤياه على موته وحكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلاً أسود ميتاً يغسله
 رجل قائم عليه فقال أماموته فكفره وأما سواد فخاله وأما هذا القائم يغسله فانه يخادعه
 عن ماله وحكى أن رجلاً قال لابن سيرين رأيت كأن رجلاً معلق من السماء بسلسلة
 ونصف بدنه أسود ونصف بدنه أبيض وله ذنب كذنب الحمار قال ابن سيرين أما ذلك
 الرجل أما نصف بدني الأبيض فورد لي بالنهار والنصف الأسود ورد لي الليل والسلسلة
 التي علقت بها من السماء فذكر مني يصعد أبدأ إلى السماء وأما الذنب فدين يجمع على
 وموتى فيه فكان كما عبره وقيل إن الشجاع إذا رأى في منامه أن وجهه أسود دل ذلك
 على أنه يصير جباناً وأتى ابن سيرين رجل فقال انى خطبت امرأة فرأيتها في المنام
 سوداء قصيرة فقال أما سوادها فخالها وأما قصرها فقصر عمرها فلم تلبث الا قليلاً حتى
 ماتت وورثها الرجل وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى في المنام امرأة
 سوداء ناشرة الرأس خرجت من المدينة حتى أقامت بالخفة فأولها النبي صلى الله عليه
 وسلم بأن وباء المدينة انتقل إلى الخفة وحكى أن رجلاً رأى كأنه أهدي إليه غلام نوبي
 فلما أصبح أهدي إليه عدل فخم ومن رأى أن نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فانه يشرف عليه
 خيل رؤيتهن كثير شريف ولكن من جنس العدو وحرة اللون وجاهة وفرح وقيل
 إن كان مع الحرة بياض نال صاحبها عزا وصفرة اللون مرض وقيل من رأى وجهه
 أصفر فاقع فانه يكون وجهاً في الآخرة ومن المقربين وأما بياض اللون فمن رأى كأن
 وجهه أشد بياضاً مما كان حسن دينه واستقام على الإيمان فان رأى أن لون خده أبيض
 فانه ينال عزاً وكرماً وحكى أن رجلاً شاباً رأى كأن وجهه قد اطمح بالحرة مثل النساء
 وكأنه قاعد في مجمع النساء فعرض له من ذلك أنه زنى فاقتضخ وأما الرأس في التأويل
 فربيس الانسان الذي هوت تحت يده ورأس ماله وجده فمن رأى كأن رأسه أعظم مما
 كان زاد شرفه ومن رأى كأن رأسه أصغر مما كان نقص شرفه ومن رأى كأن له رأسين
 أو ثلاثة فانه ينال ظفراً بالاعداء ان كان مبارزاً وان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً
 يكون له أولاد برة وان كان عزياً يتزوج وينال ما يريد فان رأى تاجر كأنه منكوس
 الرأس خسر في تجارته فان رأى الرجل أنه منكوس الرأس معلق طال عمره في جهنم
 وتوبيخ لقصة هاروت وماروت فان رأى كأنه منكوس الرأس منحني في ملا فانه قد عمل
 خطيئة وهو نادم عليها تائب منها وأصل هذه الرؤيا تدل على طول العمر لقوله تعالى
 ومن نعمة تنكسه في الخلق وقيل من رأى رأسه مقلوباً فان ذلك يدل فيمن يريد سفره
 على ما نفع يمنعه من خروجه على أنه لا يرى ما يتمناه عاجلاً لكن آجلاً ويدل بمن كان مسافراً
 غريباً على رجوعه إلى بلده بعد إبطاء على غير طمع والرأس والعنق إذا رآهما الانسان
 وكان فيهما قرحة أو ألم فان ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوية فان رأى أن

رأسه صار مثل رأس الكلب أو الجار أو القرس أو غيرها من الانعام فانه يصير الى
 الكد والتعب والعبودية ومن رأى كأن رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو غرأ وذئب
 فقد قيل انه ياخذ في انشاء أموراً رفع من قدره ويتقبح بها وينال الرياسة والظفر على
 الأعداء فان رأى أن رأسه رأس طير دلت رؤياه على كثرة الاسفار فان رأى رأساً مطيباً
 مدهوناً دلت رؤياه على حسن جده فان رأى رؤساء مقطوعة دلت رؤياه على خضوع
 الناس له فان رأى كأنه أكل رأس انسان نيأ فانه يغتاب رئيساً ويصيب مالا من بعض
 الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخاً فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معروفاً
 والا فهو مال نفسه يأكله فان رأى كأنه أخذ رأس ماله بيده فهو مال يصير اليه أكثره
 دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين لقوله
 تعالى وان تبتم فلکم رؤس أموالکم فان رأى كأن رأسه بان عنه من غير ضرب فانه
 يفارق رئيسه فان حمل رأسه من ذلك الموضع ذهب رياسته فان كان رأسه قطع فأخذه
 ووضع فعادة صحيحاً كما كان فانه يقتل في الجهاد ومن رأى كأن رأسه بان عنه فأحرزه
 أصاب مالا بقدر دية وعوفي ان كان مريضاً والرأس على ربح أو خشبة رئيس مرتفع
 الشأن ومن رأى كأن رأساً من رؤس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب
 عليه ومن رأى كأن رقبته ضربت وبان رأسه عنه فان كان مريضاً شفى أو مديوناً
 قضى دينه أو ضرورة حج وان كان في كرب أو حرب فرج عنه فان عرف الذي ضربه
 فان ذلك يجرى على يدي من ضربه فان كان الذي ضربه صبيال يبلغ فان ذلك راحته
 وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو
 مريض قد طال مرضه وتساقطت عنه ذنوبه أو معروف بالصلاح فهو يلقي الله على خير
 حالته ويخرج عنه وكذلك المرأة النفساء والمريض المبطون أو من هو في بحر العدو
 وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه
 ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة رئيسه ويزل سلطانه عنه ويتغير حاله في
 جميع أموره فان رأى أن ملكاً أو والياً يضرب عنقه فان الوالى هو الله ينجي من همومه
 ويعينه على أموره فان رأى أن ملكاً يضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق
 رقابهم وضرب الرقبة في الممالك يدل على العتق وقيل من رأى أن رقبته تضرب اما
 بحكم الحاكم واما بقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان
 أبواه باقين وكان له ولد وذلك ان الرأس يشبه بالوالدين لانهم سبب الحياة ويشبه أيضاً
 بالاولاد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من حكم عليه بالقتل فهو محمود لان
 البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية فاما في الصيارفة وأرباب
 رؤس الاموال فانه يدل على ذهاب رؤس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم
 وفي الخاصمين على الغلبة لان البدن اذا قطع رأسه عدم الشفاء وان رأى أن رأسه في يده

فذل الصالح لمن لم يكن له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر وإذا رأى كأن في يده رأسه
وله رأس آخر طبيعي دل على أنه يقاوم شيا من الآفات التي تكتنفه ويصلح شيا من
أموره الرديئة التي في تدبيره وروى أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله رأيت رأسي قطع فكانني أنظر إليه بأحدى عيني فتبسم صلى الله عليه وسلم
وقال بأيهما كنت تنظر إليه فقلت ما شاء الله أن يلبث ثم مات صلى الله عليه وسلم والنظر
إليه اتباع السنة والرأس الامام ورأى ابن مريم سستين جارية يدخلن داره وفي يد كل
جارية طبق وعليه رأس انسان مغسول ومشوط فكانت تاليا يتلو وما كان لبشر أن يكلمه
الله الا وحيا أو من وراء حجاب فقصر رؤياه فقبل له ان الخليفة يقلدك بحبيته وانك تنال
ستين ألف دينار فكان كذلك ومن رأى رؤس الناس مقطوعة بيده في محلة فان الناس
ينقادون اليه ويأتون ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هناك فان رأى أنه ملك رأسا فانه
مال يصير اليه أقله ألف درهم وأكثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه ظمما فهو زيادة
وقوة في سلطانه فان رأى كأن رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى كأن
رأسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسفه وشعر الرأس مال وطول عمر واجلة
تختلف باختلاف صاحب الرؤيا فان رآها صاحب سلاح على رأسه فهو زيادة ووقاية
وهيبة له وان رآها غني فهو ماله وان رآها فقير فهي ذنوبه وحسن شعر الرأس شرف
وعز فان رأى شعره بعداوس سبطا فانه يشرف ويعز فان رأى شعره الجعد سبطا فانه
يتضع ويصردون ما كان وان رآه سبطا طويلا متفرقا فان مال رئيسه يتفرق وان
كان ناعما لينا فانه زيادة مال رئيسه وقيل من رأى كأن له شعرا طويلا وهو
مسروبه فانه محمود وخاصة في النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن في الزينة وكان ابن
سيرين يكره بياض الشعر للشباب ويقول الشيب الاقتقار والههم اذا طال الشعر فان
رأى ذلك فقيرا اجتمع عليه مع فقره دين وربما حبس فان رأى أنه تنف شبيه فانه يخالف
السنة ويستخف بالمشايخ فان رأى شاب في شعره بياض فانه قدوم غائب عليه وقيل
ان الشيب في التأويل زيادة وقار ودين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيوخا
وقيل ان من رأى كأن رأسه أشيب فانه يولد له لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا وحكى
أن الحجاج بن يوسف رأى كأن رأسه ولحيته قد ابيضافلقى عبدا الملك بن مروان ههما
ونحما وتغير في أمره وأما المرأة اذا رأت شيب جميع رأسها دلت رؤياها على فسق زوجها
فان كان زوجها صالحا فانه يغايها بأمرأة أخرى أو جارية وان لم يكن كذلك فانه يصيبه
منها غم أو حزن وأما الذؤابة للرجل فانه ابن مبارك ان كان متزوجا وان كان عزيا فهي
جارية جميلة يشترىها بعدد كل ذؤابة وكذلك هي للمرأة ابن رئيس وتدل على خصب
السنة وأما سواد شعر المرأة فيدل على شيتين أحدهما محبة زوجها لها والثاني استقامة
أحوال زوجها فان رأت امرأة كأنها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رأت

كأنهم لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تترجح
 أبدا فان رأت شعرها كثيفا وأبصر الناس ذلك منها فأنها تفتضح في أمر فان رأى الرجل
 كان على رأسه قرونا فانه رجل منيع فان رأى كان شعره مقسداً رأسه استرأصابه ذل
 في الوقت فان رأى كان شعره مؤخر رأسه قد استردل على هو ان يصيبه في حال شبيه
 فان رأى كان شعر الجانب الايمن من رأسه استردل على أنه يصاب بالذكور من اقربائه
 فان كان شعر الجانب الايسر من رأسه استرقاه يصاب بالاناث من اقربائه فان لم يكن له
 قرابة من الرجال والنساء رجع الضر الى نفسه وأما خلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره
 فهو في التأويل أمن وفتح وقضاء دين وفرج لقوله تعالى لتسد خلق المسجد الحرام ان شاء
 الله آمين مخلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وفي غير الحج كذلك الا أنه في الحج
 أقوى هذا اذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسا فان كان رئيسا وخلق في غير الموسم دلت رؤياه
 على افتقاره أو عزله أو هتك ستره فهذه الرؤيا للفقير قضاء دين والغنى نقصان مال وان
 كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بطشه وان لم ير أنه لم يخلق رأسه لكن رأى
 أنه مخلوق الرأس ظفريا لاعداء ونال قوة وعزا وقال بعضهم انما يصلح الخلق في التأويل
 لمن عادته الخلق ولا يصلح لمن عادته غير الخلق وقيل ان خلق الرأس للمعارب يوجب
 الشهادة في التأويل وحكى أن رجلا قال رأيت رأسي خلق وخرج من في طائر وان
 امرأة لقيتني فأدخلتني في فرجها ورأيت أبي يطالبني طلبا حثيثا ثم حبس عني فقصها على
 أصمها وقال اني تأولتها اما خلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج مني فروحى
 والمرأة التي أدخلتني في فرجها فالارض تحفر لي وأغيب فيها وأما طلب أبي اياي ثم حبسه
 عني فانه يجتهد ان يصيبه ما أصابني فقتل صاحب الرؤيا شهيدا ورأى آخر كانه يخلق
 رأسه يده فقصها على معبر فقال تقضى دينك فان رأت امرأة أن شعرها مخلوق يخلعها
 زوجها أو تموت فان رأت كان زوجها خلق رأسها أو جرح شعرها في الحرم دلت رؤياها
 على قضاء دينها وأداء أمانتها وان رأت أن زوجها خلق رأسها في غير الحرم دلت رؤياها
 على أنه يحبسها في منزله فان الطائر يبق في عشه اذا قطع جناحه وقيل ان خلقه اياها
 يدل على هتك سترها وان رأت كان انسانا دعاها الى جرح شعرها فانه يدعو زوجها الى غيرها
 من النساء سرآمنها ويقع بينها وبين ذلك الانسان عداوة وشحناء وقيل من رأى ذوات
 امرأة مقطوعة فأنها لا تلد ولدا أبدا وأما الدماغ فانه يدل على العقل ومن رأى ان
 له دماغا كبيرا دل على كثرة عقله فان رأى كأنه لا دماغ له دل على جهله وقلة عقله
 وقيل ان الدماغ مال نزرمد خور طاهر فان رأى كأنه أكل دماغه أو مخر بعض عظامه
 فانه يأكل ماله وقال بعضهم أكل دماغ الميت يوجب سرعة الموت والطرة الحسنة مال
 وعز وقيل ان صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جمالها حسب جمال الطرة التي رآها والجهة
 جاء الرجل وهيئته والعيب فيها نقصان في الجاه والهيبة والزيادة فيها اذا لم تتفاحش فوجب

أن يولد له ابن يسود أهل بيته وقيل من رأى بجهته من حديد أو نحاس أو حجر فإن ذلك محمود للشرط أو السوقه ولن كان تدبير معاشه مع حقة وأما الباقيون فهذه الرؤيا تبغضهم إلى الناس وأما الصديقان فإن شريفة كان مباركاً والحاجبان حسن سمعت الرجل وحسن دينه وجاهه والنقصان فيهما نقصان في هذه وقيل إذا كان الحاجبان متسكاتين الشعر فهما محمودان من أجل أن النساء يسودن حواجبهن طلباً للزينة وأما العين فدين الرجل وبصيرته التي يصير بها الهدى والضلالة فإن رأى في جسده عيوناً كثيرة دل على زيادة صلاحه ودينه فإن رأى كأن بطنه انشق فرأى في بطنه عيوناً فإنه زنديق أقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه فإن رأى كأن عينيه عينا انسان آخر قريب مجهول دلت رؤياه على ذهاب بصره ويحتمل أن يكون غيره يهديه الطريق فإن كان الرجل معروفاً فأن صاحب الرؤيا يتزوج ابنته ويصيب منه خيراً فإن رأى كأن عينيه ذهبتا مات أولاده ومن رأى أنه أعمى العينين وهو في غربة دل على امتداد غربته إلى أن يموت فإن رأى كأن عينيه من حديد ناله هم شديد يؤدي إلى هتك ستره فإن رأى أنه فتح عينيه على رجل فإنه ينظر في أمره ويعينه وإن رأى كأنه نظر إليه شراً فإنه يحقد عليه ومن رأى كأنه يسمع بالعين وينظر بالأذن فإنه يحمل أهله وابنته على ارتكاب المعاصي ومن رأى على كفه عين رجل أو عين بهيمة نال مالا عينا ومن رأى كأنه نظر إلى عين فأعجبته فاستحسنها فإنه يعمل شيئاً يضرب دينه والعين السوداء الدين والزرقاء البدعة والشهلاء مخالفة الدين والخضراء دين يخالف الأديان فإن رأى لقلبه عينا أو عيوناً فهو صلاح في الدين بقدر نورها فإن رأى أنه يرى بالعين فإنه ينظر إلى النساء فإن رأى أن عينه مسمرة فإنه ينظر برية إلى امرأة صديقة وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على أنه سيكون محتاجاً إلى الناس وأنه يصير في عبادة لأن المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا دل على أنهم معرضون لأن الأولاد بمنزلة العينين محبوبان ورأى الحاج بن يوسف كأن عينيه سقطتا في حجره فنعى إليه أخوه محمد وابنه محمد ورأى بعض اليهود جارية في السماء أو عين جارية فقصر رؤياه على برهني فقال تصيب مالا من التجارة فإن رآها صانع أصاب مالا من صناعته وأهداب العينين في التأويل وقاية للدين فإنها أوقى العينين من الحاجبين وقيل الصلاح والفساد فيهما راجعان إلى الولد والمال فإن رأى كأن أهداب عينيه كثيرة حسنة فإن دينه حصين فإن رأى كأنه قعد في ظل أهداب عينيه فإن كان صاحب دين وعلم فإنه يعيش في ظل دينه وإن كان صاحب دنيا فإنه يأخذ أموال الناس ويتوارى فإن رأى كأنه ليس لعينه هذب فإنه يضيع شرايع الدين فإن تنفها انسان فإن عدوه ينصحه في دينه فإن رأى كأن أشعاره ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس أو العينين أو الأذنين أو الضرس وحسن النوم دليل الخصب والفرج وقبحها دليل السقم والضر والخذلان عمل الرجل

فان رأى الامام في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وجهاته وأما الاتق فيقال انه
 جمال للرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأى كانه لا اتق له فلا رحمه له فان رأى كان
 له اتقن فانه يدل على اختلاف يقع بينه وبين الاهل لان الاتق ليس بغريب فان شم
 رائحة طيبة دلت على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حبل فانه اتملد ولدا
 سارا ويقال ان الاتق الولد ويقال الجاه والحسب ويقال الاوان وتاويل ما يدخل
 في الاتق يجري مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم ومن رأى كان
 له خرطوم ادى الى أن له حسابا قويا والقم فأتحة أمر صاحبه وخاتمته فان رأى كانه
 خرج من فيه شيء فهو يدل على الرزق من خيرا وشر فان رأى كان فيه متعلق أو مقفل
 عليه دلت رياه على الكفر والشقة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتمده
 والسفلى أقوى في التأويل من العليا وقيل الشقة في التأويل القرابة والعلما صديقه
 الذي يعتمد عليه في جميع أموره فاحذر فيهما من حدث فصيما وصفت فان رأى كان
 فيه ماء فانه أمر الاصدقاء ليس يجري على ما ينبغي وأما اللسان فترجمان صاحبه
 ومدبر أمره المؤدى لما في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما
 ينطق فاذا كان فيه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الخج فهو قوة
 وظفر وان رأى كأن لسانه طويل لا على حال المخاصمة والمنازعة دل على بذاءة
 اللسان وقد يكون طول اللسان ظفر صاحبه في فصاحته ومنطقه وحمله وأدبه وعظته
 فان رأى الامام كان لسانه طال فانه يكثر أسلمته ويدل على انه ينال ما لا يسبب ترجمان
 له واللسان المربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فان رأى كانه نبت على
 لسانه شعرا سودا فهو شر عاجل وان كان شعرا أبيض فهو شر آجل فان رأى كان له لسانين
 رزق علما الى علمه ووجهة الى محبته وظفر على أعدائه وقيل المعتدل المقدار في القم الصحيح
 محمود لجميع الناس وأما اللهاة فاذا رأى انها زادت حتى كادت تسد حلقه دلت رؤياه
 على حرصه في جمع المال وتضييق البقعة على نفسه وقد دنا أجله وأما الاسنان فانهم
 أهل بيت الرجل فالعليا هم الرجال من أهل البيت والسفلى هم النساء فالتاب سيد بيته
 والثنية اليمنى الاب والثنية اليسرى العم وان لم يكونا فاخوان أو ابنان فان لم يكونا
 فصديقان شقيقان والرابعة ابن العم والضواحك الاخوال والخالات ومن يقوم
 مقامهم في النصح والاضراس الاجداد والبنون الصغار والثنية السفلى اليمنى الام
 واليسرى العمة فان لم يكونا فاختان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما والرابعة السفلى
 بنات العم وبنات العمات والتاب السفلى سيدة أهل بيته والضواحك السفلى بنات
 الخال والخالة والاضراس السفلى الأبعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات
 الصغار وحركة بعض الاسنان دليل على من هو تأويله في المرض وسقوطه وضباعه
 دليل على موته أو غيبته عنه غيبة من لا يعود اليه فان أصابه بعد ما فقد فانه يرجع

وتأكله دليل على بلاه يصيب من يتسبب اليه واصطكاك الاسنان دليل على جدال بين
 أهل بيته فان رأى في أسنانه قلعاً فهو عيب بأهل بيته يرجع اليه وثقل الاسنان قبح
 الثناء على أهل البيت وكلال الاسنان ضعف حال أهل بيته وتنقية الاسنان من
 القلوة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم وبياض الاسنان وطولها وجمالها
 زيادة قوة ومال وجاء لأهل البيت فان رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فان أهل بيته
 يزيدون فان رأى كأن الثابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عاراً وبالاعليه
 فان رأى كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع روجه أو يتفق ماله على كره منه فان رأى
 كأنه يرمي أسنانه بلسانه فسدت أموره أهل بيته بكلام ينكلم به فان رأى كأن أسنانه من
 ذهب فان كان من أهل العلم والكلام جدت رؤياه والأفلاحة لا تملك في غير العلم
 وأهله على مرض أو حريق فان رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فان
 رآها من زجاج أو خشب دلت على الموت فان رأى مقادير أسنانه سقطت فثبتت مكانها
 أخرى دلت على تغيير أموره وتدابيره وقيل ان من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو
 مال يصير اليه فان رآها سقطت في حجره فهو ابن لقوله تعالى ويكلم الناس في المهد بعني
 في الحجر فان رآها سقطت الى الأرض فهي الموت فان رأى كأنه أمسك الساقط من
 أسنانه فلم يدقنه فانه يستفيد بدل من هو مثله في الشفقة والنصيحة وكذلك التأويل
 في سائر الأعضاء اذا أصابته آفة فلم يدقنها فان رأى كأنه نبت في قلبه أسنان دل على وته
 وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق يعوق فيما يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون
 فان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه أو حجره فانه يعيش عيشاً طويلاً
 حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت
 عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوى سننه من الناس واقترانه
 في العمر فان رأى كأن الناس يلكونه باضر اسهم أو يعضوه فانه يمكنه أن يتضع للناس
 فلا يتضع وقيل ينبغي أن يجعل الفم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من
 ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث في جميع
 الناس الا قليلاً منهم وقيل من رأى أسنانه تنكسر فانه يقضي دينه قليلاً قليلاً فان
 تساقط أسنانه بلا وجع يدل على أعمال تبطل فان رأى كأنها تسقط مع وجع دل على
 ذهاب شيء مما في منزله ومقادير الاسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل الانسان شيئاً مما
 يعمل بالكلام والقول فان كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فان ذلك يبطل
 أو يفسد الامر الذي يراد وأما الاصحاء والاعرجاء والمسافرون اذا سقطت جميع
 أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السل من غير أن يموتوا وذلك أن الانسان
 لا يمكنه أن يشال الغذاء القوي بلا اسنان لكنه يستعمل الاحساء والعصارات وانما
 لا يموتون لان الموتى لا تسقط أسنانهم والشيء الذي لا يعرض للموتى هو مخلص للمرضى

فهذا السبب صار محمودا في المرضي وإن تساقطت أسنانهم جميعا فإنه يدل على سرعة
نجاتهم من المرض وأما التجار والمسافرون فيدل على خفة حملهم وخاصة إن رأى أن تلك
الأسنان تتحرك فإن رأى كان بعض أسنانه قد طال وازداد عظمادلا على جدال
وخصومة في منزل ومن كانت أسنانه سوداء متأكدة معوجة قرأى سقوطها فإنه ينجم من
جميع الشدائد فإن رأى كان أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو يلحيتها وفي حجره فذلك
يدل على أن أولاده تنقطع فلا يولد له وما يلد فلا يبقى ولا يترى (وحكى) أن رجلا رأى
أسنانه كلها سقطت فاعتم لذلك غمًا شديدًا وقص رؤياه على معبر فقال تموت أسنانك كلها
قبلت فكان كذلك ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث أسنان من فمه في كفه وضم عليها أنامله
فعرض له أنه وجد درهما ونصفا والذقن في التأويل سيد عشرة وصاحب نسل كثير
والأذن امرأة الرجل أو ابنته فإن رأى كان له ثلاثة آذان دلت على أن له امرأة وابنتين
فإن كان له أربع آذان دلت رؤياه على أحد خصلتين إما أن يكون له أربع نسوة أو أربع
بنات لا أم لهن فإن رأى كان أذنه بات منه فإنه يطلق امرأته أو تموت ابنته فإن رأى
كان له أذنا واحدة فلا يعيش له قريب فإن رأى كان له نصف أذن دلت رؤياه على موت
امرأته وتزويجه بأخرى فإن رأى كان في أذنه خاتم معلقا فإنه يزوج ابنته رجلا قتله
ابنًا وقيل الدين الأذن فإن رأى كانه حشا أذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر وإن
رأى كان له آذانا كثيرة فإنه يعرض عن الحق فلا يقبله لقوله تعالى أم لهم آذان يسمعون
بها وقيل إن الغنى إذا رأى آذانا حسنا متشاكلا سمع أخبارا حسنا سارة فإذا لم
تكن متشاكلا سمع أخبارا كثيرة كريهة ومن رأى كان في أذنيه عينين فإنه يعصى
وبعابن الأشياء التي كان يعاينها بعينه بسمعها بأذنيه وقيل من رأى كان له آذانا كثيرة
فذلك محمود لمن أراد أن يكون له إنسان يطيعه مثل المرأة والاولاد والمماليك وأما
الاعنياء فإنها تدل على أخبار تاتيههم محمودة إذا كانت الآذان حسنا أشكالا وإذا لم
تكن حسنا ولا جيدة الأشكال فإنها أخبار مذمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات
المدعى منهم فإنها تدل على أن عبوديته تدوم ويسمع ويطيع ويدل المدعى على أن
الحكم يلزمه (وحكى) أن إنسانا رأى أن له اثنتي عشرة أذنا وأكثر فقص رؤياه على معبر
فقال إن كان صاحب ممالك وحشم فإنه دليل خير كثير يناله وإن كان غنيا فإنه يأتيه
أخبار على قدر عدد الآذان من البلدان بسبب معاش وإن كان مملوكا أصابه مذمة
وغم وإن كان له خصوم حكم عليه القاضى بأحكام كثيرة وسمع كلاما رديا وإن كان في
خصومة ظفر بخصمائه وأما اللعبة فمن رأى كانها طالت فوق قدرها دلت رؤياه
على دين وغم فإن طالت حتى سقطت على الأرض دلت على الموت لقوله تعالى منها
خلقناكم وفيها نعيدكم فإن طالت حتى التصقت بطنه أصاب مالا وجاها يتعب فيه
بقدر ما كان منها على بطنه فإن رأى أن طولها قدر حسن موافق نال مالا وجاها وعيشا

(الأذن)

(اللعبة)

طيبا وقيل انها ان طالت حتى بلغت السرة دل على أنه في غير طاعة الله فان رأى أن
جوانبها طالت دون وسطها فانه ينال ما لا يستمتع به غيره وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت
لحيته بلغت سرتي وأنا أنظر فيها فقال أنت مؤذن تنظر في دور الجيران ولا تحمد الله في
التأويل للصبي غير البالغ فان رأى أنه أخذ لحيته غير يديه وجرها فانه يرث ماله ويأكله
ونقصان اللحية إذا لم يكن دليل على اليسر وقضاء الدين والفرج وإذا كثرت قصائنها دل على
الهموان وذهاب المال والجاه فان رأى كأن كوسها يكلم امرأته تشوش عليه أمره
بقدره ويفرق بينه وبين أصحابه لأن إبليس لعنه الله كلم حواء في صورة كوسج وسواد
شعر اللحية يدل على الاستغناء إذا كان حالكا فإذا شرب السواد إلى الخضره نال ملكا
ومالا كثيرا ولكن يكون طاغيا لانها صفة لحيه فرعون وصفرتها دليل على الفقر
والقلة وأما الحرة فدليل الورع وإذا رأى كأنه تناول لحيته وانتثر شعرها بيده وأمسكه
ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود اليه فان رأى كأنه رمى به ذهب منه مال ولا يعود
اليه وزيادة شعر الشارب مكروهة ونقصانه محمود وتأويل تنف اللحية للغنى اسرافه في ماله
والفقر يدل على غم ينجمه مان عليه ويدل على أنه يستقرض من انسان شيئا فيقرضه
لا نخر وحلق اللحية ذهاب المال والجاه فان رأى كأنه قطع من لحيته ما فضل عن
قبضته فهو يؤدى زكاة ماله والشيب في اللحية وقار وهيبة والخضاب ستر وإذا كان
الخضاب بالحناء دل على تمسكه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه دون لحيته فانه يحفظ
سر ريسه فان رأى كأنه خضبها جميعا فانه يجتهد في اخفاء فقره ويطلب القدر عند
الناس وان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا ويتجمل بالقناعة ثم
ينكشف فان رأى كأنه يخضب بطين أو جص فانه يطلب محالا ويشتر أمره ولحيته
المرأة تدل على أنها لا تلد أبدا وقيل تدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة مال
زوجها وابنها وشرف ولدها وقبل انها ان كانت متزوجة دلت على غيبة زوجها وان
رأت ذلك حبلى فانها تلد ابنا ويتم أمره وقيل من طالت لحيته وكثر شعره طال عمره
وزاد ماله وقيل ان الشيء الذي يكون قبل وقته يدل على الشر مثل ان يرى للصبيان
الذكور لحيته أو يياض في الشعور وللانات من الصبيان الصغار عرس أو ولد وكذلك
جميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق فان النطق هو دليل خير لان الانسان بالطبيعة
حيوان ناطق فان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحيته فانه يموت ولا يبلغ الحلم وذلك أنه قد
سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون له فيه لحيته فان لم يكن الغلام بعيدا من وقت نبات
اللحية فذلك دليل على أنه يتفرد ويقوم بأمر نفسه (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال
رأيت كأن لحيته طالت ولم يطل سبالي فقال تصيب ما لا يتناهيه غيرك والعنفقة عون
الرجل الذي يتأذى به ويعيش به في الناس فما رأى فيها من حدث فتأويله فيما ذكرت ومن
رأى نصف لحيته مخلوقة فانه يقترو ويذهب جاهه فان حلقها شاب مجهول ذهب جاهه

(الخضاب)

على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان خلقها شيخ ذهب جاهه بمحمد المقدور وان كان
 مجهولا فانه يذهب جاهه على يد رئيس مستعل قاهر لا يكون له أصل فان رأى أنها
 مقطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ما قطع من لحيته فان رأى أنها
 خلقت فهو ذهاب وجهه في عشرينه ومقدوره من ماله والخلق أيسر من التنف وربما
 كان التنف صلاحا لبعض أمراء إذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح فيه مشقة عليه
 (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائي قابض على لحيته عني وقرضتها حتى
 استأصلتها فقال انك تأكل ميراث عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيئا
 ورثت بقدر ذلك ومن رأى أن لحيته بيضاء براقه نال عزها وجاهها وسمها وذكرا في البلاد
 لان لحيته ابراهيم عليه السلام كانت بيضاء فان رأى أنها شظاء فانه يصيب جاهها ووقارا
 فان رأى أنها أشد سوادا وحسن عما كانت في البقطة وكانت سوداء في البقطة فانه
 يصيب هيبة وعزا وجاهها وجمالا فان رأى أنها شابت وبقي من سوادها شيء فانه وقار فان
 لم يبق من سوادها شيء فانه يقتقرو ويذهب جاهه * وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت أن
 لحيتي بيضاء وأنا أخضها فلا يعلق بها الخضاب وكان الرجل شابا أسود اللحية فقال
 البياض نقص من ملكك وأنت تريد ستره وقد علم به قال صدقت * وأما العنق فوضع
 الامانة وزيادتها زيادة في الدين وأداء الامانة ونقصانها نقصان في أداء الامانة فان رأى
 كان في عنقه حية مطوقة فانه لا يزكي ماله لقوله تعالى سيطوقون ما ينجوا به يوم القيامة
 فان رأى كان ودجيه انفجرا دما فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غلظا فهو قوته
 في عدله وقهره لأعدائه والغلظ في القفا قوة على ما قدم الله وحسن القفا يدل على
 القرار والهرب وشعر القفا يدل على ان له مالا وعليه مال وخلق القفا أداء الامانة
 وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شعر عليه دل على افلاسه ورأى رجل كان عنقه
 لا بطويل ولا بقصير فقصر رؤياه على معبر فقال ان كنت سبي الخلق حسن خلقك وان كنت
 شجاعا ازدادت شجاعتك وان كنت رديا الطبع كرمت * وأما العاتق فصديق
 أو شريك أو أجير وكتفه امرأة ومنكبه زبته وجماله وطيشه فخار رأى بهما من حال
 أو حدث فهو بهؤلاء وقيل اذا كانت العواتق غلظا حسنة اللحم دل على رجولة
 وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبس في الحبس حتى يمكنهم أن يحملوا ثقل
 قيودهم فان رأى كان في عاتقه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم لان
 العاتقين اخوان ورأى رجل كأنه يريد أن يرى أحد كتفيه فلا يقدر على ذلك فعرض
 له أنه انعور وذلك بالواجب لانه لم يقدر أن يرى الكتف في جانب العين العوراء * وأما
 اليد اليمنى فسبب المعاش الرجل وماله واحسانه وطول اليد في التأويل للوالى ظفر والتاجر
 ربح والسوق حذق وقيل ان طول يدي الامام وقوتهم ما يدل على قوة أعوانه وزيادة
 عمره ورؤيته عظمهم ما زيادة في ماله فان رأى كأنهم ماتوا تخولتا رجا ما طال عمره في سرور

(العنق)

(العاتق)

(اليد)

وقيل صحة اليدين في التأويل وحسنهما يدل على حسن الاخذ والاعطاء وقيل
 اليمني تدل على الاقرباء من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم فان رأى كأنه فقد
 إحدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض اقربائه بغيبة أو موت فان رأى كأنه أدخل
 يده تحت ابطنه فأخرجها ولها نور فانه ينال علما ان كان من أهله أو ربها ان كان تاجرا وان
 خرجت ولها نار فانه ينال قوة وغلبة وعز في أمره الذي يتعانه وان أخرجها ولها ماء
 فانه مال وأما البدل الزائد مع اليدين فانها زيادة دولة وقوة وتدل على ولد أو قدوم غائب
 أو يولد له أخ فان رأى كأنه أعسر فانه يعسر عليه أمره فان رأى أنه يعمل بيده
 اليسرى على جهده من نال حاجته أجرا وبسط اليدين يدل على السخاء فان رأى
 كأنه يمشي على يديه فانه يعتمد في أمره على بعض اقربائه فان رأى كأنه يبصر بيديه كما
 يبصر بعينه فانه يكثر ملامسة من يحرم عليه ومن رأى كأن يده اليمنى كلمته كلما
 حسنا فان معيشته تحسن فان رأى كأن الشمال كلمته بالخير شكرته أقاربه وان كلمته
 أو احداهما بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله فان رأى كأن يمينه من ذهب مات شريكه
 أو امرأته ومن ريت يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يديه ما يجري على
 يد ذلك السلطان من عدل أو جور فان رأى كأن له جناحين وادله ابنان * وأما العضد
 فانه أخ فن رأى في عضده زيادة فهي صلاح أمر أخيه أو ابنه البالغ ومن رأى في
 عضده نقصا فانه موصية فيه بما بقدر النقصان والزيادة ورأى انسان كأنه ناقص العضد
 فقصر رؤياه على معرف قال تصير قليل العقل كثير الزهو * وأما الساعدان في التأويل
 فقريبان أو صديقان مثل الاخ والوالد البالغ ينتفع منهما ويعتمد عليهم فان رأى رجلا
 امرأة حاملة الذراعين فانها الدنيا لحديث النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج
 والذراع اذا ألت فانها تدل على حزن وبطلان الاشياء التي تعمل باليد وعلى عدم
 الخدم والشعر على الذراعين دين * وانبساط الكف سعة الدنيا وانقباضها ضيق الدنيا
 والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال ينبوع عن يده والشعر على ظاهر الكف
 ذهاب مال * وأما الاصابع فوالد الاخ على القول الذي قيل ان اليد أخ وتشبيكها من غير
 عمل بها ضيق اليد والاشتغال بشغل أهل البيت وبني الاخوة بأمر قد حزنهم يخافون
 منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل أصابع اليد اليمنى هي الصلوات
 الخمس والابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبصير
 صلاة المغرب والخنصر صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والكل فيها
 وطولها يدل على محافظته على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة
 ومن رأى إحدى الاصابع موضع الاخرى فانه يصلي تلك الصلاة في وقت الاخرى فان
 رأى كأنه عض بنان انسان دل على سوء أدب المعوض ومبالغة الماض في تأديبه فان
 رأى كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سببته الدم وهو يشرب منها ما يشرأ أم امرأته

(العضد)

(الساعدان)

(الكف)

(الاصابع)

أوأختها وفرقة الاصابع تدل على كلام قبيح بين أقربائه فان رأى الامام زيادة في
أصابعه كان ذلك زيادة في طمعه وجوره وقلة انصافه (وحكى) أن هرون الرشيد رأى ملك
الموت عليه السلام قد مثل له فقال له مالك الموت كم بقي من عمري فأشار اليه بخمس
أصابع كفه مبسوطة فاتبعه مذعورا يا يكما من رؤياه وقصها على حجام موصوف بالتعبير
فقال يا أمير المؤمنين قد أخبرك أن خمسة أشياء عليها عند الله تجمعها هذه الآية أن الله
عنده علم الساعة الآية فضحك هرون وفرح بذلك وأصابع اليد اليسرى أولاد الاخ
والاخت والاطفال مقدره الرجل في دنياه ويض الاطفال يدل على سرعة الحفظ
والفهم ورؤية الاطفال في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمعالجة به دليل الاحتياط
في جمع الدنيا وطولها مع حسنهما مال وكسوة واعداد سلاح لعدو وأوجه أو مال يتقى
بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره افساد أمر بيده لا فراطه
في استعمال مقدرته فان قلبها فانه يخرج زكاة القطر فان رأى كان شيئاً أمره بقلبها فان
جده يأمره بالقيام بتعهد نفسه وصيانة جاهه وخضاب أصابع الرجل بالخناء دليل على
كثرة التسيب وخضاب أصابع المرأة بالخناء يدل على احسان زوجها اليها فان رأى
كانها خضبتا فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبا فان رأى الرجل كفه مخضوبة
خضاباً وحشاً بال كذا في معاشه فان كانت يده اليمنى مخضوبة خضاباً وحشاً دلّت رؤياه على
أنه يقتل رجلاً فان رأى كان يديه مخضوبتان بالخناء فانه يظهر ما في يده من خيراً وشر
أو من ماله أو من مكسبه أو صناعته فان رأى يديه منقوشتين بالخناء فانه يحتمل حيلة من
البيت ليصرف بعض أثاث البيت في نفقته لقلة كسبه ويشمت به عدوه ويناله ذل فان
رأت امرأة يدها منقوشة فانه احتمال لزينتها في أمره وحق فان كان النقش بالطين دل
على كثرة تسيبها فان رأت نقش يديها قد اختلط بعضه ببعض أصيبت بأولادها فان
رأت كان يدها مخضوبة بالذهب أو منقوشة فانه تدفع مالها الى زوجها ويصيبها منه
فرح فان رأى رجل انه مخضوب أو منقوش بالذهب فانه يحتمل حيلة يذهب فيها ماله
أو معيشته وأما شعر الابط فان طوله دليل على نيل الحاجة لقوله تعالى واضم يدك
الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء ويدل على دين صاحبه وكرمه فان رأى شعرابطه
كثيراً فانه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع
الى المرأة والدين فان كان فيه قل كثير دل على كثرة العيال وأما الظهر فظهر الرجل
وسنده وقيمه وملتجؤه الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى أن ظهره مخن أصابه
ناتبة وقيل هو دليل الشيب ورؤية ظهر الصديق اعراضه وهجرانه ورؤية ظهر العدو
الامن من شره ورؤية ظهر العجوز اذ بار الدنيا وزوالها ورؤية ظهر الشاب تأخير نيل
المراد قليلاً ورؤية ظهر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد تعسر عنه وتولى عنه
ذلك الأمر والصلب موضع الرزاة وموضع الولد والقوة فمن رأى صلبه قويارزق

(الخضاب بالخناء)

(شعر الابط)

(الظهر)

(الصلب)

عقلا وقيل واداقويا وقيل الصلب رجل شديد يعتمد عليه وطول القدر بالمقدار محمود
وفوق الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر
والجلاء والسن والقوة في البدن قوة الدين والايان فان رأى كأن جسده بجسد
حية فانه يظهر ما يكم من العداوة فان رأى كأن له البسة كالبسة السكبش فان له ولدا
مرزوقا يعيش بعده ومن رأى أن جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت فان رأى
زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه وجاء رجل حامل الذكر قليل
المال الى معبر فقال رأيت كأن جسدي ازداد وتضاعف وكان لي نور او بهاء وكنائي
تزهدت وأنا أسبح في الجبال والمقاورة فقال المعبر ستكون أهلا للملك وتصيب ملكا وتصر
ذامال وعز فلم يلبث ان خرج مع الغزاة وكان شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وغنائم وأما
شعر الجسد فنبأته للرجل جل امرأته وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه وتساقطه
ذهاب كربه وكثرة شعر الجسد للمسرور زيادة سرور وغنى وسقوطه ذهاب غناه وزيادة
شعر البدن للغنى مال وللفقير دين يجتمع ومن تنور وكان غنيا فانه يذهب ماله بالاستلاب
وان كان فقيرا فانه يقضي دينه بالجد والتعب والمطالبة فان رأى شعر جسده ابيض
فانه ان كان غنيا نال خسرانا في ماله وأشرف على الفناء وان كان فقيرا فانه دين يمكنه
قضاؤه وأما استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فتدل على وقوعه في الشدائد وضيق
الصدر ضلال فان رأى ذى أن صدره ضيق نال خسرانا في ماله وقيل ان سعة صدر
الانسان سخاوة وضيقه بخلة وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه فان رأى كأن صدره
تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا نبت
في صدري وأنا أعقده فقال عقدت أمانة فأديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم
وأما الثدي فامرأة الرجل وابنته فجما له جمالها وفساده فسادها فمن رأى امرأة
معلقة بشديها فانه تزني وتلد ولدا من الزنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى بي
رأيت امرأة معلقة بشديها فقلت يا جبريل من هذه فقال انها ولدت من الزنا (وحكى) أن
رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لي ثديا عظيما قد بلغ الغاية فقال انك تزني بمحرم
وذلك لان الثدي منه ومن جلده وذلك محرم وانما يكون تعبيرا هذه الرواية كما حراما
وقيل ان رأى رجل في ثديه لبنسا فان كان عزبا فانه يتزوج ويولده وان كان فقيرا دل
على يساره وان كان شابا دل على طول عمره وأما المرأة الشابة اذا رأت ذلك دل
على حملها وولادتها وأما العجوز فاذا رأت ذلك دل على فقرها وذهاب مالها والعذراء اذا رأت
ذلك دل على عرسها والصغيرة اذا رأت ذلك دل على موتها وطول ثدي الرجل حتى يضربا
صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل على الموت للاولاد فان
لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن فان
النساء اذا أصابهن حزن جذبن أثداءهن وخدشنها ومن رأى كأنه يرتضع امرأة فانه

(شعر الجسد)

(الثدي)

- يمرض الآن تكون امرأته حبل فأنها تلد ابناً وان كان صاحب الرقيا امرأة فأنها تلد بنتاً
 * والبطن من ظاهر ومن باطن مال الرجل وولده وأقرابه من عشيرته وأخواته ومأوى
 عياله وصغره قلة هؤلاء وكبره كثرة هؤلاء وصغره من غير جوع قلة المال فان رأى
 أنه جائع فانه يكون حريصاً يصيب ما لا يقدر مبلغ الجوع منه وقيل ان عظم البطن
 أكمل الريا والمشى على البطن اعتماد على المال فان رأى أن بطنه صار صغيراً فانه
 يكون كثير الاستعة والشبع لانه من المال والعطش سوء حال في دينه والري صلاح
 في دينه * والقلب شجاعة الرجل وسماحته وجرأته وجماله وجوده وسخاؤه وغلظته
 وصلاحه وفساده راجع الى البدن لانه ملك البدن والقيام بتدبيره وخروج القلب من
 البطن حسن الدين والاخلاص والتفريغ عنه هو الاهتداء الى الحق وقيل القلب
 يدل على امرأة صاحب الرقيا فأنها هي المدبرة لاموره فان رأى كان قلبه تقطع فان
 كان عليلاً بريئاً شقي وفرج عن كربه * والكبد موضع الغضب والرجة وقيل الكبد
 تدل على الاولاد والحياة وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى أنه
 يأكل كبد انسان أو أصابها فانه يصيب ما لا مدفوناً وياً كله فان كانت أكلها كثيرة
 مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي سكنوز تفتح له ويصيبها وأكل البهايم والاشياء
 سواء وأكل كبد الانسان المعروف أكل ماله فان نظرت في كبده فرأى وجهه فيها
 كما يفعل بالمرأة فانه يموت وقوة الطحال فرج فانه قوام البدن ومن رأى كان انساناً
 قطع من امة انسان بأسنانه فانه القاطع يحقد عليه حقد عظيم يهلكه فيه فان
 خرج دمه وشربه القاطع فانه يحال ماله على نفسه لجهله وشربه * وأما صلاح الرئة فهو
 طول العمر وفسادها قصر العمر لانها موضع الروح والكليتان موضع الغنى والصواب
 والبيان والخطا فان رآهما شحيمتين فانه رجل غني صاحب نطق وصواب وهما
 فقره وخطأ رآيه وقيل الكلى القرايات وصلاحهما وفسادهما يرجعان الى ذلك
 * وظهور الامعاء أو شئ مما في جوفه فهو ظهور ماله المدخوراً ويظهر من أهل بيته أحد
 يسوداً وهو بنفسه وأكل الرجل امعاء نفسه دليل على أنه يأكل مال نفسه وكذلك
 لو رأى أنه يأكل امعاء غيره أو شئاً مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك ما لا مدخوراً
 وياً كله وقيل ان خروج الامعاء يدل على أن ابنته تخطب ومن رأى كان امعاء بطنه
 أو سائر ما في بطنه خرج فغسل بطنه وأعيدت اليه ولم تعد فهو موته في رضا الله تعالى
 فان خرج شئ من جوفه فان عنده وصية لرجل وبقايا صاحب الوصية وهو على تزويجها
 وقيل ان خرج ما في البطن دل على هتك السر فان رأى كان ملكاً شق بطنه ورعيته
 فأنهم تقتش بطونهم فان أخذ ما في بطونهم أخذ أموالهم فمن رأى كان يشق بطنه
 واحشاؤه في وضعها المعروف فان ذلك محمود لمن لا ولد له وللفقير لانها تدل على أن من لا
 ولده يولد له وتدل للفقراء أن يستغنوا لان الاولاد بمنزلة الاحشاء وقياس الاحشاء

(البطن)

(القلب)

(الكبد)

(الرئة)

(الكليتان)

(الامعاء)

(السرة)

(المراق)

(الضلع)

(العورة)

في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل وإذا رأى الإنسان كان غيره يكشف عن أحشائه ويظهرها فإن ذلك أمر ردي يدل على أنهم يصيرون إلى الخصومات وتكشف أمور مستورة من أمورهم فإن رأى الإنسان أن جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فإن ذلك يدل على خراب منزله ووحشته وهلاك أولاده وفي المريض على أنه يموت * وأما السرة فامرأة الرجل وحييته من جواربه وهمته فخار أي سرته من قبح الحال أو بجمال أو سوء حال فهو فيهن وقيل من كان له والدان فرأى سرته عليه فإن ذلك يدل على علة الوالدين ومن لم يكن له والدان فإن ذلك يدل على أوطانهم التي ولدوا فيها وأما من كان في غربة فإنه يدل على رجوعه * وأما المراق وما يلي السرة فإن أعلاه وأسفله يدل على قوة البدن وعلى الملك فتي كان في شيء من أجزائه وجع فإن ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره * وأما الضلع فهو المرأة لأنها خلقت منها فحدث فيها فهو في النساء * وأما العورة فظهرها هتك الستروشماته الأعداء وهي ما بين السرة والركبة فمن رأى أنه أباها أو كشفت عنها ثيابه أو بعضها فإنه يظهر منه بقدر ما بدا منها وإذا كان عليه من الثياب شيء قليل قدر ما يسترها خاصة فإنه قد تجرد في أمر أمعن فيه فإن كان ذلك الأمر يدل على دين فهو يبلغ في الدين والصلاح مبلغا يتجرد فيه وإن كان ذلك في معصية فإنه يبلغ في معصيته مبلغا يعن فيها فمن لم يعرف في منامه تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل السوق أو وسط الملا والعورة بارزة يراها بعينه كأنه مسجي منها وعليه بعض ثيابه ولم يرمع ذلك شيئا يدل على أعمال البر فإنه يهتك ستره ولا خفيه وإن كان تجرده على ما وصفت ولم يرا العورة بارزة ولم يصر على الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فإنه يسلم من أمر هو به مكروب إن كان مريضاً شفاه الله وإن كان مديوناً قضى دينه وإن كان خائفاً من إن لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجا من كان يرجوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو ينتقض عليه أمر هو مستمسك به وكل ذلك إذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمتحجب منها فإن لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحي منها فإن تحويل حاله التي وصفت يدل على حال السلامة ولا يشمت به عدوان شاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجرده فيه وظفره بمراده فمن رأى كأنه عريان متجرد من ثوبه فإن له أعداء في الموضع الذي رأى فيه وهو يغلبهم فإن لم تكن عورته مكشوفة فإنه لا يغلبهم فإن غطي عورته بشيء أو بيده فإنه يتقادلهم ويهرب منهم فإن رأى على وسطه مثراً فقه طافه مجتهد في العبادة وإن رأى نفسه متجرداً في طلب شيء نال ذلك الشيء بقدر تجرده وأما العري إذا لم يكن معه اشتغال بعمل فهو محنة وترك طاعة وهتك ستر (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن رجلاً قائماً وسط المسجد يعني مسجد البصرة متجرداً بيده سيف يضرب به محضرة فيفلقها فقال له ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله فقال ابن سيرين قد علمت أنه الذي تجرد في الدين يعني

لموضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي يلقى بكلامه الخبر بالحق في الدين
وأما الذكر فانه ذكر الرجل في الناس وشرفه أو ولده والزيادة والنقصان فبسه في ذلك
وقيل انه اذا رآه طال فوق المقدار نالهما فان رأى له ذكرين أصاب ولدا مع ولده وذكر
في الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلعه يسده أو قلعه بعضه ثم اعاده الى مكانه مات له ابن
واستقاده له وذهب ماله ثم رجع اليه وانقطاعه حتى بين منه دليل على موته أو موت
ولده لان ذكره ينقطع بموته وقيامه قوة الجسد وحركته نشاطه وسعة ديناه وربما كان
انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد أو الحلة وذلك مع انقطاع ما يدل على
السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والذكر اذا نقص أو زاد أو عظم أو صغر
بعد ان يكون له طرف واحد فان عامة تأويله في الولد والنسل واذا تشعب فكانت له
شعب كثيرة أو قليلة فان عامة تأويله في شرفه وذكره في الناس بقدر ذلك لان شعبه
انتشار ذكره وضعف الذكر دليل على مرض الولد أو اشرافه على سقوط جاهه فان رأى
كانه يمض ذكر انسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى انه
خفى حسن دينه ومن رأى كان عورته ظاهرة ولم ينظر اليها ولا يستحي منها ولم يلتفت
اليها أحد فانه يسلم من أمره وفيه مكروب من مرض أو هم أو خوف أو دين والامناء
دليل على نيل المني من دينار الى مائة ألف على قدر الرجل في الناس فان رأى كانه قد
عقد على ذكره اشتد عليه عيشه وتعسر عليه أمره وصغر بولده ومن رأى كان ذكره دخل
جوفه دل ذلك على أنه يكتم شهادة ومن رأى كانه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه يولد له
ولد فان كان له اولاد وهم مسافرون فانهم يرجعون اليه ويقبلهم ورأت امرأة كان
الشعر على احليل ابنها فقصتها على معبر فقال لها قد فني عمره فالبث الا قليلا حتى مات
ورأى آخر كان على احليله شعرا كثيرا الى طرفه فقصر رؤياه على معبر فقال يدل على
خورك وانهم ما كل في الفساد ورأى آخر كانه أطم احليله طعاما فعرض له أنه مات ميتة
سوء لان الطعام ينبغي أن يقدم الى القم كانه لم يكن له وجه ولا قم وفرج المرأة فرج فان
رأت كان الماء دخل فرجها رزقت ابنا ورؤية فرجها من حديد أو صغريد على الاياس
من نيل المراد ومن رأى انه يعالج فرج امرأة بدون الذكر فانه يتال فرجا من قبلها فيه
نقص وضعف ومن رأى انه عض فرج امرأة مجهولة فانه يأتيه فرج في أمر ديناه فان
رأى فرج جارية فانه يأتيه خير وفرج فان رأى انه مس فرج امرأة وكان مصمتا من
صفر فانه يطلب منها فرجا ويأس منها فان رأى فرجها من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة
تصير الى عدوه فان كان القرع متغيرا غلب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه ومن
رأى أن ذكره استحال فرجا عجز بعد القوة فان رأى لامرأة ذكر كذا كذا الرجل فان
كان لها ولدا وفي بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولدا ولا في بطنها ولدا فانه
لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل في ذلك عنها الى

قيمها أو مال كهافيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر الذاكر فان رأى للرجل سواة كسواة
 المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى انه ينكح في ذلك القصر ج فان الفاعل به يظفر
 بحاجته منه أو من سميه ان لم يكن لذلك موصفا وقيل ان استحالة فريج المرأة ذكر ادليل
 على بذاءة لسانها وتسليطها على زوجها بالكلام ومن رأى انه يمتص فريج امرأة نال فريجا
 ضعيفا قليلا ومن نظر الى فريج امرأة أو غيرها انظر شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكروهة
 والخصيتان عرى الاعداء التي يصلون بها اليه فان رأى خصيتيه قطعتا من غير ان يتنا
 أو يتألهما مكروه فان أعدامه يظفرون بقدر ما يئيل من خصيتيه ولو رأى ان خصيتيه
 عظمتا وله ما قوة فوق قدره ما فانه يكون منيعا لا يصل اليه اعداؤه بسوء وربما كان
 انقطاعهما انقطاع الاثا من الولد اذا كان في الرقيا ما يدل على الخسران ان الخصيتين هما
 الاثين والبيضة اليسرى يكون الولد منها فان رأى انها انقزعت منه مات ولده ولم يولد له
 من بعده فان رأى انه وهبها لغيره بطيبة نفس منه ويانت منه فانه يولد له ولده لغيره وشدة
 وينسب الولد الى غيره فان رأى ان خصيتيه في يد رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر به فان
 كان الرجل شابا فهو عدوه ومن رأى انه آدر فانه يصيب مالا لا يؤمن عليه اعداؤه ورأى
 رجل كان له عشرة ذكور وليست له خصية فقصر رؤياه على معبر فقال له يولد لك عشرين
 ولا يولد لك أنثى واما العانة فنقصانها صالح في السنة وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة
 رجل أحمى فان رأى كانه نظر الى عاتته فلم ير عليها شعرا كانه لم ينبت قط دل على حجر
 عليه في المال او خسران يقع له فان كان عليه شعر كثير حتى تصعبه في الارض فانه ينال
 مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنين وعرواة والعجز هو مال امرأة فان كان كبيرا
 فان لا امرأة مالا كثيرا وان رأى عجز نفسه كبيرا فانه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك
 خيرا ومن رأى رجلا كشف له عن نفسه ورأى عجزه فانه يطعمه دسما ومنفعة ثم يشرف
 على ادبار فيها فان رأى دبره فانه يناله منه ادبارا كان شابا وان كان شيخا معروفا فانه
 يوقعه هو بعينه في ادبار وان كان مجهولا فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعر فان كشف
 عنه رجل حتى أظهر عجزه فانه يفضحه في أهله فان رأى امرأة كشفت عن عجزها حتى
 رأى دبرها فان الامر الذي ينسب الى ذلك يشرف على الادبار ويلحقه دين من تجارة
 او ولاية ومن نكح امرأة في دبرها فانه يطلب امرأ من غير وجهه ولا ينتفع به لان
 النكاح في الدبر ليس له ثمر ومن رأى انه يسحب على عجزه او دبره فانه يضطر واما الفخذ
 فعشيرة الرجل فان رأى ان فخذة قطعت وبانت فانه يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون
 موته في الغربة لان الفخذ اذا قطعت وبانت لا ينحبر صاحبها ولا يلتئم فلذلك لا يرجع الى
 قومه ابدا فمن رأى كان فخذيه نحاسا فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي (وحكى) ان
 رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فخذى حراء وعليها شعر نابت وأمرت رجلا فقصر ذلك
 الشعر فقال انت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والعصب سيد قومه

والمؤلف بين القرابات والعروق اهل ينسب مما ينسب الى ذلك العضو وجمالها جمالهم
فسادها فسادهم فان رأى أنه فسد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من اقربائه بمنزلة ذلك
العرق وربما كان هو نفسه المنقطع عن اقربائه بموت اذا كانت الرؤيا في تأويلها ما يدل
على مكروه أو مصيبة وان كان ذلك في مكروه والتأويل فهو فراق ما بينه وبينهم وربما كان
فراق بغير موت والركبة كذا الرجل ونصيبه في معاشه ومطلبه فان رأى بها حشداً فانه
تنسب اليه الركبة وقوة جلدها وقوة معيشته وانسلاخ جلدها زيادة كدوت تعب وغلظ
جلدها أو ظهور الورم فيها اصابة مال من تعب وقيل ان المريض اذا رأى في ركبته الماء
أو علة دل على موته وقيل ان الركبتين ينبغي ان يجعل تأويلهما على قوة البدن وحركته
وجودة علمه ولهذا السبب متى كانتا صحيحتين قويتين فان ذلك دليل على سفر أو حركة
أخرى وعلى اعمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى فيهما علة أو الماء
فان ذلك يدل على ثقل الركبتين في الاعمال والرجل قوام الرجل وماله ومعيشته التي
عليها اعتماده وربما كانت الساق عمر صاحبها فان رأى ان ساقه من حديد طال عمره وبقى
ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقوامه لان القوارير
لا يبقاؤها فان رأى رجلاه قطعت ذهب نصف ماله فان قطعتا جميعا ذهب ماله وقوامه ومات
كل اذا بان منه وقيل الرجلان الاخوان والمشى حافيا يدل على التعب والمشقة وقيل
من رأى له أرجلا كثيرة فان كان مسافرا سهلا عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال ثروة
وان كان غنيا مرض ورؤية الرجلين محضوشتين منقوشتين للرجل موت الاهل والمرأة
موت بعلمها ومن رأى كأنه رفع ساقاً أو ممتساقاً فالتفت إحدى ساقه بالآخرى فانه قد قرب
أجله ويلقاه أمر صعب ويدل على أن صاحب الرؤيا كذاب ورؤية الرجل ساق امرأة
دليل على التزويج وكشف المرأة عن ساقها حسن دينها واصابتها امر اخيراً كما كانت فيه
والكعب ولد مقامر وقيل انكسار الكعب موت أو غم وانكسار عقب سعى في أمر
يورث الندم والقدم زينة الرجل وماله واصابعها جواريه وغلماؤه فان رأى بعض
أصابعه صعدا الى السماء مات بعض غلمانة أو جواريه والشعر على القدمين دين غالب
ومن رأى كأن رجليه صعدتا الى السماء وباتتا منه مات ولداً فان رأى انه يرتني برجله فانه
يمشي خلف النساء حراماً ومن رأى له أرجلا كثيرة فقل انه للغنى مرض لانه يحتاج الى
أرجل كثيرة تنوب عنه وربما دلت على ذهاب البصر حتى احتاجوا الى من يقودهم ودلت
في الشرار على الخس حتى يكون عليهم حقة فلا يعيشون منفردين ورأى رجل كأن إحدى
رجليه صارت حجراً فخفت تلك الرجل بعينها ورأى رجل كأنه يركل الملك برجله فأصاب
وهو يمشي ديناراً وعليه صورة الملك (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن
على ساقى رجل شعراً كثيراً فقال يركبه دين ويموت في السجن فقال لك رأيتها فاسترجع
ابن سيرين ثم انه مات في السجن وعليه أربعون ألف درهم فقضاها عنه بعد موته ورأى

رجل كأنه معوج الساق فغيره له معبر فقتل انك تصير زانيا فأخذ بعد ذلك مع امرأة وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن اصبع رجلي على حجر فاذا وضعتها عليه طفت واذا رفعتها عنه عاد كما كان فقال هذا صاحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكنه يشك في القدر فقال وأي شيء هو أشد من القدر ورأت امرأة كأن ابهام رجلها قطعت فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال تصلين قوما قطعتهم وأصابع القدمين زينة مال صاحبها وأعمال البر وعظام ماله الذي به اعتماده ومعيشته

(الباب الثالث والعشرون)

في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان من المياه والالبان والدماء وما يتصل بذلك من الاصوات والصفات

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى انه يشرب لبنا فهو الفطرة (قال الاستاذ أبو سعد) رؤية اللبن في الثديين للرجال والنساء مال ودرا لبن منها سعة المال فان رأت امرأة لبن لها في البقطة انها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة معروفة فان أبواب الدنيا تنغلق عليها وعليهم وقال بعضهم من رأى كأنه ارتضع امرأة نال مالا وربحا ومن رأى كأنه شرب لبن فرس أو ومكة أحبه السلطان ونال منه خيرا وألبان الانعام مال حلال من السلطان فان رأى كأنه انصب عليه لبن انسان دل على ضيق وحبس وكذلك الموضع والراضع أيهما كان معروفا فان حاله في الحبس والضيق أشد من الجهول والحلب تأويله المكرو حلب الناقة عمالة على أرض وحلب الحيتة عمالة على أرض العجم تعمل على سنة وفطرة فان حلبها فخرج دما فانه يجور في سلطانه فان حلبها سمي فانه يجبي مالا سرا ما فان حلبها تاجر لبنا أصاب رزقا حلالا وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرع ولبن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاثة فاته على الفطرة يصلي ويصوم ويذكر وهو شارب ماله حلال وعلم وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة سالحة وان كان الراي مستورا ولده غلام له فيه بركة ولبن البقرة خصب السنة ومال حلال واصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرؤيا عبدا عتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنز اصابة مال حلال ان كان حلبيا ولبن الاسد ظفر بعد وشاربه وقيل انه ينال مالا من جهة سلطان جبار ولبن الكلب خوف شديد ولبن الذئب مثله وربما دل على اصابة مال من ظالم ولبن الخنزير تغيير عقل صاحبه وزهونه وقيل ان الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه فقد رخص في القليل وحرم الكثير ولبن الثور اظها رعداوة ولبن الظبي نذر ولبن الحمار الاهل مرض يسير والبان الوحش كلها قوة في الدين ولبن الضأن والجاموس خير وفطرة ولبن الدب ضرر وغم عاجل ولبن الثعلب مرض يسير ولبن الهرة

مرض يسيراً وخصومة ولبن الفرس لمن شربه اسم صالح في الناس ولبن الاثنان اصابة
خير وظهور اللبن من الارض وخروجه منها دليل على ظهور الجور والبيان ما لا البيان
لها بلوغ المني من حيث لا يحتسب وارتضاع الانسان من ثدي نفسه دليل على الحياة
والبيان التواهي واللوادغ صلاح ما بينه وبين اعدائه ومن شرب من لبن حبة فانه يعمل
عمال يرضى به الله وقيل من شربه نال فرجا ونجاة من البلاء والزبد مال مجموع نافع وغنية
وكذلك السمن الا ان في السمن قوة لسلطان النار التي مسته واللبن الرائب لا خيري فيه وقيل
هو رزق من سفر والحامض الخفيض رزق بعدهم ووجع وقيل هو مال حرام ومعاملة
قوم مفا ليس لان زبده قد نزع منه وقيل ان شربه يطلب المعروف عن لا خيري فيه والشيراز
استماع كلام من نسوة والانتحة مال مع نسك وورع واما اللبن فانه مال مع راحة
والرطب منه خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل ان اللبن اليابس
سفر وقيل ان البينة الواحدة بدية من المال ومن رأى كانه يأكل الخبز مع اللبن فانه
معاشه بتقدير وقيل من أكل الخبز مع اللبن أصابته علة فجأة والمصل قيل هو دين غالب
لجوضته وقيل هو مال نام يقوم قليله مقام كثير من الاموال يناله بعد كد والاقط مال عزيز
لثبته * وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كانه جى به قدح من
لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فأولها أبو بكر رضى الله عنه فقال يا رسول الله ما أظنك
مصيباً من الطائف في عامك هذا شيئاً فقال أجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل صلى الله عليه
وسلم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت حسام بن لبن جى به حتى وضع ثم جى بعس آخر
فوضع فيه فوسعه فجعلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته ثم تحول رأس جل فجعلنا نأكله
بالعسل فقال أما اللبن ففطرة وأما الذي صبه فيه فوسعه فادخل في الفطرة من شيء
وأما أكلكم رغوته فيقول الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء وأما البعير فرجل عربي
وليس في الجمل شيء أعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وانتم تغتابونه وتأكلون
من لحمه وأما العسل فشئ تزينون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضى
الله عنه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي أرتضع احدي ثدي فقال ما تعمل فقال
أكون مع مولاي في الخانوت فقال اتق الله في مال مولائك ورأى عدي بن اوطاة لقحة
مرت به وهو على باب داره فعرض عليه لبنها فلم يقبل ثم عرض عليه ثانية فلم يقبل ثم عرض
عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها ورأى أمير
المؤمنين هرون الرشيد رضى الله عنه وعن آياته كانه في الحرم يرتضع من اخلاف طيبة
فسأل الكرماني شافهة عن تأويله فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد القطام حبس
في السجن ومثلك لا يحبس واسكنك من حبس يحب جارية قد حرمت فكان كذلك وأما
الرعاف فانه ان كان كثيراً رقيقا دل على اصابة مال دائم وان كان غليظا دل على سقط
بولده فان رأى ان أنفه رفق وكان ضميره ان الرعاف يتقعه فانه يصيب من رئيسه خيرا

وان كان ضميره أنه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا ويكون وبالاعليه ويناله بعده ضرر
 فان كان هو الرئيس فانه يرى بجسده بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته
 فان رعى قطرة او قطرتين فانه منفعة فان رعى رطلا او رطلين وكان ضميره انه منفعة
 لبدنه فان صحة البدن صحة الدين فهو يخرج من اثم ويصح دينه وان كان في ضميره
 أنه يضره في بدنه فان ضرر البدن ضرر الدين او اكتساب اثم فان ذهبت قوته بعد خروج
 الدم فانه يقتصر وان قوى فانه يستغنى لان القوة هي الرجل فان تطلع بدمه شيئا به فانه
 يصيب من ذلك ما لا مكر وها واثما فان لم تطلع بشئ فان صاحبه يخرج من اثم فان رأى
 أن الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله ويتصدق بها على قارعة الطريق وقيل
 ان الرعاف اصابة ~~كثيرة~~ العظاس تيقن امر مشكوك واما الدمع فالبارد منه فرح
 والخارج منه من رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نفسه ويتذق فيه القول
 من طاعته فان رأى الدموع تمور في عينيه فانه يدبر ما لا حسلا في امر الدين لا يريد
 اظهاره فان سال على وجهه فانه يطيب قلبا باتفاقه فان رأى ان دمعه عينه التي دخل
 في عينه اليسرى تكبح ابن ابنته تعود باقته من غضب الله واما المخاط فمن رأى كأنه امتخط
 فانه يقضي دينه أو ينجم من هم أو يجازي قوما بشئ فعليه وقيل ان المخاط دليل الولد بدليل
 ان الهرة تولدت من مخاط الاسد ومن رأى كأنه امتخط على الارض ولدت له ابنة فان رأى
 كأنه امتخط على امرأته فانه يتحبل وتسقط ابنا وان رأى امرأته امتخطت عليه فانه
 تلد ابنا أو تقطم ولدا صغيرا ومن امتخط في دار رجل تكبح امرأة من تلك الدار حسلا لا
 أو حراما فان امتخط في فراش رجل فانه يخون امرأته فان امتخط في منديل خاتمه
 في خدمته فان رأى كأنه امتخط فأخذت امرأة مخاطه فانه يتخذعه وتحمل منه وان
 رأى كأنه يغسل مخاط غيره فان رجلا يتخذع امرأته وهو يجتهد في ستره ولا يستر فان رأى
 كأنه اكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان اكل مخاط غيره اكل مال ولده غيره فان
 رأى كأن في انفه مخاطا دلت رؤياه على حبيل امرأته وان رأى كأنه عطس فخرج من
 انفه حيوان ينسب اليه ولده غيره فان كان الخارج سنورا فهو ولد لص وان كان حمامة
 فابنة محبوبه فان رأى مخاطه يسيل أصاب أولاد اشبهه ومن رأى انسا نا مخاط في ثوبه
 واصله بمصاهرة والتشاوب مرض وطيب النكهة حسن المحضر والضحك حزن لقوله
 تعالى فليضحكوا قليلا وهو أيضا إشارة بعلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها يا اسحق والتبسم
 محمود والغطيط في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا واتخذاعه لمن خدعه واما رفع
 الصوت قارة تضاع على قوم في منكر بدليل قوله تعالى واغضض من صوتك الآية وان
 رأى كأنه سمع صوتا طبيا صاقيا فانه ينال ولاية ومن رأى كأن انسا نا سمعه شتما نال منه
 اذى ثم يظفر به وينتصر عليه وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم كما ان عليه أي
 المفترى الحسد له وان كان الشاتم ملكا فالمشتوم أحسن حالا من الشاتم لانه مبنى عليه

والمبني عليه منصور ومن رأى كأنه يصيح وحده فان قوته تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية لقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي والعلما ورثة الانبياء واما العرق فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرفا قضيت حاجته وتن عرق الابط يدل على الرياء للرعية وللوالى يدل على انه يصيب مالا في قبح ثناء واما الدعاء فمن دعا ربه في ظلمة فانه ينجم من غم فان رأى أنه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه واما الهتف فمن رأى أنه سمع صوت هاتف يأمر أو نهى أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بلا تفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام كل طيور واصحاب الرؤيا مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه واما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه يملك ملكا عظيما واما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفا فقد دنا الى التوبة وكل عفيف شاور فاسقا فقد دنا الى بدعة وان شاور عفيفا أراد صلاحا وان شاور فاسقا فاسق حصل له تزياف من السهم فان نقي أذنيه من وسخ أو قبح فانه يأتيه اخبار سارة ومن رأى كأنه يأكل من وسخ أذنه فانه يأتي الغلمان أو يرتكب فاحشة والبصاق فهو مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه يبصق فانه يقذف انسانا فان كان مع البصاق دم فهو كسب من حرام فان بصق على حائط فانه يتنقى ماله في جهاد أو شغل ماله في تجارة فان برق على الارض اشترى ضيعة أو أرضا فان برق على شجرة نكث عهدا أو حدث في عين فان بصق على انسان فانه يقذفه والبراق الحمار دليل طول العمر واما البارد دليل الموت ومن رأى ريقه جف فانه فقير ومن رأى اللعاب يجري من فيه فهو مال يناله ثم يذهب منه ومن رآه يجري ولا يصيب شيئا من أعضائه ورأى كأن الناس يتناولونه بأيديهم فهو علم يشته في الناس فان كان معه دم خالط عليه كذب فان رأى أنه يسيل من فمه ماء كثير نال سعة من العيش وخروج الماء من فم التاجر دليل صدقه فان خرج اللعاب منه فسأل بين يدي رجل شاب فانه يخشى سره الى عدو فان كان معه دم فانه يكذب في بعض ما تسار به والبلغم مال مجموع لا يخوف اذا رأى أنه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى أنه تنخع فانه يتفق تفقة في سره وان كان صاحب علم فانه شحيح عليه وان خرج من فيه شعرا أو خيط أو مدة غير كريهة طالت حياته وقيل ان خروج الماء من فم الانسان وعظم من عالم يتفجع به الناس اوقيا وان كان تاجرا كان صدق كلامه واما التي قدليل التوبة على طيب نفس منه وان تعذر عليه وكره طعمه كانت على كراهة منه ومن تقيا وهو صائم ثم انغمس فيه فانه عليه دين يقدر على قضائه ولا يقضيه فبأن ثم فيه فان شرب لبنا وتقيا لبنا وعسلا فهو توبة فان ابتلع أولوا وتقيا عسلا فانه يعلم تفسير القرآن فان تقيا لبنا وتدعى الاسلام فان تقيا طعاما فانه يهب انسانا شيئا فان عاد في قبته عاد في هبته فان شرب خرا ولم يسكر وتقيا اخذ مالا حراما ثم رده وان سكر وتقيا فانه بخيل لا يتنقى على عياله الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كأن امعاءه تخرج من فيه دل على موت اولاده وقيل اذا رأى قوا قويا ذريعا مع القوا دل على

موته وقبل من رأى كانه تقبلاً ما كثيراً حسن اللون دل على أنه يولد له مولود فان سال الدم
 في وعاء عايش الولد وان سال على الارض مات الولد سريعاً وهذه الرؤيا للفقير مال وملك
 كثير وهذه الرؤيا مذمومة لمن أراد ان يفسد مع انساناً لان أمره ينكشف وأما الدم
 الفاسد فانه يدل على المرض في جميع الناس عاماً فان كان الدم قليلاً كالنقطة دل على أهل
 البيت والقراية وعلى نيل الشر ثم يتخلص منه وقبل ان في الدم توبة من اثم أو مال حرام
 ويؤدي امانة في عنقه وأما البول فهو في التأويل مال حرام فمن رأى كانه بال في موضع
 مجهول تزويج في ذلك الموضع امرأة ويلقى فيها نطفته بمصاهرة أهل الموضع أو بداره وقيل
 من رأى كانه يبول فانه يتفق ثقة تعود اليه لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو
 خير الرازقين فان رأى كانه بال في بئر فانه يتفق من كسب مال حلال فان رأى كانه بال على
 سلعة فانه يخس على تلك السلعة فان بال في محراب فانه يولد له ولد عالم وحكي ان مروان بن
 الحكم رأى كانه يبول في المحراب فنقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال انك تلد انطلقاً
 ومن رأى كانه بال على المصحف ولده ولا يحفظ القرآن ومن رأى كانه بال بهضاً أو مسك
 بعضاً فان كان غنياً ذهب بعض ماله وان كان مكرماً يذهب بعض كرمه فان رأى كانه يبول
 ويبول معه آخر فاختلط بولاهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة فان رأى انه حاقن فانه
 يغضب على امرأته فان غلبه البول ولا يجدر لذلك موضعاً اراد دفن مال ولا يجدر مدقناً فان
 رأى انه بال في موضع البول فأكثر أصاب الفرج ان كان فقيراً وان كان غنياً خسر ماله
 وان رأى الناس يتصيحون ببوله ولده غلام يتبعه الناس فان رأى كانه انساناً معروفاً بال
 عليه فانه يذله باتفاق عليه وان رأى امرأة تبول بولا كثيراً فانه تشتهي الرجال فان رأى
 الرجل كانه يبول لبناً فانه يضيع الفطرة فان شربه انسان معروف فهو يتفق عليه في دنياه
 مال سلال ومن رأى كانه يبول دماً فانه يأتي امرأة وهي حائض وحكي ان رجلاً اتى ابن
 سيرين فقال رأيت كاني ابول دماً فقال اتق الله فانك تأتي امرأة وهي حائض قال نعم وقبل
 ان صاحب هذه الرؤيا ان كانت امرأة حبلى سقطت فان رأى كانه الدم يحرق احليله او
 يؤلمه فانه يأتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كانه بال زعفراناً ولده
 له ابن عم راص فان رأى كانه بال عصيراً فانه يسرف في ماله فان رأى كانه بال تراباً او طيناً فانه
 رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال ناراً ولده ولداً ص وان خرج سبع ولده
 ولد ظالم وان خرجت ممكة ولده جارية من امرأة اصليها من ساحل البحر ببحر المشرق
 وان خرج طائر ولده ولد مناسب بطوره ذلك الطائر في الفساد والصلاح ومن بال قاعاً
 فانه يتفق ماله جهلاً ومن بال في قبضه فانه يولد له ابن فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه
 يبول في انفه فانه يأتي محرماً فان بال في موضع فطره فانه يتفق في موضع لا يحمد عليه وأتى
 ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهلي كان بين ثدييها اناء من لبن كلما رفعته الى
 فيها التشرب اجعلها البول فوضعت ثم ذهبت فبات فقال هذه امرأة مسلمة صالحة وهي

على القطرة وهي تشبه الرجال وتظهر اليهم فاتقوا الله وزوجوه ففكان كذلك ورأى والد
أردشير بن ساسان وكان راعي الغنم كأنه يال وعلا من يوله بخار عظم السماء كلها فسأل
بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب إلى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام
ملك إلا فاق فكان كذلك فلما ولد أردشير نسبته إلى بابك المعبر وقام له بوعده فذلك يقال
أردشير ابن بابك وإنما كان أبوه ساسان ورأى انسان كأنه يبول في محفل من محافل السوق
فصار محتسبا على الأسواق لأن من رأس قوم ما يهوتون عليه والودي مال لا يقصاه له مع
ندامة وأما المني فهو مال باق زائد عن رأي كأنه سال منه مني فظهر له مال فان رأى أنه
يلطخ امرأته بذلك أعطاها حليا أو كسوة فان رأى عنده مني غيره صار إليه مال غيره
والجزة من المني كزبيصيه من أصابها فان رأى أنه تلطخ بمني امرأة انتقع منها وخروج
ماء أصفر من فرج المرأة يدل على أنها تلد ولدا عمرا ضا فان خرج ماء أحمر ولدت ولدا قصير
العمر فان خرج ماء أسود ولدت ولدا يسود أهل بيته فان خرج من فرجها نار كان
الولد ذا سلطان ويجور وظم فان رأت أنها ولدت سمكة وهي حبل فقد قيل انه ولد طويل
العمر وقيل انه ولد قصير العمر فان رأى رجل كأنه حائض فانه يأتي محترما وكذلك
المرأة الشابة اذا رأت كأنها اغتسلت من الحيض ثابت ونالها فرج وأما اذا أيست من
الحيض ورأت الحيض فهو ولد لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باباهم والضحك هنا بمعنى
الحيض فان رأت أنها تستحاض فانها في اثم وتريد أن تتخلص منه فلا يمكنها وأما الغائط
فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج ومن رأى أنه أحدث ذهب غمه فان كان
ذامال فانه يزكي ماله وان رأى كأنه أحدث غائطا كثيرا وكان على سفر فانه لا يسافر
وتقطع عليه الطريق وأكل العذرة واصابتها واحرازها مال حرام مع ندامة وربما كان
كل ما يندم عليه لطمع ومن أحدث وكان الحدث جامدا فانه يتفق بعض ماله في عافية
وان كان سائلا فانه يتفق عامة ماله فان كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضعات
نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فانه يتفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر عليه
ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من
الارواث فهو مال الا أن تحلله وتحريمه بقدر ريحه وقذره وأذا الناس الا أن يكون شيا
غالبا كثيرا من عذرة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من سلطان فان أحدث في
ثيابه أحدث فاحشة وان أحدث في سراويله غضب على زوجته ووفر عليها مهرها فان
رأى أنه أحدث في موضع وستره بالتراب فانه يستر ما لا فان أحدث على نفسه وقع في
خطيئة فان أحدث في فراشه مرض مرضا طويلا لانه ما يفعل ذلك في البقطة الا من
لا يستطيع القيام وتدل أيضا هذه الرواية على مفارقة الرجل امرأته وقيل من رأى
كأنه يأكل الخبز بالعدس يدل على أنه يأكل الخبز بالعسل في البقطة وقيل هو مخالفة
السنة فان تغوط من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق كيس دنانير حرام على قدر الغائط

ومن رأى كأنه يحدث في الأسواق العابرة العاصرة أو في الحمامات والجماعات دل على غضب الله عليه والملائكة وتناله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة ووطء وما يصحبه الانساق ويدل أيضا على نقص يعرض لصاحب الرؤيا فان أسعدت في منزله أو شط البصر أو في موضع لا يشكر لذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى كأن انسا نامعروفا يرميه بشئ من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الرأي والتظلم يعرض له عن رماهها ومضرة عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطخ بزبل الانسان مرض أو خوف وهو أيضا دليل خير لمن أفعاله قيحة وقد امتحن ان ذلك مما يتفعلون به وأما النساء فهو كلام فيه ذلة في فساد أصابه غم فان كان بين الناس فانه غم فاش يقع فيه ومن رأى كأن غيره فسا وهو يشم فانه غم يتر به فمن رأى كأنه في الصلاة ونرج منه ريح غير منتنة فانه طلب حاجة ويدعو الله بالفريح فيكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر وأما الضراط فمن رأى انه بين قوم خرجت منه ضرورة من غير رادة فانه يأتيه نرج من غم وعسر ويكون فيه شدة فان شرط متعمدا وكان له صوت عال وتنف فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدرته والتشفيع بقدر ذلك الصوت فان رأى له تناء من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشفيع على قدرته واذا شرط بين قوم فانه ان كانوا في غم أو هم فخرج عنهم وان كانوا في عسر تحول يسرا فان شرط بجهد فانه يؤدي ما لا يطيق فان شرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق فان رأى أنه خرج من دبره طاووس ولدت له ابنة حسناء فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قيحة فان خرج من دبره دود أو قل أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه قوم من عياله الاقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غريبا من الابعدين اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفت منه فان خرج منه دم فهو خروجه من اثم فان تلطخ به خرج منه مال حرام وقيل خروج الدم من الدبر أو لاد الاولاد فان رأى انه يشرب باسته فانه رجل ما يون وان لم يمكن كذلك فهو محقق بحقنة وأما ارواث الحيوان فمن رأى أنه يكمن روث الخيل نال مالا من رجل شريف وزبل البقر دليل خير لاد كرة فقط وللحرايين دون غيرهم فان رأى أنه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه وأما البيض اذا رؤى في وعاء دل على الجوارى لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون فان رأى كأن دجاجة باضت فانه يرزق ولدا والبيض المطبوخ المميز عن القشر رزق هنيء فان رأى كأنه أكله نال مالا حراما أو يصيبه هم أو يرتكب فاحشة أو كل قشر البيض يدل على أنه نباش للقبور فان رأى كأنه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولدا كافر لقوله تعالى يخرج الميت من الحي فان رأى كأنه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشقت عن فروج فانه يحيا له امر ميت ويولد له وادمؤمن لقوله تعالى يخرج الحي من الميت ويرزق بعدد كل فروج ابنا

فان وضع بيضا تحت ديك فان خرج قرار ينج فانه يحضر هنالك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة اقتض بكر او ان لم يمكنه كسرها يحجز عنها فان ضرب البيض فسرية وكانت امرأته حامل فانه يأمرها ان تسقط فان رأى غيره كسر بيضة ورذها عليه اقتض ابنته رجل ومن وطئ كنه فخرج منه بيضة فانه يطأ أمته ويولده منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فسادة وهذا كله في البيض النقي ومن رأى بيضا سليقا فانه يصلح له امر قد عمدا على عليه وتعسر وينال باصلاحه مالا ويحياه امر ميت فان أكله بقشره فهو نباش فان تجشأه أكل مال امرأة وأسرف فيه فان أكله فانه يترقح امرأة عندها مال وبيض الكركي وللمسكين وبيض البيضا جارية وورصة وقيل من رأى أنه أعطى بيضة رزق ولدا شريفا فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للطباء والمزوقين ولين كان معاشه منه دليل خير وأما الناس فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل والبيض الكثير فانه يدل على هموم وغموم ويدل مرارا على الاشياء الخفية وقيل السكار من البيض البنون والصغار بنات وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كافي آكل قشورا البيض فقال اتق الله فانك نباش تسلب الموقى ورأى رجل عزب كانه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معبر فقال هو للعزب امرأة وللمتزق أولاد ورأى رجل كانه يقشر بيضا مطبوخا فقص رؤياه على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالى ورأى عمالوك كانه أخذ من مولاه بيضة سليقا فرمى بقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاه ابنا فأخذ المملوك ذلك المولود ورباه وذلك بأمر زوج المرأة فصارت سببا لمعاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة في دنياه وقيل هو حزن يقتل مستور وولادة الرجل جارية أصابة خير وفرج قريب ويخرج من نسله من يسود أهل بيته وولادته غلاما يصيبه هم شديد وحبل المرأة زيادة في المال وولادتها غلاما تلد جارية وربما كانت طبيعتها مخالفة لذلك فيكون ممن اذا رأت أنها ولدت جارية كانت جارية واذا رأت أنها ولدت غلاما كان غلاما وكذلك لو رأى امرأة أو جارية ولدت جارية أصاب خيرا فان ولدت أحدهما غلاما ماله هم شديد وكذلك لو رأى أنه اشترى جارية أصاب خيرا فان اشترى غلاما أصابه هم شديد

(الباب الرابع والعشرون)

(في أخوات الحيوانات وكلامها)

سهيل القمر من نيل هيبة من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به لان البهائم لا تكذب ونهيق الجمار تشيع من رجل عدو نفسه وشحج البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار الثور وقوع في قسنة ورغاء الجمل سفر عظيم كالبحر والجهاد وتجارة رابحة وثغاء الشاة بر من رجل كريم وصياح الكبش والجدى سرور وخصب ونقير الاسد خوف

من سلطان ظالم وضغاء الهرة تشنيع من خادم لص وصوت الطي اصابة جارية بجيلة
 بهمة وصياح الثعلب كيد من رجل كاذب ونباح الكلب ندامة من ظلم وصياح
 الخنزير ظفر بأعداء جهال وأموالهم وصوت الفأر ضرر من رجل نقاب سارق فاسق
 ووعوة ابن آوى صياح النساء والمحبوسين والفقراء وصياح القهقهة كلام رجل طماع
 وصياح النعام اصابة خادم شجاع وهدير الجملة امرأة فارقة مسلمة شريفة وصوت
 الخفاف موعظة واعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب
 الرؤيا وكشيش الحية ابعاد من عدو كاتم العداوة ثم يظفر به ونقيق الضفدع دخول
 في عمل بعض الرؤساء والسيلاطين أو العلماء وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن دابة
 كلمني فقال له انك ميت وتلاقوه تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من
 الارض تكلمهم فأت الرجل من يومه ذلك

(الباب الخامس والخشرون)

* (في رؤيا الامراض والاوراجاع والعاهات التي تبدو على أعضاء الانسان) *

(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الحى لا تحمد في التأويل وهي نذير الموت ورسوله فكل
 من تراء محموم فانه يشرع في أمر يؤدي الى فساد دينه ودوام الحى اصرار على الذنوب
 والحى الغيب ذنب تاب منه بعد ان عوقب عليه والنافق تهاون والصاب تسارع الى
 الباطل وحى الرب يدل على انه أصابه عقوبة الذنب وتاب منه مرارا ثم نكث نوبته
 وقيل ان من رأى كأنه محموم فانه يطول عمره ويصح جسده ويكثر ماله وأما البرص فانه
 اصابة كسوة من غير نية وقيل هو مال ومن رأى كأنه أبلق أصابه برص والثاكيل
 مال نام بالنهاية يخشى ذهابه والجرب اذا لم يكن فيه ماء فهو هم وتعب من قبل الاقرباء
 وان كان في الجرب ماء فانه اصابة مال من كثرة وقيل الجرب في الفقراء يدل على ثروة
 وفي الاغنياء يدل على رياسة وقيل اذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في
 التأويل من أن يراه في غيره فانه ان رآه في غيره نقر عنه وذلك لا يحمد في التأويل والبثور
 اذا انشقت وسالت صديد ادلت على الظفر والمدة في البثور والجرب والجدرى وغيرها
 تدل على مال محدود والجدرى زيادة في المال وكذلك القروح والحصبة اكتساب مال
 من سلطان مع هم وخشية هلاك فأما الحكة في الجسد فتعقد أحوال القرابات
 وافتقارهم واحتمال التعب منهم والدمامل حال يقدر ما فيها من المدة والدرن على
 الجسد والوجه كثرة الذنوب وذهاب شعر الجسد ذهاب المال والرعشة في الاعضاء
 عسر فان رأى الرعشة في رأسه أصابه العسر من قبل رئيسه وفي اليمن تدل على ضيق
 المعاش وفي الفخذ على العسر من قبل العشيرة وفي الساقين تدل على العسر في حياته
 وفي الرجلين تدل على العسر في ماله ومن رأى كأنه سقى سقايا ثم واتنفخ وصار فيه القيح

فانه يشال بقدر ذلك ما لا وان لم ير القيع نال غما وكريا وقيل السموم القاتلة تدل على الموت ومن رأى بجسده سلعة نال مالا والشرى مال سريع في فرح وتجسيل عقوبة والطاعون يدل على الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمد في النوم ومن رأى أنه قد أغشى عليه فلا خير فيه ولا يحمد في التأويل والقوة تدل على اظهار بدعة تحمل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة الامراض في الدين لقول الله تعالى في قلوبهم مرض الا أنها توجب همة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا من كان في حرب أصابه جراحة لقوله تعالى أو كنتم مرضى أن تضعوا أسلحتكم يعني جرحى فان رأى أنه مريض مشرف على التزع ثم مات وتزوجت امرأته فانه يموت على كفر فان رأى امرأته مريضة حسن دينها ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه مضطجعا بالدم ولا راكبا بعيرا ولا حمارا ولا خنزيرا ولا جاموسا ويستحب للمريض أن يرى نفسه سجيناً أو طويلاً أو عريضا أو يرى القنم والبقر من بعيداً ويرى الاغتسال بالماء فهذه كلها دليل الشفاء والعاقبة للمريض وكذلك لو رأى كأنه شرب ماء عذبا أو لبس اكليلا أو صعد شجرة مثمرة أو ذروة جبل فان رأى في نفسه نقصا نام من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤية المريض دليل الفرج والظفر واصابة مال لمن كان مكروبا وأما في الاغنيا فيدل على الحاجة لان العليل محتاج ومن أراد سقرا فرأى كأنه مريض فانه يعوقه عن سفره عائق لان المرضى تمتنعون عن الحركة ومن رأى نقصا نال بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والورم في النوم زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعدهم وكلام وقيل هو حبس أو أذى من جهة سلطان والهزال هو نقص المال وضعف الحال وأما الخمة فدل على كل الربا وأما الجذام فمن رأى أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجرائته على الله تعالى ويرى بأمر قبيح وهو منه بري فان رأى أن الجذام أظهر في جسده زيادة وورما فهو مال باق وقيل هو كسوة من ميراث ومن رأى كأنه في صلته وهو مجذوم دلت رؤياه على أنه ينسى القرآن (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى مجذوم فقال أنت رجل يشار اليك بأمر قبيح وأنت منه بري والقوباء مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته وأما اختلاف الامراض فمن رأى كأنه مرضا أصابا باردة فانه متهاون بالقرائض من الطاعات والواجبات من الحقوق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والامراض الحارة في التأويل هم من جهة السلطان وأما اليبوسة فمن رأى به مرضا من ييوسة فقد أسرف في ماله من غير رضا الله وأخذ ديونا من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة وأما الرطوبة فدل على العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فمال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه الا أنه يعمل في انفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه من ابنه وجنون المرأة خصب السنة ومرض الرأس في الاصل

يرجع تأويله إلى الرئيس وقيل الصداق ذنب يجب عليه التوبة منه ويعمل عملاً من أعمال البر لقوله تعالى أوبه أذى من رأسه فقديته من صيام أو صدقة أو قسك ومن رأى شعر رأسه تناثر حتى صلح فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط بياضه عند الناس ومن رأى امرأة صلحاء دل على أمر مع قسنة ومن رأى كأنه أجعل ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل إن كان صاحب هذه الرؤيا مديوناً أدى دينه ومن رأى كأنه أقرع فانه يلتبس مال رئيسه لا يفتقع به ولا يحصل منه الأعلى العناء والمرأة القرعاء سنة جدية والآفة في الصدغ تدل على الآفة في المال والمرض في البلية نقصان في الجاه وأما جدد الاقرب وفق العين فيبدلان أن الجادع والفاقي يقضيان ديناً للعبد ووع والمفقو ويجازيان قوماً على عمل سبق متهم لقوله تعالى والاذن بالاذن فان رأى كأن شيئاً مجهولاً قطع أذنيه فانه يصيب دينين ومن رأى كأنه صلم أذن رجل فانه يخونه في أهله أو ولده ويدل على زوال دولته وقال بعضهم من رأى كأن أذنيه جدعتا وكانت له امرأة حبلى فانه ماتت وان لم تكن له امرأة فانه من أهل بيته موت وأما الصمم فانه فساد في الدين وأما الرمد فدليل على اعراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وقد قيل إن الرمد دليل على أن صاحبه قد أشرف على الغنى فان لم ينقص الرمد من بصره شيئاً فانه ينسب في دينه إلى ما هو يرى ممته وهو على ذلك مأجور وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل إن الرمد غم يصيبه من جهة الولد وكذلك لو رأى أنه يداوى عينه فانه يصلح دينه فان رأى أنه يتكحل فان كان ضميره في الكحل لا صلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه يأتي في دينه امرأة يتزين به فان أعطى كلاً أصاب مالا وهو تظهير الرقيق فان رأى أن بصره دون ما يظن الناس به ويرى أنه قد ضعف وكل وليس يعلم الناس بذلك فان سريره في دينه دون علانيته وان رأى أن بصره أحسن وأقوى مما يظن الناس به فان سريره خير من علانيته فان رأى بجسده عيوناً كثيرة فهو زيادة في الدين فان رأى لقلبه عينا يصير بها فهو صالح في دينه وقيل إن صلاح العين وقساها فيما تقربه العين من مال أو ولد أو علم أو صحة جسم وأما العور فان رأى رجل مستورا أنه أعور دل على أنه رجل مؤمن صادق في شهادته وان كان صاحب الرؤيا فاسقاً فانه يذهب نصف دينه أو يرتكب ذنباً عظيماً أو يتألههم أو مرض يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو في إحدى يديه أو في ولده أو في امرأته أو أخيه أو شريكه أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى ألم نجعل له عينين ولساناً وشفقتين فاذا ذهبت العين زالت النعمة ومن رأى كأن عينيه فققتا فانه يصاب بشئ مما تقربه عينه وأما العمى فهو ضلال في الدين وأصابه مال من جهة بعض العصبات وقيل من رأى كأنه أعشى فانه إن كان فقيراً نال الغنى ويدل العمى على نسيان

القرآن لقوله تعالى قال رب لم حشرتني أعمى الآية فان رأى كل انسانا أعماه فانه
 يضل به ويضل به عن رأيه ورؤية الكافر العمى تدل على خسران يصيبه أوهتم أو غم وان رأى
 كانه أعمى مكفوف في ثياب جسد دفانه يموت وان رأى أعمى أن رجلا داوا فابصر
 فانه يرشده الى ما فيه له منافع والخلة على التوبة وربما دلت رؤية العمى على دخول
 الذكر فان رأى في سواد العين بياضا دل على غم وهم يصيبه (وحكى) أن رجلا أتى بعقرا
 الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كأن في عيني بياضا فقال يصيبك نقص في مالك
 ويفوتك أمر ترجوه ومن غاب عنه بعض أقربائه فان كان الغائب قد قدم وهو أعمى
 فان صاحب الرؤيا يموت لان رؤياه تدل على أن القادم الاعمى زائر وقيل ان العشاوة
 على العين من البياض وغيره تدل على حزن عظيم يصيب صاحب الرؤيا ويصبر عليه
 لقصة يعقوب عليه السلام ومن رأى كأن الماء الاسود نزل في عينيه فلم يبصر شيئا دلت
 رؤياه على قلة حياته لان العين موضع الحياة وأما الهلة في الوجه من القبح والتشقق فهي
 دالة على الحياء وقلته كما أن حسن الوجه دليل على الحياء في التأويل وصفرة الوجه
 دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والنمش في الوجه دليل على كثرة الذنوب وأما الاتف
 فمن رأى ان انسانا جدد آتفه فانه يكلمه بكلام يرغبه به آتفه وقيل ان جدد الاتف من
 أصله يدل على موت المجدوع وقيل ان ذلك يدل على موت امرأة المجدوع ان كان
 بها حبل وقيل جدد الاتف هو ان يصيبه فان الوجه اذا أبين منه الاتف قبح والتاجر
 اذا رأى كأن آتفه جدد خسر في تجارته وأما اللسان فهو ترجمان الانسان والقائم
 بحجته فمن رأى لسانه شق ولا يقدر على الكلام فانه يتكلم بكلام يكون عليه وبالآ
 ويناله من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضرر ويدل أيضا على أنه يكذب وعلى أنه ان كان
 تاجرا خسر في تجارته وان كان واليا عزل عن ولايته ومن رأى كأن طرف لسانه قطع
 فانه يجتز عن إقامة الحجية في الخصامة وان كان من جملة الشهود لم يصدق في شهادته
 أولم تقبل شهادته وقال بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليما ومن رأى كأن امرأته
 قطعت لسانه فانه يلاطفها ويبرها ومن رأى كأن امرأة مقطوعة اللسان دل على عفتها
 وسترها فان رأى كانه قطع لسان فقير فانه يعطى سفيها شيئا ومن التزق لسانه بمنحه جدد
 ديناعليه أو أمانة كانت عنده وأما الخرس ففساد الدين وقول البهتان ويدل على سب
 الصحابة ونسبة الاشراف ومن رأى كانه منعقد اللسان نال فصاحة وبقها لقوله تعالى
 واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ورزق رياسة وظفر بالاعداء وأما الشفة فمن رأى
 أنه مقطوع الشفتين فانه غماز فان رأى شفته العليا قطعت فانه يتقطع عنه من يعينه
 في أموره وقيل ان تأويل الشفتين أيضا في المرأة وأما البحر فمن رأى كأن به بحر فانه
 يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويشكر ويقع منه في شدة وعذاب فان وجد البحر من غيره
 فانه يسمع منه قولا قبيحا فان رأى كانه لم يزل أبحر فانه رجل يكثر الخنا والفحش وأما

الحاق من رأى كأنه يسعل فانه يشكو انسا نامتصلا بالسلطان فان رأى كأنه سعل حتى
 شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على أنه يهيم بشكاية انسان ولا يشكوه ومن رأى كأنه
 خرج من حلقه شعرا وخط فانه لم ينقطع ولم يخرج بتمامه فانه تطول محابته ومخاصته
 لرئيسه فان كان تاجرا انقضت تجارته وان رأى كأنه يخنق فقد قهر على تقلداً مائة فان مات
 في الخناق فانه يقتل فان رأى كأنه عاش بعد مائة فانه يستغنى بعد الاقتتار وان رأى
 كأنه يخنق نفسه فانه يلقي نفسه في هم وحزن وأما وجع الاضراس فان رأى أن يضرس
 من اضراسه أو سن من اسنانه وجعا فانه يسمع قبيحا من قرابته الذي يقرب اليه ذلك
 الضرس في التأويل ويعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وأما وجع
 العنق فدل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى توالت منه شكايته وربما دلت هذه الرؤيا
 على أن صاحبا خان أمانة فلم يؤد ما فترلت به عقوبة من الله تعالى وأما الحدية فمن رأى أنه
 أحذب أصاب مالا كثيرا وملك من ظهر قوى من ذوى قرابته وأما الفواق فمن رأى كان
 به ذلك فانه يغضب ويتكلم بما لا يليق به ويمرض مرضا شديدا وأما وجع المنكب فمن
 رأى به ذلك فإساعة الرجل في كده وكسبيده وأما آفات اليد فان الآفة في اليد تدل على
 محنة الاخوة وفي أصابعها تدل على أولاد الاخوة ومن رأى كان ليس له يدان فانه يطلب
 ما لا يصل اليه ومن رأى كأنه صافح رجلا مسلما فخلع يده فانه يدفع اليه أمانة فلا يؤتيها
 ومن رأى كان يمينه لم تزل مقطوعة فانه رجل حلاف ومن رأى كان يمينه مقطوعة
 موضوعة أمامه فانه يصيب مالا من كسب والنقص في اليد دليل على نقصان القوة
 والاعوان وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو يصدده فان رأى كان يده قطعت من الكف
 فهو مال بصير اليه فان قطعت من المفصل فانه يصيب جورا كما فان قطعت من العضد
 وذهبت مات أخوه ان كان له أخ لقوله تعالى سنذبح عضدك بأخيك فان لم يكن له أخ
 ولا من يقوم مقامه قل ماله فان رأى كان واليا قطع أيدي رعيته وأرجلهم فانه يأخذ
 أموالهم ويقصد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كان يده قطعت
 فقال هذا رجل يعمل عملا فتحوّل عنه الى غيره وكان نجارا فتحوّل الى عمل آخر وأتاه
 رجل آخر فقال رأيت رجلا قطع يداه ورجلاه وآخر صلب فقال ان صدقت رؤياك عزل
 هذا الأمير وولى غيره فعزل من يومه قطن بن مدرك وولى الجراح بن عبد الله فان رأى
 كان حاكما قطع يمينه حلف عنده عينا كاذبة فان رأى كأنه قطع يساره فان ذلك موت أخ
 أو أخت أو انقطاع اللفة بينه وبينهما أو قطع رحم أو مفارقة شريك أو طلاق امرأة فان
 رأى كان يده قطعت يباب السلطان فارق ملك يده وأما قصر اليد فدل على فوت المراد
 والعجز عن المراد وخذلان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى أن
 يمينه أطول من يساره فقال هذا رجل يبذل المعروف ويصل الرحم ومن رأى كأنه قصير
 الساعدين والعضدين دلت رؤياه على أنه لص أو خائن أو ظالم فان رأى كأن ساعديه

وعضديه أطول مما كان فانه رجل محتال سخي شجاع وأما الشلل في اليدين وأوصالهما
فمن رأى كأن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان رأى كأن يمينه شلت فانه يضرب برثنا
ويظلم ضعيفا فان رأى كأن شماله شلت مات أخوه وأخته وإن ييست ابهامه مات والده
وإن ييست سبابته ماتت أخته وإن ييست وسطا مات أخوه وإن ييست البنصر أصيب
بأبنته وإن ييست الخنصر أصيب بأخته وأهله فان رأى في يده أعوجا جا إلى وراءه فانه يتجنب
المعاصي وقيل انه يكسب اثما عظيما يعاقبه الله عليه ومن رأى يديه ورجليه قطعت من
خلاف فانه بكثير الفساد ويخرج على السلطان لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله
ورسوله الاية وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى فاقطعوا أيديهما
ورأى رجل كأن يده مقطوعة فقص رؤياه على معبر فقال يقطع عنه أخ أو صديق أو شريك
فعرض له أنه مات صديق له ورأى رجل أن يده قطعها رجل معروف فقال تنال على يده
خمس آلاف درهم إن كنت مستورا والاقتتني عن منكر على يده والآفة في الأصابع
دليل على محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اضاءة الصلوات وقيل من رأى كأن
خنصره قطعت عقبه واده ومن رأى بنصره قطعت فانه يولده ولد ومن رأى الوسطى
قطعت مات عالم باده أو قاضيا فان رأى كأن أربع أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فيمتن
كلهن وقيل من رأى كأنه قطع أصبع انسان أصابه بحصبة في ماله وقيل ذهاب الأصابع
فقدان الخدم ومصع الأصابع زوال المال واتقباض الأصابع يدل على ترك المحارم وأما
الانظفار قالوا فيه فيها تدل على ضعف المقدرة وفساد في الدين والامور وقيل ان طول
الانظفار ضم ومن رأى كأنه لا نظفر له فانه يفلس فان رأى كأن انظفاره مكسورة كلها فانه
يموت وكذلك اذا رآها مخضرة وهو يرقيها فلا ينفع فانه يموت وأما الصدر فمن رأى أنه
توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله وقد عوقب عليه والزكام يدل
على مرض يسير يتعقبه عافية وغبطة والبرسام فمن رأى أنه مبرسم فانه رجل مجترئ على
المعاصي وقد نزل به عقوبة من السلطان وأندر ليتوب ومن رأى أنه مبطون فانه قد اتفق
ماله في معصية وهو نادم عليه ويريد أن يتوب من ذلك ومن رأى كأنه أصابه القولنج فقد
قتر على أولاده وأهله القوت ونزلت به العقوبة وقيل ان وجع البطن يدل على صحة الاقرباء
وأهل البيت وأما وجع السرة فان رؤياه تدل على ان صاحبه يسي معاملة امرأته ووجع
القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله
تعالى في قلوبهم مرض والكرب في القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في
التأويل اسامة إلى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا أكادنا وقطع الكبد موت الولد
وقرح الكبد غلبة الهوى والعشق وأما وجع الطحال فدليل على افساد صاحبه مالا
عظيما كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وأشرف معهم على الهلاك فان اشتد وجعه حتى
خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين نعوذ بالله منه وأما الرئة فمن رأى أن رئته

عقبة دل على دنو أجله لأن للرثة موضع الروح وأما وجمع الظاهر فيدل على موت الاخ فقد
 قيل موت الاخ قاصمة الظهر وقيل وجمع الظاهر يرجع تأويله الى من يتقوى به الرجل
 من ولد ووالد وورثته وصديق فان رأى في ظهره الخنا من الوبع فانه يدل على الاقتدار
 والهرم وأما نقصان الفخذ دليل على قلة العشرة والغربة عن الاهل والوحدة وجمع
 النخيل على ان صاحبه مسمى الى عشيرته وجمع الرجل يدل على كثرة المال وقطع
 الاخص يدل على الرمات فان رأى كان رجله قطعتا قبا تمانه ذهب ماله أو مات فان رأى
 احدى رجله قطعت ذهب نصف ماله أو ذهبت قوته وضعفت حياته وبهر عن الحركة فان
 رأى كان انسانا قطع ايها رجله فانه يحبس عنسه ديناً عليه أو يقطع عليه مالا كان يتكفل
 عليه فان رأى كانه مقعد ضعفت قدرته في أمور الدنيا والدين فان رأى كانه يصبو على
 بطنه فانه تصيبه علة تمنعه عن العمل وتوجه الى اتقا ماله فيفتقر فان رأى أنه لا يقدر
 على ان يصبو وقد ذهبت جلدة بطنه من الجبو ويسأل الناس أن يحماوه فانه يفتقر ويسأل
 الناس ومن رأى ان ذكره توجع فقد أساء الى قوم وهم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه
 فان رأى انه قطع ورمى به فانه يدل على موته أو انقطاع نسله أو على موت ابنته فان كانت
 له ابنة ورأى ~~كان~~ ذكره انقطع ووضع على اذنه فان ابنته تلد بنتا لا من زوجها وقطعه
 للوالى عزل وللعمارب هزيمة ومن رأى كانه خصى أو خصى نفسه أصابه ذل فان أراد
 أن يودع رجلا ودعة أو يفضى اليه بسر فرأى في منامه خصيا فليجتنب أن يودعه وقيل
 من رأى كانه تحول خصيانا كرامة وان رأى خصيا مجهولا له سميت الصالحين وكلام
 الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر ومن رأى كانه مأسورا نسدت عليه
 أبواب المعيشة كما اذا نسدت اجليه عن البول ويدل على أن عليه ديناً لا يمكنه قضاؤه ومن
 رأى كان به أذرة أصاب مالا لا يامن عليه أعداءه ومن رأى كان به عضو من أعضائه
 وبعجا لا صبر له عليه فانه يسمع قبيحا من قريبه الذي ينسب اليه ذلك العضو والوبع فان
 رأى كان انسانا خدش عضوا من أعضائه فانه يضره في ماله وفي بعض أقرباه فان رأى
 في الخدشة قبيحا أو دما أو مدة فان الخدش يقول في الخدوش قولاً وينال الخدوش بعد
 ذلك مالا ومن رأى كان به خدشت فانه يموت سريعا وكل أثر في الجسد فيه قبح
 أو مدة فهو مال وكل زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما البرص
 والجذام والجدرى فقد تقدم القول عليه والافضل أن يرى الانسان كانه هو الذي به
 البرص والجرب والجدرى والبثر فان رآها في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاء
 لصاحب الرؤيا لا كل من كان منظره قبيحا فان نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصا
 اذا رآها في عمالوك فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يقع له فهو قبح وفضيحة وكذلك كل من
 يعاشره ومن رأى أنه جدرى فهو زيادة في ماله وان رأى أن ولده جدرى ففضل يصير اليه وابنه
 وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال واذا رأى في يده قروحا تسيل منها مدة فانه مال

ينفعه ولا يضره ذلك والخصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي تهمة وأما الرعشة فأنها
 عسرى الأمور التي تنسب إلى ذلك العضو المرتعش ومن رأى يده اليمنى ترتعش تعسرت
 عليه معيشته فإن رأى نخذه يرتعش دخل عليه عسر من قبل عشيرته وأرتعاش الرجلين
 عسرى المال وأما الطاعون فهو الحزن فمن رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حزن كالورأى
 أنه أصابه حزن أصابه الطاعون ومن رأى كأن أعضاه قطعت فإنه يسافر وتتفرق عشيرته
 لقوله تعالى وقطعناهم في الأرض أعمى وأما العنة فإنه لا يزال صاحبها معصوما زاهدا
 في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر ألبتة فإن زالت عنه العنة فإنه ينال دولة وذكر أو قيل
 من رأى أنه تزوج بامرأة أو اشتري جارية فلم يقدر على مجامعتها العنته فإنه يتجر تجارة
 بلا رأس مال ولا تجلد وأما العقر فإذا كان من عقر الخلف فإنه يناله هم ويصيبه من ذلك
 الهم تكبة فإن عقره انسان فإن المعقور يناله من العاقرة تكبة يصير ذلك حقا عليه ومن
 رأى رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فإن كان بها جرح فإن ابنه يمرض فإن
 رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وإن لم يكن له بنت ولدت له بنت وإن رأى
 انكسار رجله وهو يريد سفره فليقم ولا يبرح وإن خلعت فإن امرأته تمرض وإن طالت
 إحدى ساقيه على الأخرى فإنه يسافر سفرا ومن رأى أنه أعرج أو مقعد ولا تقله رجلاه
 فذلك ضعف قدرته عما يطلبه وخذلان من يتسبب إليه ذلك العضو من آثاره أيام
 وقيل من رأى أنه أعرج حسن دينه ودينه وإن حلف على عين لم يكن عليه فيها بأس هذا
 قول ابن سيرين والأعرج لا يحسن حرفة ولا ية كل على مال ناقص يكون عيشه من ذلك
 فإن رأى رجل امرأته عرجا فإنه ينال أمرا ناقصا وإذا رأت امرأة رجلا أعرج قالت أمرا
 ناقصا والشيخ الأعرج جد الرجل أو صديقه وفيه نقص فإن رأى انسان أنه يمشي برجل
 واحدة وقد وضع أحدهما على الأخرى فإنه يخبأ نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر
 وأما الكى فله وجوه فمن رأى به أثر كى عتيق أو حديث نأتى عن الجلد فإنه يصيب دنيا من
 كنز فإن عمل بها في طاعة الله عز وجل فازوان عمل بها في معصية الله كوى بذلك الكثر
 الذى كان يجمع في الدنيا يوم القيامة لقوله تعالى فتكوى بها جباههم وجنوبهم وقيل
 أن أثر الكى العتيق والجديد إذا كان قد تقشرت القرقة منه فلم تؤلمه فهو أعظم الداء
 وأبلغه وأقواه فعند ذلك يجري مجرى الداء وقيل الكى كلام موبع وقيل الكى
 المستدريثات في أمر السلطان أو ملك بخلاف السنة وقيل الكى يدل على التزويج أو على
 الولادة وروى أن أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في المنام كان في صدرى
 كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلى أمر الدنيا سنتين (وحكى) أن امرأة رأت كأن فيها
 قدمي ضوا فرمدت عينها ورأى رجل كأنه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر
 خصومة فعرض له أن خصمه غلبه والمرض دليل خصم والطبيب معوان عليه ورأى
 رجل كأن أياه قدمي مرض فعرض له وجع في رأسه وذلك أن الرأس تدل على الأب وأما

فقل الوجه وتشققه فهو قلة حياته وماته فمن رأى أن وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياة
والسحابة فيه عيب والعيب سحابة ورأى رجل كأن الويا قد نزل بالناس والمواشي
فسأل المعر عنه فقال أن ملك عصرنا يقتصر رجالاً أو يحبسهم أو يؤذى المستورين وكان
بعض الملوكة ظالم الجبار فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد قبح ورد وجهه على دبره
وقد عرج وقطعت يده ورجلاه وسمع تالياً يقول ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد
فقص رؤياه على معبر فقال أن الملك سيهلك كما أهلك عاد فبعد عشرين يوماً ذهب ملكه
وماله وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شره

(الباب السادس والعشرون)

(في المعالجات والادوية والاشربة والحجامة والقصد)

كل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب والمأكل
فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكريه الطعم الذي
لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل أن الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب
والمأكل صالحة للاغنياء بسبب التفسح وأما الفقراء فهو ردي لانهم لا يعتدون أعينهم
اليه الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربه وأما السويق فحسن دين وسفر
في برلقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى ومن رأى كأنه شرب دواء فنفعه فهو صالح
في دينه وشرب الفقاع منفعته من قبل خادم أو خادمة من قبل رجل شديد وذهاب غم
وليس تأويل ما يخرج من الانسان كآويل ما يخرج بغير الدواء من الاحداث وأما
القصد فمن رأى كأن شيئاً فصد فانه يسمع كلاماً من صديق فان خرج من عرق قدم فانه يؤخر
عليه فان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج القاصد من الائم فان فصد بالعرض
فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصد بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه فان رأى كأن
شباباً فصد بالطول فانه يسمع من عدوه طعناً فيه ويزيد ماله ومن رأى كأن الشاب فصد
بالعرض فهو موت بعض آثار به فان فصد الشاب بالطول وخرج منه دم فانه يصيبه
نابية من السلطان ويأخذ منه ما لا يقدر الدم الخارج منه فان فصد بالعرض لم يتعرض
له السلطان فان فصد عالم وخرج منه دم كثير في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله
على العيال والاطباء لان الطب هو الطيب فان فصد ولم يرد ما ولا خدشة سمع كلاماً من
أقربائه فمن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فان اقتصد وكره خروج
الدم فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان في ضميره أن القصد يتقعه وخرج الدم
منه بقدر معلوم موافق فانه يصح دينه ويصح جسمه أيضاً في تلك السنة والقصد في اليمنى
زيادة في المال وفي اليسرى زيادة في الاصدقاء فان كان له امرأة سمحت سمناً عظيماً واتسع
في دنياه فان فصد رأسه استفاد ريساً آخر وان لم يخرج من عرقه دم فانه يقال فيه

حق فان رأى أنه يفصد انسا فان الفاسد يخرج من اثم فان رأى كأنه سرح الدم بعد
 الفصد فانه يتوب من ذنب لان خروج الدم توبة فان كان الدم أسود فانه مصر على ذنب
 عظيم لان الدم اثم وخروجه توبة فان رأى كأنه أخذ مضغاً فصد به امر أنه طولا فانها
 تلبتتا وان فصدها عرضا فانه يقطع بينها وبين قراباتها فان رأى كأنه بنوى الفصد فانه
 ينوى أن يتوب . وأما الحجامة فمن رأى أنه يحجم أو يحجم ولي ولاية أو قلداً مائة أو كتب
 عليه كتاب شرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارية وطلبت منه
 النفقة وما لا يطيقه وان لم يشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخاً معروفاً فهو
 صديقه وان كان شاباً فهو عدوه يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلاً شاباً فطر
 بعد قوله وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجماً ما حجمه فهو
 ذهاب مال عنه في منفعة فان كان ذا سلطان فهو عزله فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه
 دفن مالا ولا يهتدى اليه أو دفع وديعة الى من لا يؤذيها اليه فان خرج منه دم صغ جسمه
 في تلك السنة فان خرج بدل الدم حجراً فان امراته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان
 انكسرت الحجمة فانه يطلق امرأته أو تموت رقيق من رأى أنه احتجم قال ربحاً ومالا وقيل
 ان الحجامة اصابة السنة وقيل هي نجاة من كربة (وحكى) أن يزيد بن المهلب كان في
 حبس الحاج فرأى في منامه أنه يحجم فحجم من الحبس ورأى معن بن زائدة كأنه احتجم
 وتلطيخ سرادقه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه ومن رأى أنه يداوى عينه
 فانه يصلح دينه ومن رأى كأنه يكحل وكان ضميره في كحله اصلاح البصر فانه يتقديسه
 بصلاح أو زينة فان كان ضميره الزينة فانه يأتي امرأته يزني به دينه ودياراً وأما السعوط فمن
 رأى أنه يستعط فانه يبلغ الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بقدر ما سعط به من دهن أو غيره
 وأما الحقنة فمن رأى أنه يحقن من داء يجده في نفسه فانه يرجع في أمره فيه صلاح
 في دينه وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة يعدها انساناً أو نذرة على
 نفسه أو في كلام تكلم به أو في غبطة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد
 يتسلى به والتمزج بالدهن الطيب شاة حسن وبالداهن المتن شاة قبيح وقيل الدهن غم
 في الاصل فان رأى كأن له قارورة دهن وأخذ منها الدهن وأدهن به أو دهن به غيره فانه
 مداهن أو حالف بالكذب أو نعام لقوله تعالى ودوالوتدهن فيدهنون الآية ومن رأى
 أنه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار المعالوم فهو
 زينة والدهن الطيب الرائحة شاة حسن والدهن المتن شاة قبيح وقيل الدهن المتن امرأة
 زانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس رجل في موضع شكر فليحذر المفعول به من
 الماعل مداهنة ومكر فان رأى وجهه مدهونا فانه رجل يصوم الدهر ومن رأى أنه قد
 رقى أو سقام غيره في قدح فانه يدل على طول حياته . وأما الكي فاللدغ بالكلام الطيب
 الموجه لمن يكويه فمن رأى أنه يكوى بالنار انساناً كما موجه عافه ويلدغ المكوى بكلام

سوء وبأس من سلطان فان كان الكي مستديرا فهو ثبات في أمر السلطان في خلاف
السنة وقيل من رأى أنه كوى عرقا من عروقه فانه تولد له بارية أو يتزقح أو يرى امرأته
رجل غريب وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه

(الباب السابع والعشرون)

في الاطعمة والحلاوى واللحمان وما يتصل بها من القدر
والمائدة والسفرة والقصاع والمعرفة والاثنية

قال المعبرون ان دقيق الخنطة مال مجموع وعيال ومجنه سفر عاجنه الى آثار به والمحين
مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل ان اختر وان لم يختصر فهو فساد وعسر
في المال وان حرض فهو قد أشرف على الخسران ومن رأى أنه يحجن دقيق شعير فانه يكون
رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وثررة وغلغرا بالاعداء والنخالة شدة في المعيشة وأكلها فقر
ومن رأى أنه يحبز خبزا فهو يسعى في طلب المعاش لطمع منهمة دائمة فان خبز عاجلا لثلا
يبرد التنور نال دولة وحصل مالا يده بقدر ما خرج الخبز من التنور ومن أصاب رغبيا فهو
عمر والريغف أربعون سنة فما كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك العمر ومضاه صقاء
الدنيا وقيل الريغف الواحد ألف درهم ونصيب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب
عنه حزنه لقوله عز وجل وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن قال المفسرون الحزن الخبز
فان رأى رغبانا ~~كثيرة~~ من غير أن يأكلها الى اخوانه عاجلا وان رأى يسده رغبيا
خشكا رافه وعيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش نكد في تدبير وورع فان
كان رغبيا يابس فانه قتر في معيشته وان أعطى كسرة خبزاً كاهادل على نقاد عمره
وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤيا تدل على طيب العيش فان أخذ لقمة فانه رجل طامع
والريغف للعزب زوجة والريغف التظيف النضج للسلطان عدله والتاجر انصافه والصانع
نصه وحرارة الخبز تفاق وتحريم فان رأى رجل رغبيا معلقا في جهته دل على فقره والخبز
المتكرج مال ~~كثيرة~~ لا يتقع صاحبه ولا يؤدى زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش
لا كلة لانه لا يخبره الا مضطرو ومن رأى أنه يأكل الخبز بلا أدم فانه معرض وحيد او يموت
وحيدا وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على شدة ذلك أنه يستأنف ادخاله الى النار
ليستوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد أو كل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان
رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل يتراعى كثيرا (وحكى) أن رجلا
أقنى ابن سيرين فقال رأيت كأن في يدي رقاقتين أكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل
تجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والريغف ربح كثير وأما المائدة فقد روى أن
بعضهم رأى كأنها تسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه الآية اللهم ربنا أنزل علينا

مائدة من السماء فقص رؤياه على معبر فقال انك في عسر وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر
 فيستجيب لك فكان كما قال واختلف المعبرون في تفسير المائدة ففهم من قال المائدة رجل
 شريف سقى والقعود عليها صحبته والاكل منها الاتضاع منه فان كان معه على تلك
 المائدة رجال فانه يواخي قوما على سرور ويقع بينه وبينهم منافعة في امر معيشة له
 والرغفان الكثيرة الصافية والطعام الطيب على المائدة دليل على كثرة مودتهم ومنهم من
 قال المائدة هي الدين (وقد روى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
 الله رأيت البارحة مرجا أخضر فيه مائدة منصوبة ومنبر موضوع له سبع درجات
 ورأيتك يا رسول الله ارتقيت السابعة وتنادى عليا وتدعو الناس الى المائدة فقال
 صوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالاسلام والمرج الاخضر فالجنة والمنبر سبع
 درجات فبقاء الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرت في السابعة
 والتداء فأنا أدعو الخلق الى الجنة والاسلام ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى
 أعوان من عمارة بلدة أو عمارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة رجل (وحكى)
 أن بعضهم رأى كانه يأكل على مائدة فكلما مديده اليها خرجت يد كلب أشقر من تحت
 المائدة فأكل معه فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما من الصقالبة
 يشاركك في امر أنك ففتش عن الامر فوجده كما قال وان رأى الارغفة بسطت على
 المائدة فانه يظهر له عدو اذا رأى أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على قول
 بعض المعبرين وقيل ان أكل على المائدة أكلا كثيرا فوق عادته في مثلها دل ذلك على
 طول حياته بقدرأ كله وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نقد عمره وقيل اذا رأى كان
 على المائدة لونا أو لونين من الطعام فانه رزق يصل اليه والى أولاده بدليل قوله عز وجل
 أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة عنية في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنية وقيل
 انها مأكلة ومعيشة لمن كانت له وأكل منها فان كان عليها وحده فانه لا يكون له منازع
 وان كان عليها غيره كان ذلك اخوانا مشاركون وكثرة الرغفان كثرة مودتهم وقلتها قلّة
 مودتهم والرغيف مودة سنة فان رأى أنه يفرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى
 ورأى عمولا كان مائدة مولاه قد خرجت وهربت كما يهرب الحيوان فلما دنت الى الباب
 انكسرت فعرض له من ذلك ان امرأة مولاه ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان
 ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت * وأما السفرة فسفر جليل
 ينال فيه سعة وقيل هي سفر الى ملك عظيم الشأن ونيل سعة وراحة لمن وجدها لانها معدن
 الطعام والاكل والقصة المتخذة من خشب تدل على اصابة مال في سفر والخزفية تدل
 على اصابته في حضر وأواني الفضة كلها خدوم في التجارة والدار وخصوصا السكرجات
 وقيل القصاع والطاسات تدل على الجمال في تدبير معاش الانسان والقدر قيم دار كثير
 الانفاق وقيل هي امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبخ قدرافاته ينال ما لا عظيم من قبل

السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر ورزق شريفة مغروغ منه مع كلام
وشرب والمعرفة قهرمان محسن يجري على يديه نفقة أهله والائتية نفس الرجل فكما أن
قوام القدر بالاثافي فكذلك قوام الاتفس بالمال والبزما ورد مال هنيء لا يذبحجوع بغير
كد والكوا ميخ كلها هموم وخصوم فمن أكل منها أصابه هم وان رآها ولم يأكل منها ولم
يسبها فانه مال يخسر عليه ومن رأى أنه يشرب الزيت فانه يدل على سحر أو مرض والخل
مال مبارك في ورع وقلة لهو وطول حياة لمن أكل بالخبز والدردي منه مال ساقط قليل
المنفعة ذووهم وسكرجة الخل جارية رحمة وقيل إذا رأى الانسان كانه يشرب الخل
فانه يعادى أهل بيته وذلك للقبض الذي يعرض منه للغم والمرى مرض والصناعات
وحزن مع خصومة ومنفعة قليلة وأما الملح فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان الابيض
منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان المبرز منه هم وشغل وشغب
ومرض ودرهم فيها هم وتعب ومن أكل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمهلمة
جارية مريحة وقيل من وجد ملحا وقع في شدة أو مرض شديد فأما اللحوم فأوجاع وأسقام
واقتناعها مصيبة والطري منها موت وأكلها غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه
الحيوان والمملح من لحوم الشاة اذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت
من قبل بقدر مبلغه والسمين منه خير من الهزيل وان كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد
تجدد كره وقيل الهزيل رجل فقير وقيل هو خسران والقديد غنية في اغتياب الاموات
وقيل من أكل اللحم المهزول المملح نال نقصا نافي ماله ولحم الابل مال يصيبه من عدو قوي
ضخم مالم يمسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوي عدو فان أكله
مطبوخا كل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكله نال منفعة من السلطان
وأما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه بطيء الانضمام ويدل على قلة العمل لغلظه وقيل
لحم البقر اذا كان مشويا أمان من الخوف وان كان امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانه
تلد غلاما لقوله تعالى فجاء بجمل حنيذ الى اخر القصة وكل شئ أصابه النار في المقلعة
فهو في النوم رزق فيه اثم ومن رأى في النوم كانه يأكل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والعجل
السمين الحنيذ بشارة كبيرة سريعة وتسكون البشارة على قدر سمته وقيل انه رزق ونصب
ونجاة من خوف والمطبوخ من لحم البقر فضل يسير الى صاحب الرؤيا حتى يجب لله تعالى
فيه شكر لقوله تعالى وجنان كالجوابي وقد وردت آيات اعمال آل داود شكر او لحم
الضأن اذا كان مشويا مسلوا خافرا في بيته دلت رؤياه على اتصاله بمن لا يعرفه ويعمل
ضياقة لمن لا يعرفه أو يستفيد اخوانا يسريهم فان كان المسلوخ مهزولا دل على أن
الاخوان الذين استفادهم فقراء لا تقع في مواصلتهم وان رأى في بيته مسلوخة غير مشرحة
فانه مصيبة تفجؤه فان كانت سمينة فهو يرث من الميت مالا وان كانت مهزولة لم يرثه وقيل
لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في تعب كمال النار واذا كان نيافهم وخصومة

والفج غير النضيج هموم وبغى ومخاضات والعظام من كل حيوان عما دلت ملكته
أيمانهم والمخ من كل حيوان مال مكنوز مدخور برجوه وقيل ان المسلوخ ردى لجميع
الناس ويدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك ان الكباش تشبه بالناس وليس تؤكل
لحوم الناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا اليسير منها وأما اللحم الذي يرى الانسان
انه يأكله نيا فهو ردى أبدا ويدل على هلال شئ ~~بما~~ وذلك ان طبيعته لا تقوى
على التي وهضمه وقال بعض المفسرين انما اللحم الذي ردى لمن يراه ولا يأكله فاما من
أكله فهو صالح له فان رأى أنه أكل لحما مطبوخا ازداد ماله فان رأى أنه يأكله مع شيخ
ارتفع أمره عند السلطان وأما الجمل المشوى فقد اختلف فيه فذهب من قال ان كان سمينا
فهو مال كثير وان كان مهزولا فمال قليل ورزق في تعب وقال بعضهم ان الجمل المشوى
أمان من الخوف وقال بعضهم الجمل المشوى ابن فان رأى أنه يأكل منه رزق ابنا يبلغ
وإذا أكل من كسب نفسه وان كان نضيجا رزق ولده الادب وان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا
في عمله وقيل ان كل شواء السوق بشارة فان لم يكن نضيجا فهو حزن يسببه من جهة
ولده ومن رأى كان ذراع الشواء كلفاته ينجم من المهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه
وسلم في الذراع المسمومة التي كلمته وأما الرأس التنوري فرييس فمن رأى كانه اشترى
رأسا سمينا كبيرا من رأس استقاد استادا نافع وان كان مهزولا فانه غير نافع فان كان
الرأس متنا فانه يثنى عليه ثناء قبيحا وأكل رؤس الانعام نيئة دليل على انه يغتاب رئيسا
ينسب الى ذلك الحيوان وأكل المطبوخ والمشوى من الرؤس انتفاع من بعض الرؤساء
بمال وقال بعض المعبرين من رأى كانه يأكل رأس غنم وكراعه أصاب جها ومالامن
ارث أو غيره وقال رأس الشاة في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها وأقلها
ألف درهم وأكل عيون رأس المشوى أكل عيون أموال الرؤساء وأكل الدماغ أكل
من صلب المال ومن مال مدفون فان رأى كانه يأكل من دماغه أو دماغ غيره فانه
يأكل من صلب ماله أو مال غير المدخور فان أكل مخ ساقه أكل مخ ماله وأكل الكارع
مختلف فيه فذهب من قال انه أكل مال اليتامى ومنهم من قال هو أكل أموال كبراء
الناس لأن الكراع مال والغنم دليل على كبراء الناس وأكل جلد الجمل المسلوخ أكل
مال يتيم وأكل الكبد دليل قوة ومنفعة من جهة الولد وأكل الامعاء صحة جسم وخير
والمصران المحشون من اللحم هو مال مدخور وما كان فيه فانه مال من قبل النساء ولحوم
الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة فان كان غير
نضيج فانه يغتاب امرأة ويظلمها فان رأى كانه يأكل لحم طير مما لا يحل أكله فانه يأكل
من أموال قوم ظلمة مكروه وقيل ان أكل لحم الدجاج والاوز خير لجميع الناس لأن لحم
الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي هن أخص به وذلك ان الدجاج يشبه
بالنساء في الولادة والمشى والاوز يدل على منفعة تكون من قبل أصحاب الرهن من

الرجال وفراخ الطير مشويا ومقلياً مال في تعب فغن رأى أنه يأكل فرخاً فها هو يغتاب
أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو أشرف الناس فإن كانت فراخ طيور شرق
بما لا يؤكل كل لحمه من سباع الطير فإنه يغتاب أولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة
والطيور التي يؤكل لحمها فإنها استفادة مال من ضيعة ألف درهم إلى ستة آلاف درهم
لأن لها ستة أعضاء رأس وجناحين ورجلين وذنب وأما السمك فقد حكى ابن جرير أن
ابن سيرين فقال رأيت كأن علي ما نذقي سمكة أكل أنا ونخادمي منها من ظهرها وبطنها قال
فتش خادمك فإنه يصيب من أهلك ففتش خادمه فإذا هو رجل والسمك المالح المشوي سفر
في طلب علم أو حصة رئيس لقوله تعالى نسيأ حوتها ومن أصاب سمكة طرية مشوية فإنه
يصيب غنمة وخيرا لقصة مائدة عيسى عليه السلام والسمك المشوي قضاء حاجة أو إجابة
دعوى أو رزق واسع إن كان الرجل تقياراً لا كانت عقوبة تنزل عليه فإن رأى أنه مرغ
صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فإنه يتفق ماله في شيء لا قيمة له حتى يصير له قيمة
ويصير لذيذاً شريفاً وقيل السمك محمود وخاصة المشوي منه ما خلا السمك المصغار فإن
شوكها أكثر من لحمها ويدل على عداوة بينه وبين أهل بيته ويدل على رجاسه لا ينال
وأكل السمك المالح يدل على خير ومنفعة في ذلك الوقت وأما ذوق الأشياء فيختلف
تأويله حسب اختلاف الأحوال فإن رأى كأنه ذاق شيئاً فاستلذه واستطابه فإنه ينال
الفرح والنعمة لقوله تعالى وإذا أذقنا الإنسان منارحة فرح بها فإن رأى كأنه ذاق
شيئاً فوجد له طعاماً فإنه يطلب شيئاً يصيب منه أذى فإن رأى كأنه ابتلع طعاماً حاراً
خشناً دل على تنقص عيشه ومعيشته وأكل الشيء اللذيذ طيب العيش والمعيشة فإن
رأى أنه ذاق شيئاً مجبولاً ففكره طعمه دل على الموت لقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت
وإن رأى أنه ذاق شيئاً لم يكرهه ولم يستطبه دل على فقر وخوف وأكل الشيء المتن شاة
قبيح وإن دخل في فيه شيء مكروه فهو شدة كره في معيشته وإن دخل فيه شيء طيب الطعم لين
محبوب سهل المسلك في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فإن رأى في فيه طعاماً كثيراً
وفيه سعة لا ضعف تشوش أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام
الذي في فيه وبقي من عمره قدر ما في فيه سعة له فإن رأى أنه عالج ذلك الطعام حتى تخلص
منه سلم وإن لم يتخلص منه فليتهباً للموت ومن رأى أنه يتلظظ فهو طيبة نفسه والتلظظ من
اللسان والشعرة في اللقمة هم وحزن وعسر ولحس الأصابع نيل خير قليل من جنس
ذلك الطعام الذي لحسه ومن رأى كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء اتسعت عليه
معيشته وكل الطعام رزق ما خلا الهرسة والبيض والعصيدة فإنه غم من جهة عمله في
ذريته فإن رأى أنه يصلي ويأكل العصيدة فإنه يقبل امرأة وهو صائم وجامات
الحلواء حواردات حلوة وأما الطباخة فغن رأى كأنه اتخذها ودعا إلى أكلها غيره فإنه
يستعين بالذي يدعو على قهر إنسان فإن رأى كأنه يطعمه للناس فإنه يتفق ماله في طلب

تجارة أو تعلم صناعة وأما الطعام الذي هو في غاية الخوض حتى لا يقدر على أكله فهو
 مرض أو ألم لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من إنسان على سماع
 الكلام القبيح فإن رأى كأنه يأخذه ويطعمه غيره فإنه يسمع ذلك المظم مثله وإن أكله
 أصاب حزناً أو مرضاً وإذا رأى كأنه صبر على أكله وحده الله تعالى عليه نال الفرج وأما
 السكاجحة المطبوخة بلحم الغنم إذا تمت بأثرها فإن أكلها يدل على طيب النفس وتتمام
 العز والنجاة عند سادات الناس وإذا كانت بلحم البقر دل أكلها على حياة طيبة ونيل
 مراد من جهة عمال وإذا كانت بلحم العصفور دل أكلها على ملك وقوة وصفاء عيش
 وصحة جسم وإن كانت بلحم الطيور فإنه تجارة أو ولاية على قوم أغنياء مذكورين على
 قدر كثرة الدسم وقلته وأما الزرباجة إذا كانت بلا زعفران فإنها نافعة وإذا كانت
 بالزعفران كانت مرضاً لا أكلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة وأما كل شيء فيه بياض
 من المطعومات وغيرها فإن أكلها بهاء وسرور إلا المخيض فإنه غم شديد لزوال الدسم عنه
 والمضرة قليلة الضرر والكشك رزق في تعب ومرض والكشكية إن كان فيها دسم دل
 على تجارة دنيئة بمنفعة كثيرة والثريد إذا كان كثير الدسم فهي ولاية نافعة ودنيا واسعة
 وإذا كانت بغير دسم فإنه ولاية بلا منفعة فإن رأى كان بين يديه قصعة فيها ثريد يأكل
 منها فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منها وبقي من عمره بقدر ما بقي من الثريد فإن الثريد
 في الأصل يدل على حياة الرجل فإن رأى بين يديه قصعة فيها ثريد كثير الدسم حتى لا يمكنه
 أكلها دل على أنه يجمع مالا أو يأكله غيره فإن رأى كان بين يديه ثريد الدسم فيه وليس
 بطيب الطعم وهو يسرع في أكله حتى يستريح منه دلت رؤياه على أنه يتقى الموت من ضيق
 الحال فإن رأى كان بين يديه ثريد أو هو لا يأكل منه مخافة أن يتقدفاته يخشى الموت مع
 كثرة ماله من النعمة وإن كانت ثريدة بلا دسم وبخل بلا لحم دل على حرفة تطيقة وورع
 فإن لم يكن فيها دسم البتة دل على حرفة دنيئة واقتدار فإن كانت الثريدة من مرقعة طبخت
 بلحم بعض السباع فإن صاحبها يلى قوماً ظالمين على خوف منه وكرهية أو يكون بينه وبين
 قوم ظالمين تجارة وكون الدسم فيها دليل على تحريم منفعتها وإن كانت بلا دسم فلا منفعة
 فيها فإن كانت الثريدة من مرقعة طبخت بلحم الكلب دل على ولاية دنيئة على قوم سفهاء أو
 تجارة دنيئة أو صناعة مع قوم سفهاء ذوى دناءة فإن رأى كأنه أكل الثريد كله فإنه يموت
 على ذلك الهوان والفقر وإذا كانت الثريدة من طيخ سباع الطيور فإنها معاملة مع قوم
 ظلمة مكررة في مال حرام وعلى الجملة إن الثريد في الأصل حياة الرجل وكسبه ومعيشته
 ومنافعها على قدر دسمها وحلالها وحرامها على قدر جوهر نجاستها وأما الأرضية يقال من
 خصومة وهم والى منه خسران ومرض وأما الحلوات والمطعومات في الأصل إذا رأى
 الإنسان كأنه أكلها دل على طيب الحياة والنجاة من المخاطر ونيل السرور والفرج
 وقصب السكر تردد كلام يستحلى ويستطاب والسكر الواحدة قبلة حبيب أو ولد والسكر

الكثير يدل على قال وقيل وأما الشهد والعسل فخال من ميراث حلال أو مال من غنمة أو
شركة ومن رأى كأن بين يديه شهد أو موضوعاً دل على أن عنده علماً شريفاً فإن رأى كأنه
يطعمه للناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة والعسل لاهل الدين حلاوة الايمان
وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل
يدل على القرآن لان الله عز وجل وصف كلامه بالشفاء (وحكى) عن ابن سيرين انه قال
الشهد رزق كثير يناله صاحبه من غير تعب لان النار لم تمسه والعسل رزق قليل من وجه
فيه تعب فان رأى كأن السماء أمطرت عسلاد دل على صلاح الدين وعموم البركة فان رأى
كأنه أكل الشهد وفوقه العسل فقد كرمه به بعض المعبرين حتى فسره بشكاح الامة وبلغنا
أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت ظلة ينطف منها السمن والعسل والناس
يلعقونها فاستكره منها ومستقل فقال أبو بكر دعني أعبرها انما هي القرآن وحلاوته
ولينه والناس يأخذونه فاستكره منه ومستقل وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
رأيت كأن في قبة من حديد واذا غسل ينزل من السماء فيلحق الرجل اللعقة واللعتين
ويلحق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسوف قال أبو بكر رضي الله عنه دعني أعبرها
يا رسول الله فقال أنت وذلك فقال أما قبة الحديد فالاسلام وأما العسل الذي ينزل
من السماء فالقرآن وأما الذي يلحق اللعقة واللعتين فالذي يتعلم السورة والسورتين
وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدقت وروى ان عبد
الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كأن اصبعي هذين تقطران عسلاً وانى العقهما فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين ورأى رجل كأنه يغمس خبزا في عسل ويأكله
فصار محبا للعلم والحكمة فاتفع بذلك وكثر ماله لان العسل دل على حسن عمله والتخير
على يساره وأما الترنجيبين فرزق طيب بلامنة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى وأنزلنا
عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وأما التمر فقد روى ان ابن عمر رأى كأنه
أكل تمرافذ كذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذلك حلاوة الايمان وأنواع التمر
كثيرة والتمر لمن يرام يدل على المطر ولأن أكله رزق عام خالص يصير اليه وقيل انه يدل على
قراءة القرآن وقيل ان التمر يدل على مال مدخور وروى أن كل الدقل يكون للذمين وقيل
من رأى كأنه يأكل تمرافذ فانه يسمع كلاما حسنا نافعا ومن رأى كأنه يذفن تمرافذ فانه
يخزن مالا أو ينال من بعض الخزائن مالا ومن رأى كأنه شق تمره وميزعها نواها فانه
يرزق ولد القوله تعالى ان الله فالق الحب والنوى الآية وروى أن كل التمر بالقطران دليل
على طلاق المرأة سرا أو أما رؤية نثر التمر فنية سفر والسيولة من التمر غنمة ومن رأى كأنه
يجني ثمرة من نخلة في اياها فانه يتزوج بامرأة جلييلة غنية مباركة وقيل انه يصيب مالا من
قوم كرام بلا تعب أو من ضيعة له وقيل يصيب علما نافعا يعمل به فان كان في غيرا وانها
فانه يسمع علما ولا يعمل به فان رأى كأنه جنى من نخلة عنبا أسود فان امرأته تلد ولدا

من مملوك أسود فان رأى كأنه جنى من نخلة يابسة رطباً فانه يتعلم من رجل فاسق عمل
 يتقنه وان كان صاحب الرؤيا مغموماً نال الفرج لقوله عز وجل في قصة هريم وهري اليك
 يجذع النخلة الآية وقيل التمر المنشور دراهم لاتبى ومن رأى أنه يجنى اليه التمر فانه يجنى
 اليه مال من رجال ذوى اخطار يلى عليهم ولاية (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال
 رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة فقال تضرب أربعين عصا ثم رآه بعد ذلك بمدة فقال رأيت
 كأنى وجدت أربعين تمرة على باب السلطان فقال تصيب أربعين ألف درهم فقال الرجل
 عبرت رؤياى هذه المرة بخلاف ما عبرت فى المرة الاولى فقال لانك قصصت على رؤياك فى المرة
 الاولى وقد يست الاشجار وأدبرت السنة وأتيتنى هذه المرة وقد دبت المياه فى الاشجار
 وكان الامر فى المرتين على ما عبره وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة
 فالقمنى لقمة تمر فذهبت أجمعها فاذا نواة فلقتها ثم القمنى لقمة ثانية فاذا نواة فلقتها
 ثم القمنى لقمة ثالثة فاذا نواة فلقتها فقال أبو بكر دعنى يا رسول الله أعبرها فقال عبرها
 قال تبعث سرية فيغنمون ويسلمون ويصيبون رجالاً فينشدهم ذمتك فيضالونه ثم تبعث سرية
 وقال ثلاثا فقال صلى الله عليه وسلم كذلك قال الملك ورأى أنس بن مالك فى المنام كان ابن
 عمر يأكل بسرافكتب اليه انى رأيتك تأكل بسرافوذلك حلالة الايمان وقيل ان رجلاً
 عارياً رأى كأن سلات من التمر اليسرى تغض من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها
 الى بيته فسأل المعبر عنها فعبرها غنائم من مال الكفار فالبث ان خرجت الروم وكان الظفر
 للمسلمين ووصل اليه ما عبره (وسئل) ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تمص تمرة وتعطيها
 جارها فيمصها فقال هذه المرأة تشاركه فى معروف يسير فاذا هى تغسل ثوبه وأتى ابن سيرين
 رجل فقال رأيت كأنى سقاء وفيه تمر وقد غمست فيه رأسى ووجهى وأنا آكل منه
 وأقول ما أشد جوضته فقال بن سيرين انك رجل قد انغمست فى كسب مال عينا وشمالا
 ولا تبالي أمن حرام كان أم من حلال غير انى أعلم انه حرام فكان كذلك فان رأت امرأة
 انها تأكل التمر بالقطران فانها تأخذ ميراث زوجها وهى منه طالق والعصيدة غم من سبب
 غلبته فان رأى كأنه يأكل العصيدة أو الخبيص أو الفالوذج وهو فى الصلاة فانه يقبل
 امرأته وهو صائم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أصلى وآكل الخبيص فى الصلاة
 فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله فى الصلاة وأنت تقبل امرأتك وأنت صائم فلا تفعل
 وأما الخبيص فاليايس منه مال فى مشقة والرطب منه مختلف فيه فكرهه بعضهم لما فيه
 من الصفرة وذكر انه يدل على المرض وقال بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه
 قبله من ولداً وحبيب وقال بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف فى امر المعاش وكذلك
 الفالوذج والخبيص يدل على رزق كثير فى قوة وسلطنة للمعاش من النار فان مس النار
 ايها يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة والزلاية نجاة من هموم مال وسرور بل هو وطرب
 وأما وعية الحلاوى وجاماتها فانها تدل على جوارحسان المباحات والقطائف المحشوة

مال وإذا ذة وسرور واللبن الصافي مال في تعب لمس النار له

(الباب الثامن والعشرون)

{ في مجالس الخمر وما فيها من المعازف والالوانى واللعب }
{ والملاهي والعطرو وما أشبهه والضيافات والدعوات }

الضيافة اجتماع على خير فن رأى كأنه يدعو قوما إلى ضيافته فانه يدخل في أمر يورثه
الندم والملام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربه عز وجل أن يطعم خلقه يوما
واحدا فلم يمكنه اتعانه فان رأى كأنه دعا قوما إلى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا
فانه يترأس عليهم وقيل ان اتعنا الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى إلى
مجهول فيه فأكهة كثيرة وشراب فانه يدعى إلى الجهاد ويستشهد لقوله تعالى يدعون فيها
بها كهة كثيرة وشراب وأما ضرب العود فكلام كذب وكذلك استماعه ومن رأى
أنه يضرب العود في منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضربه وقيل
أصابة غم فان رأى كأنه يضربه فانه يقطع وتره يخرج من همومه وقيل ان نقره يدل على
ملك شريف قد أزعج من ملكه وعزله وكلمات كرم ملكه انقلبته معاؤه وهو للمستور عظة
وللقاسق افساده قوما بشئ يقع على امعاتهم وهو اللجاء ترجور على قوم يقطع به
امعاتهم ومن رأى انه يضرب بباب الامام من الملاهي شيئا من المزمار والرقص مثل
العود والطنبور والصنح نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا فانه يقتل كلاما
والمرمار ناحية فن رأى كأن ملكا أعطاه من مازانال ولاية ان كان من أهلها وفرجا ان لم
يكن من أهلها ومن رأى انه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه
ويحسن قراءته وقيل ان رأى مريض كأنه يزمر فانه يموت والصنح المتخذ من الصفر يدل
على متاع الحياة الدنيا وضربه اذ تهازل بالدنيا وصوت الطبل صوت باطل فان كان معه
صراخ وزمر ورقص فهو مصيبة والطبال رجل بطل ويقتخر بالبطالة والطبل رجل
مضعفان فن رأى انه تحول طبلًا صار مضعفانا وطبل المتخشين امرأة لها عيوب يكره
تصريحها لانها عورة وفضيحة اذا اقتش عنها كانت شنة عليها لان ارتفاع صوته شناعة
وكذلك حال هذه المرأة وطبل النساء تجارة في باطل قليلة المنفعة كثيرة الشنة وضرب
الدف هم وحن ومصيبة وشهرة لمن يكون معه فان كان يدجارية فهو خير ظاهرا مشهور
على قدر هيتها وجوهرها وهو ضرب باطل مشهور وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور
وسنة مشهورة في السنين كلها وان كان مع رجل فانه شهرة والمعارف والقيان كلها في
الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار وأما الغناء فان كان طيبا دل على تجارة رابحة وان لم
يكن طيبا دل على تجارة خاسرة وقال بعضهم ان المغنى عالم أو حكيم أو مذكرو الغناء في
السوق للاغنيا فضايح وأمور قبيحة يتبعون فيها ولا فقير ذهاب عقله ومن رأى كأن

موضعا يغنى فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة وكيد حاسد كاذب لان اول من
 غنى وناح ابليس لعنه الله وقيل الغناء يدل على صخب ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات
 في المرقص ومن رأى كانه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك خير لا صاحب
 العناء والالخان والجميع من كان منهم فان رأى كانه يغنى غناء رديا فان ذلك يدل على
 بطالة ومسكنة ومن رأى كانه يمشي في الطين ويغنى فان ذلك خير وخاصة لمن كان يبيع
 العبدان والمغنى في الحمام كلام منهم وقيل الغناء في الاصل يدل على صخب ومنازعة وأما
 الرقص فهو هم ومصيبة مقلقة والرقص للمريض يدل على طول مرضه وقيل ان رقص
 الفقير غنى لا يدوم ورقص المرأة وقوعها في فضيحة وأما رقص من هو عاقل فهو يدل على
 أنه يضرب وأما رقص المسجون فدليل الخلاص من السجن وانحلاله من القيد لان انحلال
 بدن الرقاص وخفته وأما رقص الصبي فانه يدل على ان الصبي يكون أصم أو خرس
 ويكون اذا اراد ان يشار اليه يده ويكون على هيئة الرقص وأما رقص من يسير
 في الجرف فانه ردى ويدل على شدة يقع فيها وان رقص انسان لغيره فان المرقص عنده
 يصاب بمصيبة يشترك فيها مع الرقاص ومن رأى كانه رقص في داخل منزله وحوله أهل
 بيته وحدهم ليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم بالسواء والضارب الطنبور رجل
 رئيس صاحب أباطيل مفتعل في قوم فقراء أو ساعي الدراهم السكية أو زان يجمع مع
 النساء لان الوتر امرأة وضرب الطنبور مصيبة وحزن تلفله الامعاء وتلتوى لان
 صوته يخرج من الامعاء التي قتلت وجففت وأخرجت من الموطن ونقره ذكر ما رأى
 من الرفاهية والعز والدلال فان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل
 صاحب أباطيل وأما العصفير فيدل على الخصب لمن ناله فمن رأى انه يعصر خرافانه يخدم
 سلطانا ويجرى على يديه أمور عظام والخمر في الاصل مال حرام بلامشقة فمن رأى انه
 يشرب الخمر فانه يصيب انما كبير او رزقا واسعا لقوله عز وجل يسألونك عن الخمر والميسر
 قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس وانهما اكبر من نفعهما ومن رأى انه شرب به ليس له من
 ينارعه فيها فانه يصيب ما لا حراما وقالوا بل ما لا حلالا فان شربها وله من ينارعه فيها فانه
 ينارعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى انه أصاب نهر امس خرفانه يصيب قسنة
 في دنياه فان دخله وقع في قسنة بقدر ما ناله منه وقال بعض المعبرين ليس كثرة شرب الخمر
 في الرواية فقط فان رأى الانسان كانه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فان ذلك
 ردى لان كثرة الشراب يبعثه السكر والسكر فيه سبب الشغب والمضادة والقتال
 وقال الخمر لمن اراد الشركة والتزويج موافقة بسبب امتزاجها (وحكى) ان رجلا رأى
 كانه مسود الوجه محلول الرأس يشرب الخمر فقص رؤياه على معبر فقال أما سواد الوجه
 فانك تسود قومك وأما حلق الرأس فان قومك يذهبون عنك ويذهب أمرك وأما
 شرب الخمر فانك تحوز امرأة (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بين يدي انا وبين

في أحدها نبيذ وفي الآخر لبن فقال النبيذ عزل والتبذ عزّل فلم يلبث أن عزّل وكان واليا
 وشرب الخمر للوالي عزّل وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة وشرب نبيذ التمر اغتنام وقد
 اختلفوا في شرب الخمر الممزوجة ماء فقل ينال ما لا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل
 يصيب ما لا في شركة وقيل يأخذ من امرأة ما لا ويقع في قنينة والسكر من غير شراب هم
 وخوف وهول لقوله تعالى وتري الناس سكارى وما هم بسكارى والسكر من الشراب
 مال وبطرس سلطان يتأله صاحب الرؤيا والسكر من الشراب آمن الخوف لأن السكران
 لا يفرع من شيء فإن رأى أنه سكر وحرق ثيابه فانه رجل إذا اتسعت دنياه بطرولا لا يحقل
 النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب خمر أو سكر منها أصاب ما لا حراما ويصيب من ذلك
 المال سلطانا بقدره مبلغ السكر منه وقيل إن السكر ردى للرجال والنساء وذلك أنه يدل
 على جهل كثير ورأى رجل كأنه ولي ولاية فركب في عمله مع قوم فلما أراد أن ينصرف
 وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحد منهم وأقام كل واحد على سكره فقصها على ابن
 سيرين فقال انهم يتولون ويستغنون عنك ولا يجيبونك ولا يتبعونك وأكل الطير المقلو
 لا تنقل غيبة وبهتان ورؤية الخمر في الخائبة أصابة كنز والحب إذا كان فيه ماء وكان
 في بيت فانه امرأة غنية مغمومة وإذا كان حب الماء في السقاية فانه رجل كثير المال
 كثيرا النقصة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخلل فهو رجل صاحب ورع وإذا كان
 فيه زبد فهو صاحب مال تام وإذا كان فيه كآخ فهو رجل مريض وأتى ابن سيرين رجل
 فقال رأيت كأن خائبة بقي قد انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طاعت امرأتك
 فكان كذلك والراوي رجل صادق يقول الحق والفتنة خادمة مترددة في نقل الاموال
 وكذلك الابريق خادم يدل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب
 وأباريق فمن رأى كأنه يشرب من ابريق فانه يرزق ولدا من أمته والابريق الخدم
 القوام على المواثد (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أشرب من ثلث لها
 ثقبان أحدهما عذب والآخر مالح فقال اتق الله فانك تختلف الى أخت امرأتك
 والكاس يدل على النساء فان رأى كأنه سقى في كأس أو قدح زجاج دلت رؤياه على
 جنين في بطن امرأة فان رأى كأن الكاس انكسرت وبقي الماء فان المرأة تموت ويعيش
 الجنين (وقد حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني استسقيت ماء فأتيت بقدح
 ماء فوضعتة على كفي فانكسر القدح وبقي الماء في كفي فقال له ألك امرأة قال نعم قال
 هل بها حبل قال نعم قال فانه اتلد فموت ويبقى الولد على يديك فكان كما قال فان رأى كأن
 الماء انصب وبقي الكاس صحيحا فان الام تسلم والولد يموت وقيل ربما يدل انكسار
 الكاس على موت الساقى والقدح أيضا من جواهر النساء فانه من زجاج والشرب
 في القدح مال من جهة امرأة وقيل ان اقداح الذهب والفضة في الرأيا أصل لبقائها
 واقداح الزجاج سريعة الانكسار وتدل على اظهار الاشياء الخفية لضوئها

والاقداح حوارا و غلام حدث واللعب بالشطرنج والتدوير والكعاب والجوف مكرهه
ومنازعة وانما قلنا ان اللعب بكل شئ مكروه لقوله تعالى أو آمن أهل القرى أن يأتيهم
بأسنا ضحى وهم يلعبون ومن رأى أنه يلعب بها فإن له عدوا دينيا والشطرنج منصوبه
لا يلعب بها فانها رجال معزولون وأما منصوبه ويلعب بها فانهم ولاه رجال فان قدم أو آخر
اقطاعها فانه يصير لوالى ذلك الموضع ضرب أو خصومة وان غلب أحد الخصمين الآخر
فان الغالب هو الظاهر وقيل ان اللعب بالشطرنج سعى في قتال أو خصومة وأما اللعب
بالتدوير فاختلف فيه فقيل انه خوض في معصية وقيل انه تجارة في معصية واللعب به
في الاصل يدل على وقوع قتال في جور لاجل تحريمه ويككون الظفر للغالب واللعب
بالكعاب اشتغال بباطل وقيل هو دليل خير والقمار هو شغب ونزاع وأما الحجرة
فمأوى أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو للمريض
دليل الموت والخنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان فأما العنبر
فنبيل مال من جهة رجس شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل والمسك
والجوزبوا فسودا وسرور وصحة ثناء حسن واذا لم يكن لصحة رائحة طيبة دل على
احسانه الى غير شاكر والكافور حسن ثناء مع بهاء والزعفران ثناء حسن اذا لم يحسه
وطعنه من مرض مع كثرة الداعين له والغالية قد قيل انها تدل على الحج وقيل انها مال وقيل
انها سودد وقيل من رأى كأنه تغلف بالغالية في دار الامام اتهم بغول وخيانة والذرية
ثناء حسن وماء الورد مال وثناء حسن وصحة جسم والتبخير حسن معاشره الناس والادهان
كلها هموم الا الزبيب فانه ثناء حسن والزيت بركة ان أكله أو شربه أو اذنه به لانه من
الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كأنه مجامر وضعت في البلد تدخن بغير نار ورأى
البذور تبذر في الارض ورأى على رأسه ثلاثة أكليل فقصر رؤياه على معبر فقال تلك
ثلاث سنين أو ثلاثين سنة ويكثر النبات والثمار في زمانك وتكثر الرياحين فكان كذلك
ومن رأى أنه تبخر نال رجحا وخيرا ومعيشة في ثناء حسن

(الباب التاسع والعشرون)

(في الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها)

أنواع الثياب أربعة الصوفية والشعرية والقطنية والكناينة والمتخذة من الصوف مال
ومن الشعر مال دونه والمتخذة من القطن مال ومن الكتان مال دونه وأفضل الثياب
ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير المقصور خير من المقصور وخلقان الثياب وأساخها
فقر وهم وفساد الدين والوسخ والشعث في الجسد والرأس هم والبياض من الثياب جمال
في الدنيا والدين والحجرة في الثياب للنساء صالح وتكره للرجال لانها زينة الشيطان الا
أن تكون الحجرة في ازار أو فراش أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حيثئذ سرورا

وفرحا والصقرة في الثياب كلها مرض وقد قيل ان الحرة هم والحرة والصقرة في الجسد لا يضتران لانهما لا ينكران ولا يستبشعان للرجال والخضرة في الثياب جيدة في الدين لانها لباس أهل الجنة والسود من الثياب صالحة لمن لبسها في اليقظة ويعرف بها وهي سود و مال وسلطان وهي لغير ذلك مكروهة وثياب الخزمال كثير وكذلك الصوف ولا نوع من الثياب أجود من الصوف الا البرود من القطن اذ لم يكن فيها حرير فانها تجمع خيرا الدنيا والدين وأجود البرود الحبرة والبرود من الابر يسم مال حرام وفساد في الدين والكس من الخز والقز والحرير والديساج سلطان الا انها مكروهة في الدين الا في الحرب فهو صالح والعمائم تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه وولايته فان رأى كانه لوى العمامة على رأسه لياقانه يسافر سفر افي ذكر وجهاء وان رأى أن عمامته اتصلت بأخرى زاد في سلطانه والعمامة من الابر يسم تدل على رياسة وفساد الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخز اصابة غنى ويجرى ألوانها مثل ألوان باقي الثياب رأى اسحق عليه السلام كأن عمامته قد نزع فتنبه ونزل عليه الوعيد يا تتراع امرأته عنه ثم رأى ان عمامته قد اعيدت اليه فسر به وودها اليه ورأى أبو مسلم الخراساني كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عمامته بعمامة جراء ولواها على رأسه اثنتين وعشرين لية فقصر رؤياه على معبر فقال تلي اثنتين وعشرين سنة ولاية في بني فكان كذلك والقلنسوة سفر بعيد أو تزويج امرأة أو شراء جارية ووضعها على الرأس اصابة سلطان ورياسة ونيل خير من رئيس أو قوة لرئيسه ونزعها مقارقة لرئيسه فان رآها مخرقة أو سخة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان نزعها عن رأسه شاب مجهول أو سلطان مجهول فهو موت رئيسه وفراق ما بينهما موت أو حياة فان رأى على رأسه برطله فهو يعيش في كنف رئيسه فان كانت بيضاء فانه يصيب سلطانا ان كان ممن يلبسها وان لم يكن فهو دينه الذي يعرف به ومن رأى ملكا أعطى الناس قلانس فانه يرتس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقاربة تغير رئيسه عن عادته فان رأى بقلنسوة الامام آفة أو بها فانه في الاسلام الذي توجه الله تعالى به وبالمسلمين الذين هم أعزهم فان كانت من برود كما كان يلبسه الصالحون فهو يتشبه بهم ويتبع آثارهم في ظاهر أمره ومن رأى بقلنسوة نفسه وسخا أو حاد ناقه ودليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج ان كانت أيماء وان كانت حبلى ولدت غلاما على جوهر القلنسوة ومن رأى قلنسوة من سمورا وسنجاب أو ثعلب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر وان كانت القلنسوة من فرو الضأن فهي صالحة وجاء رجل الى معبر فقال رأيت كأن عدوا لى فقيها عليه ثياب سود وقلنسوة سوداء وهو راكب على جارا سود فقال له قلنسوته السوداء توليته القضاء والحكم والثياب السود سود يصيبه والحجار الاسود خير ودولة مع سود

يناله والمنديل خادم وما يرى به من حدث أو جدة أو جمال أو صفاء فهي الخادم ونجار المرأة
 زوجها وسترها ورئيسها وسعته سعة حاله وصفاقته كثرة ماله ورياضته دينه وجاهه فان رأت
 أنها وضعت نجارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في النجار مصيبة في زوجها
 ان كانت مزوجة وفي مالها ان لم تكن ذات زوج فان رأت نجارها أسود باليادل على
 سفاهة زوجها وفقرة وان رأت امرأة عليها نجار امطر ادل على مكر أعداء المرأة بها
 وتعيرهم صورتها عند زوجها وقيص الرجل شأنه في مكسبه ومعيشته ودينه فكل ما رآه
 فيه من زيادة أو نقصان فهو في ذلك وقبل القميص بشاره لقوله تعالى اذهبوا بقميصي
 هذا وقيل هو للرجل امرأة والمرأة زوج لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فان
 رأى قميصه انفتق فارق امرأته فان رأى انه ليس قميصا ولا يكن له فهو حسن شأنه في دينه
 الا انه ليس له مال ويكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل ذات اليد وليس له ذات اليد
 وهي الكمان فان رأى جيب قميصه مخرقا فهو دليل فقر فان رأى كان له قصانا كثيرة دل
 ذلك على أن له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما والقميص الأبيض دين
 وخير ولبسه القميص شأن لابس وكذلك جيبته وصلاحيهما وفسادهما في شأن لابسهما
 فان رأت امرأة أنها البست قميصا جديدا صفيقا واسعا فهو حسن حالها في دينها ودنياها
 وحال زوجها وقال النبي عليه السلام رأيت كائنات الناس يعرضون على وعليهم قص منها
 ما يبلغ الثدى ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك وعرض على عمرو عليه قميص يجره قالوا فما أولت
 ذلك يا رسول الله قال الدين وأما القرط ففقر ج وقيل ولد فن رأى أنه ليس قرطقا وتوقع
 ولدا فهو جارية والقباء ظهر وقوة وسلطان وفرج وصفيقه خير من رقيقه فن رأى عليه
 قباء خرا أو قزا أو ديا جافا فان ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر القوة في كسوتها وحدثها
 الا ان كله مكروه في الدين لانه ليس من لباس المسلمين الا في الحرب مع السلاح فانه لا بأس
 به والقباء لصاحبه ولاية وفرج على كل الاحوال والدواج أيضا ظهر ويدل على تزوج
 امرأة اذا التحف به ونام فان رأى كان دواجه من لؤلؤ فان امرأته دينه قارئة لكتاب الله
 تعالى فان كان الدواج مبطنا بسمورا وسنجا ب أو ثعلب فان امرأته خائنة مكررة زوجها
 برجل ظالم والدراعة امرأة ونجاة من هم وكرب فان كان عليه دراعة ويده قلم وصحيقة
 فانه قدأ من الفقر بالخدمة للملك وأما القرو في الشتاء خير يصيبه وغنى وفي الصيف خير
 يصيبه في غم وجلود الاغنام ظهور وقوته وجلود السباع كالسمور والثعلب والسنجاب
 يدل على رجال ظلة وقيل انهم ادليل السود ولبس القرو ومقلوبا اظهار مال مستور
 والسراويل امرأة دينية أو جارية أو عجمية فان رأى كانه اشترى سراويل من غير صاحبه
 تزوج امرأة يغيرولي والسراويل الحديد امرأة مكررة والتسرويل دليل العصمة عن
 المعاصي وقيل السراويل دليل صلاح شأن امرأته وأهله وليس السراويل بلا قميص فقر
 ولبسه مقلوبا ارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل حمل امرأته وتغوطه فيه دليل

غضبه على رجل امرأته وانحلال سراويله ظهورا امرأته للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وقيل ان السراويل يدل على سفر الى قوم يحرم لانه لباسهم وقيل السراويل صلاح شأن أهل بيته وتجدد سروهم والتسكة تابعة للسراويل وقيل انها مال وقيل من رأى في سراويله تسكة فان امرأته تحرم عليه أو قلده ايتين ان كانت حبل وان رأى كأنه وضع تسكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تسكته انقطعت فانه يسي معاشره امرأته أو يعزل عنها عند النكاح فان رأى كأن تسكته حبة فان صهره عدوله ومن رأى كأن تسكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة أو يعين على قتل امرأة الزاني ومن رأى أنه لبس رانافاه يلى ولاية على بلدة ان كان أهلا للولاية ولغيره الى امرأة غنية ليس لها حريم ولا قريب والا زارا امرأة حرة لان النساء محل الازار فان رأت امرأة ان لها ازارا أجز مصقولا فانها تنهم بريئة فان خرجت من دارها فيه فانها تستبشع فان روى في رجلها مع ذلك خف فانها تنهم بريئة تسعى فيها والملفة امرأة وقيمة بيت ومن رأى انه لبس ملقة فانه يصيب امرأة حسنة ومن لبس ملقة حمراء لقي قسالا بسبب امرأة والرداء الجليد الايض الصفيق جاء الرجل وعزه ودينه وأمانته والرقيق منه رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دينه وقيل هو أمر رفيع الذكركليل النفع وصبغة الرداء والطيلسان الخلق من الفقر والرداء أمانة الرجل لان موضعه صحف العنق والعنق موضع الامانة وستل ابن سيرين عن رجل رأى كأن عليه رداء جديدا من برديمان قد تحترقت حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيلسان جاء الرجل وبهاؤه وهو أمر على قدر الطيلسان وجدهته وصفاقته فان كان لا لبس الطيلسان عن تتبعه الجيوش فاد الجيوش وان كان للولاية أهلا نال الولاية وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير قريبا على أهل بيته وعائلا لهم وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة يليق صاحبها الهموم والاحزان كما لقيه الحر والبرد وقيل الطيلسان قضاء دين وقيل هو سفر في برودين وعزقه وتحرقه دليل موت من يتجمل به من أخ وولد فان رأى الحرق أو الخرق ورأى كأن لم يذهب من الطيلسان شيء ناله ضرر في ماله وانتراع الطيلسان منه دليل على سقوط جاهه ويقهر والكساء رجل رئيس وقيل هو حرفة يأمن بها صاحبها من الفقر والومخ في الكساء خطأ في المعيشة وذهاب الجاه والتوشع بالكساء في الصيف هم وضرر وفي الشتاء صالح والمطرف امرأة والقطيفة صلاح على العدو والمطر ثاء حسن وذكر في الناس وسعة في الدنيا لانه من أوسع الملابس وقيل هو اجتماع الشمل والامن في الدنيا ووقاية من البلايا ولبسه وحده من غير أن يكون معه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس باظهار الغنى وأما اللقافة اذا لقت فهي سفر والجورب مال ووقاية للمال فان طابت رأت تحتادل على أن صاحبها يبق ماله ويحصنه بالزكاة ويحسن الثناء عليه وان كانت رأت تحتها كربة دلت على قبح الثناء وان كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والجبة امرأة فمن رأى ان عليه جبة فهي امرأة

بحسب تصير اليه فان كانت مصبوغة فانه اودود وود وطهارة الجبة من القطن حسن دين وليس الصوف مال كثير مجموع يصيبه والنوم على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب الاموال وليس للعلماء زهد فان رأى كلبا لا يسا صوقا دل على تمول رجل دنيء بحال رجل شريف فان رأى أسدا لا يسا صوقا دل على انصاف السلطان وعدله وان رأى أسدا لا يسا ثوبا من قطن أو كان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرمتهم وليس الثياب البيض صالح دينا ودنيا لمن تعود لبسها في اليقظة وأما المحترفون والصناع فانه اعطاه لهم اذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند أشغالهم والثياب الخضرة ودين وزيادة عبادة للاحياء والاموات وحسن حال عند الله تعالى وهي ثياب أهل الجنة وليس الخضرة أيضا للحي يدل على اصابة ميراث والله يتبدل على أنه خرج من الدنيا شهيدا والثياب الممكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراس فان الحجر في هذه الاشياء يدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه وليس الملك الحجر دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل يدل في المرض على الموت ومن لبس الحجر يوم عيده لم يضره والصفرة في الثياب مرض وضعف الا في الديباج والخز والحري فقد قيل انها في هذه الاشياء صالحة للنساء وفساد دين الرجال والثياب السوداء لمن لا يعتاد لبسها اصابة مكروه ولن اعتاد لبسها صالحة وقيل هي للمريض دليل الموت لان أهل المريض يلبسونها والزرقه هم وغم وأما الثياب المنقوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين فهو رجل يدارى أهل الدين والدنيا فان كان جديدا أو خافاه دنيا ودينون قد اكتسبها وقيل ان الثياب المنقوشة بالالوان للفتكة والذباحين ولمن كانت صناعته في شيء من أمر الاشربة خيرا وأما في سائر الدماس فتدل على الشدة والحزن وتدل للمريض على زيادة مرضه من كيموس حاد ومرة صفراء وهي صالحة للنساء وخاصة للغواني والزواني منهن وذلك أن عاداتهن لبسها والثياب الجدد صالحة للاغنياء والفقراء دالة على ثروة وسرور ومن رأى كانه لا لبس ثيابا جدداء حمزة وهو يقدر على اصلاح مثلها فانه يسهر وان كان التمزق بحيث لا يمكنه اصلاح مثلها فانه يرزق ولدا والثياب الرقيقة تجدد الدين فان رأى كانه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطا في الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريره علانيته أو ككونها خيرا من علانيته وعلى أنه ينال خيرا مدخورا وأما الديباج والحري وجميع الثياب الابريسم لا يصلح لبسها للفقهاء فانه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم النساء الى البدعة وهي صالحة لغير الفقهاء فانها تدل على انهم يعملون اعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيرون مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزوج بامرأة شريفة أو شراء جارية حسناء والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المنى ومن رأى أنه يملك حلالا من حري أو استبرق أو يلبسها على أنه تاج أو اكيسل من

يا قوت فانه رجل ورع متدين غا زوينال مع ذلك رياسته وأنى ابن سيرين رجل فقال رأيت
 ككأنى اشتريت ديبا جامطويا فتشرته فإذا فى وسطه عفن فقال له هل اشتريت جارية
 أندلسية قال نعم قال هل جامعته قال لا لاني لم استبرئها بعد قال فلا تفعل فانها عقلاء
 فحضى الرجل وأراها النساء فإذا هي عقلاء ورأى رجل كأنه لبس ديبا جامقا فقال
 تتزوج جارية عذراء جميلة ذات قدر وأما الاعلام على الثوب فهي سفر الى الحج أو الى
 ناحية الغرب وثياب الوشى تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل
 الزرع والحرف وعلى خصب السنة لمن لم يكن من أهلها وهي للمرأة زيادة عز وسرور
 ومن أعطى وشيانا مالاً من جهة العجم أو أهل الذمة والثياب المسيرة تدل على السباط
 ونعوذ بالله منها والمصمت جاء ورفع صيت والمحم مختلف فيه فثمن من قال هو المرأة ومنهم
 قال هو النار ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو ملحمة والخز قد قيل انه يدل على
 الحج واختلقوا فى الاصفر منه فثمن من كرهه ومنهم من قال ان الخز الاصفر لا يذكره
 ولا يحمد ولا حرمته فيجد دنيال من لبسه وأما ثياب السكان من رأى أنه لبس قميص كان
 نال معيشة شريفة ومالا حلالاً وأما ثياب البرود فانه يدل على خير الدنيا والآخرة وأفضل
 الثياب البرود والخبرة وهي أقوى فى التأويل من الصوف والبرود المخططة فى الدين خير منه
 فى الدنيا والبرود من الابر يسمل حرام والخلقان من الثياب غم فمن رأى ككأنه لبس
 ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتمزق الثوب عرضا تمزق عرضه
 وتمزق الثوب طولا دليل الفرج مثل القباء والدواج فان رأت امرأة قميصا خلقا قصيرا
 اقتصرت وهتكت سترها ومن مزق قميصه على نفسه فانه يخاصم أهله وتبطل معيشته
 فان لبس قميصا خلقا تاممزة بعضها فوق بعض فانه فقير وفقير ولده فان رأيت الخلقان على
 الكافر فانه أسوأ حاله فى دنياه وآخرته وقيل الثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران
 وبطالة والوسخ هم سواء كان فى الثوب أو فى الجسد أو فى الشعر والوسخ فى الثياب بغير رسم
 يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب وإذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ
 توبة وغسلها من المنى توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة
 توبة من الكسب الحرام ونزع الثياب الوسخة زوال الهموم وكذلك احراقها وأما البلى
 فى الثوب فهو عاقبة عن سفر أو عن أمر هتم به ولا يتم له حتى يجف الثوب ومن رأى أنه
 أصاب نورا جديدا من الثياب أصاب كسورا من المال والخلعة شرف وولاية ورياسة
 وأكل الثوب الجسديداً كل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ كل المال الحرام ومن
 رأى كأنه لبس ثيابا للنساء وكان فى ضميره أنه يشبه بهن فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل
 سلطان فان ظن مع لبسها أن له فرجا مثل فروجهن خذل وقهر فان رأى كأنه نكح فى ذلك
 الفرج ظفربه أعداؤه ولبس الرجل ثياب النساء مصبوغة زيادة فى أعدائه ومن رأى
 كأنه لبس ثيابا قسلبها عزل عن سلطانه فان رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته

فانه يلتوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلاً وأما لبس الخفين فقل انه سقر في بحر ولبسه مع السلاح جنة والخف الحديد جنة من المكاره ووقاية المال وإذا لم يكن معه سلاح فهو هم شديد وضيقه أقوى في الهم وقيل الخف الضيق دين وحبس وقيد وان كان واسعاً فانه هم من جهة المال وان كان جديداً وهو منسوب الى الوقاية فهو أجود لصاحبه وان كان خلقاً فهو أضعف للوقاية وان كان منسوباً الى الهم فما كان أحكم فهو أبعد من الفرج فان رأى الخف مع اللباس والطيلسان فهو زيادة في جاهه وسعة في المعاش والخف في اقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفا ولم يلبسه فانه ينال مالا من قوم عجم وضياح الخف المنسوب الى الوقاية ذهاب الزينة وان كان منسوباً الى الهم والديون كان فرجا ونجاة منهما ولبس الخف السليخ يدل على التزوج بذكر فان كان تحت قدمه متخزفاً دل على التزوج بغير شيب فان ضاع أو وقع طلق امرأته فان باع الخف ماتت المرأة فان رأى انه وثب على خفه ذئب أو نعلب فهو رجل فاسق يغتاله في امرأته ومن لبس خفا منعله أصابه هم من قبل امرأة وان كانت في أسفل الخف رقعة فانه يتزوج امرأة معها ولد ولبس الخف الاجر لمن أراد السفر لا يستحب وقيل من رأى أنه سرق منه الخفان أصابه همان ونزع الصندل مفارق خادم وامرأة والنعل المحذوة اذا مشى فيها طريق وسفر فان انقطع شسعها أقام عن سفره فان انقطع شراكها أو زمامها أو انكسرت النعل عرض له أمر منعه عن سفره على كرم منه وتكون ارادته في سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسود وان كانت حمراء كان لطلب سرور وان كانت خضراء كان لدين وان كانت صفراء كان لمرض وهم فان رأى أنه ملك نعل ولم يمش فيها ملك امرأة فان لبسها وطئ المرأة فان كانت غير محذوة كانت عذراء وكذلك ان كانت محذوة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة الى لون النعل فان رأى أنه يمشى في نعلين فاختلعت احدهما عن رجله فارق أخاه أو شريكاً ولبس النعلين مع المشى فيهما سفر في بر فان لبسها ولم يمش فيها فهي امرأة يتزوجها فان رأى أنه مشى فيها في محلتها وطئ امرأته والنعل المشعرة غير المحذوة مال والمحذوة امرأة والنعل المشرك ابنة فان رأى كانه لبس نعل محذوة مشعرة جديدة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرة فان رأى كان عقبها انقطع فانها امرأة غير ولود وقيل انه يتزوج امرأة بلا شاهدين فان لم يكن لها زمام تزوج امرأة بلا ولي فان رأى كان نعله مطبقة فانشق الطبق الاسفل ولم يسقط فان امرأته تلد بنتاً فان تعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فانها تموت ومن رأى كانه رقع نعله فانه يرم الخلل في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة فان رقعها غيره دل على فساد في امرأته فان دفع نعله الى الحذاء ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة فان رأى كانه يمشى بفرد نعل فانه يطلق امرأته أو يفارق شريكه وقيل ان هذه الروايات تدل على أنه يطأ احدى امرأتيه دون الاخرى أو يسافر سفراً ناقصاً فان رأى كان نعله ضلت

أو وقعت في الماء فان امرأته تشرف على الهلاك ثم تسلم فان رأى رجلاً سرق نعله
فليسها فان رجلاً يخدع امرأته على علم منه ورضاه بذلك والنعل من القضة حرة جميلة ومن
الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن الخشب امرأة منافقة خائنة
والنعل السوداء امرأة غنية ذات سودد والنعل المتلونة امرأة ذات تخليط ومن جلود
البقر فهي من العجم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظلة
السلطين والنعل الكائنة امرأة مستورة قارئة لكتاب الله فصيحة وقيل ان خلج النعلين
أمن ونيل ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك وسأل رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلي قد ضلتما
فوجدتهما بعد المشقة فقال تلتبس ما لاثم تجد بعد المشقة وقيل ان المشي في النعل سفر
في طاعة الله تعالى وسئل ابن سيرين عن رجل رأى في رجله نعلين فقال تسافر الى أرض
العرب وقيل ان النعل يدل على الاخ (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي
أمشي في نعلي فاقطع شسع احدهما فتركتها ومضيت على حالي فقال له ألك أخ غائب
قال نعم قال خرجتما الى أرض معاقر كتمه هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين
وقال ما أرى أخاك الا قد فارق الدنيا فورددني عن قريب

(الباب الثلاثون)

(في السلطين والملوك وحشهم وأعدائهم ومن يصيبهم)

السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته راضياً دالة على رضاه ورؤيته عابساً تدل على
اظهار صاحب الرؤيا امر ايرجع الى فساد الدين ورؤيته ساخطاً دليل على سخط الله
تعالى ومن رأى كأنه ولي الخلافة نال عزاً وشرفاً فان رأى أنه تحول خليفة بعينه
وكان للخلافة أهلاً نال رفعة وان لم يكن للخلافة أهلاً نال ذلاً وتفريقاً امره وأصابته مصيبة
ومن رأى أنه تحول ملكاً من الملوك أو السلطين نال جدة في الدنيا مع فساد دين وقيل من
رأى ذلك ولم يكن أهلاً له مات سريعاً وكذلك ان كان من يضاد على موته لان من مات
لم يكن للناس عليه سلطان كما أن الملك لا سلطان عليه وان رأى ذلك عبداً اعتق فان رأى
أن الامام عاتبه بكلام جليل فان ذلك صلاح ما بينهما فان رأى أنه خاصم الامام بكلام
حكمة ظفر بحاجته فن رأى أنه سائر مع الامام فانه يقتدى به فان رأى أنه صدمه
في مسيره فانه يخالفه وان كان رديقه على دابة فانه يستخلفه في حياته أو بعد مماته فان رأى
أنه يؤاكله نال شرفاً بقدر الطعام الذي أكل وقيل يلقي حرباً ومكاشفة فان رأى نفسه
قائماً مع الامام ليس بينهما حاجز ثم قام الامام وبقي هو قائماً دل على أن الامام يحقد عليه
وان ثبت بينهما المصاحبة يصير ماله لالامام لان الناس كالميت ووجود الميت ووجود مال
فان رأى كأنه نام قبل الامام سلم مما خاطر بنفسه فان النوم معه مساواته بنفسه وهي
مخاطرة فان رأى كأنه نام على فراش الامام وكان الفراش معروفاً فانه ينال منه أو من

بعض المتصلين به امرأة أو جارية أو ما لا يجعله في مهر امرأة أو ثمن جارية وإن كان
 الفرائش مجهولاً قلده الإمام بعض الولايات فإن رأى الإمام كله نال رفعة لقوله تعالى قلنا
 كله قال إنك اليوم لدينا مكيّن أمين وإن كان تاجر نال ربحاً وإن كان في خصومة ظفروا
 كان محبوباً أطلق ومن سائر الأمام خالطه في سلطانه ومن رأى الإمام أو السلطان دخل
 داراً أو محلة أو موضعاً ينكر دخوله إليه أو قرية أصاب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة
 وكل ما رأى في حال الإمام وهيئته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رأى في جوارحه
 من فضل فهو وقوته في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله وولده فإن
 رأى أنه دخل في دار الإمام فإنه يتولى أمور أهله وينال سعة من العيش ومن رأى كأنه
 ضاجع حرم الإمام اختلف في تأويله فمنهم من قال أنه يصيب منه خاصية وقيل أنه يغتاب
 حرمة فإن رأى أنه أعطاه شيئاً نال شرفاً فإن أعطاه ديباجة وهب له جارية أو يتزوج بامرأة
 متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الإمام ساجداً نال عفواً ورياسة فإن اختلف إلى
 بابه ظفر بأعدائه فإن رأى أن باب دار الملك حوّل فإن عاملاً من عمال الملك يتحول عن
 سلطانه أو يتزوج الملك بأخرى ومشى الإمام راجلاً كتمان سره وظفر بعذوقه وثناء الرعية
 عليه ظفر له وثرهم عليه السكر اسماعهم إياه كلاماً جليلاً وثرهم عليه الدراهم كذلك
 وثرهم عليه الدنانير اسماعهم إياه ما يكره ورميهم إياه بالحجارة اسماعهم إياه كلام قسوة
 وجفوة ورميهم إياه بالنبال دعاؤهم عليه في لياليهم لظلمه إياهم فإن أصابه نبل أصابته نقمة
 وسجود الرعية له حسن الطاعة له وقد فقه إياهم في النار يدل على أنه يدعوهم إلى الضلال
 وعلمه برأى امرأته وقوعه في حرب طويل وذهاب مملكته فإن آدم عليه السلام لما أطاع
 أهله رأى ما رأى ومخالفته امرأته بالضد من ذلك وركوبه الفرس في سلاح أصابة زيادة
 في ولايته وركوبه عقاباً مطواً أصابة ملك المشرق والمغرب ثم زال ذلك الملك عنه لقصة
 عمرو ذو من رأى كأنه يصارع أسداً عظيماً فصرعه فإنه يغلب مملكتاً عظيمة فإن رأى سلطان
 أنه قاتل سلطاناً آخر فصرعه فإن المغلوب منهما ينصر على الغالب في اليقظة ويقهره فإن
 رأى كأنه قعد بنفسه عن الولاية من غير أن يعزل فإنه عمل يندم عليه لقصة يونس حين
 ذهب مغاضباً فإن صرفه غيره فهو ذل وهوان فإن رأى الإمام أنه يمشي فاستقبله بعض
 العامة فسارته في أدبه مات فجاً. لما سلكي أن شدة ابن عاد لما سار إلى الجنة التي اتخذها
 تلقاه ملك الموت في هيئة بعض العامة فأسر إليه في أدبه وقبض روحه فإن رأى للإمام
 قرنين فإنه يملك المشرق والمغرب اقصة الإسكندر فإن رأى الإمام هيئته هيئة السوقية
 أو رأى كأنه يمشي في السوق مع غيره تواضعاً لم يخل ذلك بسلطانه بل زاده قوة ومرض
 الإمام دليلاً ظله ويصح جسمه في تلك السنة وموته خلل يقع في مملكته وحمل الرجال
 إياه على أعناقهم قوة ولايته وضعف دينه ودين رعيته من غير جامع صلاح فإن لم يدفن
 فإن صلاح برحى له وتأويل حياة الميت قوة ودولة لعقبه ورفعة مجلس السلطان

ارتضاع امره واتضاع مجلسه فساداً امره فان رأى الملك كان بعض خدمه أطعمه من غير
أن رأى مائدة لم ينزع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه ان كان في الطعام دسم فان
رأى انسان أن الامام ولاه من أقاصى أطراف ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف
واسم وذكروا سلطان بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع الامام فان رأى وال أن عهد
أتاه فهو عز له في الوقت وكذلك ان نظرت في مرآة فهو عز له ولا يلبث أن يرى مكانه مثله الا أن
يكون منتظرا لولده فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى أنه طلق امرأته فانه يعزل وأما
أخذ الامام أغنام الرعية ظلمة فهو ظلم أشرف فهم فان رأى الملك أنه يهيئ مائدة ويزينها فانه
يعانده قوم باغون ويشاور فيه سم ويتفكر بهم فان رأى أنه وضع على المائدة طعاما فانه يأتيه
رسول في منازعة فان كان الطعام حلو فانه سرور وان كان دسما فان في المنازعة بقاء
وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خريفه هم وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون
فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضعه فانه تطول تلك المنازعة فان رأى الامام أنه تحول
عن سلطانه من قبل نفسه فانه يأق أمره ايندم عليه كندامة ذى النون اذ ذهب مغاضبا
فان رأى كأنه يصلى بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمقبرة والمزبلة فانه يطلب
مالا يناله أو يلى ولاية بلا جند ومن حمل الى أميراً ورئيس طعاما أصابه حزن ثم أتاه الفرج
وأصاب مالا من حيث لا يرجو ومن رأى كأنه يجتاز على بعض السلاطين أصاب عزاً فان
رأى كأنه دخل عليه أصاب غنى وسرورا ودخول الامام العدل الى مكان نزول الرحة
والعدل على أهل ذلك الموضع ومكاشفة الرعية السلطان الجائر وهن السلطان وقوة
للرعية والثياب السود للسلطان زيادة قوته والبيض زيادة بهاء وخروج من ذنب والثياب
القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما عاش والثياب الصوف
كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والثياب الديباخ ظهور أعمال الفراعنة وقبح
السير ووضع السلطان والامير قلنسوته أو حلة قبائه أو منطقتة نوانيه في سلطانه ولبسه
اياها قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه
بجناح قوة له وسببه قومانيه له مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلادهم وظفر بأعدائه لقوله
تعالى فريقات يقتلون وتأسرون فريقا وأورثكم أرضهم وديارهم الآية فان رأى أن الامام
أو السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يقفوا أثره في سنته فان رأى أنه عزل وولى
مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب باله في ولايته مكرهه من بعض أعدائه وعزل
الوالى في النوم ولايته في اليقظة والجند في النوم ملائكة الرحمة والغاغة ملائكة
العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب رأى والتدبير ومن رأى كأنه ولى الوزارة فانه
يقوم بأمر المملكة ورؤية حجاب الامير قياما جدهم في أسباب السياسة ورؤيتهم قعودا
نوانيهم فيها وحاجب الملك بشارة والقائد رجل متهود ومن رأى أنه قائد في الجيش نال
خيلا والشرطي ملك الموت وقيل هول وهم وأما القاضي فمن رأى كأنه ولى القضاء فعدل

فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منصفاً وان كان سوقياً أو في الكيل والوزن فان
 رأى أنه يقضى بين الناس ولا يحسن أن يقضى ويحور في قضائه ولا يعدل فإنه ان كان والياً
 عزل وان كان مسافراً قطع عليه الطريق والاتغيرت نعم الله عليه ببلية يتلى بها كما يصدق
 القاضي ما يلقظه من القول فان رأى قاضياً معرّفاً فهو بمنزلة الحكام والعلماء فان رأى
 قاضياً معروفاً يجور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يخسرون في موازينهم ويتقصون
 مكاييلهم فان تقدم وجل الى القاضي فأنصفه فان صاحب الرؤيا يتصف من خصم له وان
 كان مهموماً فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة
 فلا يتصف منه فان رأى قاضياً وضع في الميزان فريج فان له عند الله اجرًا وثواباً وان شال
 الميزان فانه يدبر له في معصية فان رأى ان القاضي يزن فلوساً ودراهم رديته فانه يميل
 ويسمع شهادة الزور ويقضى بها والقاضي الجهول في النوم هو الله تعالى ومن رأى أنه
 تحول قاضياً أو حكماً أو صالحاً أو عالماً فانه يصيب رفعة وذكر احسننا وزهدا وعلما فان لم
 يكن لذلك أهلاً فانه يتلى بأمر باطل يقبل قوله فيما يتلى به كما يقبل قول القاضي فيما
 يحكم به وقيل من رأى وجه القاضي مستبشراً طلقاً فانه ينال بشراً وسروراً فان رأى
 موضع قاض نال فزعا وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمتكلمين والاحكام
 والمعلمين للسنن والشرائع والقرائن في الرؤيا يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير
 في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية ويدل في المرض على الجحيم فان رأى مريض
 كأنه يقضى له فانه يجزاه يكون الى خير ويبرأ فان رأى المريض كأنه يقضى عليه فانه يموت
 ومن كان في خصومة فرأى كأنه قاعد في موضع الحكم أو أنه الحاكم فانه لا يغلب وذلك
 أن الحاكم لا يحكم على نفسه لكن على غيره والقهرمان رجل حافظ عالم فان يوسف كان يعمل
 القهرمية والقاطع للمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء والبندار رجل ثقة
 تودع عنده الودائع والجهد رجل نحوي والحاسب في الديوان صاحب عذاب يؤذى
 الناس في معاملتهم ويشدد عليهم في المحاسبات والخادم الخصى ملك وهو بشار فان رأى
 في داره خدماً معهم أطباق فان هناك مريضاً قد طال مرضه أو شهيداً وبواب السلطان
 نذير ومن رأى بواب أمير نال ولاية وأما البوق فمن رأى كأنه يصرب بالبوق فانه يغشى
 خيراً واذا سمع غيره يضرب به فانه يدعى الى حرب أو خصومة والطبال سلطان ذو هول وأما
 الصنّاج فرجل مشنع مشغول بالدنيا وصاحب البريد رجل يغدر بمن اعتمده وصاحب
 الخبر ان كان شجاعاً فهو من الكرام الكاتين وان كان شاكراً فهو رجل قتال وصاحب
 الراية القاضي لانه منظور اليه والصقار نقيب والقهاذ بطريق والعارض رجل يتفقد
 أصحابه ويقوم باصلاح أموره ومن رأى كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فانه
 يموت فان رأى كأن العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رآه راضياً عنه
 دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا أن يعرضوه فلم يفعلوا فانه يشرف على الموت

ثم يسلم بالديوان موضع البلايا وتعليقه تغليق أبواب البلايا وقمحه فتح أبواب البلايا
العريف صاحب بدعة والعسس نذير لتارك الصلاة والاعوان اذا كانت عليهم ثياب
بيض فانه بشارة واذا كانت ثيابهم سود افرض أوحزن والغماز رجل حقود ومن رأى
أنه غماز فانه يفرح بامر في ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه والجلاذ رجل سباب كثير الشتم
والسجان حمار القبور والمنادي رجل يذيع الاسرار والنقاط رجل يكاد والوكيل رجل
يكسب ذنوباً لنفسه والترسى سلطان قوى محرض الجيوش على أعدائهم والجمال رجل
جانب والجار رجل يتفقد الامور ويمشيها والشيروان رجل حازم مدبر الامور والسائس
رجل صاحب رأى وتدبير ونحاس الدواب رجل يؤثر صحبة الاشراف على المال ومن
رأى كانه يأكل ديوان السلطان نال ولاية بلده لقوله تعالى كما ومن رزق ربكم واشكروا
له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كانه جندي فانه يصيبه غم أو خسران وان كان
مريضاً مات وقيل اذا رأى العبد كانه جندي أصاب عزاً وكرامة ومن رأى كانه أثبت اسمه
في ديوان من غير أن صار جندياً فانه يصيب كفاية في العيش من غير أذى ولا مشقة فان
رأى في رأس الملك عظماً فهو زيادة في سلطانه فان رأى في عينه حصى عمت عليه أخبار
قومه فان رأى أن لسانه طال وغلط فانه أسلمة تامة وسيوفاً قاتلة فان رأى رأسه
رأس كبش فانه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فانه يبدأ معاملته بالسفاهة
والدناءة فان رأى في وجهه سمعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهانه فان رأى صدره تحول
حجراً فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سمناً وقوة فانه قوة دينه واسلامه ومن
رأى أن يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطاناً ويجرى على يديه مثل ما جرى على يد ذلك
السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى أن جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة
فان رأى أن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده جسد كبش
فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له الية كالية الكبش وهو يلحسها بلسانه فان
له وداً من زوقا يعيش منه فان رأى بطنه تحول صفراً فانه يكون كثيراً لامتعة فان رأى في
بطنه عظماً فهو زيادة في أهله وقوة وبأس فان رأى أن فخذه تحولت نحاساً فان عشيرته
تكون جريئة على المعاصي فان رأى أصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة
انصافه فان رأى رجله تحولت رصاصاً فانه يكون كثيراً للمال حيث أدرك فان رأى انه ولي
مكانه شيخ فهو زيادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فانه تتضاعف تجارته لان الشيخ جدد
الرجل فان أخذ هذا الشيخ الامر من يده فانه يعينه ويقويه والشاب عدو وأما الدجال
فانه سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله اتباع أودياء والشرطي اذا جاء بأعوانه فانه
فرع وهم وحزن وهول وعذاب وخطر وكذلك كل ذي سلطان شرير وذو شر من
الهوام وذئب من السباع ان كان ضارباً فانه نجاة وفوز وكل شيء يراه الانسان أنه
أخذه بأمر الملك يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره والعون رجل يعين على الباطل

فمن رأى في داره أعواناً عليهم ثياب بيض فإنه بشارة له ونجاة من هم أو هم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك فإن كان عليهم سواد فهو من ضل أو هم أو هول والعسس تدبر لمن ترك الصلاة فإن رأى أنه هرب والعسس يطلبه فأدركه وأخذته وتكلم بكلام نجابه من العسس فإنه يقصر في صلاة العتمة ويتوب والفهاد رجل بطريق البطارقة

(الباب الحادي والثلاثون)

(في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل والصلب والحبس والقيود وأشياء ذلك)

الحرب في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والرعية والثالث بين الرعية فأما الحرب بين السلطانين فيدل على قسوة أو بلاء نعوذ بالله منها وإذا كان الحرب بين السلطانين والرعية دلت الرؤيا على رخص الطعام وإذا كانت الحرب بين الرعية دلت على غلاء الطعام وقدم العسكر بلدة دليل المطر من رأى جنوداً مجمعة دلت على هلاك المبطلين ونصرة المحققين لقوله تعالى قلنا أتيتهم بجنود لا قبل لهم بها وقوله الجنود دليل الظفر يدل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجندي يده سوطاً ونشأ يدل على حسن معاشه ورؤية الغبار دليل سفر وقيل إذا كان معه رعد وبرق فهو دليل القحط والشدة بدليل قوله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها فترة وإذا لم يكن معه ذلك فهو دليل إصابة الغنمة لقوله تعالى فأثرن به نقعا والتراب مال ومنه يكون الغبار وقيل من رأى عليه غباراً سافراً وقيل يقول في حرب ومن ركب فرساً ورخصه النشاط حتى نارا الغبار فإنه يعاود أمره ويأخذ البطور ويخوض في الباطل ويسرف فيه ويهيج فتنة لأن النشاط في التأويل بطور الغبار فتنة وأما العلم فعالم زاهد أو موسر جواد يقتدى به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالجملة هم يهتدون والاعلام المجرى تدل على الحبوب والصفرة تدل على وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط وقيل من رأى راية صار في بلده مذكوراً والمخير إذا رأى في منامه العلم تدل على اهتدائه لقوله تعالى وأنه لعلم للساعة فلا تترقبها والعلم للمرأة زوج والعلم الذي ينسب إلى العالم الزاهدان كان أحمر فهو فرح وسرور وإن كان أسود فإنه يرى منه سوداً وقيل الاعلام السود تدل على المطر لعام والبيض تدل على المطر العجور والمجرى حرب (ورأت) امرأة كأنها دقت ثلاثة ألوية فأتت أمها ابن سيرين فقصت رؤياها عليه فقال إن صدقت الرؤيا تزوجت ثلاثة أشرف كلهم يقتل عنها فكان كذلك والحرب اضطراب لجميع الناس ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلح أو بسبب السلاح فإنه لهم دليل خير وصلاح والسيف ولذكروا سلطان وقبيعته ولد ونعله ولد فمن رأى أنه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة لأن العنق موضع الأمانة والحديد بأس شديد فإن رأى أنه استقل السيف وجره في الأرض فإنه

يضعف عن ولايته فان رأى ان الجائل انقطعت منزل عن ولايته والجائل فيها جال ولايته
فان رأى انه ناول امرأته نصلاً أو ناولته امرأته نصلاً فهو ولد ذكر فان رأى انه ناول
امرأته سيفاً في غمده وزقت بتاوان ناولته سيفاً في غمده رزق منها ابناً وقيل بتاوان
راى انه متقلد أربعة سيوف سيفاً من حديد وسيفاً من رصاص وسيفاً من صقر وسيفاً
من خشب فانه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصقر ولد يرزق غنى والرصاص ولد
مختل والخشب ولد منافق وان رأى انه سل سيفه وهو صدى وولد له ولد قبيح وان انكسر
السيف في غمده مات الولد في بطن أمه وان انكسر الغمد وسل السيف ماتت المرأة
وسلم الولد فان انكسر اجميعا مات الولد والام فان رأى انه سل سيفاً من غمده ولم تكن
امرأته حبل فلهو كلام قد هباه فان كان السيف قاطعاً لا معافاً كان له حق وله حلاوة
وان كان السيف ثقلاً فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان في السيف لمة فهو عجز لسانه
هما يتكلم به فان رأى أن في يده سيفاً مسلولاً وكان في الخصومة فالحق له وان وجد السيف
قتنا وله فانه صاحب حق يجده فان دفع اليه سيف فهي امرأة لقول لقمان عن السيف
الأتري ما احسن منظره وأقبح أثره ومن رأى انه متقلد سيفين أو ثلاثة فانه طعت فانه
يطلق امرأته ثلاثاً وقيل من رأى انه سل سيفه فانه يطلب من أناس شهادة ولا يقومون
بها لقول الله تعالى ساقوكم بالسنة حداً يعني السيوف فان رأى انه يضرب في بلد
المسلمين بسيف عينا وشمالاً فانه يسط لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف اذا روى موضوعاً
جانباً فانه رجل ذوبأس ونجدة ومن تقلد جائل بلا سيف فانه يتقلد أمانة وقائم السيف أب
أو عم وقيل أم أو خالة وانكساره موت أحدهم وقيل ان نعل السيف خادم أو بيع
وانكساره موت خادمه أو بيعه واللعب بالسيف منسوب إلى الولاية فهو حذاقته فيها
وان كان منسوباً إلى الكلام فهو فصاحته فان كان منسوباً إلى الولد فهو عجه وان رأى
السيف مع الريح فانه طاعون وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة
أمره أتى ابن سيرين رجل فقال رأيت رجلاً قائماً وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة
متجرداً ويده سيف مسلول ف ضرب صخرة فلهقها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا
الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو قال ابن سيرين قد ظننت أنه الذي
تجرد في الدين لموضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به لسانه الذي كان يطلق بكلامه
الصخرة الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت كات في يدي سيفاً مسلولاً وأنا مشى
قد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة حبل قال نعم
قال تلد غلاماً ان شاء الله ورأى شجاعاً من الهنود كأنه ابتلع سيفاً وقص رؤياه على
معه فقال ستاً كل مال عدوك ولورأيت كان السيف ابتلعك للدغتك حبة وأتى ابن
سيرين رجل فقال رأيت كاني أخذت زنجياً فبسطت عليه السيف حتى أتيت على نفسه
فقال هذه معاتبه فيها غلط فارق فانه سيعتلك من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح

سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليدين اذا كانت
 فيها سلاطة تشبه بالسيف والسيف على الاتقرا دبعير شئ من السلاح فانه واد غلام
 فان رأى سيفاً في يده قدر فعه فوق رأسه مختطاً وهو لا يتوى أن يضرب به نال سلطاناً
 مشهوراً له فيه صيت وقال ابن سيرين الاقرب من السيف ان كان ينبغي له السلطان
 فالسلطان والا فهو ولد ذكر وأما الرمح فهو مع السلاح سلطان يتخذ فيه أمره والرمح
 على الاتقرا د ولد أخ وأخ والطعن بالرمح هو العيب والوقعة ولذلك قيل للعياب طعان
 وهما زوقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة ومن رأى في يده رمحاً فانه
 يولد له غلام فان كان فيه سنان فانه ولديكون قيمان على الناس ومن رأى يده رمحاً وهو
 راكب فهو سلطان في عز وورقة وانكسار في يد الراكب وهن في سلطانه وانكسار الرمح
 المتسوي الى الولد أو الاخ عله في الولد والاخ فان كان الكسر مما يرجي اصلاحه فهو يبرأ
 وان كان الكسر مما لا يجبر فهو موت أحد هؤلاء وكسر الرمح للوالى عزله وضياع
 السنان موت الولد أو الاخ والمزراق يدل على ما دل عليه الرمح (وحكى) أن رجلاً أتى ابن
 سيرين فقال رأيت كأن يدي رمحاً وأنا ما شئ بين يدي الأمير فقال ان صدقت رؤياك
 لتشهدن بين يدي الأمير شهادة حق (وحكى) ان أبا مخلد رأى في المنام كأنه أعطى رمحاً
 ردنياً فولد غلاماً فسماه رديني ورأى رجل كأن حربة وقعت من السماء فخرحته في رجله
 الواحد فلدغته حية في تلك الرجل والطعن بالرمح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون
 والوهق رجل مستعان به فان كان من جبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو
 رجل حسن فخر رأى أنه وهق رجلاً فان الواهق يستعين برجل ان وقع الوهق في عنق
 الموهوق فان وقع في وسطه فان الواهق يخدعه ويتصف من الموهوق وينظف به
 ويشرف الموهوق على الهلاك وأما التشاب فانه رسول فخر رأى أنه رمى بسهم فلم يصب
 الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها فان أصاب الغرض فانه يقضيها فان كانت
 التشابة سوية فهي كتاب فيه كلام حق فان نفذت التشابة فان ذلك الكلام يقبل فان
 كانت من قصب ناقصة فان ذلك الكلام باطل فان نفذها ما أراد وأصاب العلامة
 نفذ أمره فان كانت التشابة سهماً فانه رجل لسن فان أصاب نفذ ما يقوله فان رأى ان
 امرأة رمته فأصاب قلبه فانها تمارحه فيعلق قلبه بها وان كانت تشابة من ذهب فانها
 رسالة الى امرأة أو بسبب امرأة فان كانت سهماً ماعريض فانهم رسل معهم لطف ولين
 في كلامهم فان رمى بها مقاربة تصولها الى جانب الوتر فانها رسالة مقاربة فان كانت بلا
 ريش فان الرسول مسخر والنصل في التشابة رسالة في بأس وقوة والنصل من رصاص
 رسالة في وهن ومن صقر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت تشابة بغير
 نصل فانه يريد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا فواق فان الرسول غير
 حازم واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه فان رأى أنه رمى سهماً فأصاب فانه ان

رجا ولدا كان ذكرا والنشاب قول الحق والردي من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله
وان أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المنكوس اذا رآته امرأة في الجعبة فهو انقلاب
زوجها عنها وقيل من رأى قوسا يرى منها سهم فان القوس أب وربما كان النشاب رجلا
رباه غير أبيه والسهم دلالة وقيل من رأى يده سهمه فانه يتال ولاية وعزا وما لا وقيل من
رأى يده نشابا آتاه خبر سار ورأى رجل كانه يضرب بالنشاب فقصر روياء على معبر فقال
انك تنسب الى النخعة والغمز فكان كذلك وانكسار القوس هزمه عن أداء الرسالة
والسهم للمرأة تزوجها والجعبة قبل هي كورة أو بلد فمن رأى أنه أعطى جعبة أصاب
سلطانا وقيل الجعبة امرأة حافظة أو هبة على الأعداء والجعبة ولاية لاهل الولاية
والعرب امرأة والرى بالسهم في الأصل كلام في رسائل والقوس امرأة سريعة الولادة
أو ولدا أو أخ أو سفرا وقربة الى الله تعالى والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس
مع غيره من السلاح سلطان وعز ومن ناول امرأته قوسا ولدت بنتا فان ناولته المرأة قوسا
رزق ابنا ومدة القوس بغير سهم دليل السفر ومن رأى كانه مد قوسا عن يمينه فانه يسافر الى
رجل شريف يسافر الى عز فان كانت القوس فارسية سافر الى قوم يحجم وانقطاع الوتر دليل
العاقة عن السفر ويدل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة أو الولد
والشريك أو بعض الأقرباء وربما دلَّت القوس على ولاية وانكسارها على العزل
وصعوبة القوس دليل للمسافر على كثرة التعب والتجار على الخسران وفي الولد على
الحقوق وفي المرأة على النشوز وسهولتها تدل على الضد من ذلك وان رعى عنها سهمها
فأصاب الغرض نال مراده وربما تدل رؤية القوس على القرب من بعض الأشراف
لقوله تعالى ثم دنا فتدلى الآية ومن مد قوسا بلا سهم سافر سقرا بعيدا وعاد صالح الحال
فان انقطع الوتر أقام بالموضع الذي سافر اليه ان كان وصل اليه وان انكسرت قوسه
أصابه مصيبة في سلطانه بأمره ونهيه والرى عن قوس البندق قذف من يرميه ومن اتخذ
قوسا أصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا ومن رأى أنه ينحت قوسا وكان عزبا ووى التزويج
فانه يتزوج وتقبل امرأته عند دخوله بها وان تولى ولاية فان الرعية لا تطيعه وانما جعل
تأويل القوس امرأة لقول الناس المرأة كك القوس ان سويتها انكسرت والقوس
المنسوب الى الولد يكون ولدا صالحا كناية ورسالات وان مد قوسا لها صوت صاف فرح
عنها ونفذ السهم فانه يلي ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل والانصاف وقيل من رأى
يده قوسا مكسورة تزويج امرأة حرة وأما المنجنيق والقذافة فيدلان على قذف وبهتان
فان رأى كانه يرمى بهما حصنا من حصون الكفار قاصدا فتحه فانه يدعو قوما الى خير
وحجر المنجنيق رسول فيه قسوة ومن رأى كانه يرمى الحجر من مكان مرتفع نال ملكا وجار
فيه والصخور التي على الجبل أو في أسفل من غيره فهم رجال قلوبهم قاسية في الدين فان
رأى انه يشيل حجر التجربة القوة فانه يقاتل بطلا قويا معينا قاسيا فان شاله كان غالبه

وان يهزمه فهو مغلوب رأى رجل أبو بنات وكان مقلا كان صخرة دخلت داره فقصر
 رؤياه على معبر فقال يولد لك غلام قاسى القلب فعرض له انه زوجه ابنته رجلا قاسدا الدين
 ورأى رجل كان حصاة وقعت في أذنه فتفضها فزعانف خرجت فقصر رؤياه على ابن سيرين
 فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية مجتهدا أذنه ومن رأى أنه رعى انسانا
 بهجر في مقلاع فان الراى يدعو الى المرمى في أمر حق في قسوة قلب وقيل من رأى كأن
 النساء رميته بالحجارة فانهن بالسحر ~~يكنه~~ والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم
 يذب عن صاحبه مشفق عليه والطبرزين وعز و سلطان وللتاجر ربح وأما الدرع فخص
 ولا يسه شال سلطانا عظيما وليس السلاح كله جنة من الاعداء والدرع حصانة الدين
 وهو للعامة نعمة ووقاية من البلايا والمكايد قال الله تعالى سراييل تقيكم ~~كم~~ الحتر
 وسراييل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم وقال عز وجل وعلمناه صنعة لبوس لكم
 لتحصنكم من بأسكم ومن رأى كأنه يصنع درعا فانه يبنى مدينة حصينة وليس الدرع
 أيضا يدل على أخ ظهيرا أو ابن شقيق ولبسه للتجارة فضل يصير اليه من تجارة دائمة وأمن
 وحفظ وقيل الدرع مال ومالك وقيل ان ما كان من السلاح يغطى مثل الترس والبيضة
 والجلوشن والصدور والساق فانه يدل على ثياب كسوة والجلوشن مثل الدرع الا أنه
 أحسن وأحفظ وأقوى وقيل ان لبسه يدل على التزويج بامرأة قوية عزيزة حسناء ذات
 مال وأما المغفر والبيضة فمن رأى على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله وينال
 عزاء وشرفا وقيل ان البيضة اذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على امرأة غنية جميلة واذا
 كانت غير مرتفعة دلت على امرأة قبيحة وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ وسيلة
 عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأنى في درع حصينة فأولتها المدينة
 وأنى مر دف كبشا فأولته كبش الكتيبة ورأيت كأن بسيني ذى الفقار فسلافا أولته
 فلا يكون فيكم ورأيت بقرا تدبح فأولته القتل من أصحابي والساعدان من الحديد هما
 من رجال قراباته فمن رأى عليه ساعدان فانه يقوى على يدى رجل من قراباته وقيل انه
 يصيب رجلين قوين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه ومن رأى عليه
 ساقين من حديد فهما ولاد وقوة في سفر والترس رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف
 لاخوانه في كل شئ من الفضائل حافظ لهم ناصر لهم يقيم المكاره والاسواء وقيل هو
 عين يحلف بها وقيل هو ولد ذاب عن أبيه والترس الأبيض رجل ذو دين وجاه والاختضر
 ذو ورع والاحمر صاحب لهو وسرور والاسود ذو مال وسودد والملون ذو غشالط
 وان رأى مع الترس أسلحة فان اعداءه لا يصلون اليه بمكر وهفان رأى صائح أو تاجر أن
 ترسا موضوعا عند مناهه أو في حانوته أو عند معاملة فانه رجل حلاف وقد جعل عينه
 جنة لبيعه وشرائه لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة ومن رأى معه ترسا وكان له ولد
 فان ولده يكفيه المؤن كلها ويقيه الاسواء والمكاره وقيل من ترس بترس فانه يلجأ الى

رجل قوى يستظهر به وقيل ان الترس اذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة والا
فهو امرأة قبيحة فان رأى ان عليه أسلحة وهو بين رجال لا أسلحة عليهم نال الرياسة على
قوم فان كان القوم شيوخا فهم اصداقاه وان كانوا شبانا فهم أعداؤه وقيل ان ~~ممكن~~ كان
صاحب هذه الرؤيا امرضا دلت على موته وصوت الطبل الموكي خبر كذب وتزق طبل
الملك موت صاحب خبره وقيل الطبل الموكي وجعل جاد الله تعالى على كل حال والطبل
الذي يدل يدل على اغترار و صلف والدياباغ غنياء بخلاء ومن رأى على بابه الدياباغ
والصنوج تضرب نال ولاية في الهجوم والبوق من القرن خادم في رياسة والمبارزة تدل على
خصومة انسان أو على تشتيت واختلاف وقتال مع آخر وذلك ان المبارزة أقل المقاتلة
وتكون أيضا مع سلاح تدل على المقاتلين وهذه الرؤيا تدل على تزويج امرأة تشاكل ما
رأى التام ان كان مسلحا بأنواع السلاح في مبارزته والانسان اذا رأى أنه مبارز
بالسلاح الذي هو عنده نا أو نوع من الجواهر فان الرؤيا تدل على انه يتزوج امرأة غنية
خداعة محبة للفقراء لا شكل لها اما غنية فلان السلاح يغطي بعض البدن واما خداعة
فلان سيف المبارزة ليس بقائم ظاهرا واما محبة الفقراء فلان هذا السلاح لا يغطي البدن
كله والضرب بالسيف اصابة شرف في سبيل الله ورؤية السيف المشهور ويدير رجل اشتهارة
بعمل عمله والطعن بالرمح طعن بكلام وكذلك بالسيف والعصا والعمود فان أشار بأحد
هذه الاشياء ولم يطعن فانه يهم بكلام ولا يتكلم به والمناضلة ان كانت في سبيل الله وكان هو
المرحى والمصاب بالسهم فانه ينال حاجته من القرية الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه
ينال شرفها (أتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت صفين من الناس يرى كل صف منهما الصف
الاخر فكان أحد الصفين يرمون فيصيبون والاخر يرمون فلا يصيبون قال هؤلاء
فريقان بينهما خصومة والمصيبون يعملون بالحق والمخطئون يتكلمون بالساطل والرمي
بالسهم اذا أصاب وكان في سبيل الله فان الله يستجيب دعوته واذا كان لأجل الدنيا أصاب
عزها واما الجراحات فمن رأى أنه جرح في بدنه فان ذلك مال يصير اليه فان جرح في يده اليمنى
فانه مال يفيد من قرابة له من الرجال وفي اليسرى من قرابة له من النساء فان جرح في رجله
اليسرى فمال من الحرث والزرع فان جرح في عقبه أصاب مالا من جهة عقبه وولده
والجراحة في ايمام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرر
في المال ومن رأى يجسده جراحة طرية يسيل منها الدم فانه مضرة لصاحبها في مال
وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجزا والجراحة في الرأس ولم يسيل منها الدم
فانه قد قرب من أن يصيب مالا فان سال منها الدم فانه مال يبين أثره عليه فان رأى سلطان
أو امام انه جرح في رأسه حتى بضعت جلده والهظم فانه يطول عمره ويرى أثره فان
هشمت العظم انهزم جيش له فان جرح في يده اليسرى زاد عسكره فان جرح في اليمنى زاد
ماله ~~ممكن~~ فان جرح في بطنه زاد مال خزانته فان جرح في فخذه زادت عشيرته فان جرح

في ساقه طال حمرة وان جرح في قدميه زاد في الامور استقامة في المال وثباتا فان رأى
 كان انسانا قطع أعضائه وقرقها فان القاطع يتكلم في أمره بكلام حق يورث ذلك يفرق
 أولاده ويشتتهم في البلاد فان تلتخ الجرح بدم المجروح فانه يصيب ما لا حراما بقدر الدم
 الذي تلتخ به ومن جرح كافرا وسال من الكافر دم فانه يظفر بعد قوله ظاهر العداوة
 وينال منه ما لا حلالا بقدر الدم الخارج منه لان دم الكافر حلال للمؤمن فان تلتخ
 بدمه فهو أقوى ومن رأى كان انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فان الجرح يقول فيه
 قول لا حقا جوا باله فان خرج دم فانه يغتابه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من اثم
 وقيل من رأى كان جرح بشي من الحديد كين أو غيرها فانه تظهر مساويه ومعاييه
 ولا خير فيه وقال بعضهم من رأى في بعض أعضائه جرحا فان التعبير فيه للعضو الذي
 حلت فيه الجراحة فان كانت في الصدر أو الفؤاد فانها في الشباب من الرجال والنساء
 تدل على عشق وأما في المشايخ والعجائز فانها تدل على حزن وأما القتل فن رأى أنه قتل
 انسانا فانه يرتكب أمرا عظيما وقيل انه نجاسة من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فحينئذ
 من الغم وقتل نفسك فتونا ومن رأى أنه يقتل نفسه أصاب خيرا وتاب توبة نصوحا لقوله تعالى
 فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم الآية ومن رأى أنه يقتل فانه يطول عمره ومن رأى
 كأنه قتل نفسا من غير ذبح أصاب المقتول خيرا والاصل ان الذبح فيما لا يحل ذبحه ظلم
 فان رأى أنه ذبحه ذبحا فان الذابح يظلم المذبوح في دينه أو معصية يحمله عليها وأما من قتل
 أو سمى قتيلا وعرف قاتله فانه ينال خيرا وغنا وما لا وسلطانا وقد ينال ذلك من القاتل
 أو من شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وان لم يعرف قاتله
 فانه رجل كفور يجري كفره على قدره اما كفر الدين واما كفر النعمة لقوله قتل الانسان
 ما أكفره ومن رأى مذبوحا لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد عنقه
 شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه أو ولده فانه يعقه ويتعدى عليه وأما
 من ذبح امرأة فانه يطوها وكذلك ان ذبح اتى من اناث الحيوان وطئ امرأة أو اقتض
 به كرا ومن ذبح حيوانا ذكرا من ورائه فانه يلوط فان رأى أنه ذبح صبييا طفلا وشواه
 ولم ينضج الشواء فان الظلم في ذلك لا يسه وأمه فان كان الصبي موصعا للظلمة فانه يظلم في
 حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لجه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه لنضج الشواء
 فان لم يكن الصبي لما يقال فيه ويظلم به موصعا فان ذلك لا يويه فانها يظلمان ويرميان بكذب
 ويكثر الناس فيهما وكل ذلك باطل مالم تنضج النار الشواء فان رأى الصبي مذبوحا مشويا
 فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لجه ناله من خير وفضله فان رأى
 أن سلطانا ذبح رجلا ووضع على عنق صاحب الرؤيا بلارأس فان السلطان يظلم انسانا
 ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل تلك المطالبة ويطالبه بمال ثقيل ثقل
 المذبوح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يؤاخذ بصديق ويلزمه بعزامة

على قدر ثقله وخفته وان كان شاباً أخذ بعدد وعزم وان كان المذبح معه رأسه فانه يؤذن به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن يتال منه ثقلها وهما والمالوك اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقه (وأنت) ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة مذبوحة وسط بيتها تضرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي أن تكون هذه المرأة قد نكحت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل أخا المرأة وكان زوجها غائباً فقام الرجل من عند ابن سيرين وهو مغضب على أخوته مضمراً لها الشرف فألقى بيته فاذا بجارية اخته قد آتته بهدية وقالت أنت سيدى قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وأنت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت كأنى قتلت زوجى مع قوم فقال لها انك جلت زوجك على أم فأتى الله عز وجل قالت صدقت (وأنت) آخر فقال رأيت كأنى قتلت صبياً وشوخته فقال انك ستظلم هذا الصبي بأن تدعوه الى امر محظور وانه سيطبعك وأما ضرب الرقبة فمن ضربت رقبة وبأن عنه رأسه فان كان مريضاً شفى وان كان مديوناً قضى دينه وان كان ضرورية حج وان كان في خوف أو كرب فرج عنه فان عرف الذى ضرب رقبة فان ذلك يجرى على يديه فان كان الذى ضرب بها صبياً لم يبلغ فان ذلك راحته وفريجه مما هو فيه من كرب المرض الى ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقطت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو يلقي الله تعالى على خير حاله ويفرج عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمرضى والمبتلون أو من هوى بجر العدو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شئ مما وصفته فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويقارقه بفرقة ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أموره فان رأى كأن ملكاً أو ابناً يضرب عنقه فان تأويل الوالى هو الله تعالى ينصيه من همومه ويعينه على أموره فان رأى كأن ملكاً ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة للمالوك معتقه أو يبعه والسيارة وأرباب رؤس الاموال فانها تدل على ذهاب رؤس أموالهم وتدل فى المسافرين على رجوعهم ومن رأى رأسه فى يده فانه صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يكن متزوّجاً ولم يقدر على الخروج فى سفر ومن رأى كأن سلطاناً يضرب أو ساطر رعيته فانه ينتصف منهم ومن رأى كأنه جعل تصفين وجعل كل نصف منه الى موضع فانه يتزوّج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا تطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو أثم فان رأى انه يتشظى فى الدم فانه يتقلب فى مال حرام أو أثم عظيم فان رأى على قميصه دماً من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فان رأى قميصه تلمّخ بالدم دم سنو فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظالم فان تلمّخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غنى منيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه

شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل قسنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم
 الناس ارجوى عن اثم ونجاسته ومن وقع في بئر من دم فانه يتلى بدم أو مال حرام وسيلان
 الدم من الجسم صحة وسلامه وان كان كافرا رجوع من سفره سالما (وذكر) رجل من
 الازد قال صلى معنارجل من عظمائنا صلاة العشاء الاخرة صحيا بصيرا فاصبح وهو
 أعشى فأتيناه وقلنا له ما هذا الذي طرقك قال أتيت في منامي فأخذت فذهبت الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاعد وبين يديه طشت ملوء دما قال انك كنت فمين قاتل
 الحسين قلت نعم فأخذ اصبعي هاتين يعني السبابة والوسطى فغمسهما في الدم ثم قال بهما
 هكذا في عيني وأما يا صبيعية قال فأصبحت لا أبصر شيئا (وجاء) رجل الى ابن المسيب فقال
 رأيت كأن في يدي قطرة من دم وكلما غسلتها ازدادت اشرا فافقال أنت رجل تتقي من
 ولدك فأتى الله واستطقه وقال سقيان رأيت كأن على ثوبي دما فلما أصبحت خرجت الى
 المسجد وكان على بابي معبر فقصت رؤياي عليه فقال يكذب عليك فكان كما قال وأما
 الصليب فهو على ثلاثة أضرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى
 كأنه صلب حيا أصاب رفعة وشرقا ومع صلاح دينه ومن صلب ميتا أصاب رفعة مع فساد
 دينه ومن صلب مقتولا نال رفعة ويكذب عليه ومن رأى كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب
 فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم للاغنياء ردوا عما كان فقرا لان المصلوب
 يصلب عاريا والفقراء دليل غنى وفي مسافري البصائر دليل نيل المراد من اسفارهم والنجاة
 من الاهوال لان الخشبة مركب من خشب وشيعة بذيل السفينة وقيل ان صلب العبد
 عتقه وقال بعضهم من رأى كأنه مصلوب على سور المدينة والناس يتطرون اليه نال رفعة
 وسلطانا وتصيرا لاقوياء والضعفاء تصت يده فان سال منه الدم فان رعيته ينتصرون به ومن
 رأى كأنه يأكل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل انه يدل على
 أنه يغتاب لمطانا أو رئيسا - ونه اذا لم يكن لما يأكل أثر وأما الهزيمة فالكفار هي بعينها
 لقوله تعالى وقد ف في قلوبهم الرعب وللمؤمنين ظفر في الحرب ومن رأى جندا عادلين
 دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظفر وان كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة ومن رأى
 القرار من الموت أو القتل دل على قرب أجله لقوله تعالى قل لن يتفككم القرار ان فررت من
 الموت أو القتل الآية وقيل ان القرار من العدو امن وبلوغ مراد لقوله تعالى ففرت
 منكم لما خفتكم فوهد لي ربي حكما ومن دعا رجلا وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله
 ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يزد هم دعائي الا فرارا وقيل القرار امان لقوله تعالى ففروا
 الى الله اني لكم منه نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطلع عليه العدو
 اصابته نأبسة من عدوه فان ارتعد أو ارتعش أو ارتخت مقاصله اصابه هم ولا يقوى به
 ورؤية الخيل يترأضون في بلده أو محله فانهم امطار وسيل وال خوف آمن والاسرهم
 شديد وأما القيد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب القيدوا كره الغل والقيد

ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في أمر التزويج وان كان من صفر فثبات في
 أمر مكروه وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان حبالا فهو ثبات
 في الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في تقاق وان كان
 من خرقة أو خيط فهو مقام في أمر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو في مسجد
 فهو ثباته على طاعة الله تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تقلد سيف فهو ثباته في
 سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثباته في عسارته والقيد للمسافر عاقبة عن
 سفره ولتجار متاع كاسد يتقيدون به وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه ومن
 رأى انه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في أمر عياله مقيما عليهم وان رأى انه مقيد في بلده
 أو في قرية فهو مستوطنها فان رأى انه مقيد في بيت فهو مبتلى بأمرأة فان رأى القيد
 ضيقا فانه يضيق عليه الا امر فيها والقيد للمسروور دوام سروره وزيادته وان كان المقيد
 رأى انه ازداد قيداً آخر فان كان امر يضاقه يموت فيه وان كان في حبس طال حبسه
 ومن رأى انه امر بوط الى خشبة فانه محبوس في أمر رجل مافق ومن رأى انه مقيد وهو
 لا يسر بما خضر انقامه في أمر الدين واكتساب نواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء مقامه
 في أمر علم وفقه وجماله فان كانت حمراء مقامه في أمر لهو وطرب وان كانت صفراء
 مقامه في مرض ومن رأى انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر ما لا قد ذهب له فان رأى انه
 مقيد في قصر من القوارير فانه يحبب امرأة جليلة وتدوم محبتها معه وان كان على سفر
 أقام بسبب امرأة ومن رأى انه مقرون مع رجل آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة
 يحاف عليها انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل
 ان القيد في الاصل هرم وفقر وقال بعضهم ان القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما
 الغل فمن رأى يده مغولة الى عنقه فانه يصيب ما لا يؤدى زكاته وقيل انه يمنع عن معصية
 فان رأى كأن يديه مغولتان دل على شدة بخله فان كان الغل من ساجور وهو الذي حوله
 حديد ووسطه خشب دل على تقاقه ومن رأى انه مقيد مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام
 ومن رأى انه أخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس أو غيره لقوله تعالى خذوه فغلوه
 وأنت ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلا عليه قيد وغل وساجور فقال لهما الغل
 والساجور من خشب فهذا رجل يدعى انه من العرب وليس بصادق في دعواه فكان كما
 قال (وحكى) ان الشافعي رضي الله عنه رأى في الحبس كأنه مصلوب مع أمير المؤمنين
 رضي الله عنه على قفاه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينشر
 ذكره ويرفع صيته فبلغ أمره الى ما بلغ (وأق) ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال
 رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان قتادة في تلك
 الايام يثبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحملهم على القعود والسلسلة تدل على
 ارتكاب معصية عظيمة لقوله تعالى انا أعتد للكافرين سلاسل والسلسلة في عنق

الرجل تزوج امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دل على حزن هو فيه أو في المستقبل
وَأَمَّا دُخُولُ الْحَبْسِ فَلَا يَحْمَدُ الْبَيْتَ وَيَدُلُّ عَلَى طُولِ الْمَرَضِ وَامْتِدَادِ الْحَزَنِ أَنْ دَخَلَ
بِرَأْيِ نَفْسِهِ أَوْ أَكْرَهَهُ غَيْرُهُ عَلَى دُخُولِهِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْبَلَاءِ وَأَمَّا الْمَصَالِحَةُ فَتَدُلُّ عَلَى ظُهُورِ
خَيْرٍ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَالصِّلِحُ خَيْرٌ وَالِدَعْوَةُ إِلَى الصِّلِحِ دَعْوَةٌ إِلَى الصَّلَاحِ وَالْهَدْيِ وَالنَّهْيِ عَنْ
الصِّلِحِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ صَاحِبَهُ صَنَاعٌ لِلْخَيْرِ وَالصِّلِحُ يَدُلُّ عَلَى السَّلَامَةِ فَإِنْ أَحْدَمَ عَيْنَهُ السَّلْمَ

(الباب الثاني والثلاثون)

*(في الصناعات وأصحاب الحرف والعملة والقلعة) *

البناء باللبن والطين رجل يجمع بين الناس بالحلال والبناء بالآبجر والبص وكلما بوقد صغته
النار فلا خير فيه ومن رأى أنه يبنى فان كان ذا زوجة والاتزوج وابتنى بأمرأة والطيان
رجل يسترضي الناس فمن رأى أنه يعمل عملاً في الطين فانه يعمل عملاً صالحاً والبص
رجل منافق مشعب معين على النفاق لأن أول من ابتدأ البص فرعون والنقاش ان كان
نقشه بحمرة فانه صاحب رزية الدنيا وغرورها وان كان نقشه للقرآن في الحجر فانه معلم لاهل
الجهل وان كان نقشه بمالا يفهم في الخشب فانه منقش لاهل النفاق مداخل أهل الشر
وناقض البناء ناقض العهود وناكث للشروط وضارب اللبن جامع للمال فان رأى أنه ضرب
اللبن وحققه وجمعه فانه يجمع مالا فان شئ فيها وهي رطبة أصابته مشقة وحزن والتجار
مؤدب للرجال مصلح لهم في أمور دنياهم لأن الخشب رجال في دينهم فسادفه ويرزن من ذلك
ما يزين من الخشب والخشب يترأس على أهل النفاق والخطاب ذو نعمة وشعب والحداد
ملك مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله ويدل على حاجة الناس اليه لكون السندان تحت يده
والسندان ملك والحديد رأسه وقوته فان رأى كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فانه
ينال ملكاً عظيماً القصة داود عليه السلام وألناه الحديد وربما دل الحداد على صاحب الجند
للحرب لأن النار حرب وسلاحها الحديد وربما دل على الرجل السوء العامل بعمل أهل
النار لأن النبي صلى الله عليه وسلم شبه أجليس السوء بالحداد ان لم يحرقك بناره أصابك من
شره وان قيل في المنام ان فلان دفع الى حداد أو دفع أمره اليه فانه يجلس الى رجل لا خير
فيه فكيف به ان أصابه شئ من دخانه أو ناره أو شراره فضر ذلك ببصره أو ثوبه أو رداءه
فأما من عاد في منامه حداداً فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تأكدت شواهد
والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة وقيل
الخباز سلطان عادل فمن رأى في منامه انه خباز أصاب نعيمًا وخسبًا وثروة فان رأى
كأنه يخبز الخوازي نال عيشاً طيباً ورزقاً للناس على وجه يستفيدون فيه غنى وثروة فاذا
رأى كأنه اشترى من الخباز خبزاً من غير أن رأى الثمن فانه يصيب عيشاً طيباً في سرور
ورزقاً هيناً مغروراً منه فان رأى كأن الخباز أخذ منه ثمنه وكلام في الحاجة ومن رأى

كأنه خباز يختبز ويبيع الخبز في عامة الناس بالدرهم المكسرة فإنه يجمع بين الناس على فساد واخلابز وأن قال الناس أنه سلطان عادل فإنه يكون فيه سوء خلق لأن النار أصل عمله والنار سلطان خبيث ووقدها بالخطب والخطب شجرة وأما الخبز فدل على العلم والاسلام لأنه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس ورب عادل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورب عادل الرغيف على الكتاب والسنة والعقدة من المال على اقدار الناس ورب عادل الرغيف على الام المربية المغذية وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصون المرأة والنق من دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء والغث منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبزاً في الناس أو الضعفاء فإن كان من طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج اليه وإن كان واعظاً كانت تلك مواظبه ووصاياه الآن يكون القوم الذين أخذوا صدقته فوقعه أو ممن لا يحتاجون الى ما عنده فإنها تباع علىهم وحسنات ينالها من أجلهم وهم في ذلك انفس خطالاً لا ليد العلياً خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس وأما من رأى ميتاً دفع اليه خبزاً فإنه مال أو رزق يأتيه من يد غيره من ~~مكان~~ لم يرجه وأما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل فإنه يغفل وكذلك سائر المنوعات والاطعمة فإنه رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فإنه ربحاً عظيماً يورث البطر والمرح وأما من رأى ميتاً أخذ له رقيقاً أو رآه سقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطران فأنظر في حاله فإن كان بطلاً أو كان ذلك في أو ان بدعة يدعو الناس اليها وقتنة يعطش الناس فيها فإن الرغيف دينه يفقده أو يفسد وإن لم يكن شيئاً من ذلك ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضة هلكت وإن كان ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فإنه ينسكح ذات محرم والحماط ملك تنقاده الماولاً وتأجر يترأس على التجار وأصانع تطيعه الاجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حنطة حنطة فإنه يطلب من سلطان ولايه فإن رأى كأنه باعه من خسران رأى الثمن فإنه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لأن ثمن كل شيء شكره ومن رأى كأنه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج اليها فإنه يصيب عزاً وشرفاً لأن الحنطة أشرف الاطعمة فإن رأى كأنه سعى في طلبها واحتاج اليها أو مسها أصابه خسران وهو ان وعزل ان كان واليا وفرق بينه وبين اقاربه بدليل قصة آدم عليه السلام وبيع الدقيق والشعير مثل الحنط والطمان رجل مشغول برمة نفسه ودينه فإن رأى شيخاً طعماً فإنه جد الرجل وتدل رؤياه على أن يصيب رزقه من جهة صديقه فإن رأى شاباً طعماً فإنه ينال رزقه بمعاونة عدوه اياه فإن رأى انه طعمان وقد طعن طعاماً بقدر كفايته فإن معيشته على حد الكفاية فإن طعن فوق الكفاية كانت معيشته كذلك ومن رأى انه طعمان فإنه قيم نفسه وقيم أهله والقصاب ملك الموت فمن رأى كأنه أخذ من قصاب سكيناً أصابه مرض ثم يبرأ ويصيب في حياته قوة فإن رأى كأنه ذبح ما لا يصل ذبحه

من البهائم فهو دليل ظلمه والتباس عمله فيما بينه وبين الله تعالى فان رأى كأنه ذبح
أباه فانه يسره ويصـ له اذالم يرد ما فان رأى دماله محمد روياء وقيل ان القصاب دليل
الشدّة في جميع الاحوال الا في الحالين حال الدين فانه يدل على قضائه وحال القيد فانه
يدل على فكّه والقصاب المنسوب الى ملك الموت هو المجهول وأما المعروف فهو قاسم
الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفال وقيل هو صاحب السيف ومن رأى
أنه يقسم اللحوم فانه يعيش بين الناس بالنعمة ومن رأى كأنه يقسم لحم بقر بين أقربائه
فان كان من أهل الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته
ويزوج أولاده والصلاح رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يمنع الحقوق عن الناس
ويذهب بأموالهم والشواء مؤدب فمن رأى كأنه يشتري قطعة من شواء فانه يستأجر
حاذقا وقيل ان الشواء رجل في كلامه شغب والطباخ وكل من يعالج في صناعته النار
أصحاب الكلام وخصومات وشر وآثام كخدمة السلطان واعوان الحكام وسامسة
الاسواق والكيس يدل في الاشياء على الاسرار وانكشفها اظهرها اليسر وخيانة في
الامانة والبقلي رجل دنيء الكلام صاحب هموم واحزان والبطيخى رجل عراض
والباقلاني يسمع الناس كلام السوء ويسمعونه أسوأ منه وحلاب الاغنام جماع
الاموال وحالب البقر رجل يطالب العمال وحالب الغنم رجل حسن الذكر حامل بالفطرة
جامع للمال الحلال طالب العلم والهراس رجل مشغب وقيل هو ضربا لسلطان جلاد
وعيشه من ذلك والسماط خاشع أو غيار ظالم لسمطة الناس من أموالهم لان الصوف
والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو وصي يأكل أموال اليتامى ظلما والناطقي
والخلاوى ذو كلام حاو خلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه
بالقاء العداوة بين الناس والنمعة والكافى رجل عراض وعصار الدهن ان كان من
سمسم فانه رجل ذورياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع مالا بتعب فيه
ومشقة والسماك رجل نحاس الرقيق لان السمكة جارية أو امرأة السكرى رجل لطيف
فان رأى أنه يبيع سكر أو يأخذ منه دراهم فانه يلطف الكلام للناس فيتلطفون له
بالجواب والسماك رجل موسر يعيش في ظلمه من تبعه والراس رئيس الرؤساء فان رأى
كأنه اشترى رأسا من راس فانه يطلب من رئيس أن يشغله بخدمة ينتفع ويرتفع بها
والذباح رجل طالم والاسكاف المجهول رجل قاسم الموارث عادل فيها وكذلك الصرام
فان جلود الحيوان موارث والحذاء نحاس الجوارى يزين أمور النساء لان العمل
امرأة والخياط رجل مؤلف في صلاح تم بركته الشريف والوضيع وتلتزم على يديه
أمور متفرقة فان خيلا نفسه فانه يصلح دنياه نفسه في صلاح الدين فان رأى كأنه يخطط
ولا يحسن الخياطة فانه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجمع فان رأى كأنه يخطط ثوب امرأته
فانه بصيه محنة والبراز رجل يحسن ويهدي الناس الى الرشاد في أمر المعاش والمعاد مالم

ياخذ عنه ثمنان فان اخذ عنه ثمنان را هم دل على أنه يعمل الاحسان رياء وان اخذ عنه دناتير
 دل على قال وقيل وغرامة والخلقاني رجل متوسط الحال وابتاعه الخلقان يدل على فقر
 ويبيعه يدل على زوال الفقر والجزار مثل الاسكاف وقيل مثل الخذاء ويبيع الطيور بنحاس
 الجوارى والنحواس والطرائق والا كافي أيضا بنحاس الجوارى لان الا كاف امرأة
 أجمية والبيطار رجل يعين الجند وكبراء الناس على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح
 وجابر وجمام وشهاب لانه يطار الاجسام والتاجر فان رأى رجل أنه قاعد على حافوت
 وحوله متاع التجار وعليه زى التجار وهو يتجروا ويرى أنه في تجارة واذا لم
 يكن التاجر من أكابر التجار فرأى يده مثنياً من أدوات التجار ميزان أو وزن ما ينج أو رمانة
 قبان أو دواة أو قلم فانه يامن الفقر والجوهرى صاحب نسل وعبادة وحكالة الفصوص
 رجل يسمى القول للناس والسهمسار رجل يدعى السقاء وامن الناس به والخلاواني رجل
 بالطفيف اذا لم يأخذ ثمنان فان اخذ ثمنان فهو مراة والتجار صاحب مال حرام ومكسب فاسد
 يهت الناس على الا باطيل والجمال صاحب هموم وحلم والجمال والجوارى والمكارى والبغال
 ولالة أمر الجند والتدبير وكذلك السائس والجوشنى داعى الناس الى الالفه وحسن المعبة
 والتبلى زاهد عابد وقيل جاسوس والقواس رئيس الفرج والتراس سلطان قوى يغرى
 العساكر بأعدائهم والرماح صاحب ولاية والزراذ معلم داع الى الخير وقيل ذو سلطان
 والسراج بنحاس لان السرج امرأة أو جارية لانه مقعد الرجل والجوالى رجل يحرص
 الناس على السفر وقيل هو رجل يفشى الناس اليه أسرارهم وجزاز الشعور رجل يضرب
 الاغنياء ويتفقد الفقراء وجالب الامتعة جامع الدنيا والنحاس صاحب عشور والحارس
 يدل على ظهور الاسرار والحمام جامع بين الناس على معصية وهو أيضا قيم من يدل الحمام
 عليه لان الحمام يدل على اشياء كثيرة والحفار رجل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر
 الماء فان ظهر الماء فهو وحيث ثذ عقده ان كان ذلك له والاصل فى الحفر المكر وحفار الجبال
 رجل يزاول رجالا عظاما وقيل ان الحفار رجل فى عناء ومشقة لا ينجم من ذلك ما عاش
 فان رأى كانه يحفر فى الثرى فانه يشرع فى باطل لا يتفقد به وقيل ان الحفار رجل حقد
 مكار والحمام رجل يدل على متحكم فى رقاب الناس ومهجهم وشعورهم وأبشارهم
 كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشروط والصكالك فى الاعناق فغن رأى
 هجما مجمعه تطرت فى أمره فان كان مطلوباً بدم أو فى جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من
 عنقه وان كان مريضاً شفى على يد الطبيب فان كان مطلوباً بعمل فى عنقه كالأمانة والدين أداء
 على يد حاكم وان كان يرغب فى السكاح تروج امرأة وكتب كاتب الشروط فى عنقه والا
 باع سلعة أو اشتراها أو قبض ديناً أو عامل بدين وكتب عليه شرط والمخرات ذوا أخطار وقيل
 مشتغل بعمل صالح والخالق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان ورائق الجراحات
 داعى الناس الى خير والفة ورائق الحيات رجل غدار والرقبة فى المنام اذا كان فيها اسم

الله تعالى نجاته من الهموم والخازن رجل منافق يجمع عنده مال حرام والخراط رجل
 يقاتل رجالا فيهم ثقات ويسرق أموالهم والدلال غير محمود والريحاني رجل ضارب على
 المصائب راض بالقضاء والرفاء معتذرون بعد الرعي بما لا عذر فيه وصاحب خصومة فان رفا
 ثوب امرأته بعد ان ظهرت عورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان
 رفا ثوب نفسه خاصم بعض اقربائه وصاحب من لا خير فيه والراعي صاحب ولاية ويدل
 على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أو الحاكم ومن رأى اعرايا يري الغنم
 فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي البخاني وال على العجم وانرا ترض صاحب ولاية
 ويبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف والزجاج نخاس الجوارى والسقاء رجل ذودين
 وتقوى يجري على يديه الخير ما لم يأخذ عليه أجر فان ملا سقاء الملاء وجله الى منزله ولم ينو
 شربه فانه يجمع ما لا يأكله غيره فان حمل الماء الى رجل وأخذ عليه ثمن فانه يحمل وزرا
 وينال المحمول اليه ما لا من جهة سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع
 والذي يسقى الناس بالكؤوس والكيزان صاحب افعال حسنة ودين كالعالم والواعظ
 وأما من يحمل القرب والجرا فهو المأمون على الاموال والودائع والوراق محتل
 والسقطى عالم بالترهات والصيرفي عالم لا ينتفع بعلمه الا في غرض الدنيا وهو الذي صنعه
 تصاريف الكلام والجدل والخصام والسؤال والجواب لما في الدنيا من الدراهم التي
 يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضي وميزانه حكمه وعدله وربما كان ميزانه
 نفسه ولسانه وكفتاه أذناه وصنجه واوزانه عدله وأحكامه والدراهم والدنانير
 خصومات الناس عنده وقيل هو الفقيه الذي يأخذ سؤالا ويعطي جوابا بالعدل والموازنة
 وهو المعبر أيضا لاعتباره ما يرد عليه ووزنه وعبارته فيأخذ عقدا كالدنانير ويعطي كلاما
 مصرفا كالدراهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدراهم ويعطي عبارة مجموعة كالدنانير فمن
 صرف في منامه دينار من صيرفي وأخذ منه دراهم نظرت في حاله فان كان في خصومه
 نقصت وان كان عنده سلعة باعها وخرجت من ملكه والانزلات به حادثة يحتاج فيها الى
 سؤال فقيهه أو يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال معبر أو يأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه
 ويحزنه لاخذ الدراهم لاهل دار الهموم فاتنة القلوب والهم يشتق من اسمها الا أن يكون
 له عادة حسنة في رؤيا الدراهم قد اعتادها في سائر أيامه وماضي عمره وكذلك لو قبض ذهباً
 ودفع دراهم لان الذهب مكروه وغرم في التأويل لاسمه ومنفعته لا تصلحه وكذا عادة الذي
 رآه والناطور صاحب ولاية وان كان على شجرة جوز كانت ولايته على جسم بخلاء
 والسكاكيني رجل يعلم الناس الخدق والكياسة والسائل الفقير طالب علم فان أعطى ما
 سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه فظفر والسائح طالب العلوم وأمو والملوك
 والساحر قتان والشعاب رجل شريف مصلح نفاع مؤلف بين الشريف والدنيء والصياد
 قد قيل انه رجل يميل الى النساء ويحتال في طلبهن لان كسبه في صورة خادع وربما دل

الصياد على النحاس وربما يدل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس
 ويصيدهم بجماعه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القوادش خالط صياداً وعاد
 صياداً فاستدل على صلاح ما يدل صيده عليه من فساد بصفة صيده وزيادة منامه وقدره
 في نفسه وما يليق بمثله فان كان صيده في البحر أو بما يجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة
 وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو ردي ومصيد السباع سلطان
 قوى عظيم يكسر العساكر ويظهر السلاطين الظلمة ومصيد البزاة والصقور والبواشق
 سلطان عظيم يكره وخداع السلاطين الغشمة الماردين ومصيد الطيور والعصاير رجل
 تاجر يكره ويخدع أشرف الناس ومصيد الوحش يكره بأقوام عجم ويقهرهم ومصيد السمك
 مع النساء والجوارى خاصة ومعاملتهم والشاهد المعدل رجل يظفر بالاعداء والكتاب
 رجل ذو حيلة كالخام وقلمه مشرطه ومداده دمه وكالرقام ونحوهم وربما دل على الخراف
 فقلمه سكتة ومداده البذر والكتاب المطوى خبر مخفي والكتاب المنشور خبر مشهور والصقار
 رجل صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب
 خصومة فان رأى من كان يريد التزويج أنه يعمل عمل الصقارين دلت رؤياه على حسن
 خلق المرأة على أنها تكون لسنة لان للصقار صوتا والصباغ صاحب بهتان فمن رأى كان
 صباغاً في منزله يتخذ له الصبغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجري على يديه الخير والصائب
 شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام مع دخانه وناره وان كان معه ما يدل على
 الصلاح وان كان في مسجد أو تاليا للقرآن فهو دال على كل حالك وجابر وعلى كل
 من صناعته اخراج شئ من شئ والصبيقل وزير مهيبة أمر ونهي ممن يضرب ويتفقد
 كالسلطان وسيوفه جنده ورجاله أو امره ويدل ايضا على الفقيه أو الحاكم وسيوفه فتواه
 وأحكامه والواعظ وسيوفه قلوب الناس عنده يحلوها وينزل صداها ويدل على الطبيب
 وسيوفه عقاير القاطعة لأمراض فمن عاد في المنام صبيقلا عمل من وجوه ذلك ما يليق به
 ومن جرت بينه وبين صبيقل مجهول معاملة أو معاملته حراما يدل عليه في البقطة بينه وبين
 من يدل عليه الصبيقل في التاويل مثله بما يطول شرحه وأما ضرب الدراهم والدنانير
 فقد قال ابن سيرين انه صاحب غيبة وغيبة ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار طيف
 الكلام اذا لم يأخذ عليه اجرا وقيل هو رجل يفعل الكلام جيدا حسنا فان رأى انه
 يضرب الدنانير والدراهم يباب الامام وكان اعلال للولاية نالها وقيل ان ضرب الدنانير
 يحافظ على الصلوات ويؤدي الامانات وضرب الدراهم الرديئة كلام ردي وقول بلا عمل
 والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل مصلح ومدار لأمور الدين والدنيا كالفقيه
 والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودرياق ومثل المؤتب والسيد والديباغ المصلح بالود
 الحيوان ويدل ايضا على الخجام لما في الحجم من الشفاء فمن رأى قاضيا أو عالما عاد طبيباً أكثر
 رقبته وعظم نفعه ومن رأى طبيباً عاد قاضياً وفقهاً فان كان مسلماً حكيماً زاد ذكره وعظمت

مرتبة وعلت درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا وعلته ملك أحد
بطبه بلهله وجرأته لانه سمى في المنام الى ماليس له ومن رأى طبيباً يبيع الاكفان فليحذر
منه فانه سفالك خائن في طبه لاسيما ان كانت الاكفان التي باعها مطوية فهو أدل على
تدليسه في دوائه وغلط عاتية الناس فيه ومن رأى طبيباً عادياً بالجلود فهو دليل على
حذاقته وكثرة من يبرأ على يديه الا ان يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس والمطرز
عالم مكارم وق كلام والعلاف رجل كثير المال والعطار أديب أو عالم أو عابد والاصل انه
رجل يثنى عليه الثناء الحسن والعشار رجل دخل في أمور غيره وبيع الغزل يدل على السفر
والغواص ملك أو تطير ملك فمن رأى انه غاص في البحر فانه يدخل في عمل ملك أو سلطان
فان رأى كأنه استخرج أولوة فانه ينال من الملك جارية تلدها ابناً حسناً لقوله تعالى
كأنهم أولوة كنون وتدل رؤيا الغوص على طلب العلم الغامض وعلى طلب مال في خطر
ويصيب ما يطلبه على قدر ما يطيب من الولو والقصار رجل مذكر واعظ يتوب بسببه قوم
من معاصيهم وقيل هو رجل يجري على يديه صدقات الناس أو يفرج الكربات لان الوسخ في
الثوب ذنوب أو هموم وأما القفال فانه رجل دلال فمن رأى انه قفل باب حانوته فانه دلال
متاع فان رأى انه قفل باب دار فانه دلال تزويج والقلانسي رئيس وأما القراش فخناس
الرقيق وهو الذي يلبى أمور النساء والنعام سلطان جائر يقرر رعيته لان الاشجار رجال والنار
سلطان فان رأى كان الفحم نافع في سوقه فانه أقوام قد اقتروا من جهة السلطان ويرد
عليهم أموالهم والقديري رجل طويل العمر لقوله تعالى وقد ورد راسيات والقطان رجل
صاحب مال وتعب والكيال وال عادل اذالم يخس في كيله والكاهن رجل صاحب
أباطيل وغرور والكحال رجل داع الى الخير مصلح للدين والمساح رجل يتفقد أحوال
الناس ويحب الوقوف عليها فان رأى كأنه مسح أرضاً من روعة فانه يتفقد أحوال أهل
الصلاح وان مسح كما فانه يتفقد حال امرأته فان مسح شجرة فانه يتفقد أحوال رجال
فيهم دين فان مسح شارعاً فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وان كان في وجهه
الحج فانه يحج فان مسح مفازة فانه يفوز من غم وان مسح أرضاً مخضرة لم يعرف صاحبها
فانه يصير دنسك وصلاح واللص هو الرجل المغتال الطالب ماليس له ووببادل على المقصد
لنساء الرجال المخالف الى فرشهم أو الصائد اذ اجنهم أو جامهم واللص المجهول دال على
ملك الموت لا خفتائه في حين قبضه ونزوله في المنزل بغير اذن والاموال والارواح شركاء
في التأويل ووببادل اللص على السبيع والحية والسلطان وقيل ان اللص الاسود
خلط سوداوى والابيض بلغم والاحمر دم والاصفر صفراء وان رأى لصاً دخل منزلاً فأصاب
منه شيئاً وذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشئ فانه اشرف انسان على الموت
ثم ينجو والمصور كاذب على الله تعالى ذو البدعة ووببادل على الشاعر والزاهر والمغنى
وامثالهم عن يأخذ المال على الباطل الذي يحتلقه بيده أو يهوه والمعلم سلطان ذو صنائع

والمعلم للصبيان المجهول يدل على الامير والحاكم والفقير وعلى كل من له صولة واسان وأمر
ونهي وربما يدل على السجبان لحبسه لأهل الجهل وعلى صياد العصفور وبائعها وامثال
ذلك ومن رأى كانه عاد معلما تطرت في حاله وأى شئ يليق به عما ينسب اليه الموقب وقد
يدل المعلم المجهول على الله تعالى كادل القاضي لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو
معلم الخلق أجمعين والبعثات يقاتل أقواما منافقين ويأخذ منهم أموالا بالمكر والتبش
طالب علم فامض وان لم يكن من أهل فهو قواد ويدل أيضا عن الباحث عن الامور
المستورة الخفية والكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فان نقل الموقب فانه ينال
ما يتقنه فان تيسر من ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وان كان مالا فهو حرام
فان كان الميت حيا فان العلم زيادة في الدين وان كان مالا فهو حلال ومن رأى كانه
يحدث الموقب في حوائجه قضيت حوائجه ونخاس الجوارى صاحب اخبار لان
الجوارى اخبار ونخاس الدواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصومات تجري على
يديه أموال فان رأى انه يتدف دخل في خصومة فان رأى انه لا يحسن التدف غلبه
خصمه والناقد رجل يختار من كل شئ أجوده كالحاكم العدل والفقير العالم والورع
والعابر الحاذق والعابد المحترس من خداع الشيطان ومثل من لا يجوز عليه التدليس
والنعال رجل يعذب الناس لأجل المال فان رأى كانه ينعل كما ينعل الدواب فلم يجد له
أمالا مالاً فان ناله ألم ناله ضرر والمعبر يدل على الحاكم والفقير والطبيب وكل من يحزن
الانسان عنده ويصرح وربما يدل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومندور وبما يدل
على الوزن وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب المعيار والصيرفي وربما يدل على
من تولى الكشف للحاكم فانه يبحث عن عورات الناس وربما يدل على القصار والغسال
وبزاز الشعور وكل من يسلي هموم الناس على يديه وربما يدل على قارئ كتب الرسائل
وسجلات الملوك القادمة من البلدان لانه يعبر عن الرؤيا المنة قوله عن المنام فيضرب بما يؤل اليه
فن عاد في النوم عابرا فان لاق به القضاء ناله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان
موضعا للكتابة ناله فان كان طالبا للعلم الطب حذقه والاعاد صيرفيا أو مكشفا أو قصارا
أو غسالا أو جزارا أو قارئا على قدر الايام وزيادة الاحلام واتم من قص في المنام مناما
على معبر فاعبر له فهو هو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم
عبارة فلعله يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال
بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس والمجبر ملك ذو صنائع يؤام الحقوق والحكام
على الاستقامة وهو في الاصل صالح لاسمه دال على ككل من تجري الخيرات على يديه
في الدين والدنيا كالسلطان والحاكم والفقير والكثير الصدقة وكالاسكاف والخياط
والشعاب والبناء والبيطار وأمثالهم فمن رأى انه وقف الى جابر في داء نزل به أو كسر
أصابه فانظر الى حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الجابر بذلك من اشراكه

في التأويل فان قال رأى قرحة خرجت في عنقه فوقع على جابر فقتلها له باليد حتى
 سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في عنقه أو نذرا أو دينا يقرب عنه منه على يدى حاكم
 أو عالم ومن رأى مفاصله تفصلت أو عظامه تفرقت فضمها الجبر بعضها الى بعض حتى عاد
 جسمه صحيحا دل على انه يفصل ثوبا ويدفعه الى خياط يخطه وان كان ذلك في اليد اليمنى
 خاصة فعمل عليها الجبر بجبارة وربطها الى عنقه فانه رجل يجبره بمعرفة فيعتق يديه عن
 الصنائع والاعمال ويمنعه سماعه عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجله جسيما أو في
 احدها فان تأويله في نحو ذلك الا ان يكون له دابة فاني أخشى أن تنزل بها حادثة فيحتاج
 فيها الى البيطار والمغازل رجل يقشئ اسرار الناس والمشاط رجل يبغى هموم الناس
 والفصادان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس وان فصد بالعرض فانه يلقي
 العداوة بينهم وينم ويطلع على أحوالهم والفتح مساح كما ان المساح فتح والخوزى رجل
 يلى أمور الناس ويعمل في ترتيبها وجلاء الصفر رجل يزين متاع الدنيا ويجذب به الى نفسه
 والملاح رجل سجان وقيل هو سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره
 والمتوسط بينه وبين رعيته وربمادل على الجمال والبغال والحمار والمكارى والسائس
 وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم والمساميرى يأمر الناس بالتودد والبائع
 والمشتري مختلفين فمن رأى انه يبيع شيئا أو يشتريه فانه مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع
 الا وقت اضطراره فاذا اضطر باعه واشترى شيئا والاضطرار يخرج الانسان الى الحيل
 ومن رأى انه باع شيئا من نوع محجب فانه يقع في تشويش واضطراب ومخاطرة ويرجو
 بذلك ظفرا ونجاة من المهلكة فان رأى انه باع شيئا مكروها فلا خير فيه فان اشترى شيئا
 من نوع محبوب فان ذلك التدبير نجاة مما يحاذره فان كان من نوع مكروه فان ذلك
 التدبير خطأ ويناله منه هم وحزن وأما محي الموتى فهو رجل يخلص الناس من يد
 السلطان وقيل ان محي الموتى دباغ الجلود وصانع الموازين حتى يعلق الكفتين ويعتدلا
 هو بمنزلة الحداد وأما النساج فهو الجماع الكداد في عمله الذي يسعى في طلبه أو يبحث في عمله
 كالسافر والجهاد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب وربمادل النساج على البناء فوق
 الحائط المؤلف للطافات المناول من تحت من ينيه في حائطه الذي علا عليه ووزنه بميزانه
 وخطه وضربه بفاسه وربمادل على النسيج والمصنف والحراث وقديدل النسيج على ما
 الانسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو حرمة أو كتابة فن قطع منسجه فرغ
 همه وعمله وسفره وما يعالجه والابقي له بقدر ما بقي من تمامه في القول وقيل النسيج سفر وقيل
 النسيج خصومة وأما المسدى فهو الذي لا يستقر به قرار الذي عيشه في سعيه كالمنادى
 والمكاري وقديدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذى الوجهين والقتال هو الماسح
 والسائح والمسافر وربمادل على كل من يبرم الامور ويحكم الاسباب كالنقي والقاضي
 وذى الراى فن قتل في المنام حبالا سافرا ان كان من أهل السفر أو مسح أيضا ان كانت تلك

صناعته أو أحكم أمره في اليقظة على يديه أو يحاوله أو يؤتمله أو يشاركه أو يشاركه
أو اجتماعا على عهد وعقد أو اتلافا والمكاري والجمال والبغال والجارقانهم ولالة الامور
ومقدمو الجيوش والمكافون بامور الناس كصاحب الشرطة والسعاة لانهم يدبرون
الحوان ويحملون الاموال وضارب البريطيق على كلاما باطلا والطبال يقتل على كلاما باطلا
والزاهر ينقي انسانا والراقص رجل يتتابع عليه مصيبات وصاحب البستان قيم امرأة
والخطاب ذو نعمة وصاحب الدجاج والطير نخاس الجوارى والفاكهة ينسب الى الثمرة
الذي ياعها ومن يباع مملوكا فهو صالح له ولا خير فيه لمن اشتراه ومن يباع جارية فلا خير فيه
وهو صالح لمن اشتراه وكل ما كان خيرا للبائع فهو شر للمبتاع الدهان فهو يعمل اعمالا
خفية يزين بها ومطرز مصلي ومفسد كل منافق المراعي والمتصنع المداهن والمدلس والمادح
والمطري يستدل على صلاح عمله من فسادده وتفعه وضره بحسب دهنه واعتداله وموافقته
للمدهون وبالمكان الذي يعالج فيه وبلون الدهن وما جرى فيه من الكتاب والصور
فان كان قرآنا أو كلاما برفه هو صالح وما كان سورا أو شعرا من الباطل فهو فاسد
والسبيل هو المسبول في صناعته المبتلى بالسنة أهل وقته للفظ السبك والسنة النار فربما
دل على المحتسب القاصد بين الحق والباطل وربما دل على الغاسل والقصار ومصفي
الثياب وأمثالهم

(الباب الثالث والثلاثون)

* (في الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام) *

(البرذون) جد الرجل فن رأى أن برذونه يتمرغ في التراب والروث فان جده يعاوم ماله
بتمو وقيل البرذون يدل على الزوجة الدون وعلى العبد والخادم ويدل على الجذو والخط من
الرزق والعز المتوسط بين القرس والجار والاشقر منها حزن ومن ركب برذونا من عادته
يركب القرس نزلت منزلته ونقص قدره وذل سلطانه وقد يفارق زوجته وينكح أمه
وأما من كانت عادته ركوب الجمار فركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد
يدل ذلك على النكاح للبرذون من بعد الامة وما عظم من البراذين فهو أفضل في أمور الدنيا فن
رأى أن برذونه نازعه فلا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سلطنة عليه ومن كلفه
البرذون نال ما لا عظيم من امرأته وارتفع شأنه فان رأى أنه ينكح برذونا فانه يصنع
معروفها الى امرأته ولا يشكر عليه ويدل ركوب البرذون أيضا على السفور ومن رأى أنه
يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سقرا بعيدا وينال خيرا من جهة امرأته فن رأى أنه
ركبه وطار به بين السماء والارض سافرا امرأته وارتفع شأنهما فان رأى أن برذونه
يعضه فان امرأته تخونه وموت برذونه موت امرأته ومن سرق برذونه طلق امرأته
وضياع البرذون بخور المرأة ومن رأى كلبا وثب على برذونه فان عدوا جوسيا يتبع

امرأته وكذلك ان وثب عليه فرد قات يهوديا يتبع امرأته والبرذون الاشهب
 سلطان والاسود مال وسودد ومن رأى كأن برذونا مجهولا دخل ببلده بغير أداة دخل
 ذلك البلد رجل أعجمي واثاث البراذين تجري مجرى اثاث الخيل (وحكى) ان امرأة
 أتت ابن سيرين فقالت رأيت أنه دخل رجلان على أحدهما على برذون أدهم
 والآخر على برذون أشهب ومع صاحب الاشهب قضيب فخنس به بطنى فقال لهما ابن
 سيرين اتقى الله واحذرى صاحب الاشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبعها
 رجل من عند ابن سيرين فدخلت دارا فيها امرأة تهنم بصاحب الاشهب وقال ابن
 سيرين لما خرجت المرأة من عنده أتدرون من صاحب الاشهب قالوا لا قال هو فلان
 الكاتب أما ترون الاشهب ذا بياض في سواد وأما الأدهم ففلان صاحب سلطان
 أمير البصرة وليس بعاجز (الحجزة) دالة على زوجة فان نزل عنها وهو لا يضمركوبها
 أو خلع لحامها أو أطلقها طلق زوجته وان كان أضمر العود اليها وانما نزل لامر عرض له
 أو الحاجة فان كانت يسرحها عند ذلك فلعلمها تكون امرأته حاضت فأمسك عنها
 وان كان نزوله ركوب غيرها تزقح عليها وتسرى على قدر المركوب الثانى وان ولى حين
 نزوله عنها سافرا عنها ماشيا أو بال في حين نزوله على الارض دماقانه مشتغل عنها بالزنا
 لان الارض امرأة والبول نكاح والدم حرام وتدل الحجزة أيضا على العقدة من المال
 والغلات والرباع لان غنمها معقود في رقبتهامع ما يعود من تقع بطنها وهي من النساء امرأة
 شريفة نافعة ومواتاتها على قدر مواتاتها في المنام والدهماء امرأة متدينة موسرة في ذكر
 وصيت والبقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشقاء ذات فرح ونشاط والشهباء
 امرأة متدينة ومن شرب لبن الفرس أصاب خيرا من سلطان والفرس الحصان سلطان
 وعزفن رأى أنه على فرس ذلول يسير ويذا وأداة الفرس تامة أصاب عزاء وسلطانا وشرقا
 وثروة بقدر ذلك الفرس له ومن ارتبط فرسا لنفسه أو ملكه أصاب نحو ذلك وكل ما نقص
 من أذاته نقص من ذلك الشرف والسلطان وذهب الفرس أتباع الرجل فان كان ذنوبا
 كثير تبعه وان كان مهلوبا محذوقا قل تبعه وكل عضو من الفرس شعبة من السلطان كقدر
 العضو في الاعضاء ومن رأى أنه على فرس يجمع به فانه يرتكب معصية أو يصيبه هول
 بقدر صعوبة الفرس وقد يكون تأويل الفرس حينئذ هو انه يقال ركب فلان هو اه وجمع
 به هو اه وان كان الفرس عرما كان الامر أشنع وأعظم ولا خير في ركوب الا في موضع
 الدواب ولا خير في ذلك على حائط أو سطح أو صومعة الا أن يرى للفرس جناحا يطير به بين
 السماء والارض فان ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر والبلق شهرة والدهم مال وسودد
 وعز في سفر والاشقر يدل على الحزن وفي وجه آخر ان الاشقر نصر لان خيل الملائكة كانت
 شقرا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائى على فرس قوائمه من حديد فقال
 توقع الموت (وحكى) أن على بن عيسى الوزير قبل ان ولى الوزارة رأى كانه في ظل الشمس
 في الشتاء راكب فرس مع لباس حسن وقد تناثر أسنانه فاتبه فزعاقص رؤياه على

بعض المعربين فقال أما الفرس فعز ودولة واللباس الحسن ولأية ومرتبة وكونه في ظل الشمس يلهو وزارة الملك أو حجابته وعيشه في كنفه وأما انتشار أسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسامات في داره أو يده فهو هلاله صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا أغر محجلا بجميع آلاته وهو لا يس ثياب الفرسان فانه ينال سلطانا وعزا وثناء حسنا وعيشا طيبا وأمنًا من الأعداء والكميت أقوى للقتال وأعظم والسمند شرف ومرض ومن ركب فرسا فركضه حتى ارفض عرقا فهو هوى غالب يتبعه ومعصية يذهب فيها لأجل العرق وانما قلنا ان العرق في الركض نفقة في معصية لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما أترفتم فيه والفرس لمن رآه من بعيد بشارة وخير لقوله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة فان رأى كانه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ومن ركب فرسا اذا جناحين قال ملكا عظيما ان كان من أهله والا وصل الى مراده والفرس الجوح رجل مجنون بطرته تهاون بالامور وكذلك الحرون وقفز الفرس سرعة نسل امانيه ووثوبه زيادة في خيره وهم لجهته استواء أمره وقيل ان منازعة فرسه اياه خروج عبده عليه ان كان ذا سلطان وان كان تاجرا خرج شريكه عليه وان كان من عرض الناس فنشوز امراته وقلادة الفرس ظفر العدو برا كبه وقيل ان ذنب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل من رأى الفرسان يطيرون في الهواء وقع هنالك نقصة وحروب ورؤية الفرس المائي تدل على رجل كاذب وعمل لا يتم والرمكة جارية أو امرأة شريفة (البغل) رجل لا حسب له اما من زنا أو يكون والده عبدا وهو رجل قوى شديد صلب ويكون من رجال السقر ورجال الكد والعمل فمن ركب في الميام فانه يسافر لانه من دواب السقر الا ان يكون له خصم شديد أو هدق كائدا أو عبدا خبيث فانه يظفر به ويقهره وان كان مقوده في يده والشكبة في فمه فان كانت امرأة تزوجت أو ظفرت برجل على نحوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقرة والبغلة بسرجهما ولجامهما وأداتهما امرأة حسنة أدبية دينية الاصل ولعلمها عاقرا ولا يعيش لها ولد والشهباء جميلة والخضراء صالحة وتكون طويلة العمر والبغلة بالاكاف والبردعة أيضا دليل السقر ومن ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امراته وركوب البغلة مقلوبا امرأة حرام وكلام البغلة أو الفرس أو كل شيء يتكلم فانه ينال خيرا يتعجب منه الناس ومن رأى له بغلة تتوجا فهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفعل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق أثقالها اذا كانت ذلا فهو صالح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لثيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقر ذات مال وسودد (الحمار) جدا الانسان بضم بضمها راء سمينا أو مهزولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفيعته واذا كان جسيما المشي فهو فائدة الدنيا واذا كان جحلا فهو رجاء لصاحبه واذا كان أبيض فهو دين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان أسودا فهو سروره وسيادته وملك وشرف

وهيبة وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر الدواب
ويختار منها الاسود والحمار يسرج ولدي عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار
يدل على موت صاحبه وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والا قطعت
صلته أو وقع ركابه أو خرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي
كان يكفيه ويرزقه والامات سيده الذي كان تحته أو باعه أو سافر عنه وإن كانت امرأة
طلقةها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها أو مات الحمار الذي لا يعرف ربه فإن لم يعد على
رأسه فإنه رجل جاهل أو ~~سافر~~ لصوته لقوله تعالى إن أنكر الأصوات ويدل أيضا
على اليهودي لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا فإن نطق فوق الجامع أو على المائدة
دعا كافرا إلى كفره ومبتدعا إلى بدعته وإن أذن أذان الاسلام أسلم كافرا ودعا إلى الحق
وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى أن له حمارا فإنه يصاحب قومها لئلا لقوله تعالى كأنهم
جر مستنفرة ومن ركب حمارا ومشى به مشيا طيبا موافقا فإن جده موافق حسن ومن
أكل لحم حمارا أصاب مالا وجمدة فإن رأى أن حماره لا يسير إلا بالضرب فإنه محروم لا يطعم
إلا بالدعاء وإن دخل حماره داره موقرا فهو وجده يتوجه إليه بالخير على جوهر ما يحمل
ومن رأى حماره تحول بغلا فإن معيشته تكون من سلطان فإن تحول سباعا فإنه جده
ومعيشته من سلطان ظالم فإن تحول كبشًا فإن جده من شرف أو تمييز ومن رأى أنه حمل
حماره فإن ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتجيب منه ومن سمع وقع حوافر الدواب
في خلل الدور من غير أن يراها فهو ومطر وسيل والحمار لله سافر خير مع بقاء وتكون
أحواله في سفره على قدر حماره ومن جمع روث الحمار أزداد ماله ومن صار ع حمارا مات
بعض أقربائه ومن نكح حمارا قوى على جده ومن رأى كأن الحمار نكحه أصاب مالا
وجالا لا يوصف لكثرة والحمار المطواع استيقاظ جده صاحبه للخير والمال والتحرل ومن
ملك حمارا أو ارتبطه وأدخله منزله ساق الله إليه كل خير ونجاة من هم وإن كان موقورا
فانحير أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وإن كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين
صاحبه أو سميه أو نظيره ومن ابتاع حمارا ودفع ثمنه أراههم أصاب خيرا من كلام فإن رأى
أن له حمارا مطموس العينين فإنه مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار الأصوات
وهو في الأصل جده الانسان وحظه (الحجارة) امرأة وخادم ذبيثة أو تجارة المرء وموضع
قائده فمن رأى حماره جلت جلت زوجته أو جاريته أو خادمه فإن كانت في المنام تحته
فحملها منه فإن ولدت في المنام مالا يلد جنسها فالولد لغيره إلا أن يكون فيه علامة أنه منه
ومن شرب من لبن الحمار مرض مرضا يسيرا وبرئ ومن ولدت حماره بحشا فتحت عليه
أبواب المعاش فإن كان الخش ذكرا أصاب ذكرا وإن كانت أنثى دأت على خوله وقيل من
ركب الحماره بلا بحش تزوج امرأة بلا ولد فإن كان لها بحش تزوج امرأة لها ولد فإن رأى
كأنه أخذ بيده بحشا جوحا أصابه فزع من جهة ولده فإن لم يكن جوحا أصاب منفعة

بطيئة وقيل ان الحمار زيادة في المال مع نقصان الجاه وأما تراكم الخيل بين الدور
فسيول وأما إذا كانت عربا بلا سروج ولا ركان ومن رأى جماعة خيل عليها سروج
ولا ركان فهي نساء يجتمعن في ماتم أو عرس ومن ملك عددا من الخيل أو رعاها فانه يلى
ولاية على أقوام أو يسود في ناحيته ومن ركب فرسا بسرج نال شرفا وعزا وسلطانا لانه
من مر اكب الملوكة ومن مر اكب سليمان عليه السلام وقد يكون سلطانه زوجة ينكحها
أو جارية يشتريها فان ركب به بلا لحام فلا خير فيه في جميع وجوهه لان اللجام دال على
الورع والدين والعصمة والمسكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته ضعف أمره
وفسد حاله وسرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته ومن رأى فرسا مجهولا في دارة فان كان
عليه سرج دخلت اليه امرأة ينكح أو زيارة أو ضيافة وان كان مر يادخل اليه رجل
بمصاهرة أو ونحوها وقد كان ابن سيرين يقول من أدخل فرسا على غيره ظله بالقرس أو بشهادة
أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يغمز عليه سلطانا أو لصا أو محو ذلك والركوب يدل
على الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظهور بمادلت مطية الانسان على نفسه فان
استقامت حسن حاله وان جمعت أو نفرت أو شردت مرحت ولهت ولعبت ورجمادلت
مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار والريث تابع للمتقدم في جميع ما يدل مر كوبه عليه
أو خليفته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فان وابنة و غلام وجارية فمن ركب
مهرابلا سرج ولا لحام نكح غلاما حدثا والار ك هما وخوفا وكذلك يجري حال المهرة
(البقرة) سنة وكان ابن سيرين يقول سمان البقر لمن ملكها أحب الى من المهازيل لان
السمان سنون خصب والمهازيل سنون جدد بقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة
رفعة ومال والسمينة من البقر امرأة موسرة والهزيلة فقيرة والحلوبية ذات خير ومنفعة
وذات القرون امرأة ناشز فمن رأى أنه أراد حلبها فتمتعه بقرنها فانها تنشر عليه فان رأى
كان غيره حلبها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امرأته وكرشها مال لا قيمة له وحلبها حبل
امرأته وضياها يدل على فساد المرأة وقال بعضهم ان الغرة في وجه البقرة شدة في أول
السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة وفي اعجازها شدة في آخر السنة والمساوخ من
البقر مصيبة في الاقرباء ونصف المساوخ مصيبة في أخت أو بنت لقوله تعالى وان كانت
واحدة فلها النصف والربع من اللحم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر
القربات وقال بعضهم ان كل لحم البقر اصابة مال حلال في السنة لان البقرة سنة وقيل
ان قرون البقر سنون خصبة ومن اشترى بقرة سمينة أصاب ولاية بلدة عامرة ان كان
أهلا لذلك وقيل من أصاب بقرة أصاب ضيعة من رجل جليل وان كان عزبا تروح امرأة
مباركة ومن رأى أنه ركب بقرة أو دخلت دارة وربطها نال ثروة وسرورا وخلاصا من
الهموم وان رآها نطحته بقرنها دل على خسران ولا يأمن أهل بيته وأقرباءه وان رأى أنه
جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وألوان البقر اذا كانت مما تنسب الى النساء فانها

كالوان الخيل وكذلك اذا كانت منسوبة الى السنين فان رأى في داره بقرة تنص لين
 بجملها فانها امرأة تقود على بنتها وان رأى عبد يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه
 ومن رأى كان بقرة أو ثور أخذته فانه يناله مرض بقدر الخلدش ومن وثبت عليه بقرة
 أو ثور فانه يناله شدة وعذوبة وأخاف عليه القتل وقيل البقر دليل خير لذكره ومن رآها
 بمجموعة دل على اضطراب وأما دخول البقر الى المدينة فان كان بعضها يتبع بعضها
 وعددها مفهوم فهي سنون تدخل على الناس فان كانت سمناً فهي رخاء وان كانت
 عجافاً فهي شدة وان اختلفت في ذلك فكان المتقدم منها سميناً تقدم الرخاء وان كان
 هزياً لا تقدمت الشدة وان أتت معاً ومتقاونة وكانت المدينة مدينة بحر وذلك الابان
 ابان سفر قدمت سفن على عددها وحالتها والا كانت فتناميرادفة كانها وجوه البقر كما في
 الخبر يشبه بعضها بعضاً الآن تكون صفراً كلها فانها مرض تدخل على الناس وان
 كانت مختلفة الالوان شناعة القروب أو كانوا يتقرون منها أو كان النار والدخان يخرج
 من أفواهها أو أنوفها فانه عسكرة أو غارة أو عذوبة يضرب عليهم وينزل بساحتهم والبقرة
 الحامل سنة من جوة للخصب ومن رأى أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيراً
 وعزوار ترفع شأنه وان كان غنياً ازداد غناه وعزه ومن وهب له حمل صغيراً وعجلاً أصاب
 ولداً وكل صغير من الاجناس التي ينسب كسبها في التأويل الى رجل وامرأة فان
 صغيرها ولد ولحوم البقر أموال وكذلك اخشاؤها (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال
 رأيت كائناً ذبح بقرة أو ثوراً فقال أخاف أن تبقر رجلاً فان رأيت دماً خرج فانه أشد
 أخاف أن يبلغ المقتل وان لم ترد ما فهو أهون وقالت عائشة رضي الله عنها وعن أبيها
 رأيت كائناً على تل وحول بقرة تنصرف فقال لها مسروق ان صدقت رؤياك كانت حركات
 ملحمة فكان كذلك (الثور) في الاصل الثور عامل وذو منعة وقوة وسلطان ومال وسلاح
 لقريته الا أن يكون لا قرن له فانه رجل حقير دليل فقير مساوياً النعمة والقدرة مثل
 العامل المعزول والرئيس الفقير وربما كان الثور غلاماً لانه من عمال الارض وربما دل
 على النكاح من الرجال لكثرة حرته وربما دل على الرجل البادي والحرث وربما دل
 على الثائر لانه يثير الارض ويقلب أعلاها أسفلها وربما دل على العون والعبد والآخر
 والصاحب لعونه للحرث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثوراً في المنام فان كانت امرأة
 دل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كان لها بنتان تزوجتهما ومن رأى ذلك ممن
 له سلطان ظفريه وملك منه ما أمه ولور كبه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثوراً فان كان سلطاناً
 قتل عاملاً من عماله أو من ثار عليه وان كان من بعض الناس قهر انساناً وظفريه ممن
 يخافه وقتل انساناً بشهادة شهداء عليه فان ذبحه من قضاة أو من بطنه أو من غيره ذبحه
 فانه يظلم رجلاً ويتعدى عليه أو يغدر به في نفسه أو ماله أو ينسكه من ورانه الا أن يكون
 قصده في ذبحه لياكل لحمه أو لياخذ شحمه أو ليدبغ جلده فان كان سلطاناً أعان على غيره

وأمر بنهب ماله وإن كان تاجراً فتح مخزنه للبيع وأحصل الفائدة فإن كان سمينار يبيع فيه وإن كان هزيراً لا خسرفيه ومن ركب ثوراً محملاً انساق اليه خير ما لم يكن الثور أجراً فإن كان أجراً فقد قيل أنه مرض ابنه وتحوّل الثور ذئباً يدل على عامل عادل يصير ظالمًا والثور الواحد للوالي ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثيراً ناكثاً كثيرة انقاد اليه قوم من العمال والرؤساء ومن أكل رأس ثور نال رياسة ومالا وسروراً إن لم يكن أجراً فإن رأى كانه اشترى ثوراً فانه يدأوى الافاضل والاخوان بكلام حسن ومن رأى ثوراً أبيض نال خيراً فإن نطحه بقرته غضب الله تعالى عليه وقيل ان نطحه رزقه الله أولاداً صالحين فإن رأى كانه الثور خار عليه سافر سفيراً بعيداً فإن كلم الثوراً وكلمه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثوراً أصابه علة (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كانه ثوراً عظيماً خرج من بحر صغير فتعجبنا منه ثم ان الثور أراد أن يعود الى ذلك البحر فلم يقدر وضايق عليه فقال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد أن يردّها فلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين أنه قال الثيران عجم وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب وما نقص فهو خصومة وأما من نطحه ثوراً زاله عن ملكه فإن كان والياً عزل عن ولايته وإن كان غير ذلك أزاله عامل عن مكانه وجلد الثور بركة من اليه ينسب الثور (الجاموس) بمنزلة الثور الذي لا يعمل وهو رجل له منعة لمكان القرن وأنانا الجواميس بمنزلة البقر وكذلك البانها ولحومها وجلودها وأعضاؤها وهو رجل شجاع لا يخاف أحداً محتمل أذى الناس فوق طاقته تنفّاع فإن رأت امرأة أن لها قرناً كقرن الجاموس فانه تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً وربما كان تأويل ذلك لقيمتها (الجل) وأما الابل إذا دخلت مدينة بلا جهاز أو مشيت في غير طريق الدواب فهي سحب وأمطار وأما من ملك ابلاً فانه يقهر رجالاً لهم إقدار والجل الواحد رجل فإن كان من العرب فهو عربي وإن كان من البخت فهو أعجمي والخبيث منها سافر أو شيخ أو خصي أو رجل مشهور وربما دل الجل على الشيطان لما في الخبر أن على ذروته شيطاناً وربما دل على الموت لصولته ولقطاعة خلقه ولانه يظعن بالاحبة الى الاماكن البعيدة وربما دل على الرجل الجاهل المناق لقوله تعالى ان هم الا كالا نعم ويدل على الرجل الصبور الجول وربما دل على السفينة لان الابل سفن البر ويدل على حزن لقول النبي صلى الله عليه وسلم ركوب الجل حزن وشهرة والمريض إذا رأى كانه ركب بعيراً للسفر مات فكان ذلك نعشه وشهرته ومن ركب بعيراً وكان معاني سافر الآن يركبه في وسط المدينة أو يراه لا يعيش به فانه يناله حزن وهم يمنع من النهوض في الارض مثل الحبس والمرض لبعده الارض منه والشهرة وإن رأى ذلك نأثر على سلطان أو من يروم الخلاف على الملوك فانه يؤخذ ويهلك لاسيما ان كان مع ذلك ما يزيد من اللبس المشهور الآن يركبه فوق محمل أو محفة فانه ربما استعان برجل ضخم أو يتمكن

منه فان ركبته امرأة لا روج لها تزوجت فان كان زوجها غائباً قدم عليها الا ان يكون في الرويا ما يدل على الشر والقضاء فتح فانها تشتهر بذلك في الناس وأما من رأى بعيراً دخل في حلقه أو في سقائه أو في آنية من آنيته فانه جن يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الا ان من أهله وخدمه ومن رأى رجلاً مكشوراً في دار فانه يموت رب الدار ان كان مريضاً أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان فرق لجه وفصلت عظامه فان ذلك مبرأته وان كان فخره لياً كله وليس هنالك مريض فان ذلك مخزن يفتحه أو عدل يحمله لينال فضله وأما ان كان الجمل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت فان كان مذنباً فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه أو أخذ ماله ومن رأى رجلاً يمشي على دور الناس فيأكل كل منها من كل داراً كلاً مجعولاً فانه وباء يكون في الناس وان كان يطارد هم فانه سلطان أو عدو أو وسيل يضر بالناس فمن عقره أو كسر عضواً منه أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله وكذلك القيل والزرافة والنعامة في هذا الوجه والقطار من الابل في الشتاء دليل القطر وقيل ركوب الجمل العربي حج ومن سقط عن بعيراً أصابه فقر ومن ربحه جمل مرض ومن صال عليه البعير أصابه مرض وحزن ووقعت بينه وبين رجل خصومة وان رأى كانه استصعب عليه أصابه حزن من عدو قوي فان أخذ بخطط البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلاً مفسداً على الصلاح وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء اليه ومن رعى ابلا عراباً نال ولاية على العرب وان كانت بخافي فعلى الحجم ومن رأى كانه أخذ من أو بارها نال ما لا ياقيا فان رأى جلين يتنازعان وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين ومن أكل رأس جمل نيئاً اغتاب رجلاً عظيماً وركوب الجمل لمن رآه يسير به سفر فان رأى أنه يحلب ابلاً أصاب مالا حراماً ومن أكل لحم جمل أصابه مرض ومن أصاب من لحومها من غيراً كل أصاب مالا من السبب الذي ينسب اليه الابل في الرويا وجلود الابل مواريت (الناقة) امرأة أو سنة أو شجرة أو دفيئة أو نخلة أو عقدة من عقد الدنيا فمن ملكها أو ركبها تزوج ان كان عزباً أو سافراً ان كان مسافراً والامك داراً أو أرضاً أو غلة أو جارية فان حلبها استغل وجبي وأفاد مما يدل عليه الا ان يكون يحصه بنفسه فانه ينال ذلة (وأما) الرجل واليهود والقبيلة والمحفة فكل ذلك نساء لانها تغشى وتركب ومن رأى ناقة مجهولة تدربنا في الجامع أو الرحاب أو المزدورات فانها سنة خصيبة الا ان يكون الناس في حصاراً وخوف أو قسنة أو بدعة فان ذلك يزول لظهور القطرة لان لبن النوق فطرة وسنة والناقة العربية المنسوبة الى المرأة فهي المرأة الشريفة العربية الحسبية وقيل ان لحم الابل مطبوخاً رزق لال وقيل هو وفاء بذرة قوله تعالى كل الطعام كان حلالاً لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه قيل هو لحم الجزور والناقة الحلوب لمن ركبها امرأة صالحة والذوقة من النوق سفر في بر والمهاوية سفر يخشى فيه قطع الطريق وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من الولا ان حزن وشغل (وحكى) عن ابن سيرين أنه سئل عن رجل رأى ناقة فقال

تتزوج وسأله آخر عن رجل رأى كأنه يسوق ناقة فقال منزلة وطاعة من امرأة (الغنم) غنمة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت في المنام أني وردت على غنم سود فأولتها العرب ثم وردت على غنم بيض فأولتها العجم ومن رأى أنه يسوق غنما كثيرة وأعزافانها ولاية على العرب والعجم وحلبه ألبانها وأخذ من أصوافها وأوبارها أصابته الاموال منهم وقيل من رأى قطيعا من الغنم دام سروره ومن رأى شاة واحدة دام سروره سنة رؤس الغنم وأكارعها زيادة الحياة ومثل الاغنام زيادة غنمة فان رأى كأنه متر باغنام فانهم رجال غنم ليس لهم أحلام ومن استقبلته أغنام فانه يستقبله رجال لقتال ويظفر بهم والضأن بحجم والمعز أشرف الرجال ومن رأى كأنه يتبع شاة في المشى فلا يلحقها فانه تعطل ديناه في سنته ويحرم ما يتمناه والالية مال المرأة والعزجارية أو امرأة فاسدة لانها مكشوفة العورة بلا ذنب والسمينة غنمة والهزيلة فقيرة وكلام العزيز يدل على خصب وخير وشعر العزمال والجدي ولد والعناق امرأة عريية واجتماع الغنم في موضع ربعا كان رجالا يجتمعون هنالك في أمر ومن رعى الغنم ولي على الناس (الكباش) هو الرجل المتبع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم في العساكر ويدل على المؤذن وعلى الراعي والكباش الاجم هو الذليل أو الخصى لعدم قرنيه لان قوته على قدر قرنيه ويدل أيضا الاجم على المعزول المسلوب من سلطانه وعلى الخذول المسلوب من سلاحه وأنصاره فمن ذبح كبشا لا يدرى لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بغته أو يشهد عليه بالحق ان كان ذبحه على السنة والى القبلة وذكر الله تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا أو طلمه أو عذبه وان كان ذبحه للحم فتأويله على ما تقدم في الابل والبقر وان ذبحه لنفسه تاب ان كان مذبنا وان كان مديونا قضى دينه ووفى نذره وتقرب الى الله بطاعة الا أن يكون خائفا من القتل أو مسجونا أو مريضا أو مأسورا فانه ينجو لان الله تعالى نجى به اسحق عليه السلام ونزل عليه الشاء الجبل وعلى آية وأبقاها سنة ونسكا وقربة الى يوم الدين ومن ذبح كبشا وكان في حرب رزق الظفر بعظيم من الاعداء والكباش المذبوحة في موضع قوم مقتولون ومن ابتاع كبشا احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك ومن رأى كبشا يواثبه أصابه من عدوه ما يكره فان نطحه أصابه من هؤلاء أذى أو شتمة وأخذ قرن الكبش منعه وصوفه أصابه مال من رجل شريف وأخذ الية ولية أمر على بعض الاشراف ووراثه ماله أو تزوجه بابتته لان الالية عقب الكبش وأخذ ما في بطن الكبش استيلاؤه على خزانة رجل شريف ينسب اليه ذلك الكبش ومن جل كبشا على ظهره تقلد مؤنة رجل شريف ومن رأى كبشا نطح فرج امرأة فانها تأخذ شعر فرجها به قراض وقال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت كافي مردف كبشا فأولت اني أقتل كبش القوم ورأيت كأن ضبة سيفي انكسرت فأولت انه يقتل رجل من عشيرتي فقتل جزءه رضوان الله عليه وقتل رسول الله صلى الله عليه

عليه وسلم طلبة صاحب لواء المشركين ومن سلخ كبشاً فرق بين رجل عظيم وبين ماله ومن
ركبه استمكن منه وشحوم الكباش والنعاج والبانها وبعادها وأصوافها مال وخير لمن
أصاب منه ومن وهبت له أخبية أصاب وإدام باركا ومن رأى أنه يقاتل كبشاً فإنه يخاصم
رجلاً فخصماً فمن غلب منهم ما فهو الغالب لأنهما نوعان مختلفان وأما النوعان المتفقان مثل
الرجلين إذا تصارعاً في المنام فإن المغلوب هو الغالب ومن ركب شيئاً من الضان أصاب
خصباً وكذلك من أكل لحم مطبوخاً ومن رأى في يمينه مساوياً من الضان مات هنالك
إنسان وكذلك العضو من أعضاء البهمة وأكل اللحم ثياباً غيبة وبيع اللحم أصلياً من مهزولة
ورأى إنسان كأنه صار كبشاً يرتقى في شجرة ذات شعوب وأوراق كثيرة فقصمها على معبر
فقال تنال رياسة وذكر في ظل رجل شريف ذي مال وحسب وربما خدمت ملكاً من
الملوك فاستخدمه المؤمن بالله (النخلة) امرأة مستورة موسرة لقوله تعالى في قصة
داود عليه السلام ومن نكح نخلة نال مالا من غير وجهه ودل ذلك على خصب السنة
في سكوت وذبح النخلة نكاح امرأة ولادتها نيل الخصب والرخاء ودخولها الدار خصب
السنة وقيل شحم النخلة مال المرأة فإن ذبحها بنية أكل لحمها فإنه يأكل مال امرأته بعد
موتها وارتباطها وحمليها رجاء إصابة مال فإن واثبت نخلة فإن امرأة تمكربه وتدل
النخلة على ما تدل عليه البقرة والناقة والنخلة السوداء عريضة والبيضاء أعجمية
والسجمل ولدان ذبح سجمل لغيره لا كل مات له أو لخدم من أهله ولد ومن أصاب لحم سجمل
أصاب مالا قليلاً (التيس) هو الرجل المهيّب في منظره الأبلس في اختياره وربما دل على
العبد والاسود والجاهل وهو يجري في التأويل قريناً من الكس والغتر امرأة ذليلة أو
خادمة عاجزة عن العمل لأنها مكشوفة السواة كالفقيرة وتدل أيضاً على السنة الوسطى

(الباب الرابع والثلاثون)

(في الوحش والسباع)

أما جار الوحش فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو رجل فخر رآه دل على عداوة
بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول حامل دنى الأصل وقيل أنه يدل على مال ومن
رأى جار وحش من بعيد فإنه يصل إلى مال ذاهب وقيل أن ركوبه رجوع عن الحق
إلى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم جار وحش أو شرب لبنه أصاب عيباً من
رجل شريف وقيل إن الأنسي من الحيوان إذا استوحش دل على شروضر والوحش
إذا استأنس دل على خير وتقع جماعة الوحش أهل القرى والرياسات (وأما الطيبة)
فجارية حسنة عربية فمن رأى كأنه اصطاد طيبة فإنه يكره تجارية أو يخذع امرأة
فيتزوجها فإن رأى كأنه رمى طيبة بمجرى ذلك على طلاق امرأته أو ضربها أو وطئ
جارية فإن رأى كأنه رماها بسهم فإنه يقدف جارية فإن ذبح طيبة فسال منها دم فإنه

يقتض جاريتان تقول طبيبا أصاب لثاذه الدنيا ومن أخذ غزا لأصاب ميراثا وخيرا
كثيرا فان رأى غزا لا وثب عليه فان امرأته تعصبه ومن رأى أنه يعدوقا أثر غلي زادت
قوته وقيل من صار طبيبا زاد في نفسه وماله ومن أخذ غزا لا قادته بيته فانه يزوج ابنه
وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاما وان سلخ طبيبا زنى بامرأة كرها (وحكى) ان رجلا رأى
كانه ملك غزا لا قص رؤياه على معبر فقال تلك ما لأحلالا وتزوج امرأته كريمة حرة
فكان كذلك وأكل لحم الطي اصابة مال من امرأة حسناء ومن أصاب خشقا أصاب
ولدا من جاريتة حسناء ويقر الوحش أيضا امرأة ويحمل الوحش ولد ويحمل الوحش
والطباء وشعورهم وشحومهم وبطونهم أموال من قبل النساء ومن رعى طبيبا لبيد حاول
غنيمة وقيل من يقول طبيبا أو شيئا من الوحش اعتزل جماعة المسلمين والبان الوحش
أموال نزره قليلة ومن ركب جارا الوحش وهو يطبعه فهو راكب معصية فان لم يكن
الجار ذلولاً ورأى انه صرعه أو جمع به اصابته شدة في معصية وهم وخوف فان دخل منزله
جار وحش داخله رجل لا خيفة في دينه فان أدخله بيته وضمه انه صيد يريد لطمعاه
دخل منزله خير وغنيمة واثاث الوحش نساء وشرب لبن الوحش نساك ورشد في الدين ومن
ملك من الوحش شيئا يطبعه ويصرفه حيث يشاء ملك رجالا مفارقين لجماعة المسلمين
(الوعل) رجل خارجي له صيت غن رأى كأنه اصطاد وعلا أو كبشاً أو تيساً على جبل
فانه يتال غنيمة من ملك تاس لان الجبل ملك فيه قساوة وصيد الوحش غنيمة ورعى
الوكيش في الجبل قذف رجل متصل بسطان واصابته برميته ادخل مضرة عليه
(المهي) رئيس مبتدع حلال المطم قليل الاذى مخالف للجماعة والايل رجل غريب في
بعض المفاوز والجبال أو الثغور له رئاسة ومطعمه حلال ومن رأى كأن رأسه تحول
رأس ايل نال ولاية ودواب الوحش في الاصل رجال الجبال والاعراب
والبوادي وأهل البدع ومن فارق الجماعة في رأيه (الغيل) مختلف فيه فثمن من قال انه
ملك ضخيم ومنهم من قال رجل ملعون لانه من المسوخ (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين
فقال رأيت كأنني على فيل فقال ابن سيرين الغيل ليس من عراك المسلمين أخاف انك
على غير الاسلام وقيل انه شيء مشهور عظيم لا تقع فيه فانه لا يؤكل لحمه ولا يحلب وقال
بعضهم من رأى فيسلا ولم يركبه نال في نفسه نقصا ناو في ماله خسرانا فان ركب نال ملكا
ضخما شجاعا ويغلبه ان كان يصلح للسلطان فان لم يكن يصلح لقي حروبا ولم ينصر لان ركبته
أبد في كيد فلذلك لا ينصر اقوله تعالى ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الغيل ودرعا قتل فيها فان
ركبه يسرج وهو يطبعه تزوج بامرأة رجل ضخيم أحمى وان كان تاجرا عظمت تجارته
فان ركبته نهرا فانه يطلق امرأته ويصيبه سوء بسببها ومن رعى فيولا فانه يواخي مملوك
الهم فينقادون بقدر طاعته فان رأى انه يحلب فيلا فانه يكره ملك ضخيم ويتال منه مالا
حلالا وروث الغيل مال الملك ومن رأى مقتولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو رجل
من عظمائها ومن رأى كأن الغيل يهدده أو يريد فانه ذلك مرض وان رأى كأنه قد

القاء قوته ووقع قوته دل على موت صاحب الرؤيا فان لم يلقه قوته فانه يصير الى شدة اشد
 وينجم عنها فقد قيل ان الفيل من حيوان ملك الجحيم واما للمرأة فليس بدليل خير كيما
 رآته وقيل من رأى كانه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا فان رأى انه تبعه الفيل
 ركضا نال مضرة من ملك ومن ضربه الفيل بخرطومه أصاب ثروة وقيل ان رؤية الفيل
 في غير بلاد الهند شدة وفزع وفي بلاد النوبة ملك واقتال الفيلين اقتتال ملوك
 واكثر ما يدل الفيل على السلطان الاجمي وربما يدل على المرأة الضعيفة والسفينة
 الكبيرة ويدل أيضا على الدمار والدائرة لما نزل بالذين قلعوا بالفيل الى الكعبة من طير
 آياتي بل وجارية من سميل وربما يدل على المنية وركوبه يدل على التزويج لمن كان عزبا
 أو ركوب سفينة أو حمل ان كان مسافرا والافطير يسلمون أو يمكن من ملك الا أن يكون
 في حرب فانه مغلوب مقتول ومن رأى الفيل خارجا من مدينة وكان ملكها مريضات
 والاسافر منها أو عزل عنها أو سافرت سفينة كانت فيها ان كانت بلدة بصر الا أن يكون
 وباء أو قناء أو شدة فانه تذهب عنهم بذهاب الفيل عنهم (الاسد) سلطان قاهر جبار لعظم
 حفره وشدة جسارته وقطاعة خلقته وقوة غضبه ويدل على المحارب وعلى اللص المحتلس
 والعامل الخائن وصاحب الشرط والعدو الطالب وربما يدل على الموت والشدة لان
 الناظر اليه يصفر لونه ويضطرب جثانه ويغشى عليه ويدل على السلطان المحتلس
 للانسان الظالم للناس وعلى العدو المسلط فمن رأى أسدا دخل الى داره فان كان بها
 مريض هلك والانزلت بها شدة من سلطان فان اقترب منه ونهب ماله أو ضربه أو قتله
 ان كان قد أقات في المنام روحه أو قطع رأسه أو فلقه أو ما دخل الاسد المدينة فانه
 طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو وعد قد يدخل عليهم على قدر ما معه من الدلائل
 في البقعة والمنام الا أن يدخل الجامع فيعلاو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس
 وينالهم منه بلاء ومخافة ومن ركب الاسد ركب أمر أعظم أو غررا جسيما أو خلافا
 على السلطان وجسرا عليه واخترا به واما أن يركب البصر في خراباته واما أن يحصل في أمر
 لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا
 فانه يتازع عدوا أو سلطانا أو من ينسب اليه الاسد ومن ركبته وهو ذلول له أو مطواع
 تمكن من سلطان جائر جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده ولم يخالطه أصابه فزع من
 سلطان ولم يضربه ومن هرب من أسد ولم يطلبه الاسد نجاة من أمر يحاذره ومن أكل لحم أسد
 أصاب مالا من سلطان وظفر بعدوه وكذلك ان شرب لبن لبوة فان أكل لحم لبوة أصاب
 سلطانا وملكا كبيرا وجلد الاسد مال عدو وقطع رأس الاسد نيل ملك وسلطان ومن رعى
 الاسد صادق ملوكا جبارين ومن صرعه الاسد أخذته الحى لان الاسد محوم ومن خالطه
 الاسد وهو لا يخافه فانه يأمن شر عدوه وترتفع من بينهم العداوة وتثبت الصداقة
 ومن ركبته وهو يخافه أصابه بلاء وجرو الاسد واد وقيل من رأى كانه قتل أسدا نجاة من

الاحزان كلها ومن تحول اسدا صار ظالم على قدر حاله وقيل النبوة ابنة ملك (وحكى) ان
 رجلا أتى محمد بن سيرين فقال رأيت كأن في يدي جروا أسدا وأنا احتضنه فلما رأى ابن
 سيرين سوء حاله ولم يره لذلك أهلا فقال ما شأنك وشأن بني الامراء لما رأى من وثاقه حاله
 ثم قال لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الامراء فقال الرجل اى والله وأتى ابن سيرين
 رجل فقال رأيت كأننى أخذت جروا أسدا وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض المولود ورأى
 يزيد بن المهلب أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك انه على أسد فى حفرة فقصد الرويا على
 يجوز مستنة معبرة فقالت يركب امرأ عظيماء ويحاط به (الذئب) عدو ظالم كذاب اهل
 غشوم من الرجال غادر من الاصحاب مكارم مخادع فمن دخل داره ذئب دخلها لص وتحول
 الذئب من صورته الى صورة غيره من الحيوان الاتسى لص يتوب فان رأى عنده جرو
 ذئب يريه فانه يري ملقوطا من نسل لص ويكون خراب بيته وذهاب ماله على يديه وقيل
 من رأى ذئبا فانه يهيم رجلا بريثا لقصة يوسف عليه السلام ولان الذئب خوف وفوات
 أمر (الذئب) الرجل الشديد فى حاله الخبيث فى همة الغادر الطالب للشر فى صنعة
 الممتحن فى نفسه وقيل هو عدو اوص أحق مخالف محنت محنتا على الخبيث والقواغل
 يسرق زادهم وهو من المسوخ فمن ركب ديانا ولاية والادخل عليه خوف وهول
 ثم ينجو وقيل انه يدل على امرأة وذلك ان الذئب كان امرأ قوم مسخ (الخنزير) رجل ضخم
 موسر فاسد الدين خبيث المكسب قد رذو يد كافر أو نصراني شديد الشوكة دنى ولجبه
 وشحمه وشعره وبطنه وجلده مال حرام دنى والاهلى منها رجل مخصب خبيث المكسب
 والدين ومن رعى الخنازير ولى على قوم كذلك ومن ملكها أو أحرزها فى موضع أو أوثقها
 أصاب ما لا حراما وأولادها والبانها مصيبة فى مال من يشربها أو فى عقله ومن ركب
 خنزيرا أصاب سلطانا وظفر بعدقوه من رأى أنه يمشى كما يمشى الخنزير نال قرعة عين عاجلا
 ولحم الخنزير مطبوخا ومشويا مال حرام عاجل (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال
 رأيت كأننى فى فراش خنزيرة فقال تطأ امرأة كافرة (وحكى) أن كسرى أنوشروان
 رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجام فقصر رؤياه على معبر فقال له
 أخل بجرنسائك وسرايك من الخسيان والغلة والاطفال واجمعهن وأدخلنى معك عليهن
 معصب العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبورا وقعد يضرب به وقال لكسرى عر كل
 واحدة منهن وعرها فترقص ففعل ما سأله فلما انتهت النبوة فى الرقص الى جارية منهن
 قالت له واحدة من سراريه أيها الملك اعفها من الرقص والعري فانها جارية حبيبة فقال
 لا بد من ذلك فلما عريت وجسدت رجلا فقال له المغيرة أيها الملك هذا تأويل رؤياك أما
 الجام فهذه السرية وأما شريك الخمر فتمتعك بها وأما الخنزير الذى شارك فى شربها
 فهذا الرجل (الضبيع) امرأة سوء قبيحة حقا ساحرة عجوز فان ركبها أو ملكها أصاب
 امرأة بهذه الصفة فان رماها بسهم جرى بينهما كلام ورسائل فان رماها بحجر أو ببندقية

قذفها وان طعنها باضعها وان ضربها بالسيف بسط عليها السان فان اكل لحمها صرشنى
 وان شرب لبنها غدرت به وخاتته وشعرها وجلدها وعظمها مال والضبع الذي كرمه وظالم
 كذا مدبر وقيل من ركبته نال سلطانا وقيل موعد ومخذول محروم وقيل الضبعة امرأة
 هجينه (القرد) رجل فقير محروم قد سلبت نعمته قيل انه من المسوخ وهو مكارض غاب
 لعاب ويدل ايضا على اليهودي ومن رأى انه حارب قردا فغلبه اصابه مرض ويرى منه
 وان كان القرد هو الغالب لم يبرأ وان وهب له قرد ظهر على عدوه ومن اكل من لحم قرد
 اصابه هم شديد او مرض ومن صاد قردا اصاب منغعة من جهة الحجرة ومن نكح قردا
 ارتكب فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين انسان خصومة وجدال وقيل ان القرد
 رجل من اصحاب الكفار ومن رأى كأن قردا دخل فراش رجل معروف فان يهوديا
 او ملحدًا يفجريا مرأته وقيل من اكل لحم قرد نال شيئا باجدا (وحكى) ان ملكا من الملوك
 رأى كأن قردا يأكل معه على مائدة فقصها على امرأة عالة فقالت من نساءك فليجردن
 فأمرهن بذلك واذا بينهن غلام أحمر (النمر) يجرى مجرى الاسد وهو أيضا رجل فجور
 حقود كتوم لما في نفسه مسلط خائن وعدو ظاهر العداوة وقيل سلطان ظالم والنمرة أيضا
 تجرى مجرى اللبوة ودخول النمر دخول رجل فاسق وأكل لحمه قيل انه رياسة (الفهد)
 هو الختال من الرجال مع حق ورجمادل على الصيال والجناني وكذلك كل ما يصاد به
 ويدل على رجل مذنب لا يظهر العداوة ولا الصداقة (الكلب) قد اختلف في تأويله
 فتم من قال هو عبد وقيل هو رجل طاغ سفيه مشنع اذا نجح والاسود عربي وهو عدو
 ضعيف صغير المرأة والكلبة امرأة ذليلة فان عضته ناله منها مكروه ومن مزق الكلب
 ثيابه فان رجلا دنيا يمزق عرضه ومن أكل لحم كلب ظهر على عدو اصاب من ماله وشرب
 لبنه خوف ومن تولى كلبا فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهر به ويدل
 الكلب على الحارس ويدل على ذي البدعة ومن عضه كلب فان كان يعصب ذا بدعة فتنه
 وان كان له عدو وخصم شقه أو قهره وان كان له عبد خاتنه أو حارس غدرة وان كان ذلك
 في زمن الجوع ناله شئ منه ثم على قدر العضة ووجهها يناله والكلبة امرأة ذليلة من قوم
 سوء والجرو ولد محبوب وسواد الجرو سودده على أهل بيته وبياضه ايمانه وقيل ان جرو
 الكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنا والكلب رجل سفيه وكلب الراعي مال يناله من
 رئيس والكلب عدو ظالم والكلب المعلم ينصر صاحبه على أعدائه لكنه دنيء لا مروءة له
 وقيل ان صاحب هذه الرؤيا نال سلطانا وكفاية في المعيشة وقال بعضهم ان الكلاب
 في التأويل دالة على الضر والبؤس والمرض والعدو الا في موضع واحد وهو الذي يتخذ
 للعب والهراش فانه يدل على عيش في لذة وسرور والكلب الماني رجاء باطل وأمر لا يتم
 وكل أجناس الكلاب تدل على قوم خبيثاء وقد روى ان أبا بكر الصديق رضي الله عنه
 رأى في منامه عام الفتح بين مكة والمدينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة

في أصحابه فخرجت عليهم كلبة تهرق لاد ثوامنها استقلت على ظهرها فاذا اطباؤها تشعب
 لبنا فقصر رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كليهم وأقبل دوتهم وهم
 يسألونكم بأرحامكم وأنتم لا قون بعضهم فان لقيتم أباسفيان بن حرب فلا تقتلوه ومن
 تحول كلبا علمه الله علما عظيما ثم سلبه منه لقوله تعالى واتل عليهم بآل الذي آتينا آياتنا
 فانسلخ منها (وحكى) ان رجلا رأى كأن على فرج امرأته كلبين يتهاارشان فقصر رؤياه
 على معبر فقال هذه امرأة أرادت أن تخلق فتعذر عليها الموصى بفزته بمقراض فألقى
 الرجل منزله وجس فرج امرأته فوجد أثر المقص (التعلب) رجل غادر محتمل ككثير
 الروغان في دينه ودنياه ومن رأى ثعلبا يراوغه فانه غريم يراوغه ومن رأى انه يتازع
 ثعلبا خاصم ذا قرابة فان طلب ثعلبا أصابه وجع من الأزواج وان طلبه الثعلب أصابه
 فزع واصابه الثعلب اصابه امرأة يصحبها ضيفا فان شرب لبن ثعلب برئ من مرض ان
 كان به والاذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه هو انا وفي ماله نقصا نا وقال
 بعضهم الثعلب منجم أو طيب وقيل من رأى انه مس ثعلبا أصابه فزع من البطن وأكل
 لحمه مرض من سريح البره وأخذ الثعلب ظفر بمخضم أو غريم ومن لاهب ثعلبا رزق امرأه
 معها وتعبه (وحكى) ان رجلا أتى أبابكر الصديق رضى الله عنه فقال رأيت كأنى
 أراوغ ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب فكان الرجل شاعرا (وأق) ابن سيرين رجل فقال
 رأيت كأنى أجري الثعلب أحسن اجراء فقال أجريت ما لا يجزى اتق الله أنت رجل
 كذوب وقالت الجوس رأى الغصاة كان ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب
 وكأنه راحها فقص رؤياه على معبر فقال يكثرا السحر والحيل في زمانك ويظهران في دولتك
 فكان كذلك (الارب) امرأة ومن أخذها تزوجها فان ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل
 الاوتب يدل على رجل جبان (والسحور) رجل ظالم لص يأوى المفاوز لا يتق ماله الا بعد
 موته (ابن آوى) رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من المسوخ وهو يجرى مجرى الثعلب
 في التأويل الا أن الثعلب أقوى (ابن عرس) من المسوخ أيضا وهو رجل سفيه ظالم
 فاس قليل الرحمة فن رآه دخل داره دخلها ~~مسكا~~ ريجرى مجرى السنور (السنور)
 هو الهر وهو القط قد اختلف في تأويله قيل هو خادم حارس وقيل هو لص من أهل البيت
 وقيل الاتى منه امرأة سوء خداعة صفاية وينسب الى كل من يطوف بالمرء ويحرسه
 ويحتلسه ويسرقه فهو يضره وينفعه فان عضه أو خدشه خانه من يخدمه أو يكون
 ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين يقول هو من صن سنة وان كان السنور وحشيا فهو أشد
 واذا كانت سنورة ساكتة فانها سنة فيها راحة وفرحتة واذا كانت وحشية كثيرة
 الاذى فانها سنة فكدة ويكون له فيها تعب ونصب (وحكى) ان امرأة أتت ابن سيرين
 فقالت رأيت سنورا أدخل رأسه في بطن زوجي فأخرج منه شيئا فأكلكه فقال لها ان
 صدقت رؤياك ليدخلن الليلة حانوت زوجك لص زنجى وليسرقن منه ثلثمائة وستة عشر

درهما فكان الامر على ما قال سواء وكان في جوارهم جامي زنجي فأخذوه فطال به
بالسرقة فانه ترجعوه هامة فقبل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن أين استتبطنه قال
السنور لص والبطن الخزانة وأكل السنور منه سرقة وأما مبلغ المال فأنما استخراجته
من حساب الجمل وذلك السين ستون والتون خمسون والواو ستة والراء مائة فان هذه
مجموع السنور (الكركدن) ملك عظيم لا يطعم أحد في مقابلة فان رأى الرجل انه
يحب له نال ما لا حرام من سلطان عظيم فان ركبته فهو بعض الملوك (القشناس) رجل قليل
العقل يهلك نفسه بفعل يفعله ويسقطه من أعين الناس (النمس) دابة تقتل الثعالب عادية
عن رأى النمس فانه يسرق الدجاج والدجاج تشبه بالنمس

(الباب الخامس والثلاثون)

(في الطيور الوحشية والاهلية والمائية وسائر ذوات الاجنحة وصيد البحر ودوابه)

الطائر المجهول دال على ملك الموت اذا التقط حصة أو ورقة أو دودا او نحو ذلك وطار بها
الى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات وقديل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد
يدل على العمل لمن رآه على رأسه وعلى كتفه وفي حجره أو عنقه لقوله تعالى وكل انسان
ألزمانه طائر في عنقه أي عمله فان كان أيض فهو صاف وان كان كدرا ملونا فهو عمل
مختلف غير صاف الا أن يكون عنده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان
أنثى فهو بنت فان قصه عاش له وبقي عنده وان طار كان قليل البقاء وأما القرخ الذي لا يطعم
نفسه فهو يتفرخ على من حله أو وجدته أو أخذته الا أن يكون عنده حمل فهو واد وكذلك
كل صغير من الحيوان وأما الطائر المعروف فتأويله على قدره وأما كبار الطيور وسباعها
قدالة على الملوك والرؤساء واهل الجاه والعلماء واهل الكسب والغنى وأما آكله الخفيف
كالكغراب والنسر والحداد والرخم ففساق أو لصوص أو أصحاب شر وأما طيور الماء
فاشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطتين سلطان الماء وسلطان الهواء
وربما دلت على رجال السفر في البر والبحر واذا صوتت كانت نوايح وبواكي وأما ما يغني
من الطير أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكر كان الطائر أو أنثى وأما ما صغر من الطير
كالصافير والقنابر والبلايل فانها غلمان صغار وجماعة الطير لمن ملكها أو أصابها
أو وال ودنانير وسلطان ولا سيما ان كان يرعاها أو يعلقها أو يكلفها (البازي) ملك وذبحه
ملك يموت وأكل لحمه مال من سلطان وقيل البازي ابن كبير يرزق لمن أخذه وقيل
البازي اص يقطع جهارا وروية الرجل البازي في داره طفر بلص وقيل اذا رأى الرجل
بازا على يديه مطواعا وكان يصلح للملك نال سلطانا في ظلم وان كان الرجل سوقيا نال سرورا
وذكر اوان رأى الملك انه يرمى البراة فانه يتال جيشا من العرب أو مجدة وشجاعة فان رأى
على يده بازيا فذهب وبقي على يده منه خيطا وریش فانه يزول عنه الملك ويبقى في يده منه مال

بقدر ما بقي في يده من الخيط والريش (حكى) ان رجلا سرق للمصنف وعرف السارق
 فرأى كأنه اصطلا دياريا وجده على يده فلما أصبح أخذ السارق فارتجيع منه المصنف وجاء
 رجل الى معبر فقال رأيت كأنى أخذت بازيا أبيض فصار البازي خنفساء فقال ألك زوجة
 قال نعم قال يولد لك منها ابن قال الرجل عبرت البازي وتركت الخنفساء قال المعبر التحول
 أضغاث (الشاهين) سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمزلة فمن تحول
 شاهينا نولى ولاية وعزل عنها مريعا (الصقر) يدل على شيئين أحدهما سلطان شريف
 ظالم مذكور والثاني ابن رضيع ومن رأى صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع
 (الباشق) دون البازي في السلطنة وقد قيل ان رأى كأنه أخذ باشقا بيده فان لصا يقع
 على يديه في السجن ومن خرج من احليل الباشق ولد له ابن فيسه رجوة وشجاعة (وحكى)
 ان رجلا أتى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد الجامع حمامة بيضاء
 فجمعت من حسناتها في صقر فاحتملها قال ابن المسيب ان صدقت رؤياك تزوج الخجاج
 بنت عبد الله بن جعفر فامضى يسيرا حتى تزوجها فقبل له يا أبا محمد ثم تخلصت الى هذا
 فقال لان الحمامة امرأة والبيضاء نقيبة الحسب فلم أر أحد من النساء اتقى حسبا من بنت
 الطائر في الجنة ونظرت في الصقر فاذا هو طائر عربي ليس هو من طير الانعام ولم أر في
 العرب أصقر من الخجاج بن يوسف (العقاب) رجل قوى صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا
 بعيد وفرخه ولد شجاع يصاحب السلطان ومن رأى العقاب على سطح دار أو في عرصتها
 دلت الرؤيا على ملك الموت فان رأى عقابا سقط على رأسه فانه يموت لان العقاب اذا أخذ
 حيوانا بمخالبه قتله فان رأى انه أصاب عقابا فطاوعه فانه يخالط ملكا ومن رأى عقابا ضربه
 بمخالبه أصابته شدة في نفسه وماله ومن رأى عقابا يدنونه أو يعطيه شيئا أو يكلمه بكلام
 يفهمه فان ذلك منفعة وخير وولادة المرأة عقابا ولادة ابن عظيم فان كانت فقيرة كان الولد
 جنديا وقيل ان ركوب العقاب لأكابر والرؤساء دليل الهلاك وللفقراء دليل الخير
 (التسر) أقوى الطيور وأرفعها في الطيران واحدها بصرا وأطولها عمرا فمن رأى التسر
 عاصبا عليه غضب عليه السلطان ووكل به رجلا ظالما لان سليمان عليه السلام وكل
 التسر بالطير فكانت تخافه فان ملك تسرا مطواعا أصاب سلطانا عظيما يملك به الدنيا
 أو بعضها ويستمكن من ملك أو اذى سلطان عظيم فان لم يكن مطواعا وهو لا يخافه فانه
 يعاوأ مره ويصير جبارا عنيدا ويطنخ في دينه لقصة نمرود فان طار في السماء ودخل
 مستوياما فان رجعا بعد ما دخل في السماء فانه يشرف على الموت ثم ينحو ومن أصاب
 من ريشه أو عظامه أصاب مالا عظيما من ملك عظيم فان سقط عن ظهره أصابه هول وغم
 ورعبا هلك فان وهب له فرخ تسر رزق ولدا مذكورا فان رأى ذلك نهاها فانه مرض
 يشرف منه على الموت فان خدشه التسر طال مرضه وقيل التسر خليفة وملك كبير
 يظفر به من ملكه ولحم التسر مال وولاية ومن تحول تسرا طال عمره وسباع الطيور كلها

مثل البازي والشاهين والصقور والعقاب والنسر والباشق تنسب الى السلطان والشرف
 فمن حمله طائر منها وطار به عرضا حتى بلغ السماء أو قرب منها سافر سقرا في سلطان بعيد يقدر
 ذلك الطائر فان دخل في السماء مات في سفره ذلك وجميع الطيران عرضا محمود في التأويل
 والطيران مستويا الى السماء طاعنا فيها فهو موت أو هلك أو مضرة (البوم) انسان اص
 شديد الشوكه لا جند له ذوهيبه وهي من المسوخ (القطاة) امرأة حسناء معجبة بحسنها
 (البدرج) امرأة حسناء عربية فن ذبحها اقتضها ولحم البدرج مال المرأة وقيل البدرج
 رجل غدار لا وفاء له (الحباري) رجل أكل موسر حتى تفاق (الدراج) قيل انه مملوك
 وقيل انه امرأة فارسية (والقبيجة) امرأة حسناء غير ألوف وأخذها تزويجها وقيل لحم
 القبيج كسوة ومن صادقها كثيرا أصاب مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل أصابة
 القبيج الكثير صحة أقوام حسان الأخلاق ضاحكين وقيل ان القبيج الكثير نسوة
 (واليعقوب) ابن لمن كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العققي) رجل
 منكر غير أمين ولا ألوف محتكر يطلب الغلاء وكلامه يدل على ورود خير من غائب (الظليم)
 رجل خصى أو بدوي (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامها أصابة مال من جهة الامام
 أو نيل رياسة وقيل انه يدل على امرأة حسناء (النعام) امرأة بدوية لمن ملكها أو ركبها
 ذات مال وجمال وقوام وتدل أيضا على الخصى لانها طويلة ولا تنال يست من الطائر
 ولا من الدواب وتدل أيضا على الخبيث لانها لا تسبق وتدل على الاصم لانها لا تسمع وهي
 نعمة لمن ملكها أو اشتراها ما لم يكن عنده مريض فان كان عنده مريض فهي نعيه ومن
 رأى في داره ذمامة ساكنة طال عمره ونعمته وفرخها ابن ويضها بنات فان رأى السلطان
 له نعمة فلن له خادما خصيا يحفظ الجوارى والظليم هو الذكور من النعام وذبحه من قضاء
 لواط به وركوبه ركوب البريد (الببغاء) رجل نخاس كذاب ظلوم وهو من المسوخ وقيل
 هو رجل فيلسوف (الببل) رجل موسر و امرأة موسرة وقيل هو غلام صغير وولد مبارك
 قارئ لكتاب الله تعالى لا يلحق فيه (وأما العندليب) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة أو
 رجل مطرب أو قارئ وهو السلطان وفيه حسن التدبير (الرزور) رجل صاحب أسفار
 كالفيج والمكاري لانه لا يسقط في طيرانه وقيل هو رجل ضعيف زاهد صابر مطعمه حلال
 (الدبسي) رجل باصم واعظ (الخطاف) ويسمى الصخون وهو رجل مبارك أو امرأة
 مملوكة أو غلام قارئ فن أخذ خطافا أخذ مالا حراما فان رأى في بيته أو ملكه كثيرا منها
 فالمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس فن أفاده أفاد أنيسا وقيل من رأى
 الخطاطيف يخرج من داره سافر عنه أقرباؤه وهو أيضا دليل خير في الأعمال والحركة
 وخاصة في غرس الاشجار ويدل أيضا على المعين وقال بعضهم من رأى أنه تحول خطافا
 هجم اللصوص منزله (النفاش) ويسمى الوطواط رجل ناسك وقيل امرأة ساحرة
 (الرخة) انسان أحمق وبالنهار مرض وأخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهي

للمريض دليل الموت ومن رأى رجلاً كثيراً دخلت بلدة نزل على أهلها سفك سرام من
 عسكرو تدل على أناس بطالين هجناو على مغسل الموتى وسكان المقابر (الشقراق) امرأة
 جميلة غنية والسوى والصرد رجل ذو وجهين والصعوة امرأة أوجارية أوصى أموال
 والطيطوى جارية عذراء (الطاوس) الذكراً منها ملك أجمعى حسيب والاشي منها امرأة
 أجمية حسناء ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والحمامة رجل قواد على النساء
 والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صباح ضاحكين السن (وحكى) أن رجلاً أتى ابن
 سيرين فقال رأيت كأن امرأة أتت ناولتي طاوساً فقال له لئن صدقت رؤياك لثشتين جارية
 ويرد عليك في ثمن تلك الجارية من الديون ستة وسبعون درهما ويكون ذلك برضا امرأة
 فقال الرجل رجلك الله لقد كان أمس على ما عبرت سواء وردوا على الديون مقدار ما قلت
 سواء فقيل لابن سيرين من أين عرفت ذلك قال الطاوسة الجارية وطاوس من الديون بكلام
 الانبساط وأخرجت عدد الدراهم من حروف الطاوس من حساب الجمل الطاء تسعة
 والاف واحد وواو ستة ودين ستين (الغداق) لمن أصابه نيل سلطان بحق لمن كان من
 أهله ولم يكن من أهله قول حق لا يقبل من فائله ومن رأى غداقاً وقع عليه دل على قطع
 للصوص (الغراب) الأبقع رجل محتال في مشيته متجتر متكبر بخيل وهو من الممسوخ
 أو هو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غراباً نال مالا حراماً في فسق بمكابرة ومن أصاب
 غراباً وأحرقه فانه غرور وباطل فان رأى أن له غراباً يصيد فانه يصيب غنائم من باطل ومن
 كلمه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن أكل لحم غراب أصاب مالا من اللصوص فان
 رأى غراباً على باب الملك فانه يجنى جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يتوب لقوله تعالى
 فبعث الله غراباً يبحث في الأرض ومن خدشته الغريبان بمخاليها هلك بشدة البرد أو شنع
 عليه قوم فجاروناه ألم ووجع وقيل إن الغراب دليل طول الحياة رأى الأمير نصر بن
 أحمد كانه جالس على سريره فجاء غراب فنقر قلنسوته بمنقاره فسقطت عن رأسه فنزل عن
 سريره ووقع قلنسوته فوضعها على رأسه فقصر رؤياه على حياة النيسابوري فقال سيخرج
 عليك رجل من أهل بيتك يزاحك في ملكك ثم يرجع الأمر اليك فعرض له أن أبا اسحق
 الساماني خرج وشوش عليه الأمر ثم عاد إليه ورأى بعضهم كان غراباً على الكعبة فقصر
 رؤياه على ابن سيرين فقال سيتزوج رجل فاسق امرأة شريفة فتزوج الخجاج بنت عبد الله
 ابن جعفر بن أبي طالب ورؤية الغراب في مكان غير محمود فان رأى غراباً في داره دل على
 رجل يخونه في امرأته ويدل أيضاً على هجوم شخص من السلطان داره (الفاخته) امرأة
 غير ألوفة ناقصة الدين سليطة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمرية) امرأة متدينة وقيل
 هو ولد صاحب نعمة طيبة (الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأة ويدل على استماع خبر
 (الهدد) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يتعاطى دقيق العلم قليل الدين وشاؤه قبيح لئن ربحه
 وأصابته سماع خبر خير (المصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال حامل لا يعرف الناس

حقوقه ضار لعامة الناس محتال في أموره كامل في رياسته سائن شاطر مدبر وقيل انه
 امرأة حسنة مشفقة وقيل رجل صاحب لهو وحكايات تفحك الناس منه وقيل انه
 ولد ذكر ومن ملك عصفير كثيرة فانه يقول ويلى ولاية على قوم لهم أخطار وقيل ان
 العصفور كلام حسن والقنبرة ولد صغير (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت
 كان معي جراباً وأنا صيد عصفور أدق أجنتها وألقيا فيه قال أنت معلم كتاب تلعب
 بالصبيان (وحكى) أيضاً أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي عمدت الى عصفورة
 فأردت أن أذبجها فكلمتني وقالت لا تذبحني فقال له استغفر الله فانك قد أخذت صدقة
 ولا يحل لك أن تأخذها فقال معاذ الله أن آخذ من أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك
 بعدد ما فقال كم قال ستة دراهم فقال له صدقت غن أين عرفت فقال لأن أعضاء العصفور
 ستة كل عضو درهم (وحكى) أن رجلاً أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأن
 في كمي عصفير كثيرة وطيوراً فجعلت أخرج واحدة بعد واحدة منها وأخفقها وأرمى بها
 فقال أنت رجل دلال فاتق الله وتب اليه (الكركي) قيل إنسان غريب مسكين ضعيف
 القدوة من أصاب كركياً صاهراً أقواماً اخلاقهم سيئة وقال بعضهم من رأى كركياً سافراً
 بعيداً وان كان مسافراً رجع الى أهله سالماً وقيل الكركي أناس يحبون الاجتماع
 والمشاركة فان رأى كركياً تطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل
 لا يطاق ومن رأى الكركي يجتمع في الشتاء دل على لصوص وقطاع طريق وهي دليلاً
 خيراً للمسافرين ولن أراد الترويح ولن أراد الولد وقيل من أصاب كركياً أصاب أجراً
 ومن ركبته اقتقر (الديك) في أصل التأويل عبس مملوكاً أجمي أو من نسل مملوك وكذلك
 الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الأسير لا يطبرون ويكون رب الدار من الممالك كما أن
 الدجاجة ربة الدار من الخدومات والجوارى والديك أيضاً يدل على رجل له عاوهمة وصوت
 كالموذن والسلطان الذي هو تحت حكم غيره لانه مع خناتته وتاجه ولبنته وريشه داخلاً
 لا يطير فهو مملوك لأن نوحاً عليه السلام أدخل الديك والبدرج السفينة فلما نضب الماء
 ولم يأت له الاذن من الله تعالى في اخراج من معه في السفينة سأل البدرج نوحاً أن يأذن له
 في الخروج ليأتيه بخبر الماء وجعل الديك رهينة عنده وقيل ان الديك ضمنه فخرج وغدر
 ولم يعد فصار الديك مملوكاً وكان شاطر طياراً فصار أسيراً داخلاً وكان البدرج ألوفاً فصار
 وحشياً وهو طائر أكبر من الدجاج أحر العينين مليح وقيل ان الديك رجل جلد محارب له
 أخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الأحوال أماً مملوكاً أو من نسل
 مملوك وقيل من ذبح ديكاً دل على أنه لا يجيب المؤذن وقال بعضهم من رأى أنه تحول ديكاً
 مات وشيكا والديوك الصغار ممالك أو صبيان أو لاد ممالك وكذلك الفراريج الاناث
 أولاد جوارا وعبيداً ووصائف وجماعة الطيور سى وأموال رقيق قال عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه رأيت كأن ديكاً تقر في نقرة وتقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على أسماء بنت

عيسى فقالت يقتلك رجل من العجم المماليك وجاء رجل الى أبي عون الضراب فقال
 رأيت كأن ديكاً كبيراً صاح ييتك هذا فجاء أبو عون الى ابن سيرين فقص عليه تلك
 الرؤيا فقال له ابن سيرين ان صدقت رؤياك لتموت أنت بعد أربعة وثلاثين يوماً وكان له خلطاء
 وندماء على الشراب قال فرفع ذلك كله وتاب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجأة كما
 قال ابن سيرين فقل لابن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجدل لأن الدال
 أربعة والياء عشرة والكاف عشرين (الدجاجة) امرأة وعناء حقاء ذات جمال من نسل
 مملوك أو من أولاد أمة أو سرية أو خادمة ومن ذبحها اقتض جارية عذراء ومن صاها
 أفاد مالاً حلالاً هنيئاً ومن أكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة العجم ومن رأى الدجاجة
 والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وجور وقيل الدجاجة ورثها مال نافع
 (الحمامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تنفي بعلها بديلاً وقد دعا لها نوح عليه
 السلام وتدل على الخبر الطاري والرسول والكتاب لأنها تنقل الخبر في الكتاب واصل ذلك
 أن نوح بعث الغراب ليخبره أمر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فأرسل
 الحمامة فأتته بورقة خضراء فدعا لها فهي لمن كان في شدة أو له غائب بشرى إذا سقطت
 عليه أو أتت اليه طائراً إلا أن يكون مريضاً فتسقط على رأسه فأنها جام الموت ولا سيما
 ان كانت من الحمام وناحت عند رأسه في المنام ورعاً كانت الحمامة بتنا وأفضل الحمام
 الخضر ومن رأى أنه يملك منها شيئاً كثيراً لا يحصى أصاب غنية وخيراً ويضربها بنات وجوار
 ويرجعها لجمع النساء وفراخها بنون أو جوارو من رأى حمامة انسان فانه رجل زان فان
 نثر علفاً لحمام ودعا من اليه فانه يقود وهدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة والبيض منها
 دين والخضر ورع والسود منها سادات نساء ورجال والبلق أصحاب تخاليط ومن تفرقت
 منه حمامة ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو غوت ومن كان له حمامة فانه نسوة وجوار
 لا يتفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته أن لا تخرج أو يولد له من
 امرأته أو تحبل والحمامة رجل أو امرأة عربية ومن ذبحها اقتض امرأة بكر أو من أكل
 لحمها كل مال المرأة والحمام مع فراخهن سبي مع أولادهن والحمامة الهادية المنسوبة
 خبر يأتي من بعيد وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاماً (حكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين
 فقال رأيت كأنني أصبت حمامة بيضاء معجبة لي جداً وكان احدي عينها من أحسن عيني
 حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيتها صفرة فضحك ابن سيرين وقال انك تتزوج امرأة
 جميلة تعجبك جداً ولا يهولك الذي رأيت بعينها فان العيب ليس في بصرها وانما هو شيء
 في بقلرها وتكون سيئة في خلقها وتؤذيك به فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خلقاً
 شديداً (الحدأة) ملك حامل الذكراً شديد الشوك متواضع ظالم مقدّر لقربه من الارض
 في طيرانه وقلة خطئه في صيده مع ما يحدث فيه من ملك حدأة وكان يصيده فانه
 يصيب ملكاً وأموالاً فان رأى أنه أصاب حدأة وحشياً لا يصيده ولا يطاوعه ورأى كأنه

عسكه يده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى أن ذلك
 الحد أذهب منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا ولا يلبث الا قليلا حتى يموت
 وقراخه أو ولاده والواحدة امرأة تحنون ولا تسترو قسلا الحدأة تدل على اللصوص
 وقطاع الطريق والخطافين والحداء عين يخفون الخير عن أصدقاتهم (القلق) من الطير
 تدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان بحقة في الشتاء دل على
 لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة
 فهي دليل خير لمن أراسقرا وذلك لظهورها في بعض أزمدة الشتاء وغيبوبتها في بعضها وكما
 أنها تغيب ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على أن المسافر يقدم من سفره وأيضا فانها دليل
 خير لمن أراد التزويج (طير الماء) أفضل الطير في التأويل لانهم أنصب عيشا وأقل غائلة
 ومن أصابها أصاب مالا وغنية لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون والطائر رجل من الرجال
 بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه
 في الجو ومن رأى أنه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجوارى ويرزق امرأته موسرة
 لان البط مأواه الماء ولا يله وقيل ان البط رجال لهم خطر أصحاب وروع ونسك وعفة ومن
 كلمته البط نال شرفا ورفعته من قبل امرأة (الاوز) نساء ذوات أجسام وذكروا مال واذا
 صوتن في مكان فهن صوايح ونوايح ومن رأى أنه يرعى الاوز فانه يلى قوم اذوى رفعة
 ويتال من جهتهم أموالا لان الاوز قبل انه رجل ذوهم وحرن وسلطان في البر والبحر ومن
 أصاب طيرا في البحر ولده ولد (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي أخذت
 كثيرا من طير الماء فجعلت أذبح الاول فالاول فقال ان لم ترد ماء فانه رياش نصيبه ومن
 رأى الطير يطرن فوق رأسه نال ولاية ورياسة لقوله تعالى والطير محشورة كل له أبواب
 فان رأى طيرا يطير في محله فانهم الملائكة (وحكى) أن بعض الغزاة رأى كأن حلا فاحلق
 رأسه ونخرج من فيه طائرا خضر فخلق في السماء وكأنه عادى بطن أمه تاليا منها خلقناكم
 وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى فقصها على أصحابه ثم عبرها لنفسه فقال اما خلق
 رأسي فضرب عني وأما الطائر فروحى وصعوده الى الجنة وأما عودى بطن أمى فالارض
 فقتل ثاني يوم رؤياه (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن طائرا جاء من السماء فوقع بين
 يدي فقال هي بشارة تأتيك فتخرج بها (النحل) رؤيته تدل على نيل رياسة واصلية منفعة
 وتدل النحل على أهل البادية وأهل الكد والسعي في الكسب والحيازة والجمع والتأليف
 وربما دل على العلماء والنقهاء وأصحاب التصنيف لان العسل شفاء والنحل قداوحى اليها
 وألهمت صناعتها وتفقهت في علمها وربما دل على العسكر والجند لان لها أميرا وقائدا
 وهو العسوب وفيها ادواب وبغال وقيل النحلة انسان صكسوب مخصب نفاع عظيم
 الخطرفن أصاب من النحل جماعة أو اتخذها أو أصاب من بطونها أصاب غنائم وأموالا
 بلامونة ولا تعب وان رأى ملك أنه يتخذ موضع النحل فانه يحتص بلدة لنفسه عامرة

نافعة حلال الدخول فان دخل في كوره فانه يستفيد ملك الكورة ويطفر بها فان استخرج
العسل منه ولم يتزل للصل منه شيئا فانه يجور فيهم ويأخذ أموالهم فان أخذ حصته وترك
حصتها فانه يعدل فيهم فان اجتمعت عليه واسعته فانه يتعاونون ويصيبه منهم أذى فان
قتلها فانه يتقيهم من تلك الكورة (الزبور) رجل من الغوغاء والاباش مهيب صاحب
قتال ودخول الزناير الكثيرة موضع عايدل على دخول جنود أولى شجاعة وقوة ذلك
الموضع ومحاربتهم أهله وقيل انه من المسوخ وهو رجل يجادل في الباطل وقيل هو رجل
غمار ضيقه دنيء المظلم ولسعها كلام يؤذي من أوباش الناس (القراش) انسان ضعيف
عظيم الكلام (الذباب) رجل ضعيف طعان دنيء وأكله رزق دنيء وأموال حرام ومن رأى
كان ذبابة دخلت جوفه فانه يخالط السفلة والادافل ويقيدهم مالا حراما لا يقاوم
والذباب الكثير عدو مضروا أما المسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه يخاف أن يقطع
عليه الطريق ويذهب بماله لقوله تعالى وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وكذلك
اذا وقع الذباب على شيء منه يعني من ماله خيف عليه اللصوص وقيل من قتل ذبابة نال
راحة وصحة جسم (الجراد) عسكرو عامة وغوغاء يوج بعضهم في بعض ورجادلت على
الامطار اذا كانت تسقط على السقوف أو في الاناجر فان كثرت جدا وكانت على خلاف
الجراد وكانت بين الناس وبين الارض والسماء فانها عذاب وكذلك القمل والضفادع
والدم لانها آيات عذاب بها تنوأسرا يسأل الا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها
وليست لها عائلة ولا ضرر فانها اوراق تساق اليهم ومعاشهم كثير فيهم وقد يكون من
ناحية الهواء كالعصفور والقطا والمان والكبابة والفطرون ونحوه وقيل ان اجتماعها
في وعاء يدل على الدراهم والذناير فقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي
أخذت جرادا فجعلته في جرة فقال دواهم تصيبها فتسوقها الى امرأة وقيل ان كل
موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر يدل على فرح وسرور لقصة أيوب عليه السلام
ولو رأى أنه أمطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة وسرورا وقيل ان الجراد
خباز يغش الناس في الطعام والبراغيث جنود الله تعالى وبها أهلك عمرو والبرغوث
رجل دنيء مهين طعان ومن رأى برغوثا قرصه نال مالا وكذلك البق (السمك) اذا كان
طريا كبارا كثيرا العدد فهو أموال وغنية لمن أصابه وصغار السمك أحزان لمن أصابه بمنزلة
الصبيان ومن أصاب سمكة طرية أو اثنتين أصاب امرأة أو امرأتين فان أصاب في
بطن السمكة أولوة فانه يصيب منها غلاما وان أصاب في بطنها سمكة أصاب منها مالا
وخيرا ومن أصاب سمكا مالحا أصابه هم من جهة ماله وحسه وصغاره أيضا لا خير فيه
وربما كان في طبع الانسان اذا رأى السمك المالح في منامه ان يصيب مالا وخيرا ومن
خرجت من فمه سمكة فهي كلمة يتكلم بها من المحال في امرأة ومن رأى سمكة خرجت من
دكره ولدت له بنت والسمكة الحية الطرية بكر وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل

انه خير سائر وصيد السمك من الماء الكدر هم شديدي ومن الماء النضافي رزقاً ويولد له ابن سعيد ومن أكل سمكاً حياً نال ملكاً والسمك المشوي الطري غنمة وخير لقصة مائدة عيسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة أو اجابة دعوة أو رزق واسع ان كان الرجل تقياً والا كانت عقوبة والمالح المشوي سفر في طلب علم أو حكمة لقوله تعالى نسيباً حوتهما ومن رأى انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلها بالدهن فانه يصلح ما لا يتقعه ويتحقق على ذلك من مال شريف ويتعب فيه حتى يصير ما لا يذا شريفاً (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على مائدتي سمكة آكل أنا وخدامي من ظهرها وبطنها قال فتش خادمك فانه يصيب من أهلك فتش به فاذا هو رجل (السلحفاة) امرأة تتعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضي القضاة لانه أعلم أهل البحر وأورعهم ومن رأى سلحفاة في منزله مستخفاً بها فان هنالك عالم ضائع لجهل أهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عابد قارئ وأكل لحمه مال أو علم وهي من الممسوخ (السرطان) رجل يكاد هبوب ربيع الهمة وأكل لحمه استفادة مال وخبر من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال ما لا حراماً (الدعوص) مسخ وهو في التأويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطى لانه أشر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن وهو بمنزلة السبع ويدل أيضاً على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن تمساحاً جرح إلى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطى يأخذ ماله ويقتله فان سلم فانه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفادع الكثيرة في بلد أو محلة فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه ومن رأى ضفدعاً كله أصاب ملكاً والضفدع أظفاناً وغرود

(الباب السادس والثلاثون)

(في أدوات الصيد والشبال والفخاخ والشصوص والمصايد وقوس البندق)

الشبكة في يد المسافر تدل على رجوعه وللمهموم تدل على زيادة همه وشدة وأما للصيادين فتدل على خير ومنفعة وأما الفخ فمن رأى أنه صاد عصفوراً بفخ فانه رجل قاسد الدين يكره رجل عظيم لأن الخشب نفاق والفخ مكر والعصفور رجل وقضبان الدبق تدل على الآبق أنه يوجد وفيمن أهلك شيئاً على رجوع ذلك الشيء إليه ولمن يرجو شيئاً يتوقعه أن رجاءه يتم والشص بجميع الآلات التي يصاد بها فهي خديعة ومكر وأما قوس البندق فالرمي به في البرية غنمة مال حلال وفي البلد كذب وبهتان وغيبة والرامي به على باب السلطان غماز ورامي الجمامة قاذف امرأة ومن رأى أنه يرمى بقوس البندق بقبل فانه يتكلم بكلام في غير موضعه فان أصابت رميته قبل منه فان أخطأت كان كلامه وبالاعليه (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت أنني أرمى بقوس جلاهي وأنا أخطي وأصيب فقال اتق الله فانك تغتاب الناس

(الباب السابع والثلاثون)

(في الهوام والحشرات ودواب الارض)

أما الحيات فأنها أعداء وذلك ان ابليس اللعين توسل بها الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر نكايتها وعظمتها وسعها وربما كانت كفارا وأصحاب يدع للمعها من السم وربما دلت على الزناة وادغهم وطبعهم وربما أخذت الحياة من اسمها مثل أن ترى في القدادين أو تنساب تحت الشجر فأنها مياه وسيول وقد شسبها وانقضاها بحسوا الماء وقد تكون الحية سلطانا وقد تكون زوجة وولد القرلة تعالى ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم ومن قاتل الحية أو نازعها قاتل عدوا فان قتلها فظريه عدوه وان لدغته ناله مكروهه من عدوه بقدر مبلغ النهشة وأكل لحما مال من عدوه وسرور وغبطة وان قطعها بنصفين اتصف من عدوه ومن كلمته الحية بكلام لين ولطف اصاب خيرا يجب الناس منه فان رأى حية ميتة فهو عدو يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة ويضها أصعب الاعداء وسودها أشدهم فان رأى أنه ملك من سود الحيات العظام جماعة فاد الجيوش ونال ملكا عظيما فان اصاب حية ملساء تطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذي اصاب كراما من كنوز الملوك وربما كانت جثة اذا كانت بهذه الصفة ومن تخوف حية ولم يعاينها فهو آمن له من عدوه وان عاينها وخافها فهو وخوف وكذلك كل خوف وكذا كل شيء يخافه ولا يعاينه وخروج الحية من الاحليل واد من أدخل حية بيتا مكريه عدوه من رأى أنه أخذها فانه يصير اليه مال من عدوه في أمن لقوله تعالى خذها ولا تحق والحية الصغيرة واد وان رأى الحيات تقتل في السوق وقعت الحرب ونظريه بالاعداء والحية سلطان كنوم العداوة فان رأى حية تخرج من ذكره مرة وترجع اليه مرة فانه يخونه والحية امرأة من رأى أنه قتل حية على فراشه مات امرأته فان رأى في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كبده ومن تحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا للمسلمين فان رأى بيته علوا من الحيات لا يخافها فانه يؤي في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال فان رأى في جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء لا يخافها فانه حاجده فان رأى حية تمشي خلفه فان عدوه يريد أن يكرهه فان مشيت بين يديه أو دارت حوله فانهم أعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرتهم فان رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداءه من أهل بيته وقراباته فان رآها في غير بيته فالاعداء غريبا ولحم الحية وشحمها مال عدو وحلال وترياق من عدوه فان رأى الحيات تقاتل في كل ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان كانت الحية تصعد في علو اصاب راحة وفرح وسرورا فان رأى حية تتحد من علومات رئيس في ذلك المكان فان رأى حية

خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى بسطاء ملوا حيات فان البستان
 ينمو والنبات الذي فيه يزيد ويحيا وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت ككأن
 حبة تسمى وانا أتبعها فدخلت بحرا وفي يدي مسحة فوضعتها على البحر فقال ان تحطب
 امرأة قال نعم فقال انك ستزوجهما وترثهما فتزوجها فماتت عن سبعة آلاف درهم ورأى
 آخر كأن بينه ملوء حيات فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدو والمسلمين
 وجاءته امرأة فقالت يا أبكر امرأة وات بحرين خرج منهما حيتان فقام اليهما رجلان
 واحتلبا من رأسيهما لبنا فقال ابن سيرين الحية لا تحلب لبنا انما تحلب السم وهذه امرأة
 يدخل عليها رجلان من رؤس الخوارج يدعوانها الى مذهبهما وانما يدعوانها الى شتم
 الشيخين رضي الله عنهما واما حيات البطن فهم الاقارب ونزوحهما من الرجل مصيبة
 في قريب الرجل (واما التنين) فمن رأى انه تحول تنينا طال عمره ونال سطانا فان أكل لحم
 تنين نال ما لا من الملك والتنين رجل عدو كاتم العداوة وان كان له رؤس كثيرة فانه يكون
 له فنون كثيرة في الرذالة والشر والسوء فان كان له رأسان او ثلاثة أو أربعة الى ان
 يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه بلية وفن من الشر فاذا صارت سبعة رؤس فليس
 له أمل في كمال شرو وعبادته ولا يطاق ولا يقوى به ويدل هذا الحيوان في المرضى على الموت
 والغضب رجل من المسوخ وهو يدوي قتال ورؤيته في المنام مرض (واما العقرب) فمن
 المسوخ وهو رجل غام يقتل بعض اقربائه فان رأى كأن عقربا أحرقت بالنار فانه يموت
 عدوه فان رأى انه أخذ عقربا فطرحها على امرأته فانه يرتكب منها فاحشة وبالجملة
 أشد عداوة وقيل العقرب مال وقتلها مال يذهب منه ثم يرجع اليه ولدغها مال لا يبقاه
 وان رأى في سراويله عقربا دل على فساد امرأته وكذلك ان رآها على فراشه وان رأى
 أنه بلع عقربا فانه يقضى سرا الى عدوه فان رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من اقربائه
 فان أكل لحم عقرب نبالا لا حراما من عدو غام بسبب ارث أو غيره وشوكة العقرب
 لسان الرجل النمام والعقرب في الاصل عدو ولا يجوز لبذاة لسانه وجميع الحشرات المؤذية
 اعداء على قدر نكاياتها (الورعمة) رجل ضال خامل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف
 (العظاية) انسان سوء يفسد في الناس فمن قتلها اضر بها انسان كذلك ومن أكل من لحما
 مطبوخا أكل من مال ذلك الانسان فان كان نيا اعتابه والعلق في التأويل العيال وهو
 الذي يرث قدم الانسان والحرية تدم للملك كصاحب حرب يهيجها بين الناس والارضة
 أجير أو جار أو خادم اص يسرق نقاشات البيت قليلا قليلا وبنات وردان عدو ضعيف
 الجعل رجل حقود بغيض صاحب سفر يتقل المال من مكان الى مكان وقيل هو عدو
 وصاحب مال حرام الخنفساء عدو ثقيل قدر دابة الاذن عدو للرؤساء الدود في البطن
 عياله الذين هم سوس ماله دود القز رعية السلطان السوس رجل غام ساع (العنكبوت)
 من المسوخ ويدل على امرأة ملعونة تمجر فراش زوجها ورؤية نسجها وبينها اقتناء

امرأة بلادين ومن رأى منكبوها فانه يرى رجلاً مكليداً ضعيفاً متوازياً جديداً العهد
 (القارة) امرأة فاسقة أو سارقة أو لها سريرة فاسدة وان كانت جاعة والوانها مختلفة
 سود ويض في الميالي والايام تقرر الاعمار والابدان في عقله واستتاروا البحر ومنها
 كذلك لا خيرة وقيل هو لص تقاب وقد قيل ان القاريدل على العيال وعلى الممالك
 وقيل ان خروج الفارس من الدار زوال النعمة وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت
 كأنني وطلعت فارة خرجت من استمارة فقال لك امرأة فاسقة قال نعم قال فذلك ولدا
 صالحا (اليربوع) من المسوخ وهو رجل سلاف كذاب القصد مسخ وهو رجل ضيق
 القلب قليل الرحمة سريع الغضب القمل اذا كان في الثياب الجسد فانها زيادة دين
 واذا كانت على الارض فانها قوم ضعاف فان دبت حواليه فانه يصاحب قوماً ضعافاً
 لا ينال منهم مضرة وقرص القملة طعن عذب وضعيف ومن رأى كأن قملة كبيرة خرجت
 من جمده وذهبت عنه دل على نقص حياته وقيل ان القمل العيال والاحسان اليهم
 وقيل ان القمل يدل على الهموم والحس وهو زيادة مرضه وأكلها غيبة والكبار منها
 عذاب وقيل هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب عليه كذا
 فاحشاً فاما قمل النمل فانه عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام وأما النمل الكثير فحقد
 ورؤيته على الفراش أو لاد ورؤية النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل تدل على
 قرباته وقيل ان خروج النمل من بجرها غم ورؤية النمل تدب على المريض موته ومعرفته
 كلام النمل ولاية لقصة ساميان عليه السلام ومن رأى النمل يدخل داره بالطعام يكثر نصير
 داره ومن رأى النمل يخرج بالطعام من داره اقتقر وخروج النمل من الانف أو الاذن
 أو غيرهما من الاعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا شهيداً اذا رأى نفسه تفرح بخروجها
 فان كان بسوء خرجها فيحشى عليه والنمل انسان ضعيف حريص والكثير منه جند
 أو ذرية أو مال أو طول الحياة ومن رأى النمل يدخل قرية أو بلدة ادخل ذلك البلد جند فان
 خرجوا منها فانهم يتحملون منها فان رأى أن النمل هارب من بلدة أو بيت فان اللصوص
 يحملون من ذلك الموضع شيئاً ويكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة
 النمل في بابه من غير اضراباً حديد على كثرة أهل البلد وأما اليسروع وهو دود خضر فانه
 رجل يتجلى بالدين ويدخل في أموال الرؤساء والتجار ويسرق قليلاً قليلاً ولا يتهم بذلك
 لحسن ظاهره وخشاش الارض كله يدل على أوغاد الناس وعامتهم وشرارهم كل حيوان
 على نفعه وطبعه وعمله وضرره وعداؤه والنمل لصوص وكواسب

قوله وهو دود خضر
 الذي في القاموس
 أنه دود يضر
 الرأس تكون في
 الرمل اهـ

(الباب الثامن والثلاثون)

في تأويل السماء والهواء والدل والنهار والرياح والامطار
 والسيول والخسف والزلازل والبرق والرعد وقوس قزح والوحل

والشمس والقمر والكواكب والسموات والبر والبحر والجم

(السماء) تدل على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء تطهيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل أن يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام ووجدوى وموت وان سقطت منها نار في الاسواق هز وغلا ما يباع به من المبيعات وان سقطت في القنادين والنادروا ما كن الثبات اذت الناس واحترق الثبات وأصابه برد أو جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين والشهيرة فان الناس يطررون أمطارا ناعمة يكون ثمرها في الشيء النازل من السماء ويرجع دل السماء على حشم السلطان وذاته لعلوها على الخلق ويحجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم وثقافتهم فسلطانها وضعفهم عن الخروج من تحتها فغاروى منها وفيها انزل بها وعليها من دلائل الخير والشر ويرجع دل على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صعد اليها سلم أو سبب نال مع الملك رفعة وعند حظوة وان صعد اليها بلا سبب ولا سلم ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غمر ~~ك~~ كثير في لقاء أو فميا أملة عنده أو منه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله وقصره ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامر فان عاد الى الارض نجما مدخل فيه وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الواحد دل الى السماء صريضا في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من هلكه وصعدت روحه كذلك الى السماء وان رجع الى الارض بلغ الخسر فيه غايته ويئس منه أهله ثم ينجوا ان شاء الله الا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفر ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان ~~ال~~ كفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم اليها وأما رؤية الابواب فربما دلت اذا كثرت على الربا ان كان الناس في بعض دلائله أو كان في الرؤيا يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جذب مطر ومطر أو بلا قال الله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ولا سيما ان نزل منها ما يدل على الرحة والخصب كالتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر وأما ان يرى الناس منها سهام فان ~~ك~~ كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وان كانت السهام تجرح كل من أصابته وتسيل دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهي قسمة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابته سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فغنائم من عند الله كالجراد وأصناف الطير كالصغور والقطا والمن غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه أو رزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما دوا السماء فبدل على القرب من الله لقوله تعالى من تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات ويرجع دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب

لان الاشارة عند الدعاء بالعين الى ناحية السماء وربما دل ذلك على الدنو والقرب
 من الامام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدرهمة
 كل انسان في يقظته ومطلبه وزيادة منامه وما وقع في ضميره وأما سقوط السماء على الارض
 فربما دل على هلاك السلطان ان كان مريضاً وعلى قدومه المماليك الارض ان كان مسافراً
 وقد يعود أيضاً ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من قومه من الرؤساء من والد
 أو زوج أو سيد ونحوهم وقد يدل سقوطها على الارض بالجدية أو كان الناس يدوسونها
 بالارجل من بعد سقوطها وهم حامدون وكانوا يلتقطون منها ما يدل على الارزاق
 والخصب والمال فانها أمطار نافعة عظيمة الشأن والعرب تسمى المطر سماء لتزوله منها ومن
 سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته عليه لان الله تعالى سمى
 السماء سقفاً محفوظاً وان كان من سقطت عليه في خاصيته مريضاً في يقظته مات ورعى في
 قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة
 وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفاً وذكراً ومن رأى أنه في السماء فانه يأمر وينهى
 وقيل ان السماء الدنيا ودارة لانها موضع القمر والقمر وزير السماء الثانية أدب وعلم وفطنة
 ورئاسة وكفاية لان السماء الثانية لعطار دمن رأى أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة
 وسروراً وجوارى وحلباً وحللاً وفرشاً ويستغنى ويتنعم لان سيرة السماء الثالثة للزهرة ومن
 رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكاً وسلطنة وهيبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان سيرة
 السماء الرابعة للشمس فان رأى أنه في الخامسة فانه ينال ولاية الشرط أو قتالاً أو حرباً أو
 صنعة مما ينسب الى المريح لان سيرة السماء الخامسة للمريح فان رأى أنه في السماء
 السادسة فانه ينال خيراً من البيع الشراء لان سيرة السماء السادسة للمشتري فان رأى أنه
 في السماء السابعة فانه ينال عقاراً وأرضاً ووكالة وفلاحة وزراعة ودهقنة في جيش طويل
 لان سيرة السماء السابعة نزل فان لم يكن صاحب الرؤيا بهذه المراتب أهلاً فان تأويلها
 لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه فان رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة
 عظيمة ولكنه يهلك ومن رأى أن السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان
 رأى أن السماء اصفرت دل على الامراض فان رأى ان السماء من حديد فانه يقل المطر
 وان رأى أنه خرج من السماء فانه يكفروا ان انشقت السماء وخرج منها شيخ فهو جديب تلك
 الارض وينلهم خصباً فان خرج شاب فانه عدو يظهروا بسى الى أهل تلك المواضع ويقع بينهم
 عداوة وتفرق وان خرج غنم فانه غنمية وان خرج ابل فانه يمحطرون ويسيل فيهم سيل وان
 خرج فيهم سبع فانه يتلون بجور من سلطان ظالم فان رأى أن السماء صارت رتقا فانه
 يحبس المطر عنهم فان اتفتقت فان المطر يكثر ومن رأى أن السماء فانه يتعاطى أمراً عظيماً
 ولا يناله والنظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظرا الى ناحية المشرق فهو سفر وربما
 نال سلطاناً عظيماً فان رأى أنه سرق السماء وخبأها في جرة فانه يسرق معصفاً ويدفعه الى

امراته ومن رأى انه يصعد الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطاناً ونعمة وأمن
 مكايده ودوه فان رأى أنه اخذ السماء بأسنانه فانه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله
 ويريد شيئاً لا تبلغه يده وان رأى أنه دخل في السماء ولم يخرج منها فانه يموت أو يشرف على
 الهلاك فان رأى كأنه يدور في السماء ثم ينزل فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير
 مذكوراً بين الناس فان رأى كأنه استند اليها فانه يتال رياسة وظهر اعجاز فيه وحكى ان
 رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفر لا أعرفهم رفع أحدهم الى السماء ثم حبس
 الآخرين السماء والارض وأكب الآخري على وجهه ساجداً فقال ابن سيرين أما الذي
 رفع الى السماء فهي الامانة رفعت من بين الناس وأما المحتبس بين السماء والارض فهي
 الامانة تقطعت وأما الساجد فهي الصلاة اليها منتهى الامة (الهواء) ربحا دل على اسمه
 فمن رأى نفسه فيه قائماً أو جالساً أو ساعياً فيكون على هوى من دينه أو في غرر من دنياه
 وروحه في المشي الذي يدل عليه عمله في الهواء أو حاله في البقطة وآماله فان كان في بدعة فهو
 بدعته وان كان مع سلطان كافر فسد معه دينه والا خيف على روحه معه فان كان في سفينة
 في البحر خيف عليه العطب وان كان في سفر فانه فيه خوف وان كان مريضاً أشرف على
 الهلاك وان سقط من مكانه عطب في حاله وهوى في أعماله لقوله تعالى أو تهوى به الريح في
 مكان سحيق فان مات في سقطته كان ذلك أدل على بلوغ غاية ما يدل عليه من يموت أو بدعة
 أو قتل أو نحو ذلك وأما أن يبقى في الهواء بنياناً أو يضرب فيه فسطاطاً أو يركب فيه دابة أو
 محلة فان كان مريضاً مات أو عنده مريض مات وذلك نعشه وقبره فان كان أخضر اللون كان
 شهيداً وان رأى ذلك سلطان أو أميراً وحاكماً عزل عن محله أو زل عن سلطانه يموت أو حياة
 وان رأى ذلك من عقد نكاحاً أو بنى بأهله فهو في غرر معها وفي غيراً مان منها وان رأى ذلك
 من هوى في البحر عطبت سفينته أو أمره عدوه أو أشرف على الهلاك من أحد الامرين وقد
 يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة اذا لم يكن بناء على اساس ولا كان سرادقه أو
 فسطاطه على قرار أو اما الطيران في الهواء فدل على السفر في البحر أو في البر فان كان
 ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر فقد يكون جناحه مالا ينهض به
 أو سلطاناً يسافر في كنفه وتحت جناحه وكذلك السباحة في الهواء وقد يدل
 أيضاً اذا كان بغير جناح على التغير فيما يدخل فيه من جهاداً وحسبة أو سفر في غير
 أو ان السفر فرباً أو بحراً ومن رأى انه طار عرضاً في السماء سافر سرفاً بعيداً أو نال شرفاً وأما
 الوثب فدل على النقلة مما هو فيه الى غيره أو من سوق الى غيره أو من دار الى محلة أو من
 محل الى خلافة على قدر المكانين فان وثب من مسجد الى سوق أو الى الدنيا على الآخرة
 وان كان من سوق الى مسجد فسد ذلك وقد يترقى الطيران في الهواء لمن يكثر من الاماني
 والآمال فيكون أضغاثاً ومن وثب من مكان الى مكان تحول من حال الى حال والوثب
 البعيد سفر طويل فان اعتمد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوي وأما ألوان الهواء

فان اسودت عين الراى حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا له في خاصته اظلم ما بينه وبين من فوقه من الرؤساء فان لم يخصه برئيس عى بصره وجب عن نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا للعالم وكانوا يستغيثون في المنام أو يكون أو يتضرعون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما قسنة أو غمة أو جذب وتخط وكذلك اجراره والعرب تقول لسنة الجذب سنة غيراء لتصاعد الغبار الى الهواء من شدة الجذب فيكون الهواء في عين البائع ويتخايل في ان فيه دنانير فكيف ان كان الذي اظلم الهواء منه دنانير فانه عذاب من جذب أو غيره وأما الضباب فالتباس وقسنة وحيرة تغشى الناس (وأما) التور بعد الظلمة لمن رآه للعامة ان كانوا في قسنة أو حيرة اهدوا واستبانوا وانجحت منهم القسنة وان كان عليهم جود ذهب عنهم وان كانوا في جذب فترج عنهم وسقوا واخصبوا ويدل للكافر على الاسلام والمذنب على التوبة والمفقر على الغنى والاعزب على الزوجة والمعامل على ولادة غلام الا ان تكون محبته في تحتها أو صرته في ثوبها أو أدخلته في جيبها فوادها جارية محبوبة جميلة وأما الليل والنهار فسلطانان ضدان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام والله تعالى خبر في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالتور وقدي لان على الخسعين وعلى الضريتين وربما دال الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دال الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دال الليل على الكساد وعطلة الصناع والسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسعار وربما دال الليل على السجين لانه يمنع التصرف مع ظلمته والنهار على السراج والخلاص والنهاة وربما دال الليل على البحر والنهار على البر وربما دال الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعث وربما دال الجميع على الشاهدين العدلين لانهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضاً انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى عند ذلك الصبح بالناس أو ركب الى سفر أو خرج الى الحج أو مضى الى الجنة كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه من الخير وضياء القبر وان استقى ماء أو جمع طعاماً أو اشترى شعيراً فان الصبح فرجه عما كان فيه من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في برأ وبجر ذهبت عقلته وجاءه سراحه وان رأى ذلك من تشرت عليه زوجته فارقهما وفارقه لان النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وان رأى ذلك مذنب غافل بطال أو كافر ذوهوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارتها وتعطل سوقه تحركت أسواقها وقويت أرزاقها وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه نظره بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك للعامة وكانوا في حصار وشدة أو جوراً وجذب أو قسنة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على اقدار الناس وما في اليقظة ومن رأى كان الدهر كله ليل لانها رفيه عم أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت

وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكواكب تدور حول السماء ثم اهل ذلك المكان
ظلم وذاير اوصى كاتب والطفلة ظلم وضلالة واذا كان معها الرعد والبرق فهي ابلغ في ذلك
وقال بعضهم طلوع القمر يدل على سرور واما من وفترج من الهوم واول النهار يدل على
اول الامر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف النهار يدل على وسط الامر وآخر النهار يدل
على آخر الامر ومن رأى انه ضاع له شيء فوجدته عند انجبار الصبح فانه ثبت على عمره
ما يشكره بشهادة الشهود لقوله تعالى ان قرآن القجر كان مشهودا ومن رأى ان الدهر كله
نهار لاليل فيه والشمس لا تغرب بل تدور حول السماء دل ذلك على ان السلطان يفعل
برأيه ولا يستشير وذاير افيما يريد من الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتأويله بضد
الظلام. رأت أمينة أم النبي صلوات الله عليه وسلامه كان نوراً خرج منها أضواء قصور
الشام من ذلك النور فقلت النبي صلى الله عليه وسلم (الشمس) في الاصل الملك الاعظم
لانها انوار وما في السماء من نظراتها مع كثرة نفعها وتصرف كل الناس في مصالحها وربما
دلت على ملك الملك الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه ارفع منه تدل السماء عليه وهو
ملك الملوك واعظم السلاطين لان الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة
ومدير السماء ومن فيها والارض ومن عليها ورجادلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا
اذا رآها خاصة دون الجماعة والجماع ككاهن وعريفه أو استاذه أو والده أو زوجها
ان كانت امرأة ورجادلت على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد
أو ابنته أو أمة أو زوجة الرائي أو أمته أو ابنته أو جالها والشعراء يشبهون جمال العذارى
بالشمس في الحسن والجمال وقد قيل انها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على أمته
وقيل بل على خالته زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على أبيه والقمر على
أمته وكل ذلك جائز في التعبير فان دلت الشمس على الوالد فدلها على القمر بالضياء
والاشراق وان دلت على الام فدلها بنورها وتذكر القمر فمارؤى في الشمس من حادث عاد
تأويله على من يدل عليه من وصفاته على اقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدا
وان دلت ساقطة الى الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار
وذهبت عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات
المسوب اليها وان رأى بها كسوفاً أو غشاها صاحب أو تراكم عليها غباراً أو دخان حتى
نقص نورها أو رويت عوج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلاً على حادث يجري على
المضاف اليها اتمام من مرض أو غم أو كرب أو خبر مطلق الا أن يكون من دلت عليه
مريضاً في اللحظة فان ذلك موته وان رآها قد اسودت من غير سبب غشاها ولا كسوف
فان ذلك دليل على ظلم المضاف وجوره أو على كفره وضلالته وان أخذها في كفه أو ملكها
في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضيائها تمكن من سلطانه وعزمه ملكه ان كان ممن
يليق به ذلك أو قدوم رب ذلك المنزل ان كان غائباً سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته

لأنه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد الحامل ان كانت له جارية أو غلاما يفرق بين
الذكر والانثى بزيادة تلقس من الرقيا مثل أن يأخذها فيسترها تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء
من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالإثبات المستورات ويكون من تدل عليه جيلامذ كورا بعلم
أو سلطان وان كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدر بالملك في ملكه أو في أهله ان
لاق ذلك به والاتسور عليه سلطان أو عداؤه عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عنده من
المرضى والحوامل سقط جنينها أو ولدت ابنا يفرق بين هذه الوجوه بزيادة الادلة وان رآها
طالعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية
وعبرة يستدل على ما هيته بزيادة أدلتها وربما دل ذلك على رجوع المنسوب اليها عما
أقلمه من سفر أو عدل أو جور على قدر منفعة طلوعها ومغيبها أو أوقات ذلك وربما دل على
نكسة المنسوب اليها من المرضى وربما دل مغيبها من بعد بروزها لمن عنده سجل على موت
الجنين من بعد ظهوره وربما دل على قدوم الغائب من سفره بالاموال العجيبة وربما دل
مغيبها على إعادة المسجون الى السجن بعد خروجه وربما دل على من أسلم من كفره أو تاب
من ظلمه على رجوعه الى ضلالتة وان رأى ذلك من يعمل اعمالا خفية صالحة أو رديئة
دل على سترته واخفاء احواله ولم تكشف استاره لذهاب الشمس عنه الآن يكون ممن
أهديت اليه في ليلته زوجة أو اشترى سرية فان الزوجة ترجع الى أهلها والسرية تعود الى
بائعها وقد يدل أيضا طلوعها من بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده
حبلى على خلاصها ولمن تعذرث عليه معيشته أو صنعتته على تفاقها وخاصة ان كان
صلاحيها بالشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وامثال ذلك ولمن كان مريضاً على موته
لزوال الظل المشبه بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه اليها قبضاً
يسيراً ولمن كان في جهاد أو حرب على النصر لانهم اعادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب
الاعداء له حتى أظهره الله عليهم ولمن كان فقيراً في يوم الشتاء على الكسوة والغنى وفي يوم
الصيف على الغم والمرض والحجى والرمد وجاوس الميت في الشمس في الصيف دلالة على
ما هو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سبب من نزلت الشمس
عليه على قدره وناحيته ومن رأى انه تحول شمساً أصاب ملكاً عظيماً على قدر شعاعها ومن
أصاب شمساً معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها وان قعد في الشمس وتداوى فيها نال
نعمة من سلطان ومن رأى ان ضوء الشمس وشعاعها من المشرق الى المغرب فان كان أهلاً
للملك بالملك اعظمها والارزق علماً يذكرك به في جميع البلاد ومن رأى انه ملك الشمس أو
تكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم فمن رآها صافية منيرة قد طلعت
عليه فان كان واليانا ل قوة في ولايته وان كان أميراً نال خيراً من الملك الاعظم وان كان
من الرعية رزق رزقاً حلالاً وان كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها ومن رأى
الشمس طلعت في بيته فان كان تاجراً يربح في تجارته وان كان طالباً للمرأة أصاب امرأة

جميلة وان رأت ذلك امرأة تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هبة
 الملك وعدله ومن كلفه الشمس نال رفعة من قبل السلطان ومن رأى الشمس طلعت على
 رأسه دون جسده فانه ينال امر اجسما ودينا شاملة وان طلعت على قدميه دون سائر
 جسده نال رزقا حلالا من قبل الزراعة فان طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون
 أصابه برص وكذلك على سائر أعضائه من تحت ثيابه ومن رأى بطنه انشق وطلعت فيه
 الشمس فانه يموت فان رأت امرأة أن الشمس دخلت من جربانها وهو طوقها ثم خرجت
 من ذيلها فانه تزوج ملكا ويقيم معها ليلة فان طلعت على فرجها فانه تزني فان رأى
 أن الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت فان رأى انه يتبع الشمس وهي تسير
 ولم تعقب فانه يكون أسيرا مع الملك فان رأى أن الشمس تحولت رجلا ككهلان فان
 السلطان تواضع لله تعالى ويعبدل وينال قوة وتحسن أحوال المسلمين فان تحولت شابا
 فانه يضعف حال المسلمين ويجور السلطان فان رأى نارا خرجت من الشمس فأحرق
 ما حوالها فان الملك يهلك أقواما من حاشيته فان رأى الشمس اجرت فانه فساد في مملكته
 فان رآها اصفرت مرض الملك فان اسودت يغلب وتم عليه آفة فان رأى انها غابت فانه
 مطلبه ومنازعة الشمس الخروج على الملك ونقصان شعاع الشمس انحطاط هبة الملك
 فان رأى الشمس انشقت نصفين فبقي نصفها وذهب الآخر فانه يخرج على الملك خارجي
 فان تبع النصف الباقي النصف الذاهب وانضموا وعادت شمسا صحيحة فان الخارجى يأخذ
 البلد كله فان رجع النصف الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا كما كانت عاد اليه
 ملكه ونظير بالخارجى فان صار كل واحد من النصفين شمسا بفرده فان الخارجى يملك مثل
 ما مع الملك من الملك ويصير نظيره ويأخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي
 مصيبة في قيم الارض أو في الوالدين فان رأى كأن الشمس طلعت في دار فاضات الدار
 كلها نال اهل الدار عزة وكرامة ورزقا ومن رأى انه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا
 مغموما فان رأى ذلك ملك مات ومن اصاب من ضوء الشمس آتاه الله كبرا او مالا عظيما
 ومن رأى الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويلتهب بدنه فان رأى كأنه يفعل به خير
 دل على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن اخذت الشمس منه شيئا او
 اعطته شيئا فليس بمحمود ومن دلائل الخيرات أن يرى الانسان الشمس على هيئتها وعادتها
 وقد تكون الزيادة والنقص فيها من المضار ومن وجد حرا الشمس فأوى الى الظل فانه
 ينجو من حزن ومن وجد البرد في الظل فقع في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن
 استمكن من الشمس وهي سوداء مدلهمة فان الملك يضطر اليه في امر من الامور وحكى
 ان قاضي حص رأى كأن الشمس والقمر اقتلا فتفرقت الكواكب فكان شطر مع
 الشمس وشرط مع القمر فقص رؤياه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال له مع أيهما
 كنت قال مع القمر فقرا عمر فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وصرفه عن عمل

حصر فقضى انه خرج مع معاوية الى صفين فقتل ومن رأى الشمس والقمر والنجوم
 اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع فانه يكون مقبول القول عند الملك
 والوزير والرؤساء فان لم يكن نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر
 طالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهم ساءا خطان عليه فان
 رأى شمساً وقمرًا عن يمينه وشماله أو قدماه أو خلفه فان يصيبه هم وخوف أو بلية وهزيمة
 يضطر معها الى القرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المقتر
 وسواد الشمس والقمر والنجوم وكذا دورتها تغير النعم في الدنيا وكسوف الشمس حدث
 بالملك ومن رأى سحاباً غطي الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض فان رآها وهي
 لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت وربما كانت الشمس عالماً من العلماء
 فان انجلي السحاب انجلي النعم عنه (القمر) في الاصل وزير الملك الاعظم أو سلطان دون
 الملك الاعظم والنجوم حوله جنوده ومنازله ومساكنه أو زوجاته وجواريه وربما دل على
 العالم والفقيه وكل ما يهتدى به من الادلة لانه يهدي في الظلمات ويضيء في الحنادس ويدل
 على الولد والزوج والسيد وعلى الزوجة والابنة لجماله ونوره يشبه به ذوالجمال من النساء
 والرجال فيقال كانه البدر وكانه قلقة قمر ثم يجري تأويل حوادثه ومزاياه كحومات تقدم
 في الشمس وربما دل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالاموال والاعمال والابدان
 مع ما سبق من لفظ المرور مثل مريض يراه في اول الشهر قد نزل عليه أو أتى به اليه فانه
 يفيق من علته ويسلم من مرضه وان كان في نقصان الشهر ذهب عمره وتقرب أجله على
 مقدار ما بقي من الشهر فربما كان اياماً وربما كان جمعا وشهوراً أو أعواماً بأدلة تتراد
 عند ذلك في المنام أو في اليقظة وان نزل في اول الشهر أو طلع على من له غائب فقد خرج
 من مكانه وقدم من سفره وان كان ذلك في آخر الشهر بعد في سفره وتغرب عن وطنه
 ومن رآه عنده أو في حجره أو في يده تزوج زوجاً بقدر رضوته ونوره رجلاً كان أو امرأة
 (رأت) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة اقمار سقطت في حجرها فقضت رؤياها على أيها
 رضى الله عنه فقال لها ان صدقت رؤياك دفني في حجرتك ثلاثة هم خير أهل الارض
 فان رأى القمر غاب فان الامر الذي هو طال به من خيراً أو شرراً قد انقضى وفات فان رآه طلع
 فان الامر في اوله ومن رأى القمر تاماً منيراً في موضعه من السماء فان وزير الملك ينقذ اهل
 ذلك المكان ومن نظر الى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت ومن رأى كانه تعلق بالقمر
 مال من السلطان خيراً ومن رأى كأن القمر اظلم والرائي ملك فان رعيته يؤذونه وينكرون
 امره ومن رأى القمر صار شمساً فان الرائي يصيب خيراً وعزاً ومالاً من قبل امه أو امراته
 ومن رأى القمر موافقه وهو موافق القمر فانه يدل على المسافر بن والملاح والمنجم
 لطوبته وحركته ولان المتجم يعرف ما يحتاج اليه القمر * حكى أن ابن عباس رضى الله
 عنهم رأى في المنام كأن قمرًا ارتفع من الارض الى السماء باسطاً يده على رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال ذلك ابن عمك يعني نفسه عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات
وحكى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت رأيت كأن القمر دخل في الثريا
ومناديا نادى ان اتى ابن سيرين فقضى عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال لها ويلك
كيف رأيت فأعادت عليه فأرسلوه وقام وهو أخذ يطنه فقالت أخته مالك فقال زعمت
هذه انى ميت الى سبعة ايام فأتى السابغ (ورأى) رجل كأنه نظر الى السماء وتأمل القمر
فلم يره ونظر الى الارض فرأى القمر قد تلاشى فقضى رؤياه على معسبر فقال ان كان صاحب
هذه الرؤيا رجلا فانه صاحب كيماء وذهب فيذهب ماله وان كان فقيرا فسقط في الثرى
وان رأت ذلك امرأة قتل زوجها وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن القمر في دارنا
قال السلطان ينزل بمصركم واحتجاب القمر بالجاب يجرى في ذلك مجرى الشمس (الهلال)
يدل أيضا على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البار من الرحم المستهل بالصراخ
وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من الناحية التي طلع منها وعلى الثائر والخارجى اذا
طلع من غير مكانه أو كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم
الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنار لان الناس يشخصونه بالابصار ويشيرون اليه
بالاصابع ويحجبونه بالكبر والتكبر والتهيل وعلى انلطيف فوق المنبر وعلى المصوب الشريف
وربما دل على تمام الاشجال وأذن باقتضاء الدين لرأيه أو عليه وربما دل على الحج لمن رآه
في أشهر الحج أو في أيامه ان كان في الرؤيا ما يؤيده من تلبية أو خلق رأس أو عرى أو نحو ذلك
لان الاهله مواقيت كما قال الله تعالى فمن رأى هلالا طلع من مشرق أو مغرب والناس
ينظرون اليه بعد أن لا يكون ذلك أقل ليلة من الشهر أو آخر ليلة منه فانه خيرا وفتح يأتي
الناس بأمر مشهور ومن تلك الناحية التي طلع منها فان كان ضياء ونور وكان الناس عند
ذلك يحمدون الله ويقدسونه فانه أمر صالح فكيف ان كانت اقباس النور تقذف منه
وان كان مظلم أو مخلوقا من نحاس أو في صفة حية أو عقرب فلا خير فيه فان زاد كبره
أو مشى في السماء دام ذلك وانتشروا وذهب وتلاشى واضمحل وغاب عن الابصار ذهب
ما يدل عليه من قرب تحفته أو بطلانه فان دل على الثائر دل على دماره وهلاكه وتلاشى
أمره وان انفرد برؤيته في بيته أو دون الجماعة والجامع أو رآه نزل اليه أو قبض عليه
أو وقع في حجره قدم غائبه ان كان ذلك في اقبال الهلال والابعدت شقته وطالت سفره
وان كان عنده مريض أو حبل أو مسجون عبرت عنه كالذى قدمناه في القمر وقال بعضهم
من رأى هلالا قد راموا فقاؤله ولد مبارك أو ولى ولاية جليلة وان كان تاجرا ربح
في تجارته والاهله المجتمعة حج لقوله تعالى يسألونك عن الاهله ومن رأى الهلال احرق فان
امرأته تسقط قطا وان رأى الهلال وقع على الارض هلك رجل عالم أو وادله فان رأى
الناس يلتصقون الهلال ولا يحدونه ولا يراه أحد سواه فانه يموت وقال بعضهم من رأى
الهلال نصر على عدوه وظفريه (وأما النجوم) فانها تدل على عالم الناس والمذكر منها رجال

والمؤنث نساء والعظام منها أشراف الناس والصغار عامة أوصيان أو عبيد ونجوم
الهداية منها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضوان الله عليهم وعلماء وفقهاء لقوله
عليه السلام أصحابي كالنجوم والتي عبيدت من دون الله واقتن بها خلق من خلق الله
وما ذكر في الاخبار أنها مسخت كالشعري العبور والزهرة وسهيل زجال ونساء لاخير
في أديانهم ولا أحوالهم فان كان الراي سلطا فالتجوم جنسه وطلايه وان كان عروسا
فالتجوم رجاله وان كان عروسة فالتجوم نساؤه وان رأى قرين يقتتلان في السماء مع كل
واحد منهما نجوم كان ذلك اختلافاً وحرباً بين ملكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين
والغائب منهما مغلوب يستدل عليه بناحيته في الافق ومكانه في السماء فيضاف الى
ملك ذلك الملك من الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يقتتلان ومعهما نجوم تتبع كل
واحد منهما وان لم يكن معهما نجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته وكان له زوجتان
أو شرى كان كان الاختلاف بينهما باللسان أو باليد وان رأت ذلك امرأة أو عبداً أو رآهما
يقاتلان على رأسه أو سقطا كذلك يقاتل عليهما الزوج أو السيد مع أخيه أو مع رجل
شريقت من جنسه وقد يدل ذلك في العبد على خصام يقع بين بائعته ومشتريه وقد يدل
في المرأة على شريدور بين واديهما أو بين بنتيهما أو بين والدها وزوجها أو بين زوجها وابنتها
ان كان أحد النجمين أكبر من الآخر وأما سقوط النجوم في الارض أو في البحر
أو احتراقها بالنار أو التقاط الطير لها فدلالة على موت يقع بين الناس أو قتل على قدر الكثرة
والقلة وقد يقع ذلك في جنس دون جنس ان عرف الجنس الساقط من الكواكب وأما
من ملك النجوم في حجره وكان يرعاها في السماء أو يديرها في الهواء فان كان أهلاً للسلطان
ناله وكان والياً على الناس أو قاضياً أو مفتياً وان كان أوضع من ذلك فله على نظر في علم
النجوم وأما سقوطها عليه أو على رأسه فان كان مريضاً مات وان كان غريباً عليه ديون
منجمة أو كان عبداً مكاتباً مات نجمه طولب بجماعه وكذلك ان رأى جسمه عاد نجومها
أو رأسه فان كانت النجوم له على الناس منجمة وصلت اليه واجتمعت له وكذلك لو كان
يلتقطها من الارض أو من السماء لدنوها منه وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه
وان سقط على حامل ولدت غلاماً مذكراً شريفاً لان يكون من النجوم المؤنثة
كبنات نعش والشعريين والزهرة فالولد جارية على قدر ذكر النجم وجهه وجوهره وقد
يدل على موت الحامل اذا أيد ذلك شاهد معه يشهد بالموت وأما رؤية الكواكب بالنهار
فدليل على القضاء والاشتهار وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وعلى قدر
الرؤيا وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقتها قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب
تبدو كواكبه والشمس طالعة * لا النور نور ولا الاظلام اظلام
ومن رأى النجوم مجتمعة في دارة ولها نور وشعاع فانه يصيب فرحاً وسروراً ويجمع عنده
أشراف الناس على السرور وان لم يكن لها نور فهي مصيبة تجمع أشراف الناس فان

رأى انه يقتدى بالنجوم فانه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق
 فان رأى انه يسرق نجما من السماء فانه يسرق من ملك شيئا له خطر ويستفقد رجلا
 شريفا ومن رأى انه تحول نجما فانه يصيب شرفا ورفعة ومن رأى انه أخذ كوكبا رزق
 ولدا شريفا كبيرا فان رأى انه متيده الى السماء فأخذ النجوم نال سلطانا وشرفا ومن
 رأى سهيلا طلع عليه أصابه الأديار الى آخر عمره ومن طلعت عليه الزهرة ناله الأقبال
 وكذلك المشتري ومن ركب كوكبا أصاب سلطانا وولاية وخيرا ومتفعة ورياسة وقال
 بعضهم من رأى أن الكواكب ذهبت من السماء ذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا
 مات فان رأى بيده كواكب صغارا فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس ومن رأى كوكبا
 على فراشه فانه يصير مذكورا ورفعة نظرا له أو يخدم رجلا شريفا ومن رأى
 الكواكب اجتمعت فأضاءت دل على أنه ينال خيرا من جهة سفر فان كان مسافرا فانه
 يرجع الى أهله مسرورا وقال بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو دليل ردى
 وتدل على خراب بيت صاحبها وتدل على موت رب البيت ومن رأى انه يأكل النجوم
 فانه يستأكل الناس ويأخذ أموالهم ومن ابتلعها من غير أن كل تداخله اشراق الناس
 في أمره وسره ورجاسه الصمابة رضى الله عنهم فان امتص الكواكب فانه يتعلم من
 العلماء علما (الثريا) هو رجل حازم رأى يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع غدوة
 فهو أول الصيف واذا كان سميت رؤس الناس بالغداة فانه وسط الصيف واذا طلع
 عشاء فانه أول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة
 فانه بصير فان رأى ان الثريا سقطت فهو موت الأنعام وذهاب الثمار الثريا مشتقة من
 الثرى وقيل انها تدل على الموت لاسمها (وأما) الخمسة السيارة فزحل صاحب عذاب
 الملك والمشتري صاحب مال الملك والمريخ صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك
 وعطارد كاتب الملك ومهيل رجل عشار وكذلك كان ومسحخ والشعري تعبد من دون
 الله سبحانه وتعالى وتأويلها أمر باطل وبنات نعش رجل عالم شريف لانها من النجوم
 التي يهتدى بها في ظلمات البر والبحر ومن رأى الكواكب تناثرت من السماء فهو موت
 الملوك أو حرب يهلك فيه جماعة من الجنود ومن رأى كأن الفلك يدور به أو يتحرك فانه
 يسافر ويتحرك من منزل الى منزل ويتغير حاله ومن تحول نجما من النجوم التي يهتدى بها
 فان الناس يحتاجون اليه في أمورهم والى تدبيره ورأيه (الرياح) تدل على السلطان
 في ذاته لقوتها وسلطانها على مادنهم من المخلوقات مع نفعتها وضررها وجمادى على ملك
 السلطان وجنده وأمره وحوادثه وخدمته وأعوانه وقد كانت خادما لسلطان عليه
 السلام ورجمادت على العذاب والجوائح والآفات لحسنها عند هيجانها وكثرة
 ما يسقط من الشجر ويغرق من السفن بها سيما ان كانت دجورا لانها الريح التي هلكت
 عاذبها ولانها ريح لا تلقح ورجمادت الريح على الخصب والرزق والنصر والتفخر

والبشارات لان الله عز وجل يرسلها نشرًا يزيدي رحمة ويخفي بها السفن البحاريات
بأمره فكيف بها ان كانت من رياح اللقاح لما يعود منها من صلاح النبات والثمار هي
الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور والعرب تسمى
الصبا القبول لانها تقابل الدبور ولولم يستدل بالقبول والدبور الا باسمها الكنى وربما
دلت الريح على الاسقام والعلل الهاتجة في الناس كالزكام والصداع ومنه قول الناس
عند ذلك هدير ريح هاتجة لانها علل يخلقها الله عز وجل عند ريح تهب وهواء يتبدل
أو فصل يتقل فمن رأى ريحاً ثقلة وتحمله بالاروع ولا خوف ولا ظلة ولا ضباية فانه يملك
الناس ان كان يليق به ذلك أو يرأس عليهم ويسخرون لخدمته بوجوه من العزأ ويسافر
في البحر سليمان كان من أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تتفق صناعته ان كانت ككاسدة
أو تحته ريح ثقلة وترفعه وزق ان كان فقيراً وان كان رفعها آية وذها بها به مكورا
مسحوبا وهو خائف من روع قلق أو كانت لها ظلة وغبرة وزعازع وحس فان كان في سفينة
عطبت به وان كان في علة زادت به والاناته زلازل وحوادث أو خرجت فيه أو امر
السلطان أو الحاكم ينتهي فيها الى نحو ما وصل اليه في المنام فان لم يكن شيء من ذلك أصابته
قتنة غير اذات رياح مطبقة وزلازل مقلقة فان رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر
وتهدم الجدران وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلاء عام في الناس اما طاعون
أو سيف أو قتنة أو غارة أو سبي أو مغرم وجور ونحو ذلك فان كانت الريح العامة ساكنة
أو كانت من رياح اللقاح فان كان الناس في جور أو شدة أو وباء أو حصار من عدو بدلت
احوالهم وانتقلت أمورهم وفتحت همومهم وريح السموم امراض حارة والريح
مع الصفرة مرض والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حلت الريح من مكان الى
مكان أصاب سلطاناً أو سافر سفر الا يعود منه لقوله تعالى أو تهوى به الريح في مكان سحيق
وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة اللينة
الصافية خير وبركة والريح العاصف جورا السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب
(المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلى العلم والقرآن والحكمة
لان الماء حياة الخلق وصلاح الارض ومع فقد هلاك الانام والانعام وفساد الامر
في البر والبحر فكيف ان كان ماؤه لبناً أو عسلاً أو سحناً ويدل على الخصب والرخاء
ورخص الاسعار والغنى لانه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف ان كان قحاً أو شعيراً
أو زيباً أو زيباً أو ترايا لا غبار فيه ونحو ذلك مما يدل على الاموال والارزاق وربما
دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد أو البرد والريح سيما ان كان فيه ناراً وكان
ماؤه حاراً لان الله سبحانه عبر في كتابه عما أنزله على الامم من عذابه بالمطر كقوله تعالى
وأمرنا عليهم مطراً فساء مطر المنذرين وربما دل على الفتن والدماء تسفك سيما ان كان
ماؤه دماً وربما دل على العلل والاسقام والجدرى والبرسام ان كان في غيرة وقته وفي حين

ضرره لبرده وحسن نقطه وكل ما أضر بالارض وثباتها منه فهو ضار للاجسام الذين أيضا
 خلقوا منها ويتوافقها فكيف ان كان المطر خاصة في داراً وقريه أو محله مجهولة وربما دلت
 ما نزل على السلطان من البلاء والعذاب كالمغارم والاوامر سيما ان كان المطر بالحسرات
 وغير ذلك من أدلة العذاب وربما دلت على الادواء والعقوبة والمنع والعطلة للمسافرين
 والصناع وكل من يعمل عملاً تحت الهواء المكشوف لقوله تعالى أو كان بكم أذى
 من مطر فن رأى مطراً عاماً في البلاد فان كان الناس في شدة خصبوا ورخص سعرهم
 أما مطر كما رأى أول رفقة أو سفن تقدم بالطعام وان كانوا في جور وعذاب وأسقام فترج ذلك
 عنهم ان كان المطر في ذلك الحين ناقصاً وان كان ضاراً أو كان فيه حجر أو نار تضاعف ما هم
 فيه وتواتر عليهم على قدر قوة المطر وضعفه فان كان رشاقاً لا من خفيف فيما يدل عليه ومن
 رأى نفسه في المطر أو محصوراً منه تحت سقف أو جداراً من ضرر ويدخل عليه بالكلام
 والأذى وأما أن يضرب على قدر ما أصابه من المطر وأما أن يصيبه ناقض ان كان مريضاً
 أو كان ذلك أو أنه أو كان المكان مكانه وأما الممنوع تحت الجدار فاما عطلة عن عمله
 أو عن سفره أو من أجل مرضه أو بسبب فقره أو يحبس في السجن على قدره يستدل على
 كل وجه منها بالمكان الذي رأى نفسه فيه وبزيادة الرؤيا وما في البقطة الآن يكون قد
 اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر منه للصلاة أو غسل بجماته وجهه فيصبح له بصره أو غسل
 به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فان كان كافراً أسلم وان كان بدعياً أو مذنباً تاب وان كان
 فقيراً أغناه الله وان كان يربو حاجة عند السلطان أو عند من يشبهه نجحت لديه وسمح له بما
 قد احتاج اليه وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وكل مطر يكره نوعه فهو مكروه (وقال)
 ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر اذا جاء اسم المطر فهو غم مثل قوله تعالى
 وأمطرنا عليهم مطراً وقوله وأمطرنا عليهم حجارة واذالم يسم مطراً فهو فرج الناس عامة
 لقوله تعالى وأرسلنا من السماء ماء مباركا وقال بعضهم المطر يدل على قافلة الأبل كما أن قافلة
 الأبل تدل على المطر والمطر العام غيث فان رأى ان السماء أمطرت سيوفاً فان الناس
 يتلون بحمد الله وخصومة فان أمطرت بطيخاً فانهم يمرضون وان أمطرت من غير سحب
 فلا يشكر ذلك لأن المطر ينزل من السماء وقيل انه فرج من حيث لا يري وورق من حيث
 لا يحتسب ولفظ الغيث والماء النازل وما شا كل ذلك أصح في التأويل من لفظ المطر
 (السحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى
 لخلقها الماء الذي به حياة الخلق وربما دلت على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من
 لطيف الحكمة يجريانها حاملة وقرافي الهواء ولما ينصرف منها من الماء وربما دلت على
 العساكر والرفاق لخلقها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دلت على
 الأبل القادمة بما ينبت بالماء كالطعام والكان لما قيل انها تدل على السحاب لقول الله
 تعالى أفلا ينظرون الى الأبل كيف خلقت وربما دلت على السفن التجارية في الماء

في غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء لان كليهما
 تحمل الماء وتجنه في بطونها الآن يأذن لها ربها بانحراجه وقدفه ورجعادت على المطر
 نفسه لانه منها وبسببها ورجعادت على غوارض السلطان وعذابه وأوامره اذا كانت
 سوداء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والجارة مع ما نزل
 بأهل الفلاة حين حسبوها عارضا بمطرهم فاتهم بالعذاب وبمثل ذلك أيضا يرتفع على أهل
 التارفين رأى سحابا في بيته أو نزلت عليه في حجره أسلم ان كان كافرا أو نال علما وحكما
 ان كان مؤمنا أو حملت زوجته ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابنة أو سفيته ان كان له شيء
 من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو راها جارية تزوج امرأة سالحة ان كان
 عزبا أو سافرا أو سمع ان كان مؤملا ذلك والاشهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا أو الاساق
 بعسكرا أو سرية أو قدم في رفقة ان كان لذلك أهلا والارفعه السلطان على دابة شريفة
 ان كان عن يلوذبه وكان راجلا والابعثه على نجيب رسولا وان رأى سحابا متوالية قادمة
 جارية والناس لذلك ينتظرون ميامها وكانت من سحاب الماء ليس فيها شيء من دلائل
 العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وما ينتظرونه من خير يقدم أو رفقة تأتي
 أو عساكر ترد أو قواقل تدخل وان راها سقطت بالارض أو نزلت على البيوت أو في
 القدادين أو على الشجر والنبات فهي سيول وامطارا أو جرادا أو قطا أو عصافير وان كان
 فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكروه كالسوم والريح الشديدة والنار والجحر والحيات
 والعقارب نائمها غارة تغير عليهم وتطرقهم في مكانهم أو ورفقة قافلة تدخل بنعي أكثرهم
 عن مات في سفرهم أو مغرم وخراج يفرضه السلطان عليهم أو جرادا وبياض بنباتهم
 ومعاشهم أو مذهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعلن بها على رؤسهم وقال بعضهم ان
 السحاب ملك جسيم أو سلطان شقيق فمن خالط السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء
 ومن أكل السحاب فانه يتفقد من رجل بمال حلال أو حكمة وان جمعه نال حكمة من
 رجل مثله فان ملكه نال حكمة وملكا فان رأى أن سلاحه من عذاب فانه رجل محتاج
 فان رأى انه يبنى دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى
 قصرا على السحاب فانه يتجنب من الذنوب بحكمة يستصيدها وينال من خيرات يعلمها
 فان رأى في يده سحبا يطر منه المطر فانه ينال حكمة ويجري على يده الحكمة فان رأى
 انه تحول سحبا يطر على الناس نال مالا ونال الناس منه والسحاب اذا لم يكن فيه مطر
 فان كان ممن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه
 لا يفي بما يتبع ولا بما يضمن وان نسب الى عالم فانه يخجل بعلمه وان كان صانعا فانه متقن
 الصناعة حكيم والناس محتاجون اليه والسحاب سلاطين لهم يد على الناس ولا يكون
 للناس عليهم يد وان ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق فانه ظهور سلطان مهيب يهدد بالحق
 ومن رأى سحبا نزل من السماء وأمطر مطرا عاما فان الامام يتفقد الى ذلك الموضع اماما

عاد لاقيهم سواء كان السحاب أبيض أو أسود وأما السحاب الأحمر في غير جنبه فهو كرب
 أو قسنة أو مرض وقال بعضهم من رأى سحاباً ارتفع من الأرض إلى السماء وقد أظلم بلداً
 فإنه يدل على الخير والبركة وإن كان الرائي يريد سفره أتم له ذلك ورجع سالم وإن كان غير
 مستور بلغ مناه فيما يلقى من الشر وقال بعضهم إن السحاب الذي يرتفع من الأرض
 إلى السماء يدل على السفر ويدل فمين كان مسافراً على رجوعه من سفره والسحاب
 المظلم يدل على غم والسحاب الأسود يدل على برد شديد أو حزن (الرعد) رعد يدل على وعيد
 السلطان وتهديده وأرصاده ومنه يقال هو يرعد ويرق وربما دل على المواعيد الحسنة
 والأوامر الجزلة لأنه أوامر ملك السحاب بالنهوض والجلود إلى من أرسلت إليه وتدل
 الرعود أيضاً على طول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال
 والبود المنشورة الملونة والأعلام والمطر على الدماء المراقبة والصواعق على الموت فمن رأى
 رعداً في السماء فأنه أوامر تشيع من السلطان فإن رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان
 الناس منه في حاجة دل ذلك على الأمطار أو على مواعيد السلطان الحسان وقد يدل على
 الوجهين ويشير بالأميرين وإن كان صاحب الرؤيا ممن يضره المطر كالسافر والقصار
 والغسال والبناء والحصاد ومن يجري مجراهم فاما مطر يضر به ففعله ويقصد ما قد علمه
 وقد اذنبوا به قبل حلوله ليتحذروا يأخذوا لاهية ويستعدوا للمطر وأما أوامر السلطان
 أو جنائبه عليه في ذلك مضرورة فكيف إن كان المطر في ذلك الوقت ضاراً كطر الصيف وإن
 رأى مع البرق رعداً كما كدت دلالة الرعد فيما يدل عليه وإذا كانت الشمس بارزة عند ذلك
 ولم يكن هناك مطر فطول وبنود يخرج من عند السلطان لفتح أنى إليه وبشارة قدمت
 عليه أو لأمارة عقد لها البعض ولاته أو لبعث يخرجها أو يتلقاه من بعض قواده وإن كان مع
 ذلك مطر وظلمة وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والريح والجراد والدماء وأما وباء
 وموت وأما قسنة أو حرب إن كان البلد بلد حرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من عدو وقال
 بعضهم الرعد بلا مطر خوف فإن رأى الرعد فإنه يقضي ديناً وإن كان مريضاً برئ وإن كان
 محبوساً أطلق وأما الرعد والبرق والمطر فخوف للمسافر وطمع للمقيم وقيل الرعد صاحب
 شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اعتيال ومكر وباطل وكذب وذلك
 لأنه إنما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجدال (البرق) يدل
 على الخوف من السلطان وعلى تهديده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياط وربما
 دل من السلطان على ضده ذلك على الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطمع
 من الرغبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والجر ومن الرحمة والمطر لانه مما
 وصف أهل الأخبار سوط ملك السحاب الموكل بها والرعد صوته عليها مع قوله تعالى
 يريك البرق خوفاً وطمعاً قيل خوفاً للمسافر وطمعاً للمقيم الزارع لما يكون معه من المطر
 وكما دل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه فمن رأى برقاً دون الناس

أو رأى أنواره تضربه أو تخطف بصره أو تدخل بيته فإن كان مسافرا أصابه عطلة أو مطر أو بأمر سلطان وإن كان زراعا قد أجديت أرضه وعطش زرعه بشر بالغيث والرجة وإن كان مولا أو والده أو سلطانه ساخطا عليه أقبل عليه وضحك في وجهه والشعراء تشبه الضحك بالبرق والبكاه بالمطر لأن الضحك عند العرب أبدأ الخفيات وظهور المستورات ولذلك يسمون الطلع إذا اتفق عنه جفنه ~~ضحكا~~ وإن كان معه مطر دل على قبيح ما يدور إليه مما يبكي عليه فاما أن يكون البرق كالأمايكية أو سوطا يدميه ويكون المطر دمه أو سقيا يأخذ روحه وإن كان مريضاً برق بصره ودمعت عيناه وبكى أهله وقل لبته وتجل موتة سر يعاوم من رأى أنه تناول البرق أو أصابه أو صاحبه فإن أنسا نايحه على أمر بر وخير والبرق يدل على خوف مع منقعة وقيل البرق يدل على منقعة من مكان بعيد ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بها ربناس يشاء ويصرفها عن يشاء كالجراد والبرد والرياح والصواعق والاسقام والبرسام والجدرى والوباء والحمى لارتباع الخلق لها واعتزازهم عندها واصفرارهم من حسام أفسادها واتلافها الماصفها وقد تدل على صحة عظيمة وامرأة كبيرة تأتي من قبل الملك فيم أهلك أو مغرم أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جائر وعلى نزول في الأرض التي وقعت فيها وقد تدل على ماسوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوارق المذكورة التي يسمي الناس إلى مكانها وإلى اختبار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم والاصوص فمن رأى صاعقة وقعت في داره فإن كان مريضاً مات وإن كان منها غائب قدم نعيه وإن كان بهاريسه وفساد نزلها عامل وتسور عليها صاحب شرطة وإن كان صاحبها يطوف بالسلطان نقد فيه أمره والاطرقه لص أو وقع به حريق أو هدم على قدر زيادة الرؤيا وما يوفق الله تعالى إليه عابرها وإن رأى الصواعق تساقط في الدور فربما يكون في الناس نعاة يقدمون عن الغياب أو الجحاج أو المجاهدين أو مغرم يرمي على الناس وإن تساقطت في الفدادين والبساتين فجوائح واحباب عشور وجباة ويغشى ذلك المكان الجور والفساد (السييل) يدل دخوله إلى المدينة على الوباء إذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا وقد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفقة إذا لم يكن له غائلة ولا كان الناس منه في مخافة فإن هدم بعض دورهم ومن بأموالهم ومواسيهم فانه عدو يغبر عليهم أو سلطان يجور عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأدلة البقطة وقال بعضهم السيل هجوم العدو كما أن هجوم العدو سيل فإن سعد السيل الحوائت فانه طوفان أو جتود من سلطان جائرها جم والسييل عدو مسلط فإن رأى أن الميازيب تسيل من غير مطر فذلك دم يهراق في تلك البلدة أو الحملة فإن رأى أنها سالت من مطر وانصب ماؤها فانه موم تعجل عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فإن لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وإن انصب الميازيب على انسان وقع عليه

العذاب فان طرق السيل الى النهر فانه توقع عدوله من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره ومن رأى انه سكر السيل عن داره فانه يعالج عدوا ويمنعه عن ضرر يقع بأهله أو فئاته (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت المباعث تسيل من غير مطر ورأيت الناس يأخذون منه فقال ابن سيرين لا تأخذ منه فقال الرجل انى لم أقبل ولم آخذ منه شيئا فقال قد أحسنت فلم يلبث الا يسيرا حتى كانت فتنة ابن المهلب وتدل الميازيب على الأقواء وعلى الرقاب وعلى العيون يجريانها من أعالي الدور ورمادلت على الارزاق فمن رأى ميازيب الناس تجري من مطر وكان الناس في كرب وهم دوت أوزاقهم وتجلت همومهم لانهم امقارح اذا جرت وأما جريانها من غير مطر فتنة ومال حرام وأما حركة أقواء الرجال وألسنتهم في الفتنة النازلة بها لا يعينهم وأما دماء ساقطه ورقاب مضروبة وان كان جريانها بالدم فهو أوكد لذلك وأما جريان الميازيب في البيوت أوتحت الاسرة لمن كان حريصا على الولد والحمل فإيا من منه لذهب مائة من فرجه في غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون الهطالة في ذلك المكان على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الجمأة والطين لا خير في جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا أن يرى انه خرج منه فانه خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو وحل فيه دخل في فتنة وبلاء وغم أو سجن ويد سلطان فان خلص منه في منامه أو سلم نوبه وجسمه منه في تلك الوحلة سلم مما حل فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا والا ناله على قدر ما أصابه وكلما تعلك طينه أوتعب مقعره كان ذلك أصعب وأشد في دليله وكلما فسدت راحته واسود لونه صكان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نيته وكذلك يحسن الطين وضربه لبنا لا خير فيه لانه دال على النعمة والخصومة حتى يجف لبنة أو يصير ترابا فيعود ما لا يناله من بعد كدوهم وخصومة وبلاء وأما قوس قزح فالأخضر دليل الأمن من خطر الزمان وجور السلطان والأصفر دليل الامراض والاحمر دليل سفك الدماء وقال بعضهم ان رؤية قوس قزح تدل على تزوج صاحب الرؤيا وقال بعضهم ان رآه بمنة دلت على خير وان رآه يسرة دلت على شر (التلج والجليد والبرد) كل هذه الاشياء قد تدل على الحوادث والاسقام والجدري والبرسام وعلى العذاب والاعترام النازلة بذلك المكان الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنازلات لها تصد الزرع والشجر والثمر وتعقل السفن وتضر الفقير وتهلكه في القرو البرد وتسقم في بعض الاحيان ورمادلت على الحرب والجراد وأنواع الجوائح ورمادلت على الخصب والغنى وكثرة الطعام في الانادر وجريان السيول بين الشجر فمن رأى ثلجا نزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يمتلأ تلك الأماكن بالاطعام والابواب كامتلائها بالثلج وأما ان كان ذلك بها في أوقات لا نفع فيه للارض ونباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي

أصحاب الثغور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالباً على المساكن والشجر
 والناس فانه جور يحصل بهم وببلادهم ينزل بجماعتهم أو جأحة على أموالهم على قدر زيادة
 الرؤيا وشواهدا وكذلك ان رأى في الحاضرة وفي غير مكان الثلج كالمدور والمحلات
 فان ذلك عذاب وبلاد أو مقام أو موتان أو غرام يرمى عليهم وينزل عليهم ورماد على
 الحصار والعقلاء عن الاسفار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد لانه لا خير فيه وقد يكون
 ذلك جلداً من الشيطان أو ملكاً أو غيره وأما البرد فان كان في أما كن الزرع والنبات ولم
 يقصد شيئاً ولا نضر أحداً فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجراد الذي لا يضرب وعلى
 القطا والعصفور فكيف ان كان الناس عند ذلك يلقطونه في الاوصية ويجمعونه في
 الاسقية وكذلك الثلج أو الجليد فانها فوائد وغلات وثمار وغنائم ودراهم يرضوان
 أضر البرد بالزرع أو بالناس أو كان على الدور والمحلات فانه جوائح واغرام ترمى على
 الناس أو جدرى وحبوب وقروح تجمع وتذوب وأما من جعل البرد في مخيل أو ثوب
 أو فيما لا يحمل الماء فيه فان كان غنياداب كسبه وان كان له بضاعة في البحر خيف
 عليها وان كان فقيراً فجميع ما يكسبه ويقيده لابقائه عنده ولا يتخذه من شياً منه وقال
 بعضهم الثلج الغالب تعذيب السلطان لرعيته وقبح كلامه لهم ومن رأى الثلج يقع عليه
 سافر سقراً بعيداً فيه معرة والثلج هم إلا أن يكون من الثلج قليلاً غير غالب في جنبه
 وموضعه الذي يثلج فيه وفي الموضع الذي لا ينكر الثلج فيه فان كان كذلك فان الثلج خصب
 لاهل ذلك الموضع وان كان كثيراً غالباً لا يمكن كسبه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك
 المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء والصيف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقر ثلج في
 الصيف فانه يصيب ما لا يسترح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاً لمكان
 الثلج فان ذاب الثلج سريعاً فانه تعب وهم يذهب سريعاً فان رأى ان الارض من روعة
 يابسة وثلجوا فانه بمنزلة المطر وهو راحة وخصب ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب
 عليه لما قد تدنو وتوقى به وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فان عدوه
 ينال منه ومن أصاب من البرد شيئاً معدوداً فانه يصيب ما لا يولوا وقيل البرد اذا نزل من
 السماء تعذيب من السلطان للناس وأخذ أموالهم والنوم على الثلج يدل على التقيد ومن
 رأى كأن الثلج علامه فانه تعاوه هموم فان ذاب الثلج زال الهم وأما أصل القرقة فقر
 والجليد هم وعذاب الا ان يرى الانسان انه جعل ماء في وعاء فجمد به فان ذلك يدل على
 اصابة مال باق والمجدة بيت مال الملك وغيره (وأما الخسف والزلزلة) من رأى أرضاً
 تزلزلت وخسف طائفة منها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الارض ويعذب أهلها
 وقيل انه مرض شديد فان رأى جبلاً من الجبال تزلزل أو رجف أو زال ثم استقر قراره
 فان سلطان ذلك الموضع أو عظماؤه تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم
 والزلزلة اذا نزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو أمراض ومن سمع هدة السحاب

فانه يقع بأهل تلك الناحية قسنة وعداوة وخسران وقال بعضهم الخسوف والزلازل دليل ردى جميع الناس وهلاكهم وهلاك أمتهم وإذا رأى الانسان كأن الارض متحركة فانه دليل على حركة صاحب الرويا وعيشه وأما من رأى انه أصابه برد فانه فقروا ن اصطلح بنارا وبجمره أو بدخان فانه يفتقر للسعي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطرة وهول وان كان ما يصطلي به نارا تشتعل فانه يعمل عمل السلطان فان كان جرا فانه يلحقه مال يقيم وان اصطلح بدخان فانه يلحق نفسه في هول وقال بعضهم ان البرد فعل بارد ويدل في المسافر على ان سفره لا يتم وأموره باردة والضباب أمر ملتبس وقسنة ويوم الغيم هم وغم ومحنة

(الباب التاسع والثلاثون)

في الارض وجبالها وترايبها وبلادها وقرها ودورها وأبنيتها وقصورها وحصونها ومرافقها ومقاويزها وسرايبها ورمالها وتلالها وسجاماتها وارجيتها وأسواقها وحوائيتها وسقوفها وأبوابها وطرقها وسجونها وبيعتها وكائنها وبيوت نيرانها ونواويسها وما أشبه ذلك

أما الارض فتدل على الدنيا من ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الارض على الدنيا والسماء على الآخرة لان الدنيا أدنية والآخرة أسمى ان الجنة في السماء وتدل الارض المعروفة على المدينة التي هوفيا وعلى أهلها وساكنها وتدل على السفر اذا كانت طريقا مسلوكا كالصعاري والبراري وتدل على المرأة اذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الامة والزوجة لانها توطأ وتحرث وتبذر وتسقى فتعمل وتلد وتضع نباتها الى حين تمامها وربما كانت الارض آمالا تخلقنا منها فمن ملك أرضا مجهولة استغنى ان كان فقيرا وتزوج ان كان عزبا وولى ان كان عاملا وان باع أرضا وأخرج منها الى غيرها مات ان كان مريضا سيما ان كانت الارض التي انتقل اليها مجهولة واقتقر ان كان موسرا سيما ان كانت الارض التي فارقتها ذات عشب وكلا أو خرج من مذهب الى مذهب ان كان تطارفا فان خرج من أرض جديدة الى أرض خصبة انتقل من بدعة الى سنة وان كان على خلاف ذلك فالامر على ضده وان رأى ذلك مؤقلا السفر فهو ما يلقاه في سفره فان رأى كان الارض انشقت فخرج منها شارب ظهرت بين أهلها عداوة هان خرج منها شيخ سعد جدتهم ونالوا خصباً وان رأها انشقت ولم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الارض حادثة شرفان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية وان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصباً فان رأى انه يحفر الارض ويأكل منها نال ما لا يكر لان الحفر مكر فان رأى أرضا تظمرت بالنبات وفي ظننه انه ملكه وفرح بذلك دل على انه ينال ما يشتهى ويموت سريعا لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما آتوا أخذناهم بغتة ومن تولى طي الارض بيده نال

ما كسبنا وقيل ان وطئ الارض أصاب ميراثا وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته
 الارض بالخير نال خيرا في الدين والدنيا وكلامها المشتبه المجهول المعنى مال من شبهة
 والخسف بالارض زوال النعم وانقلاب الاحوال والغيبة في الارض من غير حصر طول
 غربة في طلب الدنيا وموت في طلب الدنيا فان غاب في حقيرة ليس فيها منفذ فانه يحكم به في
 امر يقدر ذلك ومن كلمته الارض بكلام توبخ فليتنق الله فانه مال حرام ومن رأى أنه قائم
 في مكان نخسف به فان كان واليا فانه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه وسروره غما
 لقوله تعالى نخسفنا به وبداره الأرض فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع
 هنالك موت أو قال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذي طويت عليهم أو ينالهم ضيق وتقطع أو
 شدة فان كان ما طوى له وعده فهو ضيق معيشته وأمره فان رأى انها بسطت له أو نشرت
 له فهو طول حياته وخير يصيبه (المقازة) اسمها مستحب وهي فوز من شدة الى رخاء ومن
 ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة ومن رأى
 أنه في برقانه ينال فسحة وكرامة وفرح وسرورا بقدر سعة البر والعراة وخضرتها وزرعها
 والارض القفر فقر والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي
 زرع ومن رأى أنه يهيم في واد فانه يقول ما لا يفعل لقوله تعالى عن الشعراء ألم تر أنهم
 في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون (الجبل) ملك أو سلطان قاسى القلب قاهر
 أو رجل خفم على قدر الجبل وعظمه وطوله وقصره وعلوه ويدل على العالم والناسك ويدل
 على المراتب العالية والاماكن الشريفة والمراكب الحسنة والله تعالى خلق الجبال
 أو نادى الارض حين اضطربت فهي كالطماء والملاوك لانهم يحسسون ما لا تمسكه الجبال
 الراسية ويرجادل على الغايات والمطالب لان الطالع اليه لا يصعد الا بجاهه فمن رأى نفسه
 فوق جبل أو مسندا اليه أو جالسا في ظله تقرب من رجل رئيس واشتهر به واحتجى به اما
 سلطان أو فقيه عالم عابد ناسك فكيف به ان كان فوقه يؤذن أذان السنة مستقبلا القبلة
 أو كان يرمى عن قوس يده فانه يمتد نصيبته في الناس على قدر امتداد صوته وتنقد كتبه
 وأوامره الى المكان الذي وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه عليه خائضا
 في اليقظة آمن وان كان في سفينة نالت في بحر شدة وعقبة يرعى من أجلها وكان صعوده
 فوق عصمة لقوله تعالى ساوى الى جبل يعصمي من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ
 عصمة الا ان يرى في المنام كأنه قرمن سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح وقد
 يدل ذلك على من لم يكن في يقظته في سفينة ولا يجر على مفارقة رأى الجماعة والافتراد
 بالهوى والبدعة فكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباعها وكانت السفينة التي قرمنها
 الى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو امام عادل وأما صعود الجبال فانه مطلب يطلبه
 واصر يرومه فيسأل عما قد هم به في اليقظة أو امله فيها من محبة السلطان أو عالم أو الوقوف
 اليها في حاجة أو في سفر في البر أو امثال ذلك فان كان صعوده اياه كما يصعد الجبال أو بدرج

أو طريق آمن سهل عليه كل ما أملاه وخف عليه كل ما حاوله ^{ومن ثلثه فيه شدة أو صعد}
إليه بلا درج ولا سلم ولا سبب ناله خوف وكان أمره غررا كله فان خلص إلى أعلاه نجح من
بعد ذلك وإن هب من نومه دون الوصول أو سقط في المنام هلك في مطلوبه وحيل بينه وبين
مراده أو فسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التللف والاصابة من الضرر والمصيبة
والحزن على قدر ما انكسر من أعضائه وأما السقوط من فوق الجبل والكوادي والروابي
والسقوف وأعلى الحيطان والتخسل والشجر فانه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء
الذي سقط عنه في التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو عمل
أو حال من الأحوال يسأل الراي عن أهم ما هو عليه في يقظته مما يرجوه ويخافه ويقدمه
ويؤخره في فراقه له ومداومه أياه فان اشكلت البقطة لكثرة ما فيها من المطالب والأحوال
أو لتغيرها من الآمال حكم له بمفارقة من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل
ويستدل على التفرقة بين أمريه على قدر دليله وإن علمه باستمكانه من الشيء الذي كان عليه
وقوه وضعفه واضطرابه وبعثا أفضى إليه من سقوطه من جذب أو خصي أو وعرا أو
سهل أو حجرا أو رملا أو أرضا أو بحرا وربعا عاد عليه في جسمه في حين سقوطه ويدل على
السقوط في المعاصي والفتن والردي إذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط
إلى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفأر إلى القاذورات والحماة وقديدل ذلك
على ترك الذنوب والأقلاق عن البدع إذا كان قراره من مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد
أو روضة أو إلى نبي أو أخذ مصحف أو إلى صلاة في جماعة وأما ما عاد إلى الجبل من سقوط
أو هدم أو احتراق فانه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماره أو قتله الآن يرتفع
في الهواء على رؤس الخلق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لا تبنى
إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تنحويهم من الله لهم وتهديد على العصيان وأما تسير
الجبال فدليل على قيامة قائمة أو حرب تتحرك فيها الملوك بعضها على بعض واختلاف
واضطراب يجري بين علماء الأرض في قسمة وشدة يهلك فيها العامة وقديدل ذلك على موت
وطاعون لانهم من علامات القيامة وأما رجوع الجبل زيدا أو رمادا أو ترايا فلا خير فيه لمن
دل الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه فان كان المضاف إليه من عز بعد ذلته وآمن بعد
كفره واتقى الله من بعد طغيانه عاد إلى ما كان عليه ورجع إلى أولى حالته لأن الله تعالى
خلق الجبال فيمارعها من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به تعالى في كتابه والجبل الذي فيه
الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دين وإذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر
طاغ لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يقدس والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير
من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت لانه لا يذكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على
جبل وشرب من مائه وكان أهلا للولاية ماله من رجل ملك قاسي القلب تقاع وما لا يقدر
ما شرب وإن كان تاجرا ارتفع أمره ورجح وسهولة صعوده فيه سهولة الافادة للولاية من

غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه فجاوان صعد عقبة فانه ارتقاع وسلطنة مع
تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك المكان وكل صعود رفعة وكل هبوط
ضعة وكل طلوع يدل على هم فتزوله فرج وكل صعود يدل على ولاية فتزوله منزل وان رأى
انه جل جبلا فتقل عليه فانه يحمل مونة رجل خنم وتأخر يتقل عليه فان خف خف عليه
فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشد في دينه وأموره ويتولى أمور السلطان
ويتمكن فان دخل كهف جبل في غار فانه يكثر ملك أو رجل منيع فان استقبله جبل استقبله
هم أو سفر أو رجل منيع أو امر صعب أو امرأة صعبة فاسيه فان رأى انه صعد الجبل
فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما أنه صعد حتى يستوي فوقه فان رأى انه يأكل الخبز
فانه يئس من رجاء يرجوه فان أكل مع الخبز فانه يداوى ويحتمل بسبب معيشته صعوبة
فان رأى انه يحذف الناس بالخير فانه يلو ط لان الحذف من أفعال قوم لوط وكل صعود يراه
الانسان أو عقبة أو قل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد
والصعود مستوي أو مشقة ولا خيرة فانه رأى انه هبط من قل أو قصر أو جبل فان الامر
الذي يطلبه يتقضى ولا يتم ومن رأى انه يهدم جبلا فانه يهلك رجلا ومن رأى انه يهبط
بصعود جبل أو يزاوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسمو اليها فان هو علاه نال أملا فان سقط
عنه يقترب ماله والصعود المحمود على الجبل أن يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل
الارتقاع محمود الا أن يكون مستويا لقوله تعالى سأرهقه صعودا (التراب) يدل على
الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأموالها لانه من
الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أترب الرجل اذا استغنى وربما دل على الفقر
والميتة والقبير لانه فراش الموتى والعرب تقول ترب الرجل اذا افتقر وقال تعالى أو
مسكيننا اذا متربة فن حفر أرضا واستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك
قبره وان كان مسافرا كان حفره مسفرا وتراه كسبه وماله وقائده لان الضرب
في الارض سقر لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض وان كان طالبا للشكاح كانت
الارض زوجة والحفر اقتضا والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان
صيادا فحفره خنثى للصيد وتراه كسبه وما يستقيده والا كان حفره طوبا يطله في سعيه
ومكسبه مكر أو حيلة واصل الحفر ما يحفر للسياح من الزبي لتسقط فيها قلزم الحفر المكر
من أجل ذلك وأما من عفر يديه من التراب أو ثوبه من الغبار أو تمسك به في الارض فان كان
غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده ودعة ردت ذلك الى أهله وزال
جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نقصت يده من مكاسب الدنيا وتعري من
ماله ولحق بالتراب وضرب الارض بالتراب دال على المضاربة بالمكاسبه وضربها بسيرا وعصا
يدل على سفر بخير وقال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو أكله فانه يجمع
مالا ويجري على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمال لغيره فان جل شيئا من التراب

أصاب منفعة بقدر ما جل فإن فكس بيته وجمع منه ترابا فانه يحتال حتى يأخذ من امرأته
مالا فان جمعه من حانوته جمع مالا من معيشته ومن رأى انه يستف التراب فهو مال يصيبه
لان التراب مال ودرهم فان رأى انه فكس تراب سقف بيته وأخرجه فهو ذهاب مال
امرأته فان مطرت السماء ترابا فهو صالح مالم يكن غالبا ومن انهدمت داره وأصابه من
ترابها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع
ووهن ومن رأى كأن انسانا يحثى التراب في عينه فان الحثى يتفق مالا على المحثى ليلبس
عليه أمر او ينال منه مقصوده فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن
فكس دسكاته وأخرج التراب ومعه قاش فانه يتحول من مكان الى مكان (الرمل) أيضا
يجرى مجرى التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لانه من الارض والعرب
تقول أرمل الرجل اذا اقتقر ومنه أيضا المرملة وهن اللواتي قد مات أزواجهن وبما
دل السعي فيه على القيود والعقوبة والحصار والشغب والنصب وكل ماسعى فيه من الهتم
والحزن والخصومة والتظلم لان الماشى فيه يحجل ولا يركض راجلا يعيش فيه اورا بكاعلى
قدر كثرة وقلته ونزول القدم فيه يكون دلالة في الشدة والخفة ومن رأى أن يده في
الرمل فانه يتلبس بأمر من امور الدنيا فان رأى انه استف الرمل او جمعه او حمله فانه يجمع
مالا ويصيب خيرا ومن مشى في الرمل فانه يعالج شغلا شاعلا على قدر كثرة وقلته (التل
والراية) اذا كانت الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشرة منها وتل وراية
وكدية وشرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد
تدل على الاماكن الشريفة والمراقب العالية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء
منها فان كان مريضاً كان ذلك نعشه سيما ان رأى الناس تحته وان لم يكن مريضاً وكان
طالباً للنسكاح تزوج امرأة شريفة عالية الدكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الراية من
سعة الارض وكثرة لتراتب والرمل وان رأى انه يخطب الناس فوق ذلك او يؤذن فان كان
اهلاً للملك ناله والقضاء أو القضاة والاذان او الخطبة او الشهرة والسعة لانها مقام
اشراف العرب ومن رأى ارضاً مستوية فيها راية او تل فانه رجل له سعة الدنيا بقدر
ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه دينه او حسن معاملته فمن رأى
انه قعد على ذلك التل او تعلق به او استمكن منه فانه يتعلق برجل عظيم كما وصفت فان رأى
انه جالس في ظل التل فانه يعيش في كتف الرجل فان رأى انه سائر على التلال فانه ينجو
ومن رأى كأنه ينزل من مكان مرتفع فانه يناله هم وغم والسير في الوهدة عسر يرجو
صاحبه اليسر في عاقبته (المدينة) تدل على اهلها وساكنيها وتدل على الاجتماع والسواد
الا عظيم والامان والتمصين لان موسى حين دخل الى مدين قال له شعيب لا تحف بنجوت
وربما دلت القرية على الدنيا والمدينة على الآخرة لان نعيمها أجل واهلها أنعم ومساكنها
أكبر وربما دلت المدينة على الدنيا والقرية على الجبانة وذلك انها بارزة منعزلة عنهما مع

غفلة أهلها ورمادلت المدينة المعروفة على دار الدنيا والجهولة على الآخرة ورمادلت
 المدينة المجهولة الجميلة على الجنة والقريّة السوداء المكروهة على النار لتعير أهل المدن
 وشقاء أهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة إلى مدينة كذلك فانتقل في حاله فان
 كان كافرا اسلم وان كان مذنبا تاب وان كان صالحا فقيرا احقير فانه يستغنى ويعز وان كان
 مع صلاحه خائفا آمن وان كان صاحب سرية تزوج وان كان مع صلاحه عذابات وان
 روى ذلك لميت تنقلت حاله وابتدلت دأره فانما هنالك داران احدهما احسن من الاخرى
 فمن انتقل من الدار القبيحة الى الحسن من الجيلة نجا من النار ودخل الجنة ان شاء الله واما
 من خرج من مدينة الى قرية مجيئة ولتين فعلى عكس الاول وان كانتا معروفتين اعتبرت
 اسمائهما وجواهرهما فقصكم الله من ذلك كائنات خارج من باغية الى مدينة مصر
 فانه يخلص من بغي ويبلغ سؤله ويأمن خوفه لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمين فان
 كان خروجه من سر من رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء قد آن وقته وكذلك
 الخارج من المهديّة والداخل الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفساد على نحو
 هذا وما اخذه في سائر القرى والمدن المعروفة وأما ابواب المدينة المعروفة فولاتها و
 حكامها ومن يحرسها ويحفظها وأما دورها فأهلها امن الرؤساء وكبراء محلتها وكل دربدال
 على من يجاوره ومن يحتاج اليه هل تلك المحلة في همتهم وامورهم ويرد عنهم حوادثهم
 بجواهره وملكاته او بعلمه وماله وقال بعضهم المدينة رجل عالم اذا رأى يتهم بعمد وقيل
 المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى نخرج منها خائفا يترقب ودخول
 المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعونه الى حق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة وهو
 المدينة فان رأى ان مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاء قوم فحفروا
 أساس دورها وبنوها احكم مما كانت قديما فانه يظهر أو يولد هنالك عالم أو امام يحدث هنالك
 ورعا ونسكا ومن رأى انه دخل بلدة فرأى مدينة خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار فانه
 ان كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد فان رأى
 انه يعمرفانه يولد من نسل العلماء الباقيين ولا يظهر فيه سيرة أو ثلك العلماء ومن رأى مدينة
 أو بلدة الخالين من السلطان فان سعر الطعام يغلو هناك فان رأى مدينة أو بلدة انحصبة
 حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها وقال بعضهم اذا كانت المدن هادئة ساكنة فانها
 في الخصب دليل على الجذب وفي الجذب دليل الخصب والافضل أن يرى الانسان المدن
 العاصرة الكثيرة الخصب فانها تدل على رفعة وخصب وان رأى الجدية القليلة الاهل
 دلت على قلة الخير وبلدة الانسان تدل على الآباء مثال ذلك أن رجلا رأى كأن مدينته
 وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل (وحكى) أن وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الرى
 الى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال
 أشرف يسهطون من جاههم على يدك ويوسمون فكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على

نفسها وعلى أهلها وعلى ما يحيى منها ويعرف به الآن المكان يدل على أهله كما قال تعالى
 وأسأل القرية يعني أهلها وربما دلت القرية على دار الظلم والبسع والفساد والخروج
 عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى أهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين
 في كتابه بالقرى وقد تدل على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية لأن العرب تسميها قرية
 فن هدم قرية أو أفسدها أو آها خربت وذهب من فيها أو ذهب سبيل بها واحتقرت
 بالنار فان كانت معروفة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح
 والوباء والاردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك في المقلوب من صنع ذلك بكوة النمل أو
 الحيات عدا على أهل القرية بالظلم والعدوان أو على كنيسة أو دار مشهورة بالقسوق ومن
 رأى أنه دخل قرية حصينة فانه يقتل أو يقاتل لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا إلا في قرى
 محصنة وقيل من رأى أنه يجتاز من بلد إلى قرية فانه يختار أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد
 عمل عملا محمودا يظن أنه غير محمود أو قد عمل خيرا يظن أنه شريف يرجع عنه وليس يجازم فان رأى
 أنه دخل قرية فانه يلى سلطانا فان خرج من قرية فانه ينجم من شدة ويستريح لقوله تعالى
 أخرجنكم من هذه القرية الطالم أهلها فان رأى كأن قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة
 تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لأربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أربابها (الغفور)
 الميتة المقطوعة الملقاة على الأرض ربما دلت على الموتى لا تقطعها من الجبال الحية
 المسجحة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار
 والحكام تشبيه الجاهل بالبحر وربما أخذت الشدة من طبعها والجر والمنع من اسمها فمن
 رأى كأنه ملك حجرا أو اشترى له أو قام عليه ظفر رجل على نعمة أو تزوج امرأة على شبهه
 على قدر ما عنده من الحال في البقطة ومن تحول فصار حجرا قسا قلبه وعصى ربه وفسد
 دينه وان كان حريضا ذهبت حياته وتبطلت وقاته والاصابه فالج تتعطل منه حركاته وأما
 سقوط الحجر من السماء إلى الأرض على العالم أو في الجوامع فانه رجل قامى وال أو عشار
 يرمى به السلطان على أهل ذلك المكان إلا ان يكونوا يتوقعون قتالا فانها وقعة تكون
 الدائرة فيها والشدة والمصيبة على أهل ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطار فلق
 تكسره إلى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على اقتراق الانصبة في تلك الوقعة وتلك
 البلية فكل من دخلت دار منها فلقه نزل بها منها مصيبة وان كان الناس في جدد يتقون
 دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الجبر وشدة وحاله
 فكيف ان كان سقوطه في الانادر أو في رحاب الطعام وان كانت حجارة عظيمة قدرى بها
 انطلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لأن الله سبحانه قتل أصحاب القيل حين
 رمتهم الطير بما قاموا وباء أو جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة ونهية وامثال ذلك على قدر
 زيادة الرؤيا وشواهد البقطة (الحصا) يدل على الرجال والنساء وعلى الصغار من النساء
 وعلى الدراهم البيض المعدودة لانها من الأرض وعلى الحفظ والاحصاء لما ألهم به طالبه

من علم أو شعر وعلى الحج ورمى الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائر أنزل من السماء إلى الأرض فالتقط حصاة وطأ بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلح الناس فان كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضاً فيه ولم يشركه في المرض أحد ممن يصلي أيضاً فيه فصاحب الرؤيا ميت وإن كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض ~~ص~~ الذي قد مناه وإن التقطها من داراً ومن مكان مجهول فمريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هلك فاما من التقط عدداً من الحصى وصيرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وإن كان التقاطه من الاسواق أو من القنادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار والنبات أو من التجارة والسحرة أو من السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في يقطته وإن كان التقاطه من طيف البحر فعطايامن السلطان ان كان يخدمه أو فوائد من البحر ان كان يتجرفيه أو علم يكتسبه من عالم ان كان ذلك طلبه أو هبة وصلته من زوجة غنية ان كانت له أو ولداً أو تحوه وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بئر أخرج مالا في نكاح أو شراء خادم وان رمى بها في مطر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن من مخازن البحر اشترى بما معه أو بمقدار ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه والعامية تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة أو زيت أو غيرهما وان رمى بها حيوانا كالاسد والفرد والجراد والغراب واشباهها فان كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحج ورمى الجمار في مستقبل أمره لأن أصل رمى الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم صلى الله عليه وسلم أن يقذف الشيطان بها حين عرض له فصارت سنة لولده وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاءه على عدواً وفاسق أو سبه وشتمه أو شهادات يشهد بها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالجمام والمسلمين من الناس كان الرجل سباً يامغتاباً متكلماً في الصلحاء والمحسنات من النساء (الدور) وأما الدور فهي دالة على أربابها فأنزل بها من هدم أو ضيق أو سعة أو خيراً أو شرّاً كذلك على أهلها وأربابها وسكانها والحيطان رجال والسقوف نساء لأن الرجال قوامون على النساء لكونها من فوقها ودفعها للاسواء عنها فهي كالقوام غائباً كدت دلالة وجع اليه وعمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتقسمه وذاته لانه يعرف بها وتعرف به فهي محبة وذكره واسمه وسيرة أهله وربما دلت على ماله الذي به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان بابها وجهه واذا كانت زوجته كان بابها فرجه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه ومعيشته واذا كانت ثوبه كان بابها طوقه وقديد الباب اذا انفرد على رب الدار وقديد عليه منه الفرد الذي يفتح ويغلق

والفرد الاخر على زوجته الذي يعاينها في الليل وينصرف عنها في الدخول والخروج
 بالنهار ويستدل فيها على الذكر والاتى بالشكل والغلق فالذي فيه الغلق هو الذي
 فيه العروة هو الاتى زوجته لان القفل الداخل في العروة ذكر ومجموع الشكل اذا انغلق
 كالزوجين وربما دلا على ولدى صاحب الدار ذكر واتى وعلى الاخوين والشريكين
 في ملك الدار واما اسكفة الباب ودوائه وكل ما يدخل فيه منه لسان فذلك على الزوجة
 والخدم واما قوائمه فربما دلت على الاولاد الذكور ان اوالعبيد والاخوة والاعوان
 واما قوائمه وحلقة الباب فتدل على اذن صاحبه وعلى حاجته وخادمه فمن رأى شيئا من
 ذلك نقصا أو حذوثا أو زيادة أو وحدة عاد ذلك على المضاف اليه بزيادة الادلة وشواهد
 اليقظة واما الدار المجهولة سوى المعروفة فهي دار الاخرة لان الله تعالى سماها دارا
 فقال تلك الدار الاخرة وكذلك ان كانت معروفة لها اسم تدل على الاخرة كدار
 عقبة أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها وكان مريضا أفضى اليها سالما معافي من فتن
 الدنيا وشرها وان كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد
 أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل على ما أوصله اليها وعلى الذي
 من أجله بشر به بزيادة الرؤيا وشواهد اليقظة فان رأى معه في المنام كتابا يتعلمها فيها
 فعلمه أداء اليها وان كان فيها صليبا فبصلاته نالها وان كان معه فرسه وسيفه فجهاده
 بلغها ثم على المعنى واما اليقظة فينظر الى أشهر أعمالها عند نفسه وأقربها بئنا منه من سائر
 طاعاته ان كانت كثيرة ففيها كانت البشارة في المنام وأما من بنى دارا غير داره في مكان
 معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضا أو عنده مريض فذلك قبره وان لم يكن
 شي من ذلك فهي دنيا يقبدها ان كانت في مكان معروف فان بناها بالبن والطين كانت
 حلالا وان كانت بالآجر والحص والسكس كانت حراما من أجل النار التي توقد على عمله
 وان كان بناؤه الدار في مكان مجهول ولم يكن مريضا فان كانت بالبن فهو عمل صالح
 يعمله للاخرة أو قد عمله وان كانت بالآجر فهي أعمال مكروهة يندم في الاخرة عليها
 الا ان يعود الى هدمها في المنام فانه يتوب منها واما الدار المجهولة البناء والتربة والموضع
 والاهل المنفردة عن الدور ولا سيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهي دار الاخرة فمن رأى
 انه دخلها فانه يموت ان لم يخرج منها فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم
 ينبو ومن رأى انه دخل دارا جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور في موضع معروف
 فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان مهموما اقرب عنه وان كان
 عاصيا تاب على قدر حسناتها وسعتها ان كان لا يعرف لها صاحبا فان كان لها صاحب
 فهي لصاحبها وان كانت مطمينة كان ذلك حلالا وان كانت محصنة كان ذلك حراما
 وسعة الدار سعة دنياه وبخاؤه وضيقها ضيق دنياه وبخله وجدتهما تجديد عمله وتطيينها
 دينه واما احكامها فاحكام تدبيره ومرتاسروره والدار من حديد طول عمر صاحبها

ودولته ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فانه
 رأى انه دخل دار جاره فانه يدخل في سرته وان كان فاسقا فانه يخونه في امرائه ومعيشته
 وبناء الدار للعزب امرأة مرتفعة يتزوجها ومن رأى دارا من بعيد نال دنيا بعيدة فان
 دخلها وهي من بناء وطن ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنيا يصيبها حلالا ومن
 رأى خروج من البيت مقهورا أو متحولافه وخروج من دنياه أو عائل على قدر
 ما يدل عليه وجهه (وسكى) ان رجلا من أهل اليمن أتى معبرا فقال رأيت كافي في
 دار لي عتيقة فانه دمت على فقال تعجبر انما لم يلبث أن مات ذو قرابة قورته ستة آلاف
 درهم ورأى آخر كانه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريان فقص رؤياه على
 معبر فقال تزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنها تموت عاجلا فكان كذلك وبيوت الدار
 نساء صاحبها والطرز والزقاق رجال والشرقات للدار شرف الدنيا ورياسة وخرانها
 أمناؤه على ماله من أهل داره وصحبتها وسط دولة دنياه وسطها اسمه ورفعته والدار الامام
 العدل تغر من ثغور المسلمين وهدم دار الملك المتعززة نقص في سلطانه وكون الرجل على
 سطح مجهول نيل رفعة واستعانة برجل رقيق الذكر وطلب المعونة منه وقالت النصاري
 من رأى كانه يكس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل ان كفس الدار ذهاب النعم والله أعلم
 بالصواب وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة
 في بيته التي يأوى اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج فيكنى عنها به لكونها فيه
 ويكون بابه فرجها أو وجهها ويكون الخدع والخزانة بكرا كابتة أو ربيته لانها محبوبة
 والرجل لا يسكنها ويرمى بادل بيته على جسمه أيضا وبيت الخدمة خادمه ومخزن الخطة
 والدته التي كانت سبب تعيشه بالبن للنمو والتربية والكنيف يدل على الخادم المبدولة
 للكس والغسل ويرمى بادل على الزوجة التي يخالومها لقضاء حاجته خالما من ولده
 وسائر أهله ونظر انسان من كوة بيته يدل على مراقبة فرج زوجته أو دبرها فاعاد على
 ذلك من نقص أو زيادة أو هدم أو اصلاح عادا الى المنسوبة اليه مثل أن يقول رأيت كافي
 بنيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا أفاق وصح جسمه وكذلك ان كان في داره
 مريض دل على صلاحه الا أن يكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون ذلك
 قبرا لمريض في الدار سيما ان كان بناؤه ايام في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طلاء بالبياض
 أو كان في الدار عند ذلك زهرا ورياحين أو مات دل عليه المصائب وان لم يكن هناك
 مريض تزوج ان كان عزبا أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سرية
 على قدر البيت وخطره ومن رأى انه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشر ومن بنى دارا
 أو ابتاعها أصاب خيرا كثيرا ومن رأى انه في بيت محصص جديد مجهول مفرد
 عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى انه حبس في بيت موثقا
 مقفلا عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية ومن رأى انه احمل بيتا أو سارية

احتمل مؤنة امرأة فان احتمل بيت أو سارية احتملت امرأة مؤنته وباب البيت امرأة
وكذلك اسكنته ومن رأى انه يغلق باباً تزوج امرأة والابواب المفتحة أبواب الرزق وأما
الدهليز فحادم على يديه يجري الحل والعقد والامر القوي ومن رأى انه دخل بيتاً وأغلق
بابه على نفسه فانه يمنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغلقت الابواب فان رأى انه
موتى فيه مغلق الابواب والبيت مبسوط نال خيراً وعافية فان رأى أن بيته من ذهب
أصابه حريق في بيته ومن رأى انه يخرج من بيت ضيق يخرج من هم والبيت بلا سقف
وقد طلعت فيه الشمس والقمر امرأة تتزوج هنالك ومن رأى في داره بيتاً واسعاً مطمئناً
لم يكن فيه فانها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار فان كان محصياً ومبنياً ببر فانه امرأة
سلطة منافقة فان كان تحت البيت سرب فهو رجل مكارفان كان من طين فانه مكر
في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق رديئة وان رآه المرأة فرجل كذلك فان رأى انه
دخل بيتاً مرشوشاً أصابه هم من امرأة بقدر البلال وقدر الوحل ثم يزول ويصلح فان رأى
أن بيته أوسع مما كان فان الخير والنصب يتسعان عليه وينال خيراً من قبل امرأة
ومن رأى انه ينقش بيتاً ويرقيه وقع في البيت خصومة وجلبة والبيت المضيء دليل خير
وحسن أخلاق المرأة (الحائط) رجل ورجل كان حال الرجل في دنياه اذا رأى انه قائم
عليه وان سقط عنه زال عن حاله وان رأى انه دفع حائطاً فطرحه أسقط رجلاً من مرتبته
وأهلكه والحائط رجل عمتع صاحب دين ومال وقدر على قدر الحائط في عرضه واحكامه
ورفعته والعمارة حوله بسببه ومن رأى حيطان بناء قائمة محتاجة الى مرمة فانه رجل عالم
أو امام قد ذهبت دولته فان رأى ان اقواماً يرمونها فان له أصحاباً يرمون أموره ومن
سأى انه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوباً كثيرة وتبطل عقوبته والشق في الحائط أو
الشجرة أو في الغصن مصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة القرطين والحلتين ومن رأى
حيطاناً دارسة فهو رجل امام عادل ذهبت أصحابه وعثرته فان جددوها فانهم يتجددون
وتعود حالتهم الاولى في الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فانه يتعلق برجل رفيع ويكون
استمكانه منه بقدر استمكانه من الحائط ومن تقطر في حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت
ويكتب على قبره (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل غرور فان رأى
سقفاً يكاد أن ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع فان نزل عليه التراب من السقف
فأصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف ما لا فان انكسر جذع فهو موت صاحب الدار أو آفة
انزل به فان رأى أن عارضته انشقت طولاً بنصفين لم يسقط فهو جميع ما ينسب الى ذلك
تليت والطرز وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب والجذوع في البناء رجل منافق
متحمل لامور الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للفاسق حين وضيق
ونقص مال والمستور جاء ورفعة أمر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر
رجل صاحب ديانة وورع فن رأى انه دخل قصر فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه

ويصير الى خير كثير لقوله تعالى تبارك الذي ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات
 تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا ومن رأى كأنه قائم على قصر وكان القصر له
 فانه يصيب رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحبه منفعة
 وخيرا (الاخوان الازج) الازج من اللين امرأة قروية صاحبة دين وبالخص دنيا مجددة
 وبالأجر مال يصير اليه حرام وقيل هو امرأة منافقة ومن رأى أنه يعقد ازجا بآجر
 صهره فانه يؤتب ولده والخص والآجر من عمل أهل النار والفراغة (القبة) قوة
 من رأى أنه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة بحمله ومن رأى ان له بنيانا
 بين السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل
 البناء على بناء الرجل بامرأته وقيل من رأى كأنه يبني بناء فانه يجمع اقرباءه وأصدقاءه
 على سرور ومن رأى أنه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج بحال واللين اذا كان
 مجموعا ولا يستعمل في بناء فهو دراهم ودنانير ومن رأى أنه يجد بنيانا عتيقا عالم فانه
 تجد يدسيرة ذلك العالم وان كان البناء لفرعون أو ظالم فانه تجد يدسيرته وقال النبي صلى
 الله عليه وسلم من رأى كأنه يبني بنيانا فانه يعمل عملا ومن رأى أنه ابتداء في بناء فخره
 من أساسه وبناء من قراره حتى شيده فانه طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال حاجته
 فيما يروم وقيل من رأى أنه يبني بنيانا في بلدة أو قرية فانه يتزوج هناك امرأة فان بناء
 من خرف قترين ورياء وان بناء من طين فانه حلال وكسب وان كان منقوشا فهو ولاية
 أو علم مع لهو وطرب وان بناء من جص وآجر عليه صورة فانه يخوض في الإباطيل
 (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالحرّة لعلو الغرفة على البيت وتدل
 على أمن الخائف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وتدل على الجنة لقوله تعالى
 أولئك يجزون الغرفة بما صبروا وتدل أيضا على المحراب لان العرب تسميها بذلك فن بنى
 غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهأ عن ذلك وتسخط فعلاه وتبكي بالعويل أو كانتا ملتصقة
 في كساء فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجته عطرة جميلة
 متبسم كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا
 أمنا وان كان مريضا صار الى الجنة والآنال رفعة وسرور وعلو وان كان معه جمع
 يتبعه في صعوده يرأس عليهم بسلطان أو علم أو امامة في محراب وان رأى عزبا أنه في غرفة
 تزوج امرأة حسنة رئيسة دينة وان رأى له غرفتين أو ثلاثة أو أكثر فانه يأمن مما يخاف
 وان رأى ان البيت الاعلى سقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقدم له غائب فان كان
 معه خبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور اليه فن وآها من بعيد فانه ينظر بأعدائه
 وينال ما يتمنى ويعاوا امره في سرور فان وآها تاجر فانه يصيب ربحا ودولة ويعاوا نضاره
 حيث كان ويكون وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور (وأما الاسطوانة) من خشب
 أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقلهم ويوتهم

ويقوى على ما كلفوه فما يحدث فيها في ذلك الذي ينسب اليه والى الكوة في البيت أو الطرز
والغرفة ملك يصيبه صاحبها وعزوغى يناله وللمكروب فريج وللمريض شفاء وللعزيب
امرأة وللمرأة زوج وإذا رأيت الكوة في البيت الذي ليس فيه كوة فانها لاهل الولاية
ولاية وللتاجر تجارة (الدرج) تدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة
لقول العرب ارتفعت درجة فلان وفلان رفيع الدرجة وتدل على الاملاء
والاستدراج لقوله تعالى سنستدرجهن من حيث لا يعلمون وربمادت على مراحل
السفر ومنازل المسافرين التي ينزلون منها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربمادت على أيام
العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها ودايته
فن صعد درجاً مجبها ولا تطرت في أمره فان وصل الى آخره وكان مريضاً مات فان دخل
في أعلاه غرفة وصلت روحه الى الجنة وان حبس دونها حبب عنها بعد الموت وان كان
سليماً ورام سفرًا خرج لوجهه ووصل على الرزق ان كان سفره في المال وان كان لغير ذلك
استدللت بما أفضى اليه وألقيه في حين معوده مما يدل على الخير والشر وتتمام الخواتم
ونقصها مثل أن يلقاه أربعون رجلاً أو يجدد نائير على هذا العدد فان ذلك بشارة بتتمام
ما خرج اليه وان كان العدد ثلاثين لم يتم له ذلك لان الثلاثين نقص والاربعين تمام أتمها
الله عز وجل لموسى بعشر ولو وجد ثلاثة وكان خروجه في وعدتم له لقوله تعالى في الثلاثة
ذلك وعد غير مكذب وكذلك ان أذن في طلوعه وكان خروجه الى الحج تم له حجه
وان لم يؤتمل شيئاً من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر الحج نال سلطاناً ورفعة أما بولاية أو بفتوى
أو بخطابة أو بأذان على المنارة وبخود ذلك من الامور الرفيعة المشهورة وأما نزول
الدرج فان كان مسافراً قدم من سفره وان كان مذكوراً راساً نزل عن رياسته وعزل
عن عمله وان كان راكباً مشياً راجلاً وان كانت له امرأة عليلاً هلك وان كان
هو المريض تطرت فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله وبيته أو الى تبن كثير أو غير
أولى ما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته وان كان نزوله الى مكان مجهول
لا يدريه أو بريبة أو الى قوم موثق قد عرفهم من تقدمه أو كان سقوطه تكويراً أو سقط
منها في حفرة أو بئراً أو مطمورة أو الى أسد اقتربته أو الى طائر اختطفه أو الى سفينة
مرسية أقلت به أو الى راحلة فوقها هودج فسارت به فان الدرج أيام عمره وجميع
ما أنزل اليه منها موته حين تم أجله وانقضت أيامه وان كان سليماً في البقعة من السقم
وكان طاعناً وكافراً تطرت فيما نزل اليه فان دل على الصلاح كالسجود والخشب
والرياض والاعتسال ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقطع عنه
وان كان نزوله الى ضده ذلك مما يدل على العظام والكبر والكفر كالجدب والنار
العظيمة الخفية والاسد والحيات والمهاوى العظام فانه يستدرج له ولا يؤخذ بفتنة
حتى يرد عليه ما يهلك فيه ويعطب عنده ولا يقدر على الفرار منه وتجدد بناء الدرج

يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساد فان كان من لبن كان صالحا وان كان من
 آجر كان مكروها وقال بعضهم الدرجة أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة
 الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراق
 أعمال الخير لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ وارق فالصعود منها اذا كان من طين أولين
 حسن الدين والاسلام ولا خير فيها اذا كانت من آجر وان رأى انه على غرفة بلا مرقة
 ولا سلم سعد فيه فانه كمال دينه وارتفاع درجة عند الله لقوله تعالى ترفع درجات من نشاء
 والمراقى من طين للوالى رفعة وعزم مع دين وللتجار تجارة مع دين وان كانت من حجارة
 فانها رفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانها مع نقاق ورياء وان كانت من
 ذهب فانه ينال دولة وخصيا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل مرقة
 وان كانت من صقر فانه ينال متاع الدنيا ومن سعد مرقة استغاد فيهما وفطنة يرتفع به
 وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسك لقوله تعالى يرفع الله الذين
 آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات وكل درجة للوالى ولاية سنة والسلم الخشب
 رجل رفيع منافق والصعود فيه اقامة بنية لقوله تعالى أو سلم في السماء فتأتيهم بآية
 وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نقاق وقيل هو دليل سفر فان سعد فيه ليستمع
 كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا لقوله أم لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان
 مبين وقال رجل لابن سيرين رأيت كافي فوق سلم فقال أنت رجل تستمع على الناس والسلم
 الموضوع على الارض مرض وانتصابه صحة (الطاق) الواسعة دليل على حسن خلق
 المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى أنه جالس في طاق ضيق فانه يطلق
 امر أنه جهار وان كان موضعه من الطاق واسعا فان المرأة تطلق من زوجها سرا
 والصفة رئيس يعقده أهل البيت (الابواب) الابواب المفتحة أبواب الرزق وباب الدار
 قيمها فاحدث فيه فهو في قيم الدار فان رأى في وسط داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل
 على أهل العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرائه وأبواب البيوت معناها يقع على
 النساء فان كانت جدد افهن أبكار وان كانت خالية من الاغلاق فهن ثيبات وان رأى
 باب دار قد سقط أو قلع الى خارج أو محترقا أو مكسورا فذلك مصيبة في قيم الدار فان عظم
 باب داره أو اتسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى أنه يطلب باب داره فلا يجده
 فهو حائر في أمر دنياه ومن رأى أنه دخل من باب فان كان في خصومة فهو غالب لقوله
 تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى أبوابا فتحت من مواضع
 معروفة أو مجهولة فان أبواب الدنيا تفتح له ما لم يجاوز قدرها فان جاوز فهو تعطيل
 تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج
 الى الغرياء والعامه فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى
 ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن في مصيبة وربما كان

زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره فان رأى
 أنه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن هم الى فرج وان رأى
 أن لداره بابين فان امرأته فاسدة فمن رأى لبابه حلقين فان عليه ديناً لنفسين فان رأى
 أنه قلع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة وانسد ادباب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار
 (العتبة) امرأته روى أن ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأته ابنه اسمعيل
 قولي له غير عتبة بابك فقالت له ذلك فطلعتها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة
 والعضادة رئيس الدار وقيهما فقلعهما ذل لقيم الدار بعد العز وتغييبا عن البصر موت
 القيم كما ان قلع اسكفته تطليق المرأة (وحكى) أن امرأة اتت ابن سيرين فقالت رأيت
 في المنام اسكفة بابي العليا وقعت على السفلى ورأيت المصراعين قد سقطا فوق
 احدهما خارج البيت والاخر داخل البيت فقال لهما لك زوج وولد غائبان قالت نعم
 فقال أما سقوط الاسكفة العليا فقدوم زوجك مريعاً وأما وقوع المصراع خارجاً فان ابنك
 يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث الا قليلاً حتى قدم زوجها وابنتها مع ابنة غريبة (العلاق)
 من خشب هو البلط اذا فتح يكون فيه مكر ومن رأى انه يغلق باب داره بالبط فانه محكم
 في حفظ دينه فان لم يكن له بلط فليس له ضبط في أمر دينه فان رأى انه يزيد اغلاق
 باب داره ولا يتغلق فانه يتسع من أمر يعجز عنه وان رأى غاراً انه يفتح باباً يغلق فانه يتقب
 حصناً أو يفتح فانه رجل فانه يكر بالتسبب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير
 من قبل ذلك الرجل ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذى
 حرفة فمن رأى درباً مفتوحاً فانه يدخل في عمل كما ذكرنا (مرافق الدار) المطبخ طبخة
 والمبرز امرأة فان كان واسعاً طيفاً غير ظاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة وتطافته
 صلاحها وسعة طاعتها وقلة تنسها حسن بنائها وان كان ضيقاً ملواً عذرة لا يجد صاحبها
 منه مكاناً يقعد فيه فانها تكون ناشزة وان كانت رائحته منتنة فانها تكون سليطة وتشتهر
 بالسلطة وعمى بثرها تدبيرها وقيامها في أمورها وان نظرفها فرأى فيها دماً فانه يأتي
 امرأته وهي حائض فان رأى بثرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنعها للرجل من النفقة
 الكبيرة مخافة التبذير فان رأى بيده خشبة يحترق بها في البثر فان في بيته امرأة مطلقة فان
 كانت البثر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبلى ومن رأى انه جعل في مستراح فانه يكر
 به فان أغلق عليه بابه فانه يموت وقد تقدم في ذكر الكنيف والمبرز في أول الباب ما فيه كفاية
 والمعلق عزلانه لا يكون الا لمن له الظهور والدواب وقيل انه امرأة الرجل ومن رأى كأن
 في بيته معلقاً يعتلف عليه دابتان فانه يدل على تخليط في أمره مع رجلين اما امرأته او غيرها
 من أهل الدار وأما الخمر في الارض أو الحائط فانه القيم فمن رأى جحراً خرج منه حيوان
 فانه قم يخرج منه كلام بمنزلة ذل الحيوان وتأويله (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال
 رأيت جحراً ضيقاً خرج منه ثور عظيم فقال الجحر هو القم يخرج منه الكلمة العظيمة ولا

يستطيع العود اليه وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن يزيد بن المهلب
عقد طاقين داري وداره فقال ألك أم قال نعم قال هل كانت أمة قال لا ادري فأتى الرجل
أمة فاستغبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم صرت إلى أبيسك (السرب) كل
حفرة مكر فن رأى أنه يحفر سرباً ويحفر له غيره فانه يكر مكرأ ويكر به غيره فان رأى أنه
دخل فيه وجع ذلك المكر اليه دون غيره فان رأى أنه دخله حتى استترت السماء عنه فانه
تدخل بيته اللصوص ويسرقون أمتعة بيته فان كان مسافراً فانه يقطع عليه الطريق فان
رأى أنه توضأ في ذلك السرب وضوء صلاة أو اغتسل فانه يظفر بمسرق منه أو يعوض
عاجلاً وتقر عينه لانه يأخذ بتأويل الماء وان كان عليه دين قضاء الله تعالى فان رأى أنه
استخرج مما احتفراه أو حفره ماء جاريأ ورأى كذا فان ذلك معيشة في مكر لمن احتفر
(الحفائر) دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون والقيود والمراسد
وأمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع من الربا لتصطاد فيها اذا سقطت اليها والمطمورة
ربعاً دلت على الأم الكافله الحاملة المربية لان قوت الطفل في بطن أمه مكنوز بمنزلة
الطعام في المطمورة يفتات منه صاحبه شيئاً بعد شيء حتى يقرغ أو يستغنى عنه بغيره وربما
دلت المجهولة على رغبة الطعام جرت فيما تجرى الحفائر فيه لانها حفرة فن رأى مطمورة
انهدمت أو ارتدمت فان كانت أمه عليه هلكت وان كانت عنده حامل خلصت ووردم قبرها
لان قبر الحامل مفتوح الآن يأتي في الرؤيا ما يؤكدهم موتهم فيكون ذلك دفنها وان لم يكن
شي من ذلك فانظر فان كان عنده طعام فيها في البقعة باعه وكان ما ردمت به من التراب
والانزال عوضه وهو ثمنه وان رأى طعامه بعينه زبلاً أو تراباً رخص سعره وذهب فيه ماله
وان لم يكن له فيها طعام ورأى أهلاً بالزبل أو التراب ملاها بالطعام عند رخصه وان كانت
ملوأة بالطعام جلت زوجته ان كان فقيراً أو أمة فان كانت المطمورة مجهولة في جامع
أو سباط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر في الرغبة
بقدر ما نقص من المطمورة وان قاضت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها
رخص السعر وكثر الطعام وان رأى ناراً وقعت في الطعام كان في الطعام الذي
فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان في الرغبة أو جراداً أو حجر في القدادين فان رأى
في طعامها تمراً أو سكرافان السعر يغلو وخنس الذي فيها من الطعام يغلو على قدر ما فيه
من الحلاوة في القلة والكثرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف والافعل
هذا المقدار وأما من سقط في مطمورة أو حفرة مجهول فعلى ما تقدم في اعتبار السقوط
في البئر (الآبار) أما بئر الدار فربما دلت على ربه لانه قيمها وربما دلت على زوجته
لانه يدلى فيها دلوه وينزل فيها حبله في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي مؤتة واذا
كان تأويلها رجلاً فإها مال وعيشه الذي يجوده على أهله وكلما كثر خيره
مالم يفض في الدار فاذا فاض كان ذلك سره وكلامه وكلما قل ماؤه قل كسبه وضعف

ورقه وكلما بعد غوره دل على بخله وشحه وكلما قرب ماؤه من البعد دل ذلك على جوده
وسخائه وقرب ما عنده وبذله له واذا كانت البئر امرأة فإؤها أيضا مالها وجنينها فكلما
قرب من البئر تداقت ولادتها وان قاض على وجه الارض ولده أو أسقطته وربمادت
البئر على الخادم والعبد والداية وعلى كل من يجود في أهلها بالنفع من بيع الماء
وأسيابه أو من السقر ونحوه لان البئر المجهولة ربمادت على السفر لان الدلاء تمتضي فيها
وتجى وتسافر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والنازحين وربمادت البئر المجهولة
المبذولة في الطرقات المسبلة في القلوات على الاسواق التي ينال منها كل من أتاها ما قدر
له ودلوه وحبله تشبه بها وربمادت على البحر وربمادت على الحمام وعلى المسجد الذي
يغسل فيه أو سائح المصلين وربمادت على العالم الذي يستقي العلم من عنده الذي
يكشف الهموم وربمادت على الزانية المبذولة لمن مرتبها وأرادها وربمادت على السجن
والقبر لما جرى على يوسف في الحب فن رأى كأنه سقط في بئر مجهولة فان كان مريضاً مات
وان كان في سفينة عطب وصار في الماء وان كان مسافراً في البر قطع من الطريق ومكر به
وغدر في نفسه وان كان مخاصماً سجن والادخل جأماً مكرهاً أو دخل دار زانية وأما
ان استقى بالدلو من بئر مجهولة فان كان عنده جل بشر عنه بغلام لقوله تعالى فأدلى دلوه
قال يا بشرى هذا غلام وان كانت له بضاعة في البحر أو في البر قدمت عليه أو وصلت
اليه وان كان عنده عليل آفاق ونجا وخلص وان كان له مسجون نجى من السجن وان
كان له مسافر قدم من سفره فان لم يكن شيء من ذلك وكان عزياً تزوج والاتوسل الى
سلطان أو حاكم في حاجته وقت له وكل ذلك اذا طلع دلوه سليماً مملواً والعرب تقول دلونا
اليك بكذا أي توسلنا اليك وان لم يكن شيء من ذلك طلب علماً فان لم يلق به ذلك قال البئر
سوقه واستقاؤه وتسببه فإفاد من الماء أفاد مثله وان مجه أو اراقه ألقه وأنفقه
قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتقى * ولكن ألق دلوك في الدلاء

تجى بملها طوراً وطورا * تجى بحماة وقليل ماء

وقال بعضهم اذا رأى الرجل البئر نهى امرأته ضاحكة مستبشرة واذا رأت امرأته فهو
رجل حسن الخلق ومن رأى انه احتقر بئراً وفيها ماء تزوج امرأته موسرة ومكر بها لان
الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها فان شرب من مائها فانه يصيب ما لا من
مكر اذا كان هو الذي احتقر والا فعلى يد من احتقر أو سميه أو عقبه بعده فان رأى بئراً
عتيقة في محلة أو داراً قريبة يستقي منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هناك
امرأة أو رجل امرأته أو قهها يتفجع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن
مكان الحبل الذي يدلى به الى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعاً فان رأى أن
الماء قاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع فان امتلأت ماء

ولم يقض فلا بأس ان يلقى خير ذلك وشرة فان رأى انه يحضر بئر يسقى منها يستاه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى ان بئر فاضت ~~كثراً~~ كما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب ما لا يكون وبالاعليه فان طرقت لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجم من هم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار ومن رأى انه وقع في بئر فيها ماء ~~كدر~~ فانه يتصرف مع رجل سلطاني جائر ويتلى بكيدة وظلمه وان كان الماء صافيا فانه يتصرف لرجل صالح يرضى به كفاً فان رأى انه يهوى او يرسل في بئر فانه يسافر والستر اذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فاما دنيا الرجل ويكون فيها امر زوفا طيب النفس طويل العمر بقدر الماء وان لم يكن فيها ماء فقد تعد عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجله تدلنا في البئر فانه يكرهه كره او يغصب فان نزل في بئر وبلغ نصفها واذن فيها فانه سفر واذا بلغ طريقه نال رياسة وولاية او رجاء عن تجارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزل ان كان واليا وخسر ان كان تاجرا وقال بعضهم من رأى بئرا في داره وارضه فانه ينال سعة في معيشته ويسر ابعده عسر ومنفعة وقيل من اصاب بئرا مطمونة اصاب مالا جموعا (الحمام) يدل على المرأة لحل الازار عنده ويؤخذ الانسان معه مع خروج عرقه كزول نطقته في الرحم وهو كالقريح ويرعادل على دور أهل النار واصحاب الشر والاصنام والكلام كدور الزناة والسجون ودور الحكم والجباة لناره وظلمته وجلبته اهله وحسن ابوابه وكثرة جريان الماء فيه ويرعادل على البحر والاسقام وعلى جهنم فمن رأى نفسه في حمام او رآه غيره فيه فان رأى فيه ميتا فانه في النار والحيم لان جهنم ادرانك وابواب مختلفة وفيها الحيم والزمهرير وان رأى مريض ذلك تطيرت في حاله فان رأى انه خارج من بيت الحرارة الى بيت الطهر وكانت علقته في البقطة حرا تجلت عنه فان اغتسل ونرج منه خرج سليما وان كانت علقته بردا ترايدت به وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك وليس بياضا من الثياب خلاف عادته وركب مركبا لا يليق به فان ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج وان رأى انه داخل في بيت الحرارة فعلى خدمته تقدم في الخروج يجري الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى والاعلى توسطه في علقته حتى يدخل او يخرج فاما نكسة او افاقة وان كان غير مريض وكانت له خصومة او حاجة في دارها كم او سلطان او جاب حكمه وعليه على قدر ما ناله في الجاه من شدة حرارته او برده او زلق او رش فان لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل عز باتزوج او حضر في وليمة او جنازة وكان فيها من الجلبة والضوضاء والهجوم والغموم كالذي يكون في الحمام والانا له عنه سيب من مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي اموال ويرعادل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع نعمة الحمام وحرارته فان كان فيه متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلها وناحية اهلها يجري عليه ما تؤذن الحمام به فان كان فيه باثوابه فالامر من ناحية اجنيبة او بعض المحرمات كالآم

والابنة والاخت حتى تعتبر احواله ايضا وتقل مراتبه ومقاماته وما لقيه او يلقاه بتصرفه في الحمام وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رأى انه دخل من قناة او طاقة صغيرة في بابه او كان فيه اسد او سباع او وحش او غريان او حيات فانها امرأة يدخل اليها في زينة ويجمع عندها مع اهل الشر والعجور من الناس وقال بعضهم الحمام بيت اذى ومن دخله اصابه هم لا يبقاه من قبل النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحمام صهرا وقريب فان استعمل فيه ماء حارا اصاب بهما من قبل النساء وان كان مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يفجر بامرأة ويشهر بامرأة لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه يأتي الفحشاء ويشتم عليه بذلك فان كان الحمام حارا لينا فان أهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه فان كان باردا فانهم لا يخالطونه ولا يتقربون منهم وان كان شديدا الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطباع لا يرى منهم سرور الشدة وقيل ان رأى أنه في البيت الحار فان رجلا يخونه في امرأته وهو يجهد أن ينعى فلا يتيسر له فان امتلأ الخوض وجرى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يغضبه على امرأته وان كان الحمام منسوب الى غضارة الدنيا فان كان باردا فان صاحب الرؤيا فقير ليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد وان كان حارا لينا واستطابه فان اموره تكون على محبة ويكون كسوبا صاحب دولة يرى فيها فرجا وسرورا وان كان حارا شديدا الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا يكون له عند الناس محبة وقيل من رأى انه دخل حماما فهو دليل الحى النافض فان رأى انه شرب من البيت الحار ماء سخنا أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو هم وغم ومرض وقرع بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهي حى صالحة وان شربه من البيت البارد فهو برسام فان رأى انه اغتسل بالماء الحار وأراد سفره فلا يسافر فان كان مستحيرا بانسان يطلب منفعة فليس عنده فرج لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاعتسال والنورة فخذا لاغتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك اقوى في التأويل فان رأى في محلة حماما مجهولا فان هنالك امرأة يتابها الناس وقال بعضهم من رأى كانه بيني حماما قضيت حاجته (وحكى) أن رجلا رأى كانه زلق في الحمام فقصها على معبر فقال شدة تصيبك فعرض له أنه زلق في الحمام فأنكسرت رجله والاثون أمر جليل على كل حال وسرور فغن رأى انه بيني أثونا فانه ينال ولاية وسلطانا وان لم يكن متحملا فانه يشغل الناس بشئ عظيم (القرن) المعروف دال على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كخاتوته وفدانه ومكان متجره لما يأوى اليه من الطعام وما يوقد فيه من النار النافعة وما يربى فيه من زكاة الحنطة المطحونة وربيعها وطحن الدواب والارحية وخدمتها وربما دال على نفسه فاجرى عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقص أو خلا أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلته وأما القرن المجهول فربما دال على دار السلطان ودار الحاكم لما فيه من وقيد النار والنار سلطان

يضرو ويتقع ولها كلام والسنة وأما العجين والحنطة التي تجي اليه من كل مكان وكل دار
 فهي كالجبايات والمواريت التي تجي الى دار السلطان والى دار الخايم ثم يردونها
 أرزاقا والدواب كالأبناء والاعوان والوكلاء وكذلك الواح الخبز وربما يدل على السوق
 لأن أرزاق الخلق أيضا تساق اليها ويكون فيها الربح كرماده المطحون والحنطه كتنقص
 الخبز والحرام والكلام للتار التي فيه فمن بعث بحنطة أو شعير الى القرن المجهول فان كان
 مريضاً مات ومضى بماله الى القاذي وان لم يكن مريضاً وكان عليه عشر للسلطان أو كراه
 أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه والابعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون
 والمبعوث به الى القرن شعيراً أتاه في سلعته قريب من رأس ماله وان كانت حنطة ربح فيها
 ثلثا الدينار أو ربعاً ونصفاً على قدر زكاتها ان كان قد كالهأ أو وقع في ضيق شيء منها (الرحا)
 الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته وكل من يتعيش عنده أو كل من يخدمه
 ويصلح طعامه وينسكه من زوجة وأمة وربما دلت على السفراد وانها وربما دلت على
 الوباء والحرب لسحقها والعرب والشعراء كثيراً ما يعبرون بهما عنهما فمن اشترى رحا تزقح
 ان كان عزباً أو زوج ابنته أو ابنه أو اشترى خادماً أو لوطاً أو للخدمة أو ساقراً اذا كان من أهل
 السفر وان كان فقيراً استفاد ما يكتفي به لان الرحا لا يحتاج اليها الا من عنده ما يطحنه فيها
 وأما من نصب رحا لطحن فيها الناس على ماء أو بحراً أو غيره فانه يفتح دكاناً أو حانوتاً ان لم يكن
 له حانوت ويدرفه رزقه ان كان قد تعذر عليه أو جلس للناس بمساعدة سلطان لحكومة
 أو متفعة أو أمانة وكان له حس في الناس وأما من تولى الطحين بيده فانه يتزوج أو يتسرى
 أو يجامع لان الحجرين كالزوجين والقطب كالذكر والعصمة وان كانت بلا قطب كان الجماع
 حراماً وقد تكون امرأتين يتساخمان فان لم يكن عنده شيء من ذلك فله ان يتوسط العقدين
 زوجين أو شريكين أو يسافر في طلب الرزق وأما الرحا الكبيرة اذا رويت في وسط المدينة
 أو في الجوامع فان كانت بلد حرب كان حرباً سيما ان كانت تطحن ناراً أو صخر أو الا كانت
 طاحوناً سيما ان كان المطحون شعيراً معقوناً أو ماءً وطينا ولحاهز يلا وقال بعضهم الرحا على
 الماء رجل يجري على يديه اموال كثيرة سائس للامور ومن التجأ اليه حسن جده فمن رأى
 رحا تدور عليه خير بقدر الدقيق ويجري الماء الذي يدخل الى الرحا من جهة هذا
 المذكور وربما كانت الرحا اذا دارت سفراً فان دارت بلا حنطة فهو شغب والرحا اذا دارت
 معوجة يغلو الطعام ورحا السيد رجلان قاسيان شريكان لا يتهايا لغيرهما اصلاً حهما
 (وحكى) ان رجلاً رأى كأن رحا تدور بغير ماء فقص رؤياه على معبر فقال قد تقارب أجلك
 ورحا الريح خصومة لا بقاء لها وانكسار الرحا مختلف في تأويله فمنهم من قال تدل على فرج
 صاحبها من الهموم ومنهم من قال تدل على موت صاحبها ومن رأى له رحا تطحن اصاب
 خيراً من كده غيره والرحا تدل على الحرب لقول العرب فيها رحا الحرب (السوق) تدل على
 المسجد كما يدل المسجد على السوق لان كليهما يتجر فيه ويربح وقد يدل على ميدان الحرب

الذي يربح فيه قوم ويخسر فيه قوم وقد سمي الله تعالى الجهاد تجارة في قوله هل أهلكم على
تجارة تنجيكم فأهل الأسواق يجاهدون بعضهم بعضاً بأنفسهم وأموالهم ودماءهم على
مكان فيه ثواب وأجر وربح كدار العلم والرباط وموسم الحج ومعاييع في السوق يستدل
على ما يبدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق مجهولة فسوق اللحم أشبه شيء يمكن الحرب لما
يسفل فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق الجوهر والبرأشبه شيء يخلق الذرودور
العلم وسوق الصرف أشبه شيء يدار الحاكم لما فيه من تصاريق الكلام والوزن والميزان
فمن رأى نفسه في سوق مجهولة قد فاتته فيها صفقة أو ربح في سلعة فإن كان في البقطة
في جهاد فاته الشهادة وولي مدبر أو ان كان في حج فانه أوفسد عليه وإن كان طالباً للعلم
تعطل عنه أوفاته فيه موعداً وطلبه لغير الله وإن لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجماعة
في المسجد وأما من يسرق في سوقه في بيعه وشرائه فإن كان مجاهداً غل وإن كان حاجباً محرماً
اصطاداً أو جامعاً أو تمتع وإن كان عالماً ظلم في مناظرته أو خان في قساويه والاراءى بصلاته
أو سبق امامه فيها بر كوعه أو هجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لأن ذلك أسوأ السرقة
كما في الخبر وأما السوق المعروفة فمن رآها عامرة بالناس أو رأى حريقاً وقع فيها أو ساقية
صافية تجري في وسطها أو كان التبن محشواً في حوائيتها أو ريحاً طيبة تهب من خلالها درت
معيشة أهلها وأقمتهم أرياح وجاءهم تقاق وإن رأى أهل السوق في نعاس أو الحوائيت مغلقة
أو كان العنكبوت قد نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كساداً ونزلت بأهلها عطلة وإن رأى
سوقاً انتقلت حالة المتقل إلى جوهر ما انتقلت إليه كسوق البزري القصابين فيه
فانه يكثر أرباح البزازين في افتراق المتاع ونخروجه وإن رأى فيه أصحاب القنار والقلال
قلت أرباحهم وضعفت أكسابهم وإن رأى فيه أصحاب هراثس ومقالى نزلت فيه محنة
أما من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع
الدنيا وقبل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة فأما من
تعيش من السوق فأنها دليل خير إذا رأى فيها خلقاً كبيراً أو شغلاً فأما إذا كانت السوق
هادئة دلت على بطلالة السوقيين (الخائفون) يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في
دنياه وآخره كبساتانه وفداته ونخلته وشجرته وزوجته ووالده ووالدته أو كتابه من قول
العامة لمن اعتمد مكاناً للفائدة جعله حانوته فمن رأى حانوته انهدم فإن كان والده مريضاً مات
لأن معيشته منه وإن كانت أمه مريضة هلكت لأنها كانت تربيته بلبنها وتقويه بعيشها وإن
كانت زوجته حاملاً أو سقيمة ماتت لأنها دنياه ولذته ومتعته ومن في بطنها ماؤه وولده
الذي هو في التأويل ماله فإن لم يكن شيء من ذلك تعذرت عليه معيشته وتعطلت عليه
الاماكن التي بها قوامه ومن رأى انه يكسر باب حانوت فانه يتحول منه وإن رأى أبواب
الحوائيت مغلقة نالهم كساد في أمتعتهم وانغلاق في تجارتهم فإن رأى أبوابها مسدودة
ماتوا وذهب ذكرهم فإن رآها مقفلة تفتح عليهم أبواب التجارة (الخان) فندق الرجل

يدل على ما تدل عليه دأره من جسمه واسمه ومجده كرمه وجامه وفرته ومجلس قضائه فما جرى عليه عاد عليه وأما المجهول منها فدل على السفر لانه منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانها دار سفر يرحل منها قوم وينزل آخرون وربما دل على الجبانة لانها منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو في حين غربته الى ان يخرج منها مع صحبائه واهل رفقته فمن رأى كآته دخل في فندق مجهول مات ان كان مريضاً او سافراً ان كان صحياً او اتقل من مكان الى مكان فأما من خرج من فندق الى فندق فركب دابة عند خروجه او خرج به من وسطه نظرت الى حاله فان كان مريضاً خرج محملاً وان كان في سفر تحرل منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رقعة نازلة في فندق مجهول ركبنا او خرجوا منه كذلك فانه يكون وباء في الناس او الرفاق كما تقدم او يخرج يفرق بين الامرين بأهل الرقعة واحوالهم في اليقظة ولما لهم ومعروفهم ومجهولهم وترهم ومراكبهم (السجين) يدل على ما يدل عليه الجاهل وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل على العقلة عن السفر وربما دل على القبر وربما دل على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة ولان السجين دار العقوبة ومكان اهل الجرم والظلم فمن رأى نفسه في سجن فانظر في حاله وحال السجين فان كان مريضاً او سجيناً مجهولاً فذلك قبره يحبس فيه الى القيامة وان كان السجين معروفاً طال مرضه ورجيت افاقته وقيامه الى الدنيا التي هي سجن مثله لما في الخبر انها سجن المؤمن وجنة الكافر وان كان المريض مجرماً فالسجين المجهول قبره والمعروف دال على طول اقامته في علقته ولم ترج حياته الا ان يتوب او يسلم في مرضه وان رأى ميتاً في السجين فان كان كافراً فذلك الدليل على جهنم وان كان مسلماً فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه واما الحى السليم يرى نفسه في سجن فانظر ايضا الى ما هو فيه فان كان مسافراً في برا او سفينة امساكته عقلة وعاقبة بطراً وريح او عدواً وحرباً او امر من سلطان وان لم يكن مسافراً دخل مكاناً يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع او دار زانية او نجار كل انسان على قدره وما في يقظته مما ينكشف عند المساءلة او يعرف عنه بالشهرة او بزيادة منامه من كلامه وافعاله في احلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار سجناً لنفسه فان امرأة تراوده عن نفسه والله يصرف عنه كيدها ويبلغه مناه لقوله تعالى الى رب السجين احب الى مما يدعوني اليه * وحكى ان سابور بن أردشير في حياة والده رأى كآته يبني السجون ويأخذ الخنازير والقردة من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احد وثلاثون تاجاً فسأل المعبر عنه فتأله تلك احدى وثلاثين سنة واما بناء السجون في عدد دها تبنى مدائن وتأخذ الروم وقاسم منهم فكان كذلك فانه بعد موت ابيه اخذ ملك الروم وبني مدينة نيسابور ومدينة الاهواز ومدينة ساوران (المزبلة) هي الدنيا وبها شبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزبل الماء لانه من تراب الارض وفضول ما يتصرف الخلق فيه ويتعيشون به من عظام ونخرف ونوى وتبن ونحو ذلك مما هو في التأويل اموال

فن رأى نفسه على منزلة غير مسلوكة فانتظر الى حاله والى ما يليق به في اعماله فان كان مريضاً
 او خائفاً من الهلاك بسبب من الاسباب بشرته بالنجاة او بالقيام الى الدنيا المشبهة بالمنزلة
 وان رأى ذلك فقيراً استغنى بعد فقره وكسب امواله بعد حاجته وان كان له من يرجو ميراثه
 ورثه لان الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والمنزلة مثل مال شجر من ههنا ومن ههنا
 بلا ورع ولا تحر لكثر ما فيها من التخليط والاساخ والقاذورات وان كان اعزب تزوج وكان
 الاقبال: وارها وقشها المقشش من كل ناحية والمشتري من كل مكان والمستعار من كل
 دار فان لم يكن ذلك فالمنزلة دكانه وحانوته ولا يعدم ان يكون صرافاً او نجاراً او سقاطاً او
 من يعامل الخدم والمهنة كالقران وان كان يليق به القضاء والملك والجباية والقبض من
 الناس ولى ذلك وكانت الاموال تجيء اليه والفوائد تهدي اليه والمغارم والمواريث لان
 الزبل لا يوثق به الى المنزلة الا من بعد الكس والكس دال على الغرم وعلى الهلاك
 والموت وربما كانت المنزلة للملك بيت ماله وللقاضى دار اأمينه وصاحب ودائعه وآما
 من يقرأ فوق منزله فان كان واليساءزل وان كان مريضاً مات وان كان فقيراً تزهد وافتقر
 (الطريق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك
 فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الاسلام متمسك بالعروة الوثقى من
 الحق فان ضل الطريق فهو متعير في امر نفسه ودينه وان رأى أنه يمشى مستوياً على
 الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنياه فانه يهتدى الى تجارة مربحة وآما الطريق
 المضلة فضلالة لسالكها فان استرشد وأصاب عادى الحق والطريق الخفى غرور وبلدة
 وآما الطريق المنعرج فى السلوك فيكون فى المذاهب والاعمال قال أبو موسى الاشعري
 رضى الله عنه رأيت كائناً أخذت جواداً كثيرة فاضمعت حتى بقيت جادة واحدة
 فسلكتها حتى انتهيت الى جبل فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه الى جنبه أبو بكر
 رضوان الله عليه قلت انا لله وانا اليه راجعون وآما السراب فن رأى سراباً فانه يسعى
 فى امر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى كسر اب ببيعة (بئر الكنيف) تدل
 على المطورة وعلى الخزن وعلى الكيس لما فيها من العذرة الدالة على المال فن كفسها
 ورعى بما فيها من العذرة باع ما عنده من السلع الكاسدة أو بعث بماله فى سفر أو عامل به
 نسيته ان كان ذلك شأنه اذا حل ما فيها فى الجرار وان صب فى القناة أو وجد هالاً شئ فيها
 ذهب ماله ودنا فقره وان كان فقيراً ذهب همه ونقص حزنه حزن الفقر لكنهم اعند
 امتلائها فى يقظته وقديده على الدين فان كان مدينوا قضى دينه لانها حش وآما من يال
 فيها البنا أو عسلاً أتى دبراً ما ان كانت مجهولة وان كانت فى داره صنع ذلك مع أهله
 (الجبانة) تدل على الآخرة لانها ركبها واليهامضى بمن وصل اليها وهى محبس من
 وصل اليها وربعات على دار الرباط والتسك والعبادة والتخلي من الدنيا والبكاء والمواظ
 لان أهلها فى تراويهم عن الناس عبرة لمن زارهم وعظة لمن رآهم وانكشف اليه

أحوالهم وأجسامهم المنهكة وفرقهم المسمومة وقد ضلها النبي صلى الله عليه وسلم حين
دخلها وسلم على ساكنيها وأدركهم مؤمنين ورجعوا على الموت لأنها داره ورجعوا على
دار الكفار وأهل البدع رحمة أهل الذمة لأن من فيها موت والموت في التأويل فساد
الدين ورجعوا على دور المستحقين بالأعمال المهلكة والفساد كدور الزناوة ودور النجس
التي فيها السكاري مطر حين كالموت ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكر الله تعالى
ولا ترفع لهم أعمال ورجعوا على السجين لأن الميت مسجون في قبره من دخل حياته
في المنام وكان مريضاً في البقعة صار إليها ومات من علة ولا سيما إن كان في حياتها
أوداراً فإن لم يكن مريضاً فأتى رفاقاً كان في حين دخوله متخسعيناً كما بعينه أو نال بالكتاب
الله تعالى أو مضى إلى القبلة فإنه يكون مدخلاً لاهل الجنة وحلق الذكر ونال نسكاً
واتقوا عباداً أو سمعته وإن كان حين دخوله ضاحكاً ومكشوف السوأة أو باتلاً على
القبور أو ماشياً مع الموتى فإنه يدخل أهل الشر والقسوة وفساد الدين يخالطهم على
ما هم عليه وإن دخلها بالاذنان وعظم من لا يتعظ وأمر بالمعروف ومن لا يأمر وقام بحق وشهد
بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين وأما من رأى الموتى وثبوا من قبورهم أو رجعوا
إلى دورهم مجهولين غير معروفين فإنه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينة مشركين
أو بنيت ما زرعه الناس من الحب في الأرض مما قد أيسر وأشد دوام القحط على قدر ما في
زيادة الرزق وما في البقعة من الشواهد والأدلة والامور الظاهرة الغالبة وأما من نبش
القبور فإن النبش يطلب مطلوباً خفياً من درساً قديماً لأن العرب تسميه محتقياً أما في خير
أو شر فإن نبش قبر عالم فقيه نبش على مذهبه وأحياء ما تدرس من علمه وكذلك قبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم إلا أن يقضى به نبشه إلى رمة بالية ونرق ممزقة أو تكسر عظامه
فإنه يخرج في علمه إلى بدعة وحادثة وإن وجد حياً استخرج من قبره أمر أصالحاً وبلغ
مراده من أحياء سقته وشرائعه على قدره ونحوه وإن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من
أهل الذمة طلب مذهب أهل الضلالة أو عاجل ما لا حرام بالملك والحدیعة وإن أقضى به
النبش إلى جيفة متنتة أو جأة أو عذرة كثيرة مكان ذلك أقوى في الدليل وأدل على
الوصول إلى الفساد المطلوب وأما من رأى ميتاً قد عاش فإن سقته خفا في خيراً أو شراً
لرائها خاصة إن كان من أهل بيته أو رآه في داره أو للناس كافة إن كان سلطاناً أو عالماً أو أما
أكل الميت من دار فيها مريض فدل على هلاكه والذهب لاهلها مال وأما من ناداه
الميت فإن كان مريضاً لحقه وإن كان مضيقاً فقد وعظه وذكره فيما لا بد منه ليرجع عما هو
فيه ويصلح ما هو عليه وأما من ضربه ميتاً أو تلقاه بالعبوس والتهديد وترك السلام فليحذر
وليصلح ما قد خلقه عليه من وصية إن كانت إليه أو في أعمال نفسه وذنوبه فيما بينه وبين
الله تعالى وإن تلقاه بالبشر والشكر والسلام والمعانقة فقد بشره بصد حال الأول
وقد تقدم في ذكر باب الاموات ما فيه غنى وأما الجمل فوق النعش فتؤيد لما دل عليه الموت

في الزوايا وقد يلي ولاية يجر فيها الرقاب وأما الدين فحق لكل عليه الموتور بما كان
 بأهل من فسده دينه من الصلاح وربما دل على طول إمامة المسافر وعلى التسكع والعروم
 ودخول البيت في الكلمة مع العروم من بعد الاعتساف وليس البياض ومن الطبيب
 ثم يزوره أخواته في أسبوعه وربما دل على السجن لمن يتوقعه فإن وسع عليه وتوهمه
 عروم كان ما يدل عليه خيرا كله وحسنت فيه عيبه وكثرت دنياه وإن كان على خلاف
 ذلك ساءت حاله وكانت معيشته فسكا وكان ابن سيرين يقول أحب أن أخدم من
 الميت وأكره أن أعطيه وقال إذا أخدم منك الميت فهو شئ يموت ومن مات ولم ير هناك
 هيئة الاموات فإنه انهدام داره أي شئ منها وإذا رأى الحي أنه يحفر لنفسه قبراً في داره
 في ذلك البلد أو تلك الحيلة وتوى فيها ومن دفن في قبر وهو حي حبس وضيق عليه وإن
 رأى ميتاً عاتقه وخلطه كان ذلك طول حياة الحي وإن رأى الميت نائماً كان ذلك راحته
 (وأما السور) فسور المدينة ذال على سلطانها واليهاء وأما الجهول منه فبذل على الاسلام
 والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من سائر
 الاعداء وجميع الاسواق من علم أو زوجة أو زوج أو دريح أو سيد أو والد أو نحوهم فمن
 رأى سور المدينة مهد ومات واليهاء وعزل عن عمله وإن رأى ماشياً كما يعيش الحيوان فإنه
 يسافر في سلطان الى الناحية التي مشى عليها في المنام فإن كان فوقه ساقر معه وأما من يرى
 سوراً على نفسه أو على داره أو على مدينته فانظر في ماله فإن كان سلطاناً لحفظ من عدوه
 ودفع الاسواق عن رعيته وإن كان عالماً صنف في علمه ما فيه عصمة لغيره وإن كان عبداً
 ناسكاً لحظ الناس بدعائه وتجاهه من القسنة به وإن كان فقيراً فأدما يستغنى به أو تزوج
 زوجة إن كان عزياً تحصنه وتدفع قن الشيطان عنه وإن رأى سوراً مجهولاً وقد تلم منه ثم
 حتى دخل الى المدينة لصوص أو أسد فإن أمر الاسلام يضعف والعلم في ذلك المكان أو
 تلم من أركان الدين ركن فإن كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يخصه وكأنه كان فيه وحده دخل
 ذلك عليه في دينه أو علمه أو في ماله أو في درعه إن كان في الجهاد أو في عقوق والد أو والد
 أو زوج أو سيد فيصل اليه من ذلك الآثم (القلعة) انقلاع من هم الى فرج والقلعة ملك
 من الملوك يبلغ الملوك من خير الى شر فمن رأى كأنه دخل قلعة ورزق رزقاً ونسكاً في دينه ومن
 رأى قلعة من بعيد فإنه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره ومن رأى أنه بنى حصناً
 أحسن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل فإن رأى أنه خرب حصنه أو داره
 أو قصره فهو فساد دينه ودينه أو موت امرأته ومن رأى أنه في قلعة أو مدينة أو حصن
 فإنه يرزق صلاحاً وكراماتاً ونسكاً في دينه فإن رأى أنه قاعد على شرف حصن فإنه يستعد آثماً
 أو رئيساً أو والداً ينجو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد
 فإنه علو ذكره وتحصين فرجه ومن رأى أنه تعلق بحصن من داخله أو خارجه فكذلك يكون
 حاله في دينه وقيل من رأى أنه تحصن في قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى أنه على برج

أوفيه فانه يموت ولا خير فيه لقوله تعالى أيقظتكم من الموت ولو كنتم في بروج
مشيدة (خراب العمران) من رأى الدنيا خربة من المزروع والمساكن ورأى نفسه في
خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة ومن رأى حيطان الدار انهدمت
من سيل ما فهو موت أهلها فان رأى الخراب في محله فانه موت يقع هناك ومن رأى أنه
وثب على يته فهدمه فهو موت امرأته ومن رأى أن يتسه سقط عليه وكان هذا غبار فهو
حسبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خراباً عادماً أنا محيياً فان ذلك
صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى ومن رأى سقوط شيء من داره
أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شيء يخطب اليه خطب
من ابنة أو أخت أو غيرها ما وان هدمت الریح دارا فهو موت من في ذلك المكان على يد
سلطان جائر (القناطر) القنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبالة
لان الدنيا تعبر ولا تعمر وربما دلت على السفن لانها كالمسافة والسيل المسلول المتوسط
بين المصكانين وربما دلت على السلطان والحاكم والمفتي وكل من يتوصل الناس به الى
أمورهم ويجعلون ظهره جسراً في نوازلهم وربما دلت على الصراط لانه عقبه في المحشر
بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على قنطرة عبر الدنيا الى الآخرة سيما ان لقي من بعده عبوره
موتى أو دخل داراً مجهولة البناء والأهل والموضع أو طاربه طائراً أو ابتلعه دابة أو سقط
في بئر أو حفراً وصعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في اليقظة وان لم يكن مريضاً
نظرت فان كان مسافراً بشرته بتقضى سفره واستدلت على ما تقدم عليه بالذي أفضى
عليه عند نزول القنطرة من دلائل الخير والغي أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو تين
أو شعيراً أو قرأ أو امرأة أو عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض ومسجد نال
مراده في سفره أما حج أو غزواً أو رباطاً وان تلقته أسداً أو حاة أو جذب أو تين أو غيب أسود
أو سودان أو ماء قاطع أو سبل دافق فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره أو حين وده الى
أهله فان كانت له خصومة أو عند رئيس حاجة نال منها ورأى منه فيها ما يدل على جميع
ما نزل اليه من خيراً أو شراً وأما من صار جسراً أو قنطرة فانه ينال سلطاناً ويحتاج اليه والى
جاهه والى ما عنده (الاعمدة) العمود يدل على كل من يعتمد عليه وما هو عمدة وعماد
ودعامة كالاسلام والقرآن والسنن والفقه للدين والسلطان والفقيه والحاكم والوالد
والسيد والزوج والوصي والشاهد والزوجة والمال وبمكان العمود وزيادة المنام
وصفات النائم يستدل على تاويل الامر وحقيقة الرؤيا فمن رأى عموداً قد مال عن مكانه
وسكاد أن يسقط من تحت بناءه فان كان ذلك في الجامع الاعظم فانه رجل من رجال
السلطان يناق عليه أو يهيم بالخروج عن طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء
أو الصالحين يجور عن علمه ويميل عن استوائه لقننة دخلت عليه أو بلية نزلت به وان كان
في مسجد من مساجد القبائل فانه امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وان كان العمود

في داره ومسكنه فان كان صاحب الرؤيا عبدا فاعلمود سبده يتغير عليه ويبدو اليه منه
 ما يكره ويخافه اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود
 زوجها وان كان رجلا فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه او هلك
 ان كان مريضا وكذلك ان ارتفع الى السماء فقاب فيها او سقط في بئر او حفرة فلم يروا ان كان
 العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب فيما جرى عليه كافر أو مبتدع كالرهبان والشمامسة
 ورؤس البسج (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطاب فيه كاتدل المزبلة على
 الدنيا وتدل على الكعبة لانها بيت الله وتدل على الاماكن الجامعة للريح والمنفعة
 والثواب والمعاونة كدار الحائكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق
 لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على تحووه في كبره واشتهاره وجوهه فمن بنى
 مسجدا في المنام فان كان أهلا للقضاء ناله وكذلك ان كان موضعا للفتوى وقديدا في العالم
 على مصنف نافع تصنيفه وفي الوراق على مصنف يكتبه وفي الاعزب على نكاح وتزويج
 ولطلاب المال والدينار على بناء يبنيه تجرى عليه غلته وتدوم عليه فائده كالحمام والفتدق
 والحانوت والفرن والسفينة وأمثال ذلك لما في المسجد من الثواب الجارية مع كثرة
 الارباح فيه في صلاة الجماعة وحجى الناس اليه من كل ناحية ودخولهم فيه بغير اذن ومن
 كان في يقطعه مؤثرا للدينا و أموالها أو كان مؤثرا لآخرة على عاجلته عادت الامثال
 الراجعة الى الارباح والقوائد في الدنيا له أو الى الآخرة والثواب في الآجلة التي هي
 مطلبة في يقطعه وأما من هدم مسجدا فانه يجرى في ضده من بناء وقد يستدل على ابتدال
 حاله بالذي يبنيه في مكانه أو يحدته في موضعه من بعده فانه بنى حانوتا أو ثرا للدينا على
 الآخرة وان بنى حماما فسد دينه بسبب امرأة وان حفر في مكانه حفيرا أو ثم من مكره مكره
 أو من أجل جماعة فرقهها عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله أو رجل صالح قتله
 أو مكان فيه من عطله أو نكاح معقود أفسده وأبطله وان رأى نفسه يجر دامن الثياب في
 مسجد تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد فان كان ذلك في أيام الحج فانه يحج ان شاء الله
 سيما ان كان يؤذن فيه وان كان مذنبا خرج مما هو فيه الى التوبة والطاعة وان كان يصلي
 فيه على غير حالة الى غير القبلة بآدى السوأة فانه يتجرى الى طلب الدنيا في سوق من
 الاسواق وموسم من المواسم فيحرم فيه ما أمله أو يخسر في كل ما قد اشتراه وباعه لفساد
 صلاته وخسارة تعبته وقد يدل ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والربا
 ان لاق ذلك به وأما المسجد الحرام فيدل على الحج لمن تجرد فيه أو أذن وان لم يكن ذلك
 في أيام الحج بجوهه في ذلك ودليله لان الكعبة التي اليها الحج فيه وقد تدل على دار
 السلطان المحترمة ممن أرادها التي يأمن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع المدينة
 وعلى السوق العظيم الشأن الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيها
 من التجرى وما يدخل على أهلها من الحرام والنقص والاثم وكذلك كل الحرام بما

الانسان فيه مطلوب بالتحفظ من اتيان المحرمات ومن التعبدى على الحيوانات ومن
 اماطة الاذى وأما جامع المدينة فidal على أهلها وأعاليمه رؤسائها وأسافلها عامتها
 وأساطينها أهل الذكر والقيام بالبقع في السلطان والعلم والعبادة والتسك ومحرا به امام
 الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط
 وأما حصره فأهل الخير والصالح وكل من يجتمع اليه ويصلى فيه وأما ما أذنته فقاضي
 المدينة أو عالمها الذي يدعى الناس اليه ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار الى أو امره
 ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرط وكل من
 يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم فما أصاب شيئا من هذه الاشياء أو رأى فيه من
 صلاح أو فساد عادتا أو يله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) رجمادلت على الصلاة
 لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به
 ويقتدى بهديه ويرجع الى أمره ولا يخالف الى غيره كالاسلام والقرآن والسنن والمصنف
 والسلطان والحاكم والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على اللجنة
 لانها بيت الله واللجنة داره وبها يوصل اليها وقد تدل على ما تدل عليه الجوامع والمساجد
 من المواسم والجماعات والأسواق والرحاب فمن رأى الكعبة صارت دار مسعى اليه
 الناس وازدحوا على بابه لسلطان يناله أو علم يعلمه أو امرأة شريفة عالية سلطانية أو ناسكة
 تزوجه وان كان عبدا فان سيده يعقبه لان الله تعالى أعنتق بيته من أيدي الجبابرة وأما
 ان كان حولها أو يعمل عملا من مناسكها فهو يخدم سلطانا أو عالما أو عابدا أو والده أو
 والدته أو زوجة أو سيدها بنصح وبر وكذب وتعب وان رأى كانه دخلها تزوج ان كان عزيا
 وأسلم ان كان كافرا وعاد الى الصلاة والصالح ان كان غافلا والى طاعة والديه ان كان عاقا
 والادخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لا من الامور الذي يستدل عليه بزيادة منامه
 وأحواله في يقظته الا أن يكون خائفا في البقعة فانه يأمن ممن يريد به وأن كان مريضا
 فذلك موته وفوزه سيما ان كان في المنام قد سجل اليها في محل صامتا غير متكلم أو مليا متجردا
 من الثياب فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويقضى ان شاء الله الى اللجنة
 وأما ان رآها في بلاد أو محلة فان كانت الرؤيا خاصة لرايها ولم يرجعها من الناس معه
 عند رؤيتها فانظر الى حاله فان كان مستظرا الزوجة قد عقدت كاحها وطال عليه انتظارها
 فقد دنا أمرها وقرب اليه مجيئها سيما ان رآها في محلها أو في محلته وان دخلها وهي عنده
 أهديت اليه وان دخلها وهي في محلها دخل عليها في دارها عاجلا سريرا بالقرب الكعبة
 منه من بعد بعدها ومشقة مسافتها وان رآها في ذلك من كان غافلا في دينه أو تاركا للصلاة
 فانها له نذير وتحذير من تركها عليه أن يعمل من التوجه اليها في مكانه وكذلك ان كان
 ممن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته في نفسها واقتضته في الجحى اليها وان لم يكن شيء
 من ذلك وكانت الرؤيا للعالم الناس لاجتماعهم حولها في المنام وصحبتهم عندها في الاحلام

فأما سلطان عادل يلي عليهم ويقدم عليهم أوحاكم أو رجل عالم أمام مذكوري يقدم من حج
الناس أو سقر بعيداً ويخرج من داره من بعد تراويه لحادث يحدث له أو فرض يلزمه
أو ميت يموت له فيتبعه الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به ونحو ذلك (الكنيسة)
دالة على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف
والزمر والغناء وعلى دار النوح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصي ربه وعلى
السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فإن كان فيها ذاكراً الله تعالى أو بكاء أو مصلياً إلى الكعبة
فإنه يدخل جنة لزيارة الموتي أو لصلاة على جنازة وإن كان بكاءه بالعويل أو كان حاملاً فيها
ما يدل على الهموم فإنه يسجن في السجن وإن رأى فيها ميتاً فهو في النار محبوس مع أهل
العصيان وإن دخلها حياً مؤذناً أو تالياً للقرآن فإن كان في جهاد غلب هو ومن معه على
بلد العدو وإن كان في حاضرة دخل على قومه في عصيان أو بدع والحاد فوعظهم وذكّرهم
وجهم وقام بحجة الله فيهم وإن كان من يرى معهم أو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم
فإن كان رجلاً خالط قوماً على كفر أو بدعة أو زناً أو خراً أو على معصية كبيرة كالغناء والزمر
وضرب البربط والطبل سيما إن كان قد سجد معهم للصليب لأنه من خشب وإن كان
امرأة حضرت في عرس فيه معازف وطبول فخالطتهم أو في جنازة فيها شق وسواد ونوح
وعويل فشاركهم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكر بالعلم
والعبادة وكذلك المنازل وبكائنها ومنافعها وجوهرها ومعروفها ومجهرها يستدل على
تاويلها وحالة المتسوّب إليها فأصحابها ونزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عادة تأويله
على من دلت عليه وما كان منها في الهواء أو في الجبلة أو في البرية فدالة على قبور
الاشراف ونقوس الشهداء على قدر ألوانها وجوهر بنائها وما كان منها أسود اللون
أو عملوا بالخنازير فهي كنائس والبيعة مجراها في التأويل وأما الساوس فاذا رأى فيه الموتي
دل على بيت مال حرام واذا رأى خالماً من الموتي فيدل على رجل سوء يأوي إليه رجال سوء

(الباب الأربعون)

في الذهب والفضة وألوان الخلي والجواهر وسائر ما يستخرج من المعادن مثل
الرصاص والنحاس والكحل والنقط والأصفر والزجاج والحديد والقار واشباهها

أما معادن الأرض فتدل على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المكنوز وعلى
الكسب المخزون لأنها ودائع الله في أرضه وأدعها لعباده لمصالحهم في دنياهم ودينهم فمن
وجد منها معدناً أو معدنين أو معادن مختلفة نظرت في حاله فإن كان حراً تازراً عابثاً عنه
عامه بكثرة الكسب مما تظهر الأرض له من باطنها وأقلاد كبدها من فوائدها وغلاتها
وإن كان طالباً بالعلوم بشرته بنيتها ووطاقتها والطفر بها فإن أباحها للناس في المنام
واعتارها إلا نام بسببه في الأحلام دل ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشره من

السنن والاعلام فان كان سلطانا في بحر عتوه أو معروفا بالجهاد فتح على عده هامد نامن
 مدن الشرك وسبي المسلمون منها وغنموا وان كان كافرا بدعيا ورثيسا في الضلال داعيا
 كانت تلك قسنا يغتصها على الناس وبلايا ينشرها في العباد لان الله سبحانه سمي أموالنا
 وأولادنا قسنة في كتابه ومعادن الارض أموال صامتة مرقوبة قارة كالعين المدفونة
 (الذهب) لا يحمى في التأويل لكرامة لفظه وصفرة لونه وتأويله حزن وغرم مال والسوار
 منه اذ البسه ميراث يقع في يده فمن رأى أنه لبس شيئا من الذهب فانه يصاهره وما غيراً كفاء
 ومن أصاب سبيكة ذهب ذهب منه مال أو أصابه هـتم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب
 عليه سلطان وغرّمه فان رأى أنه يذيب الذهب خاصم في أمره ~~مكروه~~ ووقع في السنة
 الناس ومن رأى أن يته مذهب أو من ذهب وقع فيه الحريق ومن رأى عليه قلادة ذهب
 أو فضة أو خرز أو جوهر ولى ولاية وتقلد أمانة ومن رأى أن عليه سوارين من ذهب
 أو فضة أصابه مكروه مما تملك يده والفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدم لمج قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كات في يدي سوارين من ذهب فتفختم ما فسقدا
 فأولتهم ما مسيلة الكذاب والعنسي صاحب صنعا ومن رأى أن عليه خلخال من ذهب
 أو فضة أصابه خوف أو حيس وقيد ويقال خلخال الرجل قيودها وليس يصلح للرجال
 شيء من الحل في المنام الا القلادة والعقد والخاتم والقرط والحلي كله للنساء زينة وربما
 كان تأويل السوار والخلخال الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن مصوغا فهو وغرم واذا كان
 مصوغا فهو أضعف في الشر لا دخول اسم آخر عليه وقيل ان حلي النساء يدل للنساء على
 أولادهن فذهبه ذكورهن وفضته اناثهن وقيد يدل المذكر منه على الذكور والمؤنث منه
 على الاناث وحكي أن امرأة أتت عبرا فقالت رأيت ~~مكروه~~ كان لي طست من ذهب ابريز
 فانكسرت واندفعت في الارض فطلبتها فلم أجدها فقال ألك عبد مريض أو أمة قالت نعم
 قال انه يموت ورأى انسان كان عينييه من ذهب فعرض له ذهاب بصره (الفضة) مال
 مجموع والنقرة منه جارية حسنة يضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى
 أنه استخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكربا امرأة جميلة فان كانت كبيرة أصاب كثرا
 فان رأى أنه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع في السن الناس وأما الدنانير فان الدنانير
 الاجر المتيق بالبيدين حنيفة خالص والدنانير الواحد والحسن الوجه والدنانير كنز
 وحكمة أو ولاية وأداء شهادة فمن رأى أنه ضيع دنانير مات ولده أو ضيع صلاة فريضة
 والدنانير الكثيرة اذا دفعت اليك أمانات وصلوات ومن رأى أنه ينقل الى منزله أو قار
 دنانير فهو مال ينقل اليه لقوله تعالى فالخاملات وقرأ فان رأى في يده دنانير فانه قد ائتمن
 انسانا على شيء فخاته والبهرج دين فمه خلاف والطلبة قلة دين وكذب وزور وقيل ان
 ابن سيرين كان يقول الدنانير كتب نجي وصكالة يأخذها وان كانت الدنانير خمسة
 فهي الصلوات الخمس وربما كان الدنانير الواحد المقر دولا وجميع لباس الحلي محمود

للنساء وهولهن زينة وأمور جميلة وربما يدل على ما تقتضيه النساء وربما يدل على أولادهن المذكر منه ذكر والموت منه آتى وجميعه للرجال مذموم مكروه الامال لا ينكر لباسه عليهم (الدراهم) الدراهم الجياد دين وعلم وقضاء حاجة أو صلاة والنقية دين صاحب الرؤيا ومعاملة كل أحد على الوفاء وبقاء الكسب والامانة والصالح وشارها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها أعداد أعمال البر لانها مكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا بذكر الله تعالى فان رآها انسان فانه يتم له امر الدين والدينا فان رأى معه صحابا واسعة حسنا فانه دين فان كان من أبناء الدينا نال ديناً واسعاً ورزقاً حسناً وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاماً حسناً والدراهم الكثيرة اذا أصابها افادة خير كثير في فرح وسرور فان رأى أن له على انسان دراهم جيادا صحابا فان له عليه شهادة حق وان طالبه بها فهو مطالبته ايام بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة بالحق والصحة فان ردها مكسرة مال في الشهادة فان ضيع درهما حسناً فانه ينصح جاهلاً ولا يقبل منه والدراهم المزغلة تمس وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة أو اجترأ على الكائنات التي لا تقش فيها كلام ليس فيه ورع والتي نقشها صور بدعة في الدين وفسق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال وأخذها خير من دفعها لان دفعها هم فان سرق درهم ما وتصدق به فانه يروى ما لا يسمعه فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شرو جميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام وتواتر في الاشياء الجلية وقيل الدراهم كلام وخصومة اذا كانت بارزة فان أعطى دراهم في صرة أو كيس استودع سرّاً وربما كان الدرهم الواحد أو الفلوس كلام ردى وصخب والدراهم الجياد كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (حكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كاني في كى دينارين فسقطا فكنت أطلبهما فقال انظر قد فقدت من كتبك شيئاً قال فنظرت فاذا قد فقدت جنتين (وحكى) ان رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كاني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معدودة فضيعتها كلها فلم أجد منها الا أربعة فقال أنت تصلى وحدك وتضيع الجماعات (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كاني أصبت درهماً كسروياً فقال تنال خيراً فلم يمس حتى أفاده ثم أتى آخر فقال رأيت كاني أصبت درهماً عربياً فقال له انك تضرب فعرض له أنه ضرب مائة مفرعة فتقبل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال ان الكسروى عليه ملك وتاج والعربى عليه ضرب هذا الدرهم وأتاه آخر فقال رأيت كاني أضرب الدراهم فقال أشاعرا أنت فقال نعم ورأى رجل كانه وضع درهماً تحت قدمه فنقص رؤياه على معبر فقال انك ستتردد عن الدين فارتاع صاحب الرؤيا وقام فقصد الجهاد ليسلم دينه فلما أن تراءى الجمعان أسرته الكفار وضرب بألوان العذاب الى أن ارتد عن دينه ودليل ارتداده وطؤه اسم الله تعالى وجاءه رجل آخر

فقال كافي أطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال له ابن سيرين بت البارحة
وخضك في رجلك قال نعم قال انزع فترعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله
ومن رأى كانه أصاب طستاً من ذهب أو ابريقاً أو كوزاً أو هريرة فهو خادم يشتره أو
امرأة يتزوجها أو جارية فيها سوء خلق وقال بعضهم من رأى كانه يستخدم أو انى الذهب
والفضة فانه يرتكب الآثام وما رأى من ذلك للموتى أهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى
يطاف عليهم بحفاف من ذهب وأكواب (الكنز) يدل على جمل المرأة لأن الذهب علمان
والفضة جوارى ورماد دل على مال بكثرة أو علم للعالم ورزق للتاجر وولاية لاهلها في عدل
وقد قيل ان الكنز يدل على الاستشهاد والكنوز أعمال يتأهلها الانسان في بلاد كثيرة
وقال بعضهم من رأى كانه وجد كنزاً فيه مال فيسدل على شدة تصيبه (وحكى) أن امرأة
رأت بتألهاميتة فقالت لها يابنة أى الأعمال وجدت خيراً قالت عليك بالجوهر
فاقسمه في المساكن فقضت رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة الكنز الذى
عندها فلتصدق به فقالت المرأة أستغفر الله ان عندي كنزاً قد قسمته من أيام الطاعون ورأى
رجل ثلاث ليال متواليات كانه أتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان لك بها كنزاً فاحمله
فلم يلتفت الى رؤياه حتى صرح له بالقول في الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجمع
أمتعته فلما ان وردوها جعل يطوف في نواحيها مقفداً عشرة أيام فلم يظهر له شئ وأيس
ولام نفسه على ما تجشم قد دخل يوماً خربة قرأى فيها بيتاً مظلماً ففتشه فوجد فيه دفترًا
فأخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه شيئاً وقد كان مكتوباً بالعبرانية ولم يجد أحداً بالبصرة يقرؤه
فانطلق به الى شاب في بغداد فلما انظر فيه الشاب طلب منه أن يبيعه اياه فأبى وقال ترجعه
بالعبرانية لى لا دفعه من بعد الملك فترجعه له وكان ذلك الكتاب في التعبير (التاج)
وأما التاج اذا رآته المرأة على رأسها فانها تتزوج بربح رفيع ذى سلطان أو غنى وان كانت
حاملًا ولدت غلاماً وان رآه رجل على رأسه فانه يتال سلطاناً أعجمياً فان دخل عليه
ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد الدين لان لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال
وقد يكون أيضاً زوجة ينكحها ربيعة القدر غنية ميسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في
سجن السلطان فانه يخرج ويشفى أمره معه كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك
الا أن يكون له والد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر
خير من التاج الذهب وحده (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على رأسي
تاجاً من ذهب فقال له ان أبالك في غربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان
التاج على رأس الرجال رئيسه الذى كان فوقه وقد ذهب عنه شئ يعز عليه وأعزم عليه
بصره والا كليل يجرى مجرى التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولد يرزقه والا كليل للمرأة
زوج أعجمي وللرجال ذهاب ما ينسب اليه لان الذهب مكروه فان رأى تاجاً وضعه الا كليل
عن رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه واذا رأى الملك

ان اكليله او تاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (القرط في الاذن) وأما القرط للرجال
 فانه يعمل عملا من السماع ولذة الاذن لا تليق الا بالنساء كالغناء وضرب البربط والافعل
 ما لا ينبغي له فيغنى بالقرآن فان لم يكن في شيء من ذلك نظرت الى الحامل من أهله أما زوجته
 أو ابنته فانها تلد غلاما ان كان القرط ذهباً وان كان القرط فضة ولدت أنثى ومن رأى
 امرأة أو جارية في أذنيها قرط أو شئ من ذلك يظهر له تجارة في كورة عامرة نزهة فيها ماء
 وبحوار مدللات مزينات لان المرأة والجارية تجارة والاذن التي وضع عليها القرط ماء
 ونساء فان رأى في أذنيه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجمالها لان
 جمال كل شيء اللؤلؤ ويرزق القرآن والدين وحسن الصوت وكما لا في أموره فان كان مع ذلك
 شئ من ذلك فانه يرزق بقا فان رأت امرأة حبلى ذلك فانها ترزق ولدا ذكرا والقرط والشئ
 للرجال والنساء سواء وان كان القرط من ذهب فربما يجل مغن وان كان من فضة فانه يحفظ
 نصف القرآن (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت كأن في إحدى أذني قرطاً فقال
 له كيف غناؤك فقال اني لحسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فدل على ما يملكه ويقدر
 عليه فمن اعطى خاتماً واشتراه أو وهب له نال سلطاناً أو ملكاً ملكاً ان كان من أهله لان ملك
 سليمان عليه السلام كان في خاتمه وأيضاً فانه مما تطبع به الملوك كتبها والاشراف خواتمها
 وقد يكون من الملك داراً يسكنها ويدخلها أو يملكها وفصه بابها وقد يكون امرأة يتزوجها
 فيملك عصمتها ويقتض خاتماً أو يولج اصبع بطنه فيها ويكون فصه وجهها وقد يكون
 أخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أماناً من الله تعالى من سوء عند تمام الخاتمة
 وأخذ من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارة بنيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم
 فضة وأما ان كان ذهباً فلا خيفه وكذلك ان كان حديداً لانه حلية أهل النار وأنحاساً
 لما في اسمه من لفظ النحر وما يصنع منها من خواتيم الجن نعوذ بالله من الشر كله وقبل
 الخاتم يدل أيضاً على الوالد والمرأة أو شراء جارية أو داراً أو دابة أو مال أو ولاية وان كان
 من ذهب فهو للرجل دل وقيل من رأى أنه لا بس خاتم من حديد فانه يدل على خير ناله
 بعد تعب وان كان من ذهب وله فص فانه جدد والخواتيم المفرغة المصمتة هي أبد أخير
 والمفروخة التي في داخلها حشوت تدل على اغتيال ومكر لان فيها شيئاً خفياً أو تدل على
 رجاء لشيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها وأما الخواتيم من قرن أو عاج
 فانها محمود للذات وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة أصل الملك والقص هيبة والختم نفاذ
 السلطان ومال وولاية والخاتم أمر ونهي والنقش فيه مراده ومنيته فمن رأى ان الملك
 طبع بطابعه نال سلطاناً من سلطانه سريعاً لا يخالفه لان الطابع أقوى من الخاتم ومن
 رأى أنه ليس خاتماً من فضة فانه قد حث أراد وجاز له ذلك فانه يصيب سلطاناً ومن رأى
 أنه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية جليلة فان كان من
 الموالي أو يكون له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفاً وان لم يكن له أب فانه يتقلب أمره الى

خلاف ما يمتنى وان رأى ذلك خارجي نال ولاية باطلة ومن وجد خاتما صار اليه مال من
 العجم أو ولده ولد أو تزوج ومن رأى فص خاتمه تقلقل أشرف سلطانه على العزل فان رأى
 فصبه سقط مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو ذهب
 ملكه أو طلاق امرأته ويكون ذلك للمرأة موت زوجها أو أقرب الناس اليها وقيل ان
 الخاتم اذا لبسه الانسان تجدد له شيء مما ينسب الى الخاتم ومن رأى الحلقة انكسرت
 وذهبت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكره وبعاله والخاتم من ذهب يدعة
 ومكره في الدين وخيانة في ملكه ويجور في رعيتيه والخاتم من حديد سلطان شجاع
 أو تاجر بصير ولكنه حامل الذكرو الخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو الفصين
 سلطان ظاهر وباطن فان كان ذا الخاتم مما ينسب الى التجارة فهو ربح وان كان منسوبا
 الى العلم فانه يداوى أصحاب الدين والدنيا وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن
 استعار خاتما فانه يملك شيئا لا يبقاه ومن أصاب خاتما منقوشا فانه يملك شيئا لم يملكه قطه مثل
 دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد وان رأى خواتيم تباع في السوق فهو يبيع املاكا
 رؤساء الناس فان رأى السماء تمطر خواتيم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم للعرب
 امرأة وخاتم الذهب قليل هو امرأة قد ذهب ماله أو من تختم بخاتم في خنصره ثم نزعها
 وأدخله في غيرها فانه يقود على امرأته ويدعو الى الفساد وان رأى أن خاتمه الذي كان في
 خنصره مرة في بنصره ومرة في الوسطى من غير أن حوله فان امرأته تخونه ومن باع خاتمه
 بدراهم أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولد فان كان فص
 خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاء وبها مال كثير وذكروا عز فان كان فصبه من زبرجد فان
 كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوى وان كان في الولد فانه ولد مهذب راجح كيس وان كان
 فصبه خزان فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص ياقوتا أخضر فانه يولد له رادمون
 عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة أو ملك من تفاق فان أعطيت امرأة خاتما فانها
 تتزوج أو تلد (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال
 ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث الا ثلاثة أيام حتى طلقها وجاءه رجل فقال
 رأيت كأن في يدي خاتما أختم به في أفواه الرجال وأرحام النساء فقال أنت رجل مؤذن
 تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فحترم على الناس الطعام والمباشرة ومن رأى أنه ختم
 لرجل على طين فان المختوم له نال سلطانا من صاحب الخاتم ومن رأى أن ملكا أو سلطانا
 أعطاه خاتمه قلبسه وكان أهلا لذلك نال سلطانا والارجع ذلك في قوم الذئد آه أو عشيرته
 أو سميه في الناس أو نظيره فيهم ويبع الخاتم فراق المرأة (والخنقة) للرجال خناق والمرأة
 زينة وولد من زوج جوهرى وان كانت من صفر فزوج أعجمى وان كانت من خرز فانه
 من زوج دنى فان كانت مفصلة من جوهر أو لؤلؤ زبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع
 وتلد منه بنتين وتجد منها فيه (القلادة والعقد) هما للنساء جمالهن وزينتهن ومظاهرن

والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صغر اللؤلؤ
وجماله وكثرته وخطره ومن رأى عليه قلادة ذهب ودر وياقوت ولى علام من أعمال المسلمين
أو تقلد أمانة والجوهر في العقد جواهر عجمية ومبلغه ومنتهاه والقلادة للرجال اذا كان
معها تقود من فضة دليل تزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها حسنها وان كانت
من الفضة والجوهر فانه ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية
في قوة واذا كانت من صقر فهي متاع الدنيا واذا كانت من نحرز فولاية في وهر وضعف
واذا كانت منسوبة الى المرأة فانها امرأة دينية والقلادة للنساء مال اتتمها عليه زوجها
وقال بعضهم الزينة التي تعلقها النساء في اعناقهم تدل فيهن على أزواجهن والولدان
هذه الزينة كما أنها تعانق المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجال فان مثل هذه الرويا
تدل على اعتيال ومكر فيهم وتعقد أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الهيئة
(وأما المقد) للرجل في عنقه فان كان طالب القرآن جعه وان كان طالب الفقه أحكمه
وان كان عليه عهد أو عقد وفي به وان لم يكن شيء من ذلك وكان عزبا تزوج امرأة تحسن
القرآن وان كان عنده حمل ولده غلام الا أن ينقطع سلكه ويتبدد نظمه فان كان
في عنقه عهد نكته وان كان حافظا للقرآن نبيه وغفل عنه والاشتت منه العلم وتلف
له واذا اجتمعت أسلحة فالجوهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حكم وكلام البر
والفقه وعقد المرأة زوجها أو ولدها والقلادة من جوهر تدل على الايمان والعلم والقرآن
(وأما الطوق) للرجال فا حسان المرأة الى زوجها وسعته غنى للزوج واحكامه علم الزوج
وكونه من حديد قوته وكون الخشب في وسطه نفاقه وهو السلطان ظفر والتاج ربح وان
رأى كانه مطوق طوقا ضيقا فانه بخيل وان كان صاحب الرويا من أهل الورع فانه
لا يتفجع به أحد من أهل الدين وان كان عالما فانه يكتم علما قال الله تعالى سيطوقون
ما يحلو به يوم القيامة ومن رأى كانه اشترى جارية وفي حلقها طوق من فضة فانه يتجر على
قدرا لجارية تجارة ويستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة أو جارية لان الفضة
من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين (السوار) من رآه من
الرجال فهو ضيق يده فان كانت أسورة من فضة فهو رجل صالح للسعي في الخيرات لقوله
تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعداء فان الله يعينه ومن رأى في يده سوارا من
ذهب غلت يده فان رأى ملكا سوار رعيته فانه يرفق بهم ويعمدل فيهم وينالون كسبا
ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يديه مع ذكر وصوت
وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن وخدام وقيل سوار الفضة زيادة مال وقد تقدم ذكر
السوار أيضا في أول الباب (وأما الدملج) فهو للنساء زينة ونفخ وجمال وان عدد عاين
فهو افتتاح خيرهن وسرورهن من قيهن والدملج للرجال قوة على يد أخيه لان العضد أخ
وكذلك الساعد وان كان من ذهب ورأى كانه عليه دل على أنه يضرب بالسياط والضيق

منه أقوى في التأويل (وأما المعضد) فمن كان في يده معضد من قصة فانه يرزق ابنه ابنة
أخيه وان كان المعضد من خرق فانه ينال من اخوانه هموما متتابعة من قبل أخ أو أخت
وكل شئ تلبسه المرأة من الحللي فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هي أب أو
أخ أو عمة أو ولد وتدل أيضا على رجل من الرؤساء يستعين به في الامور فان رأى كان ملكا
أعطاه منطقة وشدها وسطه دل على أنه قديم من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة
بالذهب فان حلية المنطقة قوا اذا لوالى وكونها من ذهب فله ومن حديد قوة جنده ومن
رصاص ضعفهم ومن فضة غناهم فان رأى كان عليه منطقتين أو أكثر حتى يجزعن
حليها فان صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كانه أعطي منطقة فأخذها بيئته ولم
يشدها وسطه فانه يسافر سقرا في سلطان وان كانت يساره منقطة وبيئته سوط نال ولاية
والوالى اذا انقطعت منطقه قوى أمره وطال عمره ومن شد وسطه بخيط مكان المنطقة
فقد ذهب نصف عمره وان شد وسطه بحية فانه يشده بيئته فيه دراهم أو دنانير وقيل
من أعطاه الملك منطقة نال ملكا ومن رأى عليه منطقة بلا حلي استند الى رجل شريف
قوى ينال منه خيرا ونعمة يشدها ظهره فان كان غنيا فهو قوته وصداقاته وثباته في
تجارته أو سلطانه ونيل مال حلال وتكون سريره خيرا من علانيته والمنطقة المهمة ظهر
الرجل الذي يستند اليه وية قوى به اذا كانت في وسطه وان كانت محلاة بالجواهر أصاب
مالا يسود به أو ولدا يسود أهل بيته والخلخال من فضة ابن والرجل اذا رأى عليه خلخالا
من ذهب دلت رؤياه على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه في الدين والخلخال للمرأة من
من الخوف ان كانت ذات بعل وان كانت أيمافانها تتزوج برجل كريم مخفى ترى منه خيرا
وقد تقدم أيضا ذكر الخلخال في أول الباب (الؤلؤ) الؤلؤ المنظوم في التأويل القرآن
والعلم فمن رأى كانه ينقب لؤلؤا مستويا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى كانه باع الؤلؤ
أو بعه فانه ينسى القرآن وقيل من رأى كانه يبيع الؤلؤ فانه يرزق علما ويفشيه في الناس
وإدخال الؤلؤ في الفم يدل على حسن الدين فان رأى كانه يترا لآلى من فيه والناس
يأخذونها وهو لا يأخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان الؤلؤة امرأة يتزوجها
أو خادم وقيل الؤلؤ ولد لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم
لؤلؤة مشورا واستعارة الؤلؤ تدل على واد لا يعيش واستخراج الؤلؤ الكثير من قعر البحر
أو من النهر مال حلال من جهة بعض الملوك والؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالى ولاية
وللعالم علم وللتاجر ربح والؤلؤ كمال كل شئ وجماله ومن رأى كانه ينقب لؤلؤا بخشبة
فانه ينسكح ذات محرم ومن بلغ لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده ومن وضع الؤلؤ فانه يغتاب
الناس ومن رأى كانه تقيأ ومضغه وبلعه فانه يكيد الناس ويغتابهم ومن رأى لؤلؤا
كثيرا مما يكال بالقفران ويحمل بالا وقارو كانه استخرجه من بحر فانه يصيب مالا لا
من كنوز الملوك فان رأى كانه يعد الؤلؤ فقد قيل انه يصيبه شقة ومن رأى كانه فتح

باب خزانة بختاح وأخرج منها جواهر فانه يسأل عالما عن مسائل لأن العالم خزانة ومفتاحها
السؤال وربما كانت هذه الرؤيا امرأة يقتضها ويولد له منها أولاد حسان ومن رأى
كانه رأى لؤلؤا في نهر أو بئر فانه يصطنع معروفة إلى الناس فمن رأى كأنه ميزين لؤلؤة
وقشرها وأخذ القشر ورعى بما في وسطه فانه نباش وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما
دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المنظوم يدل على الولدان كان
مكتوبا فانه جوار وربما دل منشوره على مستحسن الكلام وأصناف اللؤلؤ والجواهر
وغيره دالة على حب الشهوات من النساء والبنين (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال
رأيت رجلا يزيد خسلان في أفواههما اللؤلؤ فيخرج أحدهما أصغر مما أدخله ويخرج
الآخر أكبر منه فقال اماما رأيت يخرج صغيرا فالك رأيت إلى وأنا أحدث بما سمعته وأما
من رأيت يخرج كبيرا فرأيت للحسن البصري ولعبادة محمد بن بكر مما سمعته وجاءته
امرأة فقالت اني رأيت في مجرى لؤلؤتين احدهما أعظم من الاخرى فسألتني أختي
احدهما فأعطيتها الصغرى فقال لها أنت امرأة تعلمت سورتين احدهما أطول من
الاخرى فعلت أختك الصغرى فقالت صدقت تعلمت البقرة وآل عمران فعلت أختي آل
عمران وجاءه رجل فقال رأيت كاني أبتلع اللؤلؤ ثم أرمي به فقال أنت رجل كلما حفظت
القرآن نسيت وضيعته فاتق الله وجاءه آخر فقال رأيت كاني أذهب لؤلؤة فقال ألك أم قال
نعم كانت وسيت قال فلك جارية اشتريتها من السبي قال نعم قال اتق الله فأمك هي وجاءه
آخر فقال رأيت كاني أمشي على لؤلؤ فقال اللؤلؤ القرآن ولا ينبغي أن يجعل القرآن
تحت قدميك وجاءه آخر فقال رأيت كان في ملي لؤلؤا وأنا ضام عليه لا أخرج به فقال
أنت رجل تحسن القرآن ولا تقرأه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كان في إحدى
أذني لؤلؤة بمنزلة القرط فقال اتق الله ولا تغف بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كان اللؤلؤ
يتثر من في فجعل الناس يأخذون منه ولا آخذ منه شيئا قال أنت رجل قاص تقول ما لا
تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسنة مذكورة خيرة
هشة بشة والقلادة منه ومن الخرز ما نهى الله تعالى عنه بقوله تعالى لا تحلوا شعائر
الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد (الباقوت) فرح ولهو فمن رأى أنه تحتم
بالباقوت فانه يكون له دين واسم فان رأى أنه أخذ فص باقوت وكان يتوقع ولدا أو ولد له بنت
وأن أراد التزويج تزوج امرأة حسنة جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الباقوت
والمرجان فان رأى كأنه استخرج من قعر البحر أو النهر باقوتا كثيرا يكال بالمد يكال أو يحمل
بالأوقار فانه مال كثير من سلطان والكثير من الباقوت للعالم علم والوإلى ولاية وللتاجر
تجارة وقبل أن الباقوت صديق ومن رأى أنه نظرفي جوهرا ولؤلؤا لاضوءه أو في زجاجة
لا ضوء لها فليحذر الخناق والسدة لأن النفس في البدن كالنور في الزجاج والجواهر
أو يذهب عقله لأن العقل جوهري مبسوط وإذا كانت الباقوتة صديقا كان قاسي القلب

ومن رأى كأن له اكلاماً من ياقوت ومرجان فإن ذلك عزة وقوة من قبل امرأة حسناء
وقال بعضهم إن الياقوت منسوب إلى التسامح حتى يكون كثيراً يكال فيكون حينئذ مالاً
ومن أعطى ياقوتة فإنه يصيب امرأة حسناء (الزهر ذو الزبرجد) هو المذهب من
الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون أيضاً
صديقاً صاحب دين وورع وحسب وأما البغير وزوج فهو فتح ونصر وقبال وطول عمر
(حكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتماً فصره من ياقوتة جراً فقال تحبك
امرأة جميلة فيها قسوة شديدة (العقيق) مبارك يتيق الفقر على ما روى في الخبر عن النبي
صلى الله عليه وسلم فمن رأى كأنه تختم به فإنه يملك شيئاً مزاركاً وينال نعمة تامة وكذلك
الجزع (السيح) مال من شبهة ولأن يتوقع الولد والد ويدل أيضاً على الصديق المنافق والخزنة
الواحدة صديق لا معين له والكثير منه مال حرام والرصاص يدل على عوام الناس
ويدل أخذ على استفادة مال من قبل الجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خسران
في المال والرصاص الجامد لا يدل على خسران ومن رأى أنه يذيب رصاصاً فإنه يخاصم
في أمر فيه وهن ويقع في السنة الناس (الصفراء الخماس) مال من قبل النصاري واليهود
فمن رأى أنه يذيب صفراً فإنه يخاصم في أمور من متاع الدنيا ويدل أيضاً على كلام سوء
والبهتان ومن رأى في يده شيئاً منه فليحذر أن يأسى عيادونه وليتق الله ربه في دينه لأن الله
تعالى يقول من حالهم يحل جسد الخوار لم يكن ذهباً ولا فضة وإنما كان نحاساً ومن رأى
صفراً أو نحاساً فإنه يرى بكذب أو بهتان أو يشتم (الحديد) قال الله تعالى وأنزلنا الحديد
فيه بأس شديد ومنافع للناس والحديد مال وقوة وعز وأكله مع الخبز مداواة واحتمال
لأجل المعاش ومضغه غيبة والحديد نظير (وحكى) أن رجلاً أتى جعفر الصادق عليه
السلام فقال رأيت كأن ربي أعطاني حديداً وسقاني شربة خل ثقيف فقال تعلم ولدك
صناعة داود عليه السلام وأنخل مالاً حلالاً في مرض يطول فيه مضجعتك وتوت فيه على
وصاة والكحل مال والمكحلة امرأة والاكتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب
من الرجل الفاسق والميسل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزجاج
فهو لا بقاء له وهو من جوهر النساء ورؤيته في وعاء أقل ضرراً وقيل هو هم لا بقاء له وقد
تقدم ذكر أوانيه في باب الخمر وأوانها وقد جاء في الخبر عن أم سلمة رضي الله عنها أنها قامت
من نومها باباً كبة فسئلت عن ذلك فقالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده
قارورة فقلت ما هذه يا رسول الله قال اجتمع فيها دم الحسين فلم تلبث أن جاء نبي الحسين عليه
السلام وأما الزئبق فيدل على خلف الموعد والخيانة والنفاق واتباع الهوى ومن رأى
بيده شيئاً من الزئبق فإنه مذبذب في دينه متابع لهواه خائن غير مؤتمن وأكله لا خير فيه
والقارورة وقاية وجنة من محذور والنقط مال حرام وقيل امرأة مفسدة ومن صب عليه
نقطاً أصابه مكروه من جهة السلطان وأما الفلوس فالأشور منها في وعاء قضاء حاجة

والكشف منها كلام ردي وصحيب ومن رأى أنه أدخل في غه وهو ما فأنرج فلسافانه
 فنديق والفلس كلام مع رياء ومجادلة ومن رأى فلوسا عليها اسم الله تعالى فانه رخص
 لنفسه السماع واستماع الشعر مثل القرآن ومن رأى كانه ابتلع ديتارا وأخرجه من سقاه
 فلسافانه يموت على الكفر لان الدينارين والفلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم
 الفلوس تدل على حزن وضيق وكلام يتبعه غم وقيل الفلس يدل على الافلاس (مركب
 الحلي) مال شريف بقدر ما أراد لانه اذا كان من ذهب لا يضر لانه شرف الدابة ورفعته عنهما
 وكثرة حليها ارتقاع ذكره وعلم رياسته فمن رأى في يده مركبا فانه ينال مال رجل شريف
 ويفيد جارية حسناء وان كان من فضة وذهب فانه جوارو غلمان حسان أصحاب زينة

(الباب الحادي والاربعون)

في البحر وأحواله والسفينة والغرق والانهار والآبار والمياه
 وظروفها من الدلاء والحواشي والجرار والكيزان

البحر في التأويل سلطان مهيب قوى كما أن البحر أعظم الانهار * الماء يدل على الاسلام
 والعلم وعلى الحياة والخصب والرخاء لان به حياة كل شيء كما قال الله تعالى لا سقيناهم
 ماء غدقنا نقتنهم - ثم فيه ورع يدل على النطفة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمى الماء
 الكثير نطفة ويدل على المال لانه يكسب به فمن شرب ماء عذبا صافيا من بئر أو سقاء ولم
 يستوعب آخره فان كان مريضا آفاق من علته ودامت حياته ولم تتجمل وفاته وان لم يكن
 مريضا تزوج ان كان عزبا تلذذه بشربه ونزول الماء من أعلاه الى ذكره وان كان متزوجا
 ولم يتكح أهله في ليلة اجتمع معها وتلذذ بها وان لم يكن شيء من ذلك أسلم ان كان كافرا
 ونال علما ان كان صالحا والعلم طالبا والآنال دنيا حلالا ان كان تاجرا الا أن يدخل على
 الماء ما يفسده فيدل ذلك على حرامه وانه مثل أن يشربه من دور أهل الذمة فاما علم
 فاسد أو وطر ردي أو مال خبيث وان كان الماء كدرا أو مرا أو منتن فانه يمرض أو
 يفسد كسبه أو يمتز عيشه أو يغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يليق به وبالمكان
 الذي شرب منه والآناء الذي كان فيه وأما من حمل ماء في وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا
 وان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا حلت زوجته وأما من منه ان كان هو الذي أفرغ
 الماء في الوعاء أو زوجته أو خادمه من بئر أو وزيره أو قريبه وأما جريان الماء في البيوت
 ودخوله الى الدور فلا خير فيه فان كان ذلك عاما في الناس دخلت عليهم قسنة أو مغرم
 أو سبي أو اسقام أو طواعين وان كان ذلك في دار مخصوصة نظرت في أمرها فان كان فيها
 مريض مات فسي الناس اليه في نعيه بالبكاء والدموع وكذلك ان سالت في البيت
 ميازيب أو انفجرت فيه عيون فانهم اعينون بأكية على موت المريض أو عند وداع المسافر
 أو في شر ومضاربة بين ساكنيه أو بلاه يحمل فيه من مرض أو سلطان وكذلك جريان

الماء في محلة أو ركنه يؤذن باجتماع جمع من الناس وجريانه في أماكن النبات
يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على المساكن والدور من عيون الأرض أو سبيلها بلاء
من الله عز وجل على أهل ذلك المكان أقاطعون جارف أو سف مبدان تهتمت له
المساكن وغرق فيه الناس والاصكان عذابا من السلطان أو جاقحة من الجوائح
فان رأى أنه أعطى ماء في قدح دل ذلك على الولد وان شرب ماء صافيا في قدح نال خيرا
من ولده أو زوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين وقال بعضهم من رأى كأنه
يشرب ماء سخنا أصابه غم فان رأى أنه ألقى في ماء صاف سر مفاجاة وقيل ان عين الماء
لاهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيهما عيان تجريان ولغير أهل الصلاح مصيبة
وانفجار الماء من حائط حزن من الرجال مثل أخ أو صهر أو صديق فان رأى ان الماء
انفجر وخرج من الدار فانه يخرج من المسموم كلها وان لم يخرج منها فانه هم دائم فان
كان ذلك المكان صافيا فهو حزن في صحة جسم وهذا كله في العين اذا لم تكن جارية
فان كانت جارية فهو خير جار لصاحبه حيا وميتا الى يوم القيامة وقال بعضهم من
رأى كأن في داره عين ماء جارية فانه يشتري جارية واذا رأى كأن عيونا انفجرت فانه
ينال أموالا في تويخ والماء الصافي رخص الاسعار وبسط العدل ومن رأى كأنه
شرب ماء كثيرا أكثر من عادته في البقعة فان عمره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة من
العدو ومصفى معالجة الكد والشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تقلب مال
وتصرف فيه والماء الراكد أضعف من الماء الجاري في كل حال وقيل ان الماء
الراكد حبس فمن رأى أنه سقط في ماء راكد فهو في حبس وغم والماء المالح غم والماء
الاسود اذا نزح من البئر فانه امرأة يترقبها ولا خير فيها وقيل ان رؤية الماء الاسود
خراب الدور وشربه ذهاب البصر والماء الاسن عيش نكد والماء المتن مال حرام والماء
الاصفر مرض وغور الماء عزل وذل وزوال النعمة لقوله تعالى قل أرايتم ان أصبح
ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء من الماء الحار الشديد الحرارة اذا رأى كأنه استعمله
بالليل أو بالنهار أصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كأنه استعمله بالليل أصابه فزع
من الجن والماء الكدر عسر وتعب وشربه مرض وزيد المال لا خير فيه ومن شرب
من ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك ومن رأى كأنه نظرفي ماء صاف قرأى وجهه
فيه كما يراه في المرأة فانه ينال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته
وصب الماء اتفاق المال والماء في غير ظروفه من صرة أو ثوب دليل الغور لانه يظن
أنه أحرزه ولم يحرزه والوضوء من ماء لا يكره صافيا كان أو كدرا حارا أو باردا بعد أن
يكون نظيفا يجوز به الوضوء لان الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واختلافه
ويكره من العيون ماء كدر لم يجز والمشي فوق الماء غرر ومخاطرة فان خرج منه قضيت
حوادثه ومن رأى أنه في ماء عميق كثير ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة

ويقول وقيل بل يقع في أمر رجل كبير والاعتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض
والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن من الخوف ومن رأى ~~مكانه~~ يشرب ماء
كثيرا عذبا كان طول حياة وطيب عيش فان شربه من البحر نال ما لا من الملك وان شربه
من النهر ناله من رجل حاله في الرجال كحال ذلك النهر في الانهار وان استقاه من بئر أصاب
مالا بحيلة ومكر ومن رأى انه يستقي ماء ويسقي به بستانا وحراثا أقاد ما لا من امرأة
فان اثمر البستان أو سقى الزرع أصاب من تلك المرأة ما لا وولد اوسق البستان والزرع
بجامعة امرأته والماء في قدح زجاج ولد فان انكسر القدح وبقي الماء ماتت الام وبقي
الولد وان ذهب الماء وبقي القدح مات الولد وبقيت الام ~~سئل~~ ابن سيرين عن امرأة روى
لها انهم اتسقى الماء فقال لتسقى الله هذه المرأة ولا تسعي بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال
رأيت كافي أشرب من خرق ثوبي ماء لذيذا باردا فقال اتق الله ولا تحملون با امرأة لا تحمل لك
فقال انما هي امرأة خطبتها الى نفسي (البحر) أما البحر فدا ل على كل من له سلطان على
الخلق كالمولك والسيلاطين والجبابة والحكام والعلماء والسادات والارواح لقوته وعظيم
خطره وأخذه واعطائه وماله وعلمه مأثوره وموجبه رجاله أو صولاته أو حججه وأوامره
وسمكه رعيتة ورجاله أو أرزاقه وأمواله أو مسائله و ~~حكمه~~ ودوابه قواده وأعوانه
وتلاميذه وسفنه عساكره ومساكنه ونساؤه وأمنائه وتجارته وحواليته أو كتبه
ومصاحفه وفقهه ورجاله على البحر على الدنيا وأهلها تعزوا حدها وتقر آخر
وتقتله وتلكه اليوم وتقتله غدا وتعهده اليوم وتصرعه بعده وسفنه أسواقها ومواسمها
وأسفارها البحار به تغشى أقواما وتقر آخرين ورياحه أرزاقها وأقبالها وحوادثها
وطوارقها وأسقامها وسمكه وزقها وحيوانه ودوابه آفاتها وطوارقها ومواسمها
ولصوصها وموجبه همومها وقتنها ورجاله على الفتنة الهائجة المضطربة القائضة
وسفنه عصمة الله تعالى لمن عصم فيها وأمواجه ترادفها وسمكه أهلها الخاطئون فيها
الذين لا يرحم صغيرهم ~~كبيرهم~~ بل يأكله ويستأكله ويهلكه ان قدر عليه ودوابه
رؤساؤها وقادتها وأهل البأس والشرف فيها ورجاله على جهنم وسفنه كالصراط
المنصوب عليها فجاج ومخدوش ومكدوس وغريق في النار وأمواجه زفيرها فمن رأى
نفسه في بحر أو روى له ذلك فان كان ميتا فهو في النار لقوله تعالى أغرقوا فأدخلوا ناراً
فكيف بالميت ان كان غريقا وان كان مريضا اشتدت به علته وعظم بجرانه فان غرق فيه
مات من علته وان لم يكن مريضا داخل سلطانا ان كان ذلك في الصيف وفي هذه البحر
أو يسبح في العلم ويخالط العلماء أو يتسع في الاموال والتجارة على قدر سجه في البحر
واقصداره على الماء فان غرق في حاله ولم يمت في غرقه ولا أصابه وجل ولا غم تبصر فيل هو
فيه ومنه قولهم غرق فلان في الدنيا وغرق في النعيم والعلم ومع السلطان فان مات في غرقه
فسد دينه وساء قصده في مطلوبه لاجتماع الموت والغرق وأما ان دخله أو سبح فيه

في الشتاء والبردا وفي حين ارتجاجه نزل به بلاء من السلطان اما حين أوعذاب أو يناله
 مرض واستسقاء ورياح ضارة أو يحصل في قسنة مهلكة فان غرق في حينه قتل في محلته
 أو فسد دينه في قسنة ومن أخذ من مائه فشر به أو اقتناه جمع مالا من سلطان مثله
 أو كسب من الدنيا نحوه ومن دخل البحر فأصابه من قعره وحمل أو طين أصابه هم من
 الملك الأعظم أو من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحرا أو نهر الى الجانب الآخر قطع
 هسما وهولا أو خوفا وسلم منه وقال بعضهم من رأى البحر أصاب شيئا كان يرجوه
 ومن رأى أنه خاض البحر فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على غرر فان شرب ماءه
 كله فانه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون
 نظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه ينال من الملك مالا يتول به مع طول حياته
 وقوته فان استقى منه فانه يلتبس من الملك عملا ويؤثر به بقدر ما استقى منه فان صبه
 في اناء فانه يجني مالا كثيرا من ملك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة
 أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله ومن اغتسل من البحر فانه يـكفر
 عنه ذنوبه ويذهب همه بالملك ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر
 من بعيد فانه يرى هولا وقيل يقرب اليه شيء يرجوه ورؤية البحر هادئا خير من أن تكون
 أمواجه مضطربة والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة
 واقفة لا تجري وهي تقبل من يقع فيها ولا تدفعه والموج شدة وعذاب لقوله تعالى
 واذا غشيهم موج كالظلل وقال تعالى وحال بينهما الموج (حكى) ان تاجرا رأى كأنه يعيش
 في البحر ففرغ فزع فزعاً شديداً الهيبة البحر فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت تريد السفر فانت
 تصيب خيرا وذلك ان رؤياه تدل على ثبات أموره ورأى رجل كأن ماء البحر غاض حتى
 ظهرت ساقناه فقصها على ابن مسعدة فقال بلاء ينزل على الارض من قبل الخليفة أو فخط
 في البلدان أو سلب مال الخليفة فما كان الا يسيرا حتى قتل الخليفة ونهب ماله وقطعت
 البلدان ومن رأى كأنه أخرج من البحر لؤلؤة استفاد من الملك مالا أو جارية أو علما
 واذا رأى ان ماء البحر أو غيره من المياه زاد حتى جاوز الحد وهو معنى المد حتى دخل الدور
 والمنازل والبيوت فأشرف أهلها على الغرق فانه يقع هناك قسنة عظيمة والاصل في الماء
 الغالب هم وقتنة لان الله تعالى سمي غلبته وكثرته طغيانا وقيل ان الغرق يدل على
 ارتكاب مصيبة كبيرة واظهار بدعة والموت في الغرق موت على الكفر وأما الكافر
 اذا رأى أنه غرق في الماء فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت الآية
 ومن رأى كأنه غرق وغاص في البحر فان السلطان يهلكه فان رأى كأنه غرق وجعل
 يغوص مرة ويطفو مرة ويحترق لثديه ورجليه فانه ينال ثروة ودولة فان رأى كأنه خرج منه
 ولم يغرق فانه يرجع الى أمر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا خضرا وقيل من رأى
 أنه مات غرقا في الماء كاده عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير وأما السباحة

فن رأى أنه يسبح في البحر وكان عالما بأن في العلم حاجته فان سبح في البر فانه يحبس وينال
 ضيقا في محبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قوته فان رأى
 أنه يسبح في واد مستويا حتى يبلغ وضعها يريد فانه يدخل في عمل سلطان بآثر جبار يطلب
 منه حاجة يقضيها له ويتمكن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر جريته في الوادي فان خافه
 فانه يخاف سلطانا كذلك وان خجافه ينجم منه وان دخل لجة البحر وأحسن السباحة
 فيها فانه يدخل في أمر كبير وولاية عظيمة ويتمكن من الملك وينال عزا وقوة وان سبح
 على قفاء فانه يتوب ويرجع عن معصية ومن سبح وهو يخاف فانه ينال خوفاً ومرضا
 أوحداً وذلك بقدر بعده من البر وان ظن أنه لا ينجم منه فانه يموت في ذلك الهم وان كان
 جريثا في سباحته فانه يسلم من ذلك العمل وان رأى سلطان أنه يريد ان يسبح في بحر والبحر
 مضطرب بموجيه فانه يقاتل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك وكل بحر
 أو نهر أو واد جف فانه ذهاب دولة من ينسب اليه فان عاد الماء عادت الدولة وقيل
 اذا رأى الانسان كانه قد نجا من الماء سباحة قبل اتباعه من نومه فهو خير من أن يتعبه
 وهو في الماء يسبح وقيل من رأى كانه يسبح خاصم خصما وغلب خصمه ونصر عليه والمنشئ
 فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن أمر أهومنه
 في شك وقيل يسافر سفر في خطر على توكل ومن رأى كان الماء يجري على سطحه أصابته
 بلية من السلطان دالة على الرجل المسلط الذي لا يقدر عليه إلا بلا طقة لبريانه وسلطانه
 والرا كد منه أهون من أمارا وألطف أمر أو يدل على المحارب القاطع للطريق وعلى الأسد
 وعلى ما يدل عليه السيل فن رأى واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا
 قطع عليه الطريق لص أو أسداً وعقله عن سفره مطراً أو سلطاناً أو صاحب مكس وان كان
 حاضرا ناله غمة وبلية لقوله تعالى مبتليكم بنهر وما سلطان يقدم اليه سيما ان دخل فيه
 فأما أن يسبحه أو يأمر بضربه أو يناله حزن اذا كان قد ناله منه وجل أو منعه
 من الخلاص منه تبارك فاما من ضيقه فيسبح من برداً واستسقاء فكيف ان كان ذلك
 في الشتاء وكان ماؤه كدرا فهو أشد في جميع ما يدل عليه فان قطعه وجاوزه وأخرج منه
 نجا من كل ما هو فيه من الغم والاسقام ومن كل ما يدل عليه من البلاء والاحزان ومن
 استقى من نهر فشرب أصاب ما لا من رجل خطير كقدر ذلك النهر ومن دخل نهر فأصابه
 من قعره وحل أو طين أصابه هم من رجل حاله كحال ذلك النهر في الانهار ومن قطع نهر
 الى الجانب الآخر قطع هما وهو لا أخوفاً وسلم منه ان كان فيه وحل والنهر الكبير
 الغالب رجل منيع ذو سلطان ودخوله بلده دخول السلطان اليها وصفاء الماء عدل
 السلطان ورجوع الماء الى وراء عزل السلطان وعلاؤه فوق المقعد ارفع من ذلك
 السلطان فوق مقعده وضعوده السطح قهر السلطان وعيته وإخلاقه بالجدوع أسره
 للرجال وذهاب الماء بالطعام اغارة السلطان على أموالهم وذهابه بالقرش سبيته لتسليمهم

وحضر النهر أصابة مال وكذلك الماء فيه وكذلك روية الرجل الماء في بستانه وزق يساق
إليه لقوله تعالى تسوق الماء إلى الأرض الجرز فان رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فإنه
يقع في حزن ثم يخرج منه فان رأى كأنه وثب من النهر إلى شطه فإنه ينجم من شر السلطان
وينال ظفرا على الأعداء لقوله تعالى فلما جاوزوه والذين آمنوا معه (وأما دجلة)
فمن شرب ماءها فإنه ينال الوزارة ان كان من أهلها ويصيب مال الوزير ومن رأى أنه
يشرب من ماء القنرات نال بركة ونقمة ونعمة فان رأى أن ماء القنرات قد يسر فإنه يموت
الخليقة أو يذهب ماله وربما وقع التأويل على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل
فإنه ينال ذهباً بقدر ما شرب ومن رأى أن ماء الوادي غمره من غير أن يغرق فيه فإنه يصيبه
غم غالب وان خرج منه نجاس من الغم وان رأى الإنسان كان ماء النهر يحتطفه أو شيئاً
من دوايه أو متاعه أو يذهب به فإنه مضرة وخسران له فان رأى كأنه يجري إلى بيته نهر
صافي الماء دل على يسار ومال وقيل ان ذلك الغنى له تصيبه ومنفعة تكون لأهل
البيت فان رأى نهر يجري من بيته والناس يشربون منه فإنه ان كان غنياً أو ذا شرف
فذلك يدل على خير ومنافع تكون منه لأهل البلد يكرمهم ويتفق عليهم ويأتي منزله
قوم كثيرون محتاجون وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرضا فقيراً فإنه يطرد امرأته
أو ابنه أو أحداً من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح فان رأى أنه يجري إلى بيته ماء صاف يدل
على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالخناوت
والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دل على القروح لمدحها بالماء فهي مجراه مع سقيها
البساتين وربما دل على السقاء والسقاية لجلها للماء ومجئها به وربما دل على حجة
طريق السفر لسير المسافرين عليها كالماء وربما دل على الخلق لانه ساقية الجسم وربما
دلت على حياة الخلق ان كانت للعامّة أو حياة رأسها ان كانت خاصة فمن رأى ساقية تجري
بالماء من خارج المدينة إلى داخلها في اخدود بماء صاف والناس يحمدون الله عليها
أو يشربون من مائها ويملئون آياتهم منها فانظر إلى ما فهم فان كانوا في وباء انجلى عنها
وأمدتهم الله سبحانه بالحياة وان كانوا في شدة أتاهاهم الله بالرخاء اما بطرد أثم أو رفقة
بالطعام وان لم يكونوا في شيء من ذلك أمتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسد
عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدراً أو مالحة أو خارجة على الساقية مضراً بالناس
فإنه سوء يقدم على الناس وشرقيهم اما سقم عام كالزكام في الشتاء والحمى في الصيف
أو خبر **مكروه** على المسافرين أو غنائم حرام وأما خبيثة تدخل على قدر الرؤيا
وزياداتها أو أمان رآها جارية إلى دارها أو حانوته فدلها عائد عليه في خاصته على قدر
صفائها وطيب مائها واعتدال جريانها ومن رآها جارية إلى بستانه أو قدانه نظرت
في حاله فان كان عزياً تزوج أو اشتري جارية ينكحها فان كانت له زوجة أو جارية وطئها
وحلت منه ان شريت أرضه أو بستانه أو بنت نباته وان رأى جريانها شنعاً بخلاف

ما تجرى السواقى به ان كان ماؤها دافئاً فان أهلها ينسكبها غيره اتمافي عصيته أو من بعد
فراقه على قدر حاله وما في زيادة منامه وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل الواحد
ولا يغرق فيها فهي حياة طيبة لمن ملا بها خاصة اذا نقص الماء من مجراه المحدود
في الارض فان فاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك
لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة للناس (حكى) ان رجلاً رأى
ساقية مملوءة زبلاً وكاسة وقد كان أخذ بحرفه وتطف تلك الساقية وغسلها بماء كثير
لتكون جرية الماء فيها سريعة صافية فعرض له انه أصبح من الغد وقد احتقن وأسهل
طبيعته (الحوض) رجل سلطان شريف نفاع فان رأى حوضاً ملاً فانه ينال كرامة
وعزاً من رجل سخي فان توضع آمنه فانه ينجم من هم (القنوات) القناة تدل على خادم
الدار لما يجرى عليها من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الفرج الحرام سيما
الجارية في الطرقات والمحلات المبذولة لكل من يطأ عليها ويول فيها القذارته لان
الرسول عليه السلام كفى عن الفاحشة بالقاذورة وربما دلت على الفرج والغمة لانها
فرج أهل الدار اذا برت وهمهم اذا انحسرت أو انسدت فن رأى قناة داره قد انسدت
جملت خادمه أو نشزت زوجته أو منعتهم نفسها فاهتم لذلك أو سدت عليه مذهبهم فيما هو له
في البقعة طالب من رزق أو نكاح أو سفر أو خصومة وقد يدل ذلك على حصر يصيبه
من تعذر البول وأما القناة المجهولة فن بال فيها دماً وسقط فيها وتخصب بمائها وتلطيخ
بفجاستها أتى امرأة حراماً بزناً أو غير ذلك ان لاق ذلك به والا وقع في غمة وورطة من سبب
خادم أو امرأة أو غير ذلك على قدر زيادة الرؤيا وما في البقعة والناعورة خادم يحفظ
أموال الناس في السر وقيل الدواليب والنواعير دوران التيارات والاموال وانتقال
الاحوال على السفر (الجرة) أجبر منافق يجرى على يديه مال ويؤمن عليه وشرب الماء
منها مال حلال وطيب عيش فن رأى انه شرب نصف مائها فقد نفد نصف عمره فان شرب
أقل أو أكثر فأتى ما بقي أو نفد من عمره وكذلك في سائر الاواني فقس عليه وقيل الجرة
امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت اذا كانت مملوءة زيتاً وعسلأً ولبناً لاهل الدنيا على
المطعمورة والمخزن والكيس وعلى العقدة من بدرة فأقل وكذلك سائر أوعية الفخار
من الكيزان والقلال وغيرها تجرى مجرى الجرة (الكيزان) هي الجوارى والخدم
والمستحبون للنكاح والوطء من شرب منها أفاد ما لا من جهتهم وانكسار مؤنهم وقال
بعضهم من رأى انه شرب ماء في موضع غير مألوف على ظهر سفرة في اناء مجهول من يد
ساق مجهول فانه قد تقدم من عمره بقدر ما شرب من الاناء ورعاً كان ذلك نفاد رزقه من
البلدة الذي هو فيها أو المحلة أو السوق واشباه ذلك وكل ماء عذب في اناء فهو مال مجموع
حلال والبرادة قيل هي امرأة رئيسة رفيعة نافعة ذات خدم كثيرة والحياة امرأة خيرة
والشرب منها مال يناله من قبلها ومن رأى كانه استقى ماء ومعه في خاية فانه يحتمل مالا

ويودعه لامرأة والحيايسة تجري مجرى الزير (زير الماء) وهو الحب يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحاقوته وعلى زوجته الحاملة لثأته والقريبة دالة على نحو ما دل عليه الزير والبرنج رجل حازم قد جرب السلطان وإذا جرى الماء فيه فإنه وال وإذا لم يجرفيه فإنه معزول ((حكى)) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً شرب من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها وسئل ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وأوثق فيها حبلاً وأدلاها في ركبة فلما امتلأت الجرة انحل الحبس وسقطت الجرة فقال الحبس ميثاق والجرة امرأة والماء قسنة والركبة مكر وهذا رجل بعثه صاحب له يخطب عليه امرأة فكر الرجل وتزوجها وأتاه آخر فقال رأيت على كتي جرة ماء فوقعت الجرة وانكسرت وبقي الماء فقال امرأتك حامل قال نعم قال فانها ستوت ويبي الولد (الدلو) رجل يستخرج أموالاً بالسكر فمن رأى أنه يدلو من بئر ماء ويحوى الماء في إناءه فإنه يحوى ما لا من مكر فان رأى أنه يفرغه في غير إناء فإنه لم يلبث معه ذلك المال حتى يذهب وتذهب منافعه عنه فان سقاء بستانه فإنه يصيب به امرأة ويصيب منها إصابة فان أثمر البستان أصاب منها ولداً على نحو ما يرى من تمام ذلك فان رأى بئراً عتيقة فسقى منها ابلاً أو ناساً أو بهائم فهو يعمل خيراً لأعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من الأبل والشاة ومن رأى أنه يدلو من بئر عتيقة ويسقى الحيوان فهو من ألدن أولادنا بقدر قوته عليها وان رأى أنه يدلو لنفسه خاصة فهو يبلغ في عمله بمصلحة دنياه بقدر قوته لنزعه الدلو لذي له خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كائناً على قلب أنزع على غنم سود ثم أخذ أبو بكر الدلو بعد ونزع ذنوباً وذنوبين وفي نزعهم ضعف والله يغفر له ثم أخذ الدلو من بعده عمر بن الخطاب وخالط الغنم غنم بيض فاستحالت الدلو في يده غرباً فلم أر عبقر يامن الرجال يفرى فريك يا ابن الخطاب (وحكى) أن رجلاً أتى ابن عباس فقال رأيت كائناً أدليت دلواً في بئر وأمتلأ ثلثا الدلو وبقي الثلث فقال غبت عن أهلك منذ ستة أشهر وأمرأتك حامل وستلد لك غلاماً فقال ما الدليل فقال لاني جعلت البئر امرأة والبشارة التي كانت في الحب كان يوسف عليه السلام فعلت انه غلام وأما ثلثا الدلو فستة أشهر والثلث الباقي ثلاثة أشهر فقال صدقت قد ورد كتابها بأنها حامل منذ ستة أشهر والبهيمة رجلاً نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس من أمور الدنيا والدين فمن رأى أنه يستقي بها ماء ليتوضأ به فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبس دين فان توضأ وتعم وضوء به فإنه يكتفي كل هم وغم ودين وقيل الدلو يدل على من ينسب الى المطالبة ومنه دلونا اليه بكذا وكذا أى نوسلنا فمن أدلى دلوه في بئر نظرت في حاله فان كان طالب نكاح نكح فكان عصمته وعهده النكاح والدلو ذكره وماؤه نطقته والبئر زوجته وان كان عنده رجل أتاه غلام فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام والافاد فائدة من سقراً ومطلب لان السيارة وجدوا يوسف عليه السلام حين أدلوا دلوهم فشروه

وباعوه بريح وفائدة قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتقى * ولكن ألق دلوك في الدلاء

تحي بملئها طورا وطورا * تحي بحمأة وقليل ماء

وان كان المستقي بالدلو طالبا للعلم كانت البئر استأذه الذي يستقي منه علمه وما يجمعه من الماء فهو حظه وقسمه ونصيبه (السفينة) دالة على كل ما ينجي فيه مما يدل الغرق عليه لان الله سبحانه ينجي بها نوحا عليه السلام والذين معه مما نزل بالكفار من الغرق والبلاء وتدل على الاسلام الذي به ينجي من الجهل والفتنة وربعات على الزوجة والجارية التي تحسن وينجي بها من النار والفتن لان الله سبحانه سماها جارية وربعات على الوالد والوالدة اللذين كانت بهما النجاة من الموت والحاجة لاسيما أنها كالأم الحاملة لولدها في بطنها وربعات على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وربعات على السجين والهيم والعقلاء اذ اركدت لقصة يونس عليه السلام فمن رأى أنه ركب سفينة في البحر فانظر الى حاله وما آل أموره فان كان كافرا أسلم سيما ان كان صعدا اليها من وسط البحر من بعد ما أيقن بالهلاك وان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعد فقره وان كان مريضا أفاق من مرضه الا أن يكون ركبها مع الموقى وكان في الرقيا ما يؤكده الموت فيكون ركوبها نجاة من فتن الدنيا وان كان مفيقا وكان طالب علم صعب عالما واستفاد علما ينجويه من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك سديون قضى دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه آتاه الله الرزق من حيث لا يحتسب اذا كانت تجري به في طاروسها فيدل ذلك على ربح الربح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عزب تزوج امرأة واشترى جارية تحصنه وتصونه وان رأى فيها ميتا في دار الحسق نجاة فازبرجة الله تعالى من النار وأهوالها وكذلك في المقلوب لو رأى من هو في البحر كانه في المحشر وقد ركب على الصراط وجازه فانه ينجو في سفينته وعمره من هول بحره وحوادثه الا أن يكون أصابه في المنام في عمره من النار سوء فانه يناله في البحر مثل ذلك ونحوه وان جرت مسجون نجاة من سجنه وتسبب في نجاته وان وصل الى ساحل البحر أنزل الى البر كان ذلك أجعل وأسرع وأحسن وأما ان رأى السفينة راكدة وأمواج البحر عاصفة دام سجنه ان كان مسجوننا و طال مرضه ان كان مريضا و دام تعذر الرزق عليه وهجر عن سفره ان حاول ذلك وتعذر عليه الوصول الى زوجته ان كان قد عقد عصمتها و قتر عن طلب العلم ان كان طالبا لاسيما ان كان ذلك في الشتاء وارتجاج البحر وقد يدل ذلك على السجين لما جرى على يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقفت سفينته الا ان عاقبة جميع ما وصفناه الى خير ان شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاة نوح عليه السلام ونجاة الخضر وموسى عليهما السلام ونجاة السفينة من الملك الغاصب لان الخضر عابها وخلع لوجا

من ألواحها مع حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد حاله وما نزل به ولذلك قالوا لو
عطبت السفينة أو انفتحت لنجا من فيها إلا أن يخرج راكمها إلى البر أو يسعى به فيه فلا خير
فيه فإن كان مريضاً مات وصار إلى التراب محمولا جلا شنيعاً فإن كان في البحر عطب فيه
وأهل مركبه تنكسر لحر يائه في غير مجراه بل من عادته في القطة إذا دفع بطاروسه إلى
البر أن كسر وعطب وإن رأى طالب علم أن سفينته خرجت إلى البر ومشت به عليه خرج
في علمه وجعله إلى بدعة أو نفاق أو فسوق لأن الفسوق هو الخروج عن الطاعة وأصل
البروز والظلم وضع الشيء في غير مكانه فمن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها
وهو عصمتها إلى الأرض التي ليس من عادتها أن تجري عليها فقد خرج راكمها كذلك عن
الحق والعصمة القديمة فإن لم يكن ذلك فعليه بحث في زوجته ويقم معها على حاله أو أنه
يعتق جاريته ويدوم في وطنها بالملك أو أهل صناعته تسكسد ورزقه يتعذر فيعود يلتصق به من
حيث لا ينبغي له وأما أن خرجت سفينته في الهواء على غير الماء فجميع ما دلت عليه هالك
أما مسكر لما فيها من الخدمة والريش والعدة وأما ركوب من سائر المركوبات وقد
تدل على نعث من كان مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم
من رأى أنه في سفينة في بحر داخل ملكاً عظيماً أو سلطاناً أو السفينة نجاته من الكرب والهم
والمرض والحبس لمن رأى أنه ملكها فإن رأى أنه فيها كان في ذلك إلا أن ينجو فإن خرج
منها كانت نجاته أجمل فإن كان فيها وهو على أرض يابسة كان الهم أشد والنجاة أبعد
فإن رأى وال معزول أنه ركب في سفينة فانه يلى ولاية من قبل الملك الأعظم على قدر
البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر أحكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده
من العزل وقيل إن ركوب السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعد هاهنا من البر بعده
من القرب وإن كان في أمر فانه يركب مخاطرة فإن خرج منها فانه ينجو ويعصى ربه لقوله
تعالى فلما نجاههم إلى البر إذا هم يشركون فإن كان صاحب الرؤيا قد ذهب دولته أو
كان تاجراً قد ضاعت تجارته فإن السفينة رجوع ذلك فإن غرقت السفينة وتعلق منها
بلوح فإن السلطان يغضب عليه إن كان والياً ثم ينجو وترجع إليه الولاية وإن كان تاجراً
فهو نقصان ماله ويعرض عنه وإن غرقت فهو بمنزلة الغريق ومن رأى أنه في سفينة
في خوف البحر فانه يكون في يدي من يخافه ويكون موته نجاته من شر ما يخافه وغرق
سفينته وتفرق ألواحها مصيبة له فيمن يعز عليه وقيل إن غرق السفينة سفر في سلامة لقوله
تعالى سخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره ولتبتغوا من فضله والسفينة المشكونة
بالناس سلامة لمن كان فيها في سفر لقوله تعالى فأنجيناها ومن معه في الفلك المشكون وأخذ
مخذاً ف السفينة أصابة علم أو نيل مال من شوكه وأخذ حبل السفينة حسن الدين
وصحبة الصالحين من غير أن يفارقهم لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا
(وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً في سفينة سوداء لم يبق منها إلا الحبال قال

أنت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص وحبال السفينة أصحاب الدين

(الباب الثاني والاربعون)

في رؤيا النساو وأدواتهم من الزند والحطب والفحم والتسور والكانون
والسراج والشمع والقنديل وما اتصل بذلك

النار دالة على السلطان لجوهرها وسلطانها على مادونها مع ضررها وتقعها وربما دلت على
جهنم نفسها وعلى عذاب الله وربما دلت على الذنوب والآثام والحرام وكل ما يؤدى اليها
ويقرب منها من قول أو عمل وربما دلت على الهداية والاسلام والعلم والقرآن لان بها
يهتدى في الظلمات مع قول موسى صلى الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجد وسمع
كلام الله تعالى عندها بالهدى وربما دلت على الارزاق والقوائد والغنى لان بها صلاحا في
المعاش للمسافر والحاضر كما قال الله عز وجل نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين ويقال
لما افتقر أومات خدت ناره لان العرب كانت تقدها هداية لابن السبيل والضيف المنقطع
كي يهتدى بها ويأوى اليها فيعبرون بوجودها عن الجود والغنى ويخمدونها عن البخل
والفقور وربما دلت على الجنة لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على السيف والفتنة
اذا كان لها صوت ورعد وألسنة ودخان وربما دلت على العذاب من السلطان لانها عذاب
الله وهو سلطان الدارين وربما دلت على الجذب والجراد وربما دلت على الامراض
والجدري والطاعون فمن رأى نارا وقعت من السماء في الدور والمخلات فان كانت لها
السنة ودخان فهي فتنة وسيف يحل في ذلك المكان سيما ان كانت في دور الاغنياء والفقراء
ومغرم يرميه السلطان على الناس سيما ان كانت في دور الاغنياء خاصة فان كانت جرابلا
السنة فهي أمراض وجدري أو وباء سيما ان كانت عاتقة على خلط الناس وأما ان كان
نزول النار في الانادر والقدادين وأما كن الزراعة والنبات فانها جذب يحرق النبات أو
جراد يحرقه ويلحقه وأما من أوقد نارا على طريق مسلك أو وليهتدى الناس بها ان
وجدوها عند حاجته اليها فاعلم وهدى يناله أو يئسه وينشره ان كان لذلك أهلا والانا ل
سلطانا وصحة ومنفعة ويتفع الناس معه وان كانت النار على غير الطريق أو كانت تحرق
من تربها أو ترميه بشررها أو تؤذيه بدخانها أو حرقت ثوبه أو جسمه أو وضرت بصره فانها
بدعة يحذنها أو يشرف عليها أو سلطان جائر يلوذه أو يجور عليه على قدر خدمته لها أو
فراشه منها وأما ان كانت نارا عظيمة لا تشبه نار الدنيا قد اوقدت له ليرى فيها كثيرا أعداؤه
وأراد واكيدته فيظفر بهم ويعاود عليهم ولو القوه فيها النجا النجا ابراهيم عليه السلام وكل
ذلك اذا كان الذين فعلاوا به أعداءه أو كان المفعول به رجلا صالحا وأما ان رآها تهمده
خاصة أو كان الذين تولوا ايقادها يتواعدونه فليتيق الله به ولينزع عما هو عليه من أعمال
اهل النار من قبل ان يصير اليها فقد زجر عنها اذ خوف بها وأما من رأى الناس عنده

في تنورا وفرن أو كانون أو نحو ذلك من الأماكن التي يوجد فيها فأنها غني ومنفعة تناله سيما
 ان كانت معيشته من أجل النار وسما ان كان ذلك أيضا في الشتاء وان رأى نار من تحت
 أو طفت أو صارت رمادا أو اطفأها ماء أو مطر فانه يفتقر ويتعطل عن عمله وصناعته
 وان أوقدها من لا يتعیش منها في مثل هذه الأماكن ليصلح بها طعاما طلب مالا أو رزقا
 بخدمة سلطان أو بجاهه ومعوته أو بخصومة أو وكالة أو منازعة وسجسة والاهلج كلاما
 وشر أو كلام سوء وأما من رآها أضرمت في طعام أو زيت أو في شيء من المبيعات فانه يغلو
 ولعل السلطان يطلبه فيأخذ الناس فيه أمواله وأما من أكل النار فانه مال حرام ورزق
 خبيث يأكله ولعله أن يكون من أموال اليتامى لما في القرآن فان رأى النار تتكلم في جرة
 أو قرية أو وعاء من سائر الأوعية الدالة على الذكور والانات أصاب المنسوب الى ذلك
 الوعاء صرع من الجن ومدخله حتى ينطق على لسانه وقال بعضهم النار حرب اذا كان لها
 لهب وصوت فان لم يكن الموضع الذي رؤيت فيه أرض حرب فأنها طاعون وبرسام
 وجدري أو موت يقع هناك قال أبو عمرو النخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت نارا
 خرجت من الأرض فحالت بيني وبين ابن لي ورأيتها تقول اظلي لظي بصيروا عني أطعموني
 أكلكم كلكم أهلكم ومالككم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان تقتل
 الناس امامهم ثم يشتبهون اشتجارا طباق وخالف بين أصابعه ويحسب المسي أنه محسن
 ودم المؤمنين عند المؤمنين أحل من شرب الماء ومن أيج نارا ليصطلي بها حاج أمرا
 يسد به فقره لأن البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على أبيه امرأه سرافقال هذا
 رجل يعمى ويقوده بعض ولده فان أجهها يشوى بها الحما نارا أمرافيه غيبة للناس فان
 أصاب من الشواء أصاب رزقا قليلا مع حزن فان أجهها يطبخ بها قدرافيه طعام أثار
 أمرافيب فيه مننعة من قيم يته فان لم يكن في القدر طعام حاج رجلا بكلام وحمل على
 أمر مكره وما أصابت النار فاحرق من بدن أو ثوب فهو ضرر ومصائب ومن قبس نارا
 أصاب مالا حراما من سلطان ومن أصابه وهج النار اغتابه الناس والكي بالنار اذعة من
 كلام سوء والشرارة كلمة سوء ومن تناثر عليه الشر سمع من الكلام ما يكرهه ومن رأى بيده
 شعلة من نار أصاب سعة من السلطان فان أشعلها في الناس أوقع بينهم العداوة وأصابهم
 بضر فان رأى تاجر نارا وقعت في سوقه أو خانوته كان ذلك نقاق تجارته الا ان ما يتناوله من
 ذلك حرام والعمامة تقول في مثل هذا وقعت النار في الشيء اذا نطق والرماد كلام باطل
 لا ينتفع به ومن أوقد نارا على باب سلطان فانه ينال ملكا وقوة فان رأى نارا عالية ساطعة
 لها ضوء كبير ينتفع بها الناس فانه رجل سلطاني نفاع فان رأى انه قاعد مع قوم حول
 نارا من غوائلها كان ذلك نعمة وبركة وقوة لقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها
 وان رأى نارا أخرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة فان رأى نارا سقطت
 من رأسه أو خرجت من يده ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبل ولدت غلاما ويكون له نبا

عظيم فان رأى شعله نار على باب داره ولم يكن له دخان فانه يحجج فان رآها وسط داره فانه
يغرم في تلك الدار فان آنس ناراً في ليلة مظلمة نال قوة وظفر اوسر ورا ونعمة وسلطان بالقصة
موسى عليه السلام ومن رأى في تنوره ناراً موقدة جلت امرأته ان كان متأهلاً فان رأى
ناراً نزلت من السماء فأحرقته ولم يؤثر فيه الحرق نزل داره الجنة فان رأى ناراً خرجت
من أصبعه فانه كاتب ظالم فان خرجت من فمه فانه غماز فان خرجت من كفه فانه صانع
ظالم ومن أوقد ناراً في خراب ودعا الناس اليها فانه يدعوهم الى الضلالة والبدعة ويحجبه
من أصابته ومن رأى داره احترقت خرجت داره وشيكا وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت
كأنى أصلي خفي بالنار فوكت احداهم ما في النار فاحترقت وأصابت النار من الاخرى
سفعا فقال ابن سيرين ان لك بأرض فارس ماشية قد أغبر عليها وذهب نصفها وأصيب من
النصف الاخر شيء قليل فكان كذلك ومن رأى كانه في نار لا يجدها حترافاه ينال صدقا
وملكا وظفرا على أعدائه لقصة ابراهيم ومن رأى ناراً أولهيباً أو شرراً طفى فانه يسكن
الشغب والفتنة والشحناء في الموضع الذي طفتت فيه ومن رأى ناراً توقد في داره
يستضي بها أهلها طفتت فان قيم الدار يموت فان كان ذلك في بلدة فهو موت رئيسه العالم
فان انطفأت في بستانه فهو موته أو موت عباله فان انطفأت وفي بيته ريح فاضأت بها
دخل بيته اللصوص فان رأى انه أوقد ناراً وكان في البقعة في حرب فان أطفئت قهر
وان كان تاجر الميربح والدخان هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن
رأى دخاناً يخرج من حانوته فانه يقع فيه خير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من
قبل السلطان فان كان دخان تحت قدر فيها لحم نضج فانه خير وخصب وفرج بعد هول
يناله ومن رأى الدخان قد أضله فهو حى تأخذه ومن أصابه حر الدخان فهو غم وهم
والحطب عمية وإيقاده بالنار سعاية الى السلطان والفهم من الشجر رجل خطير وقيل هو
مال حرام وقيل هو رزق من السلطان والفهم الذي لا ينتفع به بمنزلة الرما د باطل من الامر
فان كان فخماً ينتفع به في وقود فهو وعدة الرجل في العمل الذي يدخل فيه الفهم لان فيه بقية
من المنافع * رأى سيف بن ذى الرين كان ناراً هوت من السماء الى أرض عدن وسقط في كل
دار من دورها جرة فانطفأت وصارت فحمة فقصها على معبري ملكته فقالوا له ان الحبشة
تستولى على بلدك فكان كذلك وقيل ان الرما د مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان
فمن رأى الرما د فانه يتعب في أمر السلطان ولا يحصل له الا العناء وقيل هو علم لا يتفع ومن
رأى انه يسجر تنوراً فانه ينال رجاء في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنوراً
فان كان للملك أمر مشكل استناروا هتدى وان كان له اعداء ظفروهم فان رأى انه يبنى
تنوراً وكان للولاية أهلاً نال ولاية وسلطاناً وينجم من عدوه ان كان له عدو ومن أصاب
تنوراً بغير رما د تزوج امرأة لا خير فيها والساكنون من الحديد امرأة من أهل بيت ذى بأس
وقوة واذا كان من صفر فمن أهل بيت امتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فمن بيت

قوم فيهم نفاق وان كان من جفن أهل بيت مشبهين بالقرعنة واذا كان من طين فجن
 أهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا من النار دل على العتلة
 والمنازة خادم غاروى فيها من حدث في ترسم أو عودها أو كرسيا فان تأويلها في الخادم
 والترسم أشرف قطاعها وتأويله رأس الخدم (السراج) هو قيم بيت فجن رأى انه اقتبس
 سراجا نال علما ورفعة فان رأى انه يطفى سراجا بقمه فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق
 ولكنه لا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نورا لله بأقواهم والله متم نوره ومن رأى كانه
 يمشى بالنها في سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجعل لكم
 نورا تمشون به فان رأى كانه يمشى بالليل في سراج فانه يتبعه دان كان من أهله والا اهتدى
 الى أمر تحير فيه لان الظلمة حيرة والنور هدى وربما يكون في معصية فيتوب عنها فان
 رأى كانه سراجا يزهر من اصابعه أو من بعض اعضائه فانه يتضح له أمر مبهم حتى يتبينه
 ببرهان واضح فان رأى كانه سراجا داخله سلطان أو عالم أو رزق مبارك فان رأى كانه
 سراجا صوم كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويفسره والسراج زيادة نور القلب وقوة
 في الدين ونيل المراد وقبل السراج ولد تقي عالم فقيه أو تاجر منفق سخي ومن رأى في داره
 سراجا ولده غلام مبارك ومن رأى كانه في يده سراجا أو شمعة أو نار افطقت فان كان ساطعا
 عزل أو تاجر اخسر أو مال كاذب ماله لقوله تعالى كمثل الذي استوقد نارا فلما اضاءت
 ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون والسراج في البيت للعزب امرأة
 يتزوجها وللأمريض دليل العافية واذا كان وقوده غير مضي فانه يدل على غم والسراج
 كلها تدل على ظهور الاشياء الخفية والقبيلة قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت
 كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة في قطن واحترق فانها تخطي خطا وتزل زلة
 والشمعة سلطان أو ولد رفيع خطير سخي منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه
 بعد مشقة لمكان تذويبه حتى يستخرج منه العسل والقنديل ولده بهاء ورفعة وذكر
 وصوت ومنفعة اذا أخرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم والقناديل
 في المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن قال أبو عيينة رأيت قناديل المسجد قد
 طفت فبات مسعربن كدام وقدح النار تنفيس عن أمر حتى يتضح له فجن رأى كانه قدح
 نار اليصطلي بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على شدة فقر
 واتضاع به فانهما اذا اجتماعا يؤسسان اساس ولايات السلطان ويدلان عليها لان
 الحجر رجل قاس والحديد رجل ذوبأس والنار سلطان والمرأة اذا رأت انها قد حلت نارا
 فانقدحت واضاءت بنفختها ولدت غلاما ومن رأى انه قرع حجرا على حجر فانقدحت منهما
 نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان قتالا شديدا وييطش بهما في قتالهما لان الشرارة
 قتال بالسيوف وقال بعضهم الزناد قد حله يدل على تكاح العزب فان علق النار فان
 الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهما وبين خصمين

أو شر يكين والشرر كلام الشريرينهما فان أحرقت ثوباً أو جسماً كان ذلك الشرير يجري في مال أو عرض أو جسم وإن أحرقت مصحفاً أو بصراً كان ذلك قدحاً في الدين والمسريحة قيم البيت لقيامه بصلاحهم وربما دلت على زوجته والسراج على زوجها وربما كان المصباح زوجة والفتيلة زوجها وربما كانت ولدها الخارج من بطنها وربما دل السراج على كل ما يهتدى به وما يستضاء بنوره من عين وغيره فمَنْ رأى سراجاً طفت مأت من يدل عليه من المرضى من عالم أو قيم أو ولد أو يعنى بصراً صاحبه أو يصاب في دينه على قدره وزيادة منامه فان رأى في بيته سراجاً مضياً كانت امرأته أو ولده حسن الذكر

(الباب الثالث والاربعون)

(في رؤيا الأشجار المثمرة وثمارها والأشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والربيع)

البستان دال على المرأة لانه يسقى بالماء فيحمل ويلد وان كان البستان امرأة كانت شجره قومها وأهلها وولدها ومالها وكذلك ثماره وقديل البستان المجهول على المصنف الكريم لانه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القاري لانه يجنى أبداً من ثمار حكمته وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والمحدثه وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلو والحامض وربما دل مجهول البساتين على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وكذلك سماه الله تعالى بقوله أيوداً أحدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الأنهار وربما دل البستان على السوق وعلى دار العرس فشجره موأندها وثمره طعامها وربما دل على كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحوانيت والحيوانات والحمامات والارحاء والمماليك والدواب والانعام وسائر الغلات لان شجر البستان اذا كان فهو كالعقدة لما لكها أو كالتقدمة والانعام المختلفة لأصحابها وقديل البستان على دار العالم والحاكم والسلطان الجامعة للناس والمؤلفة بين سائر الاجناس فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم والجنان وان كان من بضامات من مرضه وصار إليها ان كان البستان مجهولاً وان كان مجاهداً نال الشهادة سيما ان كان فيه امرأة تدعوه الى نفسها ويشرب فيه لبناً أو عسلاً من أنهاره وكانت ثماره لا تشبه ما قد عهد به وان لم يكن شئ من ذلك ولادت الرؤيا على شهادة تطرت الى حاله فان كان عزباً أو من قد عقد نكاحاً تزوج أو دخل بزوجه ونال منها ورأى فيها على نحو ما عاينه في البستان وبال منه في المنام من خيراً وشرّاً على قد الزمان فان كانت الرؤيا في اديار الزمان وإبان سقوط الورق من الشجر وفقد الثمر أشرف منها على ما لا يحبه ورأى فيها ما يكرهه من الفقر وعارية المتاع أو سقم الجسم وان كان ذلك في اقبال الزمان وجرى ان الماء في العبدان أو رزوا الثمر ونعيمها فالامر في الاصلاح بضد الاول وان رأى ذلك من له زوجة ممن يرغب في مالها أو يحرص على

جمالها اعتبرته أيضا بالزمين وبما صنع في المشتم من قول أوسق أو كل ثمرة أو جمعها فان رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أو خصومة عند الحاكم عبرت أيضا عن عقبي أمره ونيله وحرمانه بوقته وزمانه وبما جناه في المنام من ثماره الدالة على الخير أو على الشر على ما يراه في تأويل الثمار وأما من رأى معه فيه جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته فالبيستان سوق القوم يستدل أيضا على ثقافتها وكسادها بالزمانين والوقتتين وكذلك ان وقعت عينه في حين دخوله اليه على مقبل جماعة أو فندقه أو فرته قد لالة البيستان عائدة على ذلك المكان فإرأى فيه من خيرا وشر عاده عليه الا ان يكون من رآه فيه من أجيرا أو عبدا يول فيه أو يسقيه من غير سواقيه أو من بثر غير بثره فانه رجل يخونه في أهله أو يخالفه الى زوجته أو أمته فان كان هو القاعل لذلك في البيستان وكان يوله دما أو سقاء من غير البحر وطى امرأة ان كان البيستان مجهولا والأتى من زوجته مالا يحل له ان كان البيستان بستانه مثل ان يطأها من بعد ما حنت فيها أو ينكحها في الدبر أو في الحيض وقيل ان البيستان والكرم والخديقة هو الاستغفار والخديقة امرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وثمرته مالها وفرشها وحليها وذهبها وشجره وغلات ساقه سمها وطولها طول حياتها وسعته سعة في دنياها فان رأى كراما ثمرا فهو دنيا عريضة ومن رأى انه يسقى بستانه فانه يأتي أهله ومن دخل بستانا مجهولا قد تناثر ورقه أصابه هم ومن رأى بستانه يابس فانه يجتنب ان يان زوجته (الشجر) المعروف عددها هم الرجال وحالهم في الرجال بقدر الشجرة في الاشجار فان رأى انه زاول منها شيئا فانه يزاول رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافعها فان رأى له نخلا كثيرة فانه يملك رجلا بقدر ذلك اذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو أرض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فان رأى انه اصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة مالا ويكون الرجال اشرافا والعقدة شريفة على ما وصفت من حال النخل وفضله على الشجر في الخصب والمناقع وان كانت شجرة جوز فانه رجل أعشى شحيح نكد عسر وكذلك ثمره هو مال لا يخرج الا بكثرة ونصب فان رأى انه اصاب جوزا يتحرك وله صوت فان الجوز اذا تحرك أو صوت اولعب به فانه صخب ويطفر القاهر بصاحبه وكل ما يقاهر به كذلك اذا قرص صاحبه طفر بما طلب وأصل ذلك كاه حرام فاسد فان رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل أعجمي ضخم فان نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل فان سقط منها أو مات فانه يقتل على يد رجل ضخم أو ملك فان انكسرت به هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط اذا كان رأى انه مات حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه ينجو وكذلك لو رأى ان يديه أو رجله انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاكه وينال بلاء عظيما الا انه ينجو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجرى مجرى الجوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى العجم (وشجر السدر) رجل شريف حسيب كريم فاضل مخصب

بحسب الشجرة وكرم ثمرتها (والتبقي) مال غير منقوش وليس شيء من الثمار يعدله في ذلك خاصة (وشجر الزيتون) رجل مبالغة نافع لأهله وثمره هم وحزن لمن أصابه أو ملكه أو أكله ورجع أدلت الشجرة أيضا على النساء لسقيها وجلها وولادتها لثمرها ورجع أدلت على الحوائت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الأماك المشهورة بالطعام والاموال كالمطامر والخازن ورجع أدلت على الأديان والمذاهب لأن الله تعالى شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي النخلة وقد أقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرجل المسلم وأقر الشجرة التي أمسكها في المنام بالصلاة التي أمسكها على أمته قال المفسرون إذا دلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه دل ورقها على خلقه وجماله وملبسه وشعبها على نسبه وإخوانه واعتقاداته ويدل قلبها على سرائره وما يتحققه من أعماله ويدل قشرها على ظاهره وجلده وكل ما تزين به من أعماله ويدل ماؤها على إيمانه وورعه وملكه وحياته لكل إنسان على قدره ورجع أدلتها على خلاف هذا الترتيب وقد ذكرته في الجور فمن رأى نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو رأى ذلك له نظرت في حاله وفي حال شجرته فإن كان ميتا في دار الحق نظرت إلى صفة الشجرة فإن كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة فالميت في الجنة ولعلها شجرة طوبى فطوبى له وحسن ما أبوان كانت شجرة قبيحة ذات شوك وسواد وتنت فانه في العذاب ولعلها شجرة الزقوم قد صار إليها الكفرة أو لفساد طعمته فإن رأى ذلك للمريض انتقل إلى أحد الأمرين على قدره وقد رشحته وإن كان حيا مقيما نظرت إلى حاله فإن كان رجلا طالب نكاح أو امرأة تزوج نال أحدهما زواجاً على قدر حال الشجرة وهيئتها إن كانت مجهولة أو على طبع نحو طبيعتها ونسبها وجوهرها إن كانت معروفة وإن كان زوج كل واحد منهما في البقعة مريضاً نظرت إلى الزمان في حين ذلك فإن كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأى نفسه فوقها في أقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمرريض سالم قد برت الصحة في جسده وظهرت علامات الحياة على بدنه وإن كانت في ادباره فالمرريض ذاهب إلى الله تعالى وصائر إلى التراب والهلاك وإن رآها في حانوته أو مكان معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه فإن كانت في أقباله أفاد واستفاد وإن كانت في ادباره خسر واقتقر وإن رآها في مسجد فهي دالة على دينه وصلواته فإن كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لاه عن صلواته وإن كانت في أقباله فالرجل صالح مجتهد قدمت أعماله وزكت طاعته وأما من ملك شجراً كثيراً فانه يلي على جماعة ولاية تليق به أما أماره أو قضاء أو فتوى أو إمامة محراب أو يكون قائداً على رفقة أو رئيساً على سفينة أو في دكان فيه صناعات تحت يده على هذا ونحوه وأما من رأى جماعة في دار فانه رجال أو نساء أو كلاهما مجتمعان هناك على خير أو شر فإن رأى ثمارها عليها والناس يأكلون منها فإن كانت ثمارها تدل على الخير والرزق فهي وليمة وتلك موائد الطعام فيها وإن كانت ثمارها مكروهة تدل على النعم فهو مأتم يأكلون فيه طعاماً وكذلك إن كان في الدار

مريض وان كان ثمرها مجهولاً نظرت فان كان ذلك في اقبال الشجر كان طعامها في القرح
وان كان في ادمارها كان مصيبة سيما ان كان في اليقظة قرائن أحد الامرين وأما من رأى
شجرة سقطت أو قطعت أو احترقت أو كسرت ثم سارح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلك
أو يقتل أو يستدل على الهلاك بجوهرها أو بمكانها وبما في اليقظة من دليلها فان كانت
في داره فالعليل فيها من رجل أو امرأة هو الميت أو من أهل بيته وقرابا واسخوانه
أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل أو امرأة مشهوران
يقتلان أو يموتان مorte مشهورة فان كانت نخلة فهو رجل عالى الذكر بسلطان أو علم
أو امرأة ملك أو أم رئيس فان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عاير أو حاكم أو طبيب
ثم على نحو هذا يعبر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضررها ونسبها وطبعها ومن
رأى انه غرس شجرة فعلمت أصاب شرفاً أو اعتقد لنفسه رجلاً بقدر جوهرها والقول
الناس فلان غرس فيه اذا اصططعه وكذلك ان بذربذرافعلق أو لم يعلق ذلك ناله هم
وغرس الكرم نيل شرف وقيل من رأى في الشتاء كرمًا حاملاً أو شجرة فانه يعثر بأمرأة
أو رجل قد ذهب ماله وما يظنهما غنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا يتقنع بعقله
لصفرة ثمرها (وشجرة اللوز) رجل غريب (وشجرة الخلاف) رجل مخالف لمن والاه مخالف لمن
عاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع له من المعاصي وقطع شجرة
الرمان قطع الرحم (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كان قائلاً يقول لى ان
شئت أن تنال العافية من مرضك فخذ لاولاً فكله فقال ابن سيرين انما ذلك على كل
الزيتون لان الله تعالى قال زيتونه لاشرقية ولا غريسة (وحكى) أيضاً عنه أن رجلاً أتاه
فقال رأيت كأنى أصب الزيت في أصل شجرة الزيتون فقال له ما قصتك قال سميت وانا
صبي صغيراً فاعتقت وبلغت مبلغ الرجال قال فهل لك امرأة قال لا ولكنى اشتريت جارية
قال انظر لا تكن أمتك قال فريح الرجل من عنده وما زال يفتش عن أحوال الجارية حتى
وجدها أمه (وحكى) عنه أيضاً ان رجلاً أتاه فقال رأيت كأنى عمدت الى أصل زيتون
فحصرته وشربت ماءه فقال له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأة أختك من
الرضاعة ففتش عن الامر فكان كما قال ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر في دار فان ناراً
تجتمع هنالك أو يكون هنالك بيت نار لقوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا واما
كانت الشجرة في الدار أو في السوق مشابحة بين قوم اذا كانت الشجرة مجهولة لقوله
تعالى يحكموا فيما شجر بينهم وأما الشجر العظام التي لا ثمر لها مثل السرو واللب
فرجال صلاب ضخام لا خير عندهم وما كان من الاشجار طيب الريح فان الثناء على
الرجل الذي ينسب اليه تلك الشجرة مثل ربح تلك الشجرة وكل شجرة لها ثمر فان الرجل
الذي ينسب اليها مخصب بقدر ثمرها في الثمار في تعجل ادراكها ومنافعها والشجر التي
لها الشول رجل صعب المرام عسر ومن أخذ ما من شجرة فانه يفيد ما لا من رجل ينسب

الى نوع تلك الشجرة ومن رأى انه يغرس في بستانه أشجاراً فإنه يولد له أولاد ذكور
أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار فإن رأى أشجاراً نابتة وخلالها رياحين
نابتة فاتهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبقاء والمهم والمصيبة (الكرم والعنب) الكرم
دال على النساء لانه كالإستان لشربه وجمله ولذته طعمه ولا سيما أن السكر المختل للجسم
يكون منه وهو بمثابة خدران الجماع مع ما فيه من العصور وهو دال على النكاح لانه
كالنطفة وربما دل الكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع العنب فهو
كالسلطان والعالم والجواد بالمال فمن ملك كرماً وصفاً تزوج امرأة إن كان عزياً
أو تمكن من رجل كريم ثم يتطرق في عاقبته وما يصير من أمره اليه بزمان الكرم في الاقبال
والادبار فإن كان ذلك في ادبار الزمان وكانت المرأة مريضة هلكت من مرضها وإن كانت
حاملات ببارية وإن كان يرجو فرجاً أو صلة أو مالاً من سلطان أو على يد حاكم أو سلطان
أو امرأة كالآتم والاخت والزوجة حرم ذلك وتعدر عليه وإن كان عقد نكاحها تعذر
عليه وصول زوجته اليه وإن كان موثقاً من بعد يسروا وإن كان في اقبال ونفاق
في سوقه وصناعته تعذرت وكسدت وإن كان ذلك في اقبال الزمان والصيف فالأمر على
ذلك بالضد منه ويكون جميع ذلك صالحاً والعنب الأسود في غير وقته هم وحزن وفي وقته
مرض وخوف وربما كان سيطاً لمن ملكه على قدر عدد الحب ولا يتفجع بسواد لونه مع
ضرب جوهرة والعنب الأبيض في وقته عصارة الدنيا وخيرها وفي غير وقته مال يتاله قبل
الوقت الذي كان يرجوه والزبيب كله أسوده واجره وأبيضه خير ومال ومن رأى أنه
يعصر كرماً فخذ بالعصير وأتركه ما سواه وهو أن يخرج الملك ويملك من ملك العصير غصبا
وكذلك عصير القصب وغيره لأن العصير ومنافعه يغلب ما سواه من أمره مما يكون معه بمالم
تمسه النار إلا ما يتفاضل فيه جوهرة وقيل من التقط عنقوداً من العنب نال من أمراته
مالا مجموعاً وقيل العنقود ألف درهم وقيل إن العنب الأسود مال لا يبقى وإذا رآه مدلى من
كرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الأسود لا يكره لقوله تعالى سكران
ورزقاً حسناً وكان زكريا عليه السلام يحده عند مريم فهو لا يكره وأكثر المعبرين
يكرهونه وقيل انه كان بجوار ابن نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما تغير لونه
تغير ما حوله من العنب فأصل الأسود من ذلك وما كان من الثمار لا يتقطع في كل إبان
وليس له حين ولا جوهرة يفسده فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان منها يوجد في حين
ويعدم في حين غيره فهي في إبانها صالحة إلا ما كان منها له اسم مكروه أو خبر قبيح وفي غير
إبانها فهو مكروه في المال وما كان له أصل يدل على المكروه فهو في اقبالهم وغم وفي غير
حينه ضرب أو مرض كالتين لأن آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه وعوتب عليه
عند شجرته وهو مهوم نادم فلزم ذلك التين في كل حين ولزم شجرته وورقه كذلك وكل
ما كان من الثمار في غير إبانه مكروهاً صرقت مكروهه فما كان أصفر اللون كان مرضاً

كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير ابائه وغير أصفرها هموم وأحزان فإن
 كانت حامضة كانت ضرباً بالسياط لا كلها سيما إن كانت عدد الاثني عشر السوط طرفه
 والشجر التي هي أصل الثمر في ادبارها عصا يابسة وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة جل
 تأويله على لفظه إن كان ذلك أقوى من معانيه كالسفرجل الأخضر في غير وقته تعب
 وأصفره مرض والخوخ الأخضر توجع من هم أو أخ وأصفره مرض والعناب في وقته
 ما ينوبه من شركة أو قسمة وأخضره في غير وقته نواب تنويه وحوادث تصيبه ويابسه
 في كل حين رزق آتف وشجرة رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف نفاه
 صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) في وقته وزق أو غائب جاء أو يبي في غير وقته
 مرض جاء إن كان أصفر أو هم جاء إن كان أخضر فإن رأى مريض أنه يأكل اجاصاً فإنه
 يبرأ وما كان له اسم مكروه وأصل مكروه جمعاً عليه في كل حين كالخرنوب خراب من
 اسمه ولما روى عن سليمان عليه السلام فيه وبعادل التين الأخضر والعنب الأبيض
 في الشتاء على الامطار وأسودهما جميعاً على البرد وقد يكون ذلك في الليل والاقول
 في النهار فمن اعتاد ذلك فيهما أو رآه للعامة أو في الاسواق أو على السقوف كان ذلك تأويله
 والهم في ذلك لا يزال له لأن المطر مع نفعه وصلاحه فيه علة للمسافر وعطلة للصانع تحت
 الهواء والقطر والهدم والطين وقد تدل الثمرة الخضراء في غير ابائها التي هي صالحة
 في وقتها إذا كان معها شاهد يمنع من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام إذا أكلها
 أو ملكها من ليس له اليها سبيل ومن هو ممنوع منها (العصير والعصر) صالح جداً فمن تولى
 ذلك في المنام تطرت في حاله فإن كان فقيراً استغنى وإن كان رؤياً للعامة كانهم يعصرون
 في كل مكان العنب أو الزيت أو غيرهما من سائر الاشياء المعصورات وكانوا في شدة
 أنصبوا وفرح عنهم فإن رأى ذلك مريضاً أو مسجوناً من حاله بخروج المعصور من
 حبسه فإن رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو أفاذ فيها وإن رأى ذلك طالب العلم
 والسنن تفقه فيها وانعصر له الرأي من صدره لنعصارا وإن رأى ذلك عزب تزوج فخرت
 نطقته وأنصب عيشه وإن كان العصر كثيراً جداً وكان معه تين أو خراً أو لبن نال سلطاناً
 ومن رأى كأنه عصر العنب وجعله خراً أصاب حظوة عند السلطان ونال ما لا حراما لقصة
 يوسف عليه السلام والتين مال كثير وشجرة رجل غني كثير المال نفاه يلجئ اليه اعداء
 الاسلام وذلك لأن شجرة التين مأوى الحيات والاكل منه يدل على كثرة النسل وقال
 بعضهم التين رزق يأتي من جهة العراق وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين
 على أن التين محمود لأن الله تعالى عظمه حيث أقسم به في القرآن وقد كرهه من المعبرين
 جماعة وذكروا أنه يدل على الهم والحزن واستدلوا بقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهما
 السلام ولا تقربا هذه الشجرة وقد قال بعضهم إن التين حزن وندامة لمن أكله أو أصابه
 (التفاح) هو همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فإن كان ملكاً فإن رؤية التفاح

له ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حراثا فان روية التفاح حروته وكذلك
التفاح لمن يراه همته التي تهمة فان رأى أنه أصاب تفاحا أو أكله أو ملكه فانه ينال من
تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه
السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن
رأى أنه يغرس شجرة التفاح فانه يربي يتيما ومن رأى أنه يأكل تفاحه فانه يأكل ما لا يتظر
الناس اليه وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود
دراهم معدودة فان شم تفاحه في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمته في مجلس فانها
تشتهر وان أكلته في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعرض التفاح نيل خير ومنية
وربح (وقد حكى) أن هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تفاحا
ونصفا فقصر رؤياه على معبر فقال له تلك تسع عشرة سنة ونصف فلم يلبث أن ولي الخلافة
المذكورة (الكمثرى) أكثر المعبرين يكرهونه ويقولون هو مرض وقال بعضهم هو
مال يصيبه من أصابه أو أكله لان نصف اسمه مثرى يدل على الثروة وقيل الاصفر منه مال
في مرض وشجره رجل أعجمي يدارى أهله ليستخرج منها مالا وقيل ان المرأة اذا واثت
كانها تملك حل كثرى سمات ولدا فولدته وقيل من أصاب كثرة ورث مالا مجموعا (الأترج)
الواحدة ولاد وكثيره ثناء طيب وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي
يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب وأنشد بعض الشعراء ممدوح قوما
كانهم شجر الأترج طاب معا * نورا وريحا وطاب العود والورق
ومنهم من كرها وعبرها بالمعنى فقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها مخالف لباطنها
وأنشد أهدي له اخوانه أترجة * فبكى وأشفق من عيافة زاجر
ومنهم من أنشد في كراهيتها قول القائل

أترجة قد أتت كبراً * لا تقبلنها اذا بررتنا *

لا تقبلنها فدلتك نفسى * فان مقلوبها هجرتنا

وذكر بعضهم ان النارنج والأترج جميعا محمودان وأن الكل اذا كان حلاوا يدل على المال
المجموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه هم وحزن والأترجة الخضراء
تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والأترجة الصفراء خصب
السنة مع مرض وقيل ان الأترج امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها
نصفين رزق منها بنتا عمراضة وابنا عمراضا وان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها
كلمة من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت كأن في حجرها أترجة
ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولده ابن ورعى الرجل
آخر بأترجة يدل على طلب مصاهرة والنارنج دون الأترج في باب المحمدة وفوقها في باب
الكراهة على قول من كرهه وقد كرهه أكثرهم لما في اسمه من لفظ النار وأنشدوا في معناه

ان قاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارحنا
بحسب جانيها وقد اشرق * حمرتها في الكف نارحنا

والا ترج تطير المؤمن في طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهره ولا تضر صفته مع قوة جوهره
فن اصاب منه واحدة او اثنتين او ثلاثة فهي ولد والكثير منه مال طيب مع اسم صالح
والاخضر منه اجدود من الاصفر وربما كانت الاترجة الواحدة دوية فان اكله وكان
حلو كان ما لا مجموعا وان كان حامضا مرض من مرضا يسيرا (الخوخ) في غير وقته مرض
شديد وقيل ان الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع منفق في الناس
شديد الرأي يجمع ما لا كثيرا في عنقوان شبابه ويموت قبل ان يبلغ الشيب (المشمش)
مرض واكل الاخضر منه تصدق بدنانير وبر من مرض واكل الاصفر منه نفقة مال
في مرض فان رأى كانه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسدا الدين كثير
الدنانير وقيل ان التقاط المشمش من شجرة تزوج بأمرأة في يدها مال من ميراث فان رأى
كان بعض السلاطين التقط مشمشا من شجرة التفاح فانه يضع في رعيته ما لا غير محمود
وشجرة المشمش رجل كثير المرض وقال بعضهم بل هي رجل منقبض مع أهله منبسط مع
الناس يجرى غير حبان فان كانت موقرة بجملها فانها تدل على رجل صاحب دنائير كثيرة
واذا كان مشمشا اخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه
يحمده ما لا من رجل او ينكسر عليه او يترك صلاة او صياما ويغسل ما لا ليس له فان كسر
من شجرة غيره ثمرة غصنا ليخذه عصفاته ينال منه سرورا وما كان من الثمار والفواكه
اصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر منه ليس بمرض (السفرجل)
قدكره اكثر المعبرين وقالوا انه مرض لصفرة لونه ولما فيه من القبض وقيل انه يدل على
سفر وقال قوم انه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وأنشد في ذلك

أهدى اليه سفر جلا قطيرا * منه وظل تنهاره متفكرا

خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بأن يتطيرا

وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصفرة ثمرها وقال بعضهم ان السفرجل
محمود في المنام لمن رآه على أي حال يراه لان اسمه بالفارسية نهي وهو خير والتاجر اذا
رآه دل على ربحه والوالي اذا رآه دل على زيادة ولايته ومن رأى أنه يعصر سفرجل فانه
يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا والغبيراقيل انه يدل على اصابة مال وشجرته رجل
اجمعي وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوت) اكله يدل على كسب واسع لصاحب الرؤيا
الاسود منه دنائير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد (النبق)
وأما النبق فانه رجل محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته وقوة جوهره وهو مال ورزق
ورطبه اقوى من يابسه وليس تضر صفته وليس شيء من الثمار يعدله في التأويل وهو
لاصحاب الدين مال ولاصحاب الدين زيادة في الدين وصلاح وهو مال غير دنائير ودراهم

وحكى ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت كأن سدره في دارى سقطت فالتقطت من
 نبقها دوختين فقال ألك زوج غائب قالت نعم قال فإنه قد مات وترثين منه ألفين وقال
 بعضهم هو رزق من قبل العراق وأكل التبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته
 في أول الباب (الموز) وأما الموز فإنه لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منقبته ولطالب الدين
 يبلغ فيه بحسب ارادته قوة في عبادته وشجرة الموز تدل على رجل غنى مؤمن حسن الخلق
 ونباتها في دار دليس على ولادة ابن قال الله تعالى وطلع منضود وهو الموز وليس يضر معه
 لونه ولا جوضته ولا غسيرا وأنه وهو مال مجوع وشجرته من أكرم الشجر وورقها أفضل
 الورق وأوسعها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تنسب اليه شجرته وكل ثمرة حلوسوى
 ما وصفت مما يغلب عليه صفرة اللون أو يكون حامضاً لم يدرك في وقته المعروف فإنه رزق
 ومال وخير ويكون بقاؤه بقاؤه ذلك الثمر مع الثمار وخفة موته وتجميل طلوعه ومنفعته
 لأهله إلا العنب الأسود والتين فإنه لا خير فيه ما على حال ومن رأى أنه أصاب من الثمر شيئاً
 فإن ذلك لا بأس به في وقته إذا كان فيه ما يستحب مما وصفت من أنواع الخير من الرزق
 والدين ومن العلم فإن كان ضميره أن تلك الثمار من ثمار الجنة فإنه علم ودين لا شك فيه والافعل
 ما وصفت والشجرة الموقرة رجل مكثر ومن التقط من شجرة وهو جالس فإنه مال يصيبه بلا
 كد ولا تعب فإن كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك أمر عجيب يحبب الناس منه
 وقيل ان الشجرة امرأة وذلك إذا كان معها ما يشبه المرأة وينبغي لتلك المرأة أن تكون
 أم ملك أو امرأة أو بنت ملك أو خادم ملك (الوز) مال وأكله اصابة مال في خصومة
 والتقاطه من الشجر اصابة مال من رجل بخيل وشجرة اللوز رجل غريب والحلوه منه يدل
 على حلاوة الايمان والمزيدل على كلام حق وان رأى كانه نثر عليه قشور اللوز فإنه ينال
 كسوة وقيل ان اللوز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت الخشخشة وقديلا
 أيضا على حزن (الفستق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فنى أكل فستقاً كل مالا
 هينا والوز الهندي وهو النار جبل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أحمق وهم من
 قال هو يدل على رجل منجم فنى رأى كانه يأكل جوزا هنديا فإنه يتعلم علم النجوم ويتابع
 منجمي رأيه ويصدقهم وكذلك من رأى أنه كاهن أو منجم فإنه يصيب في البقطة جوزا
 هنديا والبلوط رجل صعب موبس جماع للمال وشجرته رجل غنى وذلك لأن البلوط كثير
 الغذاء يدل على شمع وذلك لعظمتها أو على زمان ذلك لأنها تتقدم وتكبر وكذلك تدل على
 عبودية (التخل) هو الرجل العالم وولده وقطعه موته والتخله رجل من العرب حبيب
 نقاع شريف عالم مطواع للناس وأصله عشيرة وجذوعه نكال لقوله تعالى ولا صلبنكم
 في جذوع النخل وكره أصحابه يقوى بهم وعلى أيديهم والسعف زيادة في العليل وذرية
 واصابة النخل الكثير ولاية للوالى وتجارة للتاجر والسوق مكسب وربما كانت النخلة
 الواحدة امرأ شريفة كثيرة الخير والذكر والنخلة اليابسة رجل منافق ومن رأى كان

الرياح قلت النخل وقع هناك الوباء وربما كان ذلك عند اباقى تلك البلدة من الله تعالى
 أو السلطان وطلعهما مال لقوله تعالى لها طلع نضيد وزقا للعباد والبلع مال ليس بياق ومن
 رأى انه صرم نخلة فأتى الامر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكره ينصرم
 وخصوصها بمنزلة الشعر من القساء ومن رأى نواة صارت نخلة فأتى هناك ولدا يصير عالما
 أو يكون هذا الرجل وضيع يصير رقيقا وقال بعضهم النخل طول العمر ورأى السيد الحيرى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه فى أرض سبخة ذات نخيل وإلى جانبها أرض طيبة
 لا نبات فيها فقال صلى الله عليه وسلم له أتدرى لمن هذه الأرض قال لا قال هذه لأمريئ
 القيس بن حجر خذ هذا النخل الذى فيها فاغرسه فى تلك الأرض الطيبة ففعلت ما أمرنى به
 فلما أصبحت غدوت على ابن سيرين وأنا غلام فقصصت عليه رؤياى فتبسم وقال يا غلام
 أتتول الشعر قلت لا قال أما أنك ستقول الشعر مثل امرئ القيس الا أنك تقول فى أقوام
 طاهرين وقد تقدم ذكر النخل فى أول الباب (الربط) رزق حلال وشفاء وفرج ومن رأى
 كأنه يأكل رطبا فى غير وقته فإنه ينال شفاء وبركة وفرح بالقصة مريم عليها السلام وكان
 فى غير أوانه وقيل إن أكل الربط الجنى قرّة عين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت
 الليلة كأنى فى دار أبى رافع فأتينا برطب من ابن طاب فتناولنا أن الرفعة لنا فى الدنيا وإن
 دنيانا قد طابت والترمال حلال على قدر قلبه وكثرته ومن التقط من شجرة ثمر غيرها فإنه
 مشغل بحرام أو طالب شيئا لا يجب له أو راسم رسوما جائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل
 على نيل علم من عالم والتقاطها من أصل الشجرة مخاصمة رجل وقيل إن الفواكه للفقراء
 غنى وللأغنياء زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة وأما عالكهم ولا نعامكم والخائفين آمن
 قال الله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل إن الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له
 لأنها تفسد سريرا واليابس رزق كثير باق ومن رأى كأنه فاكهة تثر عليه فإنه يشتر
 بالصلاح والخير ومن رأى كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير ثمرها فإن رؤياه تدل على صهر
 سار بار أو شريك صالح ومن رأى فى الشتاء شجرة أمثرا فاستحسن ذلك فإنه يحتاج إلى
 رجل يظن أنه موسر فإن لم يجد من ثمرها شيئا نجما منه على السواء وإن جنى منه فإنه يتقى
 من ماله على ذلك بقدر ما جنى (الرمان) مال مجموع إذا كان حلوا وربما كانت الرمانة
 كورة عامرة وربما كانت عقدة وشجرة الرمان رجل وربما كانت امرأة والرمان الحامض
 هم وغم (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فى يدي رمانة فقال هى امرأة
 تنزوجهما فإن أكلتها فحيد والرمانة أيضا ربما كانت ولدا وتدل للوالى على ولاية بلدة عامرة
 وعلى ضعية فائرة للدهقان ومال مجموع للتاجر وقيل من رأى كأنه أصاب رمانة حبها
 أجر أصاب ألف دينار وإن كان حبها أبيض أصاب ألف درهم وإن كانت حلوة كان ذلك
 فى سرور وإن كانت حامضة كان فى هم وحزن ومن باع رمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على
 الآخرة فإن رأى كأنه أكل قشور الرمان عوفى من المرض وعصر الرمان وشرب مائه ففقه

الرجل على نفسه وشجرة الرمان تدل على قطع الرحم وأما الرمان بالمعنى الذي لا يدري حلو
 هو أم حامض فهو بمنزلة الحلوا لا أن يدل كلام صاحب الرواية على غير ذلك وأما الاقارن تحت
 فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره (الورد) ولداً ومال شريف وقيل
 أن الورد يدل على ورود غائب أو ورود كتاب وقيل أن الورد امرأه مفارقة أو ولد يموت
 أو تجارة لا تدوم أو فرح يزول لقلة بقاء الورد ومن رأى كأن شاة دفع اليه وودا فان عدوا
 له يدفع اليه عهد لا يدوم عليه ومن رأى كأنه كان على رأسه اكليل من الورد فانه يتزوج
 امرأة وتقع الفرقة بينهما عن قريب وان رأت ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة
 والورد المبسوط زهرة الدنيا من غير أن يكون لها قوة أو بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطف
 الورد سرور والتقاط الورد لا يبعث من بسببانه تقبيل امرأة له عفيفة فان كان الورد
 أسمر فان امرأته صاحبة لهو وطرب وان كان الورد أصفر فهي امرأة مسقام والتقاط
 ازرار الورد الذي لم تفتح دليلاً على اسقاط المرأة ولداً وقيل أن الورد طيب الذكر ومن
 التقط وردة كبيرة الاوراق معروفة فانه قبل منه متواترة لامرأة حسنة مليحة راودها
 كل انسان ترى بالمقالة القبيحة وهي بريشة منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الرياحين
 قليلها وكثيرها هم وحن والورد بكاء وهم وحن الا ما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه
 من غير أن يمسه أو يقلعه فان الرياحان بكاء اذا نزع من موضعه وماتت شجرة فاما مادام حيا
 في منبته تجدد رايحه فانه يكون ولداً وما يشبه ذلك وكذلك الورد والاس والبهار وكل ما
 ينسب الى الرياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عدداً أصوله في منبته فانه هم وحن
 وأكل البقول هم وحن والنعن ناع ونعي وأما الياسمين فقد حكى ان رجلاً أتى الحسن
 البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كان الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين
 من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياسمين يدل على الهم
 والحزن لان أول اسمه ياس وأما القصب فن رأى بيده قصبة متوكئا عليها فانه قد بقي من
 عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر وكل شيء يحوف لابقائه والقصبه قصب الناس ونخبة
 والقصب انسان معتقل لادين له ولا وفاء وقيل هوأ وباش الناس وكلام سوء وأما قصب
 السكر فن رأى أنه يمسه فانه يصير الى أمر يكثر فيه الكلام ويرتده الا أن كلامه يستحيل
 فيه ومن رأى أنه يعصره فانه يملك من ملكه خصباً ما لم تمسه البارويوخذ بالعصير ويترك
 ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه من أمره (الصفصاف) رجل رفيع
 صبور مختلف ومن رأى كأنه نبت في داره عود وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات
 دل ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطرقاء) رجل مضر منافق بالاغنياء
 وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سبي الخلق شحيح تاوى اليه
 الظلمة واللصوص كما يأوى الى الصنوبر الحداء والبوم والغربان والباب المتخذ من
 خشب الصنوبر للسلطان بواب سبي الخلق ظالم وللتاجر حافظ ظالم لص وأما السر وفيدل

على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وصبر في الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها
وقال أيضا شجر الصنوبر للملاحين ولن يعمل السفن دليل يعرف منه أمر السفينة وذلك
لما يتها من هذه الشجرة من الرقت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لان معنى الكرم
في اللغة السرو يقال للكرم سرى وأنشد

ان السرى هو السرى بنفسه • وابن السرى اذا سرى أسراهما

وأما الشوك فرجل بدوي جاهل صعب وقيل هو قننة أو دين ومن رأى كانه يجري على
الشوك فانه يخالط في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر قال من الدين ما يكرهه
بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب بقدر شوكها والخشب
نفاق في الدين ورجال فيهم نفاق والخطب رطبه ويابس كلام نعمة وخصومة والعصار رجل
شريف رفيع بقدر جوهر العصا وقوتها وهو رجل قوي منيع والشجرة الكثيرة
الشعب تدل على كثرة اخوان من تنسب اليه وولده وأقربائه وأما شجرة الخنظل فرجل
جزوع جبان لا دين له مثر وقد سماها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بان لا ثبات لها فقال
كشجرة اجتنت من فوق الارض ما لها من قرار وعمرهم وحزن (الابنوس) امرأة هندية
مومرة أو رجل صلب مومر وأما الاعجام فرجال لا يتفقه بصفتهم وفيهم دغل لان أصل
الدغل اشجار الملتف والصيدا يحنى فيها فيرى الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى
ان الاجة لغيره ملكا فانه يقاتل اقواما هذه صفتهم فيظفر بهم (شجرة السلاح) ملك أو عالم
أو شاعر أو منجم وأما الشجرة المجهولة الجوهر غن رآها في داره فانها تدل اما على مشاجرة
بين اقوام واما على نار في تلك الدار وأما الربيع فيدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد
لا يطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سر يعا والحشيش
والمرعى دين غن رأى انه نبت على كفه حشيش رأى امرأته مع رجل فان نبت على باطن
راحته فانه يموت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الخلقاء

(الباب الرابع والاربعون)

في الحبوب والزرع والارياحين والنبات والبقول والروضة
والبطيخ والخيار والقنا واشباههما وما شا كلهما

بذر البذور في الارض يدل في التأويل على الولد ومن رأى مكانه بذر بدرا فعلق فانه
ينال شرفا فان لم يعلق أصابه هم (الحنطة) مال حلال في عناء ومشقة وشراء الحنطة
يدل على اصابة المال مع زيادة في العيال وزراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى
والسعي في زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كانه زرع حنطة فنبت شعير فانه يدل
على ان ظاهره خير من باطنه وان زرع شعير فنبت حنطة فالامر بضد الاول وان
زرع حنطة فنبت دماء فانه يأكل الربا والسفلة الخضراء خصب السنة والسفلة اليابسة

الناطقة على ساقها جذب السنة لقوله تعالى في قصة يوسف والسنايل المجموعة في يد انسان
 أوفى يسدر أوفى وعامل مال يصيبه مال كهما من كسب غيره أو علم يتعلمه (وحكى) أن أعتى
 همدان رأى كانه باع حنطة بشعر فأخبر الشعبي برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن
 ومن التقط مفرق السنايل من زرع يعرف صاحبه أصاب ما لا متفرقا من صاحبه فان
 رأى كان الزرع يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك المحلة أو حرب فان كانت
 السنايل صفراء فهو يدل على موت الشيوخ وان كانت خضراء فهو موت الشباب
 أو قتلهم والحنطة في القرائن حبل المرأة وقيل من رأى أنه زرع زرعاً فهو حبل امرأته
 فان رأى أنه يصير في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأته ومن يذر بذرا
 في وقته فانه قد عمل خيراً فان كان والياً أصاب سلطاناً وان كان تاجراً مالاً ربحاً وان كان
 سوقياً أصاب بلغة وان كان زاهداً مالاً ورعاً فان نبت ما زرع كان الخير مقبولا فان حصده
 فقد أخذ أجرة ومن رأى انه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه فمن رأى أن بطنه
 أو جلده أو فمه قد امتلأ حنطة يابسة أو مطبوخة فذلك فناء عمره والافعل على قدر ما بقي
 فيه يكون ما بقي من عمره ومن مشى بين زرع مستحصد مشى بين صفوف المجاهدين وقيل
 أن الزرع أهمل بنى آدم اذا كان معروفاً يشبه موضعه مواضع الزرع في طوله يقال
 في المثل من يزرع خيراً يحصد غبطة ومن يزرع شراً يحصد ندامة قال الشاعر

اذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصداً * ندمت على التفريط في زمن البذر

وان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون في حرب فان حصداً واقتلوا قال الله عز
 وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع أخرج شطأ فآزره فاستغلظ فاستوى
 على سوقه وان رأى انه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكاً في الدين ومن
 رأى ان له زرعاً معروفاً فان ذلك عمله في دينه أو دنياه ويستدل بأى ذلك كان على كلام
 صاحب الرؤيا ويخرج به فان كان في دينه فان ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه
 ومنفعته وان كان في دنياه كان ما لا يجوعا يصير اليه ويجازاة عن عمل فان كان عمله في أمور
 دنياه فسرأى ثوبه على قدر ما يرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المال مجموعاً حتى يخرج
 الحب من السنبيل واذا خرج تفرق ذلك المال عن حاله الا اول الا أنه شريف من المال
 في كذا أو نصب ولا سيما ان كانت حنطة وان كان شعيراً فهو أجود واهنا مع صحة جسم
 وخفة مؤنة فان كان دقيقاً فانه مال مفروغ منه وهو خير من الحنطة وخير من الخبز لان
 الخبز قد مسته النار (الشعير) مال مع صحة جسم لمن ملكه أو أكله وهو خير من الحنطة
 وقال بعضهم انه ولد قسراً لانه طعام عيسى عليه السلام وحصده في أوامره مال يصير
 اليه ويجب لله تعالى فيه حق لقوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وزرعه يدل على عمل
 يوجب رضا الله تعالى والشعير الرطب خصب وشراء الشعير من الحنطة أصابة خير عظيم
 ومن مشى في زرع الشعير أو مشى من الزرع رزق الجهاد ورؤيا الشعير على كل حال خير

ومنفعة وريوق (الارز) مال فيه تعب وشغب وهم والذرة والجاورس مال كثير قليل
المنفعة شامل الذكروا اما الباقلا والعدس والحبس والماش والحبوب التي تشبه ذلك
مطبوخا ومقلوا على كل حال فهم وحزن لمن أكلها أو أصابها وطبا ويايس والكثير منها
مال وقيل ان الباقلا الخضراء هم واليايسة مال مع سرور وقيل ان العدس مال دنيء وحكى
ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائى أجل حصا حارا فقال أنت وجل تقبل امرأتك
فى شهر رمضان والنهس مال نام لا يزال فى زيادة لاسم السمسم ويايسه أقوى من رطبه
(التبن) مال كثير ونصب لمن أصابه أو أدخله منزله وقد حكى عن ابن سيرين انه نظر الى تبن
فى البقطة فقال لو كان هذا فى النوم وقيل من رأى التبن فى منامه فليخط الكيس وهو
مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا وأما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل
مراض وقيل ان أصابه إصابة هم من حيث لا يحتسب وقيل ان الاخضر الفج منه الذى
لم ينضج صفة جسم ومن رأى كائنه متديده الى السماء فتناول بطيخا فانه يطلب ملكا
وربنا له سر يعا وحكى أن رجلا رأى كائنه رعى فى داره بالبطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له
يموت بكل بطيخة واحد من أهالك فكان كذلك والبطيخ الاخضر الهندي رجل ثقل
الروح بارد فى أمين الناس وأما القثاء فقد قيل انه يدل على حبل امرأة صاحب الر يا
وقيل انه مكر وه كالبقل والعدس وأما القرع وهو اليقطين فان شجرته رجل عالم أو طبيب
نفاع قريب الى الناس مبارك وقيل انها رجل فقير واليقطين للمريض شفاء ومن رأى
كائنه أكله مطبوخا فانه يجد ضالا أو يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئا متفرقا
والذى يستحب من المطبوخات فى المنام القرع واللحم والبيض فان رأى انه أكل
القرع نيا فانه يخاصم انسانا ويصيبه فزع من الجن والاستغلال بطل القرع انس بعد
وحشة وصلح بعد المنازعة ومن رأى كائنه اجتنى من المبطخة قرعا فانه يبرأ من مرض
بسبب دواء أو دعاء والاصل فيه قصة يوسف عليه السلام والقنيط رجل قروى يعتر به
حدة والباذنجان فى غير وقته مكر وه وفى وقته رزق فى تعب والبصل منهم من كرهه لقوله
تعالى وبصلها ومنهم من قال انه يدل على ظهور الاشياء الخفية وكذلك سائر البقول
ذوات الرائحة ومنهم من قال انه مال وتقشير البصل يدل على القلق الى رجل والثوم ثناء
قبيح وقيل انه مال حرام واكله مطبوخا يدل على التوبة من معصية وروى أن رجلا أتى
أبا هريرة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا فى المسجد والناس يدخلون يسلمون
عليه فغثت لادخل عليه فاذا رجال معهم سياط فنعوني ان أدخل قال دعوني حتى أدخل
فقالوا انك أكلت ثوما وطرودنى فقال أبو هريرة هذا مال خبيث أكلته والجزر هم وحزن
لمن أصابه أو أكله ومن رأى يده جزرافاته يكون فى أمر صعب يسهل عليه وقال
بعضهم من رأى كائنه يأكل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والخشخاش مال هنى لمن أكله
أو أصابه والخردل سم فمن أكله سقى سمأ وشيأ مرا أو يقع فى همة رديئة وقيل بل ينال

ما لا شر يقا في تعب والحرم مل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضر المنفعة من رجل
 غريب شديد والحناء عذرة الرجل لعمله الذي يعملها وأما الخلفاء فقد حكى ابن ربحلا رأى
 في منامه كان الخلفاء نبتت على ركبتيه فقص رؤياه على معبر فقال هو لك في عمل واسع
 خير وبركة والمديرين يأس رجايتهم والمرضى موتهم فعرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك
 والخضر كلها سوى الحنطة والشعير والسمسم والجوارس والباقلاهي الاسلام ومن
 رأى كأنه يسقى في عزرة خضرة فإنه يسقى في أعمال البر والتسك والمزعة تدل على
 المرأة لأنها تهرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات
 عن الارض فسنبله ولدها وماله ورجمادل على السوق وسنبله اوراقها وارباحها
 وفوائدها لكثرة ارباح الزرع وحوائجه وزيعه وخساراته ويدل على ميدان الحرب
 وحصيد سنبله حصيد السيف ورجمادل على الدنيا وسنبله جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم
 وشيخهم وكهلهم لأنهم خلقوا من الارض وشبوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى
 والله أنبتكم من الارض نباتا وقد تدل السنابل في هذا الوجه على اعوام الدنيا
 وشهورها وأيامها وقد تأولها يوسف الصديق عليه السلام بالسنين وقد تدل على أموال
 الدنيا ومحارزها ومطاميرها لجمع السنبلة الواحدة حبا كثيرا ورجمادلت المزارع على
 كل مكان يحترق فيه لآخرة ويعمل فيه الاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق
 الذكر وأماكن الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن
 كان يريد حرث الدنيا نؤثمه منها فن حرث في الدنيا من رعة تسكح زوجته فان نبت زرعها
 جلت امرأتها وان كان عجز باتزوج والا تحرك سوقه وكثرت ارباحه ورجماسلفه وفرقه
 والاتالف في القتال بجمعه ان كان مقصده من رأى زرعاً يحصد فان كان ذلك يبلد فيه حرب
 أو موقف الجلاذ والتزال هلك فيه من الناس بالسيف كتحوم ما يحصد في المنام بالنخل وان
 كان ذلك يبلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الاعظم أو بين
 المحلات أو بين مقوف الدور فانه سيف الله بالوباء والطاعون وان كان ذلك في سوق من
 الاسواق كثرت فوائدها أهلها ودارت السعاة بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع
 من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون ان يروا احدا مجهولا
 يحصد لهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصده وأما رؤية الحصاد في فدادين
 الحرث فان كان ذلك بعد كمال الزرع وطيبا به فهو صالح فيه وان كان قبل تمامه فهو
 جائحة في الزرع أو اتفاق في الطعام والتبن مال قليله وكثيره كيفما تصرف به الحال
 لانه علف الدواب وهو خارج من الطعام وشريك التراب (المرج) وأما المرج المعقول
 النبات المعروف بالجواهر بانواع الكلا والنواوير فهو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها
 لان النواوير تسمى زخرفا ومنه سمي الذهب زخرفا والحشيش معاش للدواب والانعام
 وهو كمال موال الدنيا التي ينال منها كل انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود لجأولنا

وزيدا وسمناء وسلا وصوفاء وشعراو وبرافهوكالمال الذي به قوام الانام وربما بدل
 المريج على كل مكان فكسب الدنيا وتنازل منه وتعترف به وتنسب اليه كبيت المال
 والسوق وقد تدل النواوير خاصة على سوق الصرف والصاغة وأما ككن الذهب
 وقدرى أن النبي صلى الله عليه وسلم تأول المريج بالدنيا وغضارتها وأنه عليه
 السلام قال الدنيا خضرة حلوة فالخلة الكلا وكل ما حلا على اقواء الابل دل على
 الحلال وكل ما مضى فيه يدل على الحرام وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة
 وما كان من النبت دواء يتعالج به فهو خارج عن الاموال والارزاق ودال على العلوم
 والحكم والمواظظ وقد يدل على المال الحلال المحض وان كانت حامضة الطعم
 فانه تعود جوضتها على ما ينال من الهم والخصومة في نيلها والتعب وما كان منه سمانم
 قاتله قدال على القصب من الحرام وأخذ الدنيا بالدين وأبواب الربا وعلى البدع والاهواء
 وكل ما يخرج من الاقواء ويدخلها من الاسواء وأما اذا رأى الهنديا وأمثالها كالكزبرة
 ونحوها من ذوات المرارة والحرارة فهموم واحزان وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين
 هبط الى الارض ووقع بالهند علق راثمته بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه
 وقد تدل على همومه على الآخرة والثواب بجواهر الجنة المضاف اليها دون الكزبرة
 والكرويا وأمثالها وما كان من نبت الارض مما جاء فيه نهى في الكتاب والسنة
 أو سبب مذموم في القديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق كالشيت والحطب
 والثوم والقثاء والعدس والبصل وما كلن له من النباتات اسم يغلب عليه في اشتقاقه لمعنى
 أقوى من طبعه أو مؤيد بلوهره حمل عليه مثل النعنع يشتق منه النعاء والنعي مع انه من
 البقول وكذلك الجزر وهي الاسفنار به أسف ونار وما كان من النباتات ينبت بلا بذر
 وليس له في الارض أصل مثل الكفاة والقطر قدال في الناس على اللقيط والحل وواد الزنا
 ومن لا يعرف نسبه وتدل من الاموال على اللقطة والهبة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى
 كانه في مريج أو حشيش يجمعه أو يأكله تطرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان
 غنيا ازاد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغباعنها عاد اليها واقتن بها وان انتقل من
 مريج الى مريج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى آخر ومن صناعة الى غيرها
 (الروضة) وأما الروضة المجهولة الجوهر التي لا يوصف نبتها الا بخضرتها فالدال على
 الاسلام لنضارتها وحسن بهجتها وقد تأولها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وقد تدل من
 الاسلام على كل مكان فضل وموضع يطاع الله فيه كقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحلق الذكر وجوامع الخير وقبول أهل الصلاح لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري
 روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر امار روضة من رياض الجنة أو
 حفرة من حفر النار وقد تدل الروضة على المصنف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة من
 قولهم الكتب روضة الحكماء ونزهة العلماء وربما دلت الروضة على الجنة ورياضها فمن

خرج من روضة الى سجة أو الى أرض سوداء أو محترقة أو الى حيات وعقارب أو الى
 رماد أو زبل أو الى سقوط في بحر تطرت في حاله فان كان ميتا أبدل بالجنة نارا وبالنعيم هذا
 وان روى ذلك لمسلم حتى خرج من الاسلام بكفراً وبدعة أو خرج من شرائطه وصفات
 أهله بكبرة ومعصية وأما من رأى نفسه في روضة وهو يأكل من خضرته أو يجمع
 مما فيها فان كان ذلك في إيمان الحج أو كان فيه يؤذن في المنام حج وان كان بمكة مؤثلاً لزيارة
 قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم له ذلك وذا رقبته وكان مأكله أو جمعه ثواباً وأجره يحصل
 له فان روى ذلك لكافر أو مسلم من كفره ودخل الاسلام صدره وان كان ذنباً تاب من حاله
 وانتقل من تخليطه وان كان طالباً للعلم والقرآن نال ذلك على قدر ما أكله منها في المنام
 أو جمعه والاصكان ذلك ثواب جمع حضره في يومه أو غداً من ليلته مثل جمعة يشهد بها
 أو جنازة يصلي عليها أو قبور قوم صالحين يزورها وأما السلق فقد قيل انه يدل على خير
 وكذلك الملوخيا والقطف (السلم) امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هوهم وحزن
 فان كان نابتاً فهم أولاد يتجددون (الثبت) أمر يرى في المستقبل (العنصل) رجل فاسق
 يثني عليه بالقيح والعروق مال معه مرض (العنص) مال تام يبقى الاموال (العصفر)
 فرح فيه نبي لجرته وهو عسدة الرجل لعمل يعمله (الفوة) مال مع مرض (الفقل) مال
 يحفظه الاموال (الفجل) رزق حلال وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من
 أصاب فخلاً أو أكله فانه يعمل عملاً في خير يعقبه ندامة (القت) وسائر ما يأكله الدواب
 رزق كبير (القطن) مال دون الصوف ونفقة تمحيص للذنوب (الكاة) رجل دنيء أو
 امرأة دنيئة لا خير فيها اذا كانت واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فان كثرت فهي رزق ومال
 بلا نصب لقوله صلى الله عليه وسلم (الكاة) من المن ولان المن كان يسقط عليهم بلا مؤنة
 ولا نصب وكذلك الكاة تنبت بلا بذور ولا حرث ولا سقي ماء وقيل انها اذا كانت مالا
 يكون ذلك المال من قبل النساء والعطري يجري مجرى الكاة أو دونها (الكرويا
 والكمون) مال تطيب به الاموال (الكراث) رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل
 مالا حراماً شنيعاً في قبح ثناء وقيل هو مطل الفقراء لحقوقهم وقيل هو رزق ومن أكل
 كراثاً فانه يقول قولاً لا يندم عليه وأكل الكراث مطبوخاً يدل على التوبة (الطرخون)
 رجل رديء الاصل لان أصله حرميل ينقع في الخل سنة ليلتين ثم يزرع (الساداب) قيل
 ان كل طاقة منه مائة ديناراً ومائة درهم على قدر صاحب الرؤيا وأما البقول على الجملة
 فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال انها صالحة محمودة ومنهم من قال انها جميعها مكروه لقوله
 عز وجل استبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ولانه لا دسم فيها ولا حلاوة ومنهم من
 قال انها تجارة لبقاء لها وولاية لاثبات لها وولد ومال لبقاء لها واذا دلت على الحزن فلا
 بقاء لذلك الحزن (البنفسج) جارية ورعة والتقاطها تقييلها (الاقحوان) التقاطه من
 سفح جبل اصابة جارية حسنة من ملك ضخم وقال بعضهم ان الاقحوان اصهار الرجل

من قبل امرأة فن رأى كانه التقطه فانه يتخذ بعض أقرباء امرأته صديقا وأما الآس
فقبل هو رجل واف بالعهد ويدل على اليأس لاسمه فن رأى على رأسه أكليل آس ورجلا
كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاءه أو امرأة باقية وكذلك ان شمه ومن رأته في داره فهو
خبر باق ومال دائم فان رأى انه أخذ من شاب أسافانه يأخذ من عدوله عهدا باقيا فان رأى
انه يغرس أسافانه يعمل الامور بالتدبير والآس ودباق وعمارة باقية وولاية وفرح باق
(الشمار) يدل على ثناء حسن (السوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم انه يدل على السوء
لاشتقاق السوسن اسمه والواحدة منه سوسنة وقال أكثر المعبرين ان الرياحين كلها اذا
رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحرز واذا رؤيت نابتة في مواضعها فانها تدل على
راحة أو زوج أو ولد وبلغنا عن علي ابن عبيد انه قال كنت عند سفيان الثوري فقال له
رجل رأيت البارحة كان ريحانة رفعت الى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء
فقال لسفيان ان صدقت رؤياك فقدمت الاوزاعي فوجدوه قد مات في تلك الليلة وانما
يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا في البستان ويدل على المرأة ان كان مجموعا في حزمة
ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه أو لم يكن له ريح وقيل ان الريحان
نعمة لقوله تعالى فروح وريحان وجنة نعيم وهو بالفارسية شاسبرم والشاة تدل على الملك
والجراحم حي الاسنة (والمرزنجوش) يدل على صحة الجسم وغرسه يدل على ابن كيس صحيح
الجسم ويدل أيضا على التزويج بامرأة تدوم عشرتها وان رأت امرأة كأنها شمت
مرزنجوشا فانها تلد ابنا مؤمنا (اللينوفور) مال حلال يجمع من وجهه وينفق من وجهه
وأما النرجس فن رأى على رأسه أكليلا من نرجس تزوج امرأة حسناء أو اشترى جارية
حسناء لا تدوم له والمرأة اذا رأتها على رأسها كذلك وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت
عنها ومن رأى النرجس نابتا في بستان فانه ولد باق وان رآه مقطوعا فاسد افانه لا يبقى
وحكى ان امرأة رأت كان زوجها ناولها طاقية نرجس وناول ضرته طاقية آس فقضت
رؤياها على معبر فقال يطلقك ويتمسك بضرتك لان عهد الآس أبقي من عهد النرجس
ورأى رجل له أربع نسوة كان أربع طاقات نرجس نابتة على ضفة نهر وكانه رعى
ثلاث طاقات منهم بثلاثة أحجار فقصه عن رعى الرابعة فلم تنقص فقص رؤياه على
معبر فقال انك ذو نسوة أربعة وانك تطلق منهم ثلاثة ولا تطلق الرابعة فكان كذلك
وقيل ان صفرة النرجس تدل على الدناير وبياضها على الدراهم بنالها صاحب الرؤيا وأنشد

لما أطلنا عنه تغميضا * أهدى لنا النرجس تعريضا

فدلنا ذلك على انه * قد اقتضى الصغرا والبضا

وقال الشاعر ليس للنرجس عهد * انما العهد للآس

وقال بعضهم النرجس سرور (النمام) سرور يدوم من امرأة أو ولدا أو ولاية أو تجارة
(الفلاح) مرض ودناير فن التقط لفاحا مرضت امرأته وأصاب منها دناير كثيرة

(اللباب) رجل طيب المشور رجل يموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنقل أو امرأة تفارق (المبقلة) المبقلة رجال ذوو إحسان فمن رأى أنه جمع من يستأنه باقة بقل فإنه يجمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومة فإن كانت طاقة بقل فإنها تديره ليحذر من الشر فإن عرف جوهرها فإنها حينئذ ترجع إلى الطبايع واليابس من البقل مال يصلح به الأموال وأكثر المعبرين يجعلون البقول هما وحرنا وتكون البقلة النابتة رجالاً إن كان موضعها مستشعاً مجهولاً فيه ذلك وكذلك جميع التبات إذا كان الأصل والأصلان في بيت أو دار أو مسجد مستشع فيه نبات ذلك فإنه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة وقد بلغنا أن رجلاً أتى إلى سعيد بن المسيب فقال رأيت كأن بقلًا أخضر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها والناس يظنون إليه متعجبين فجاء عبد الملك بن مروان فاقتلع ذلك البقل فقال له سعيد بن المسيب إن صدقت رؤياك فإن الحجاج يطلق اسماء بنت جعفر بن أبي طالب فعرض أن عبد الملك خاف ميل الحجاج إلى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأجل اسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها (الكزيرة) رجل نافع في الدنيا والدين واليابسة منها مال يصلح به الأموال (الصمغ) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الجواشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسناً (القطران) مال من خيانة وتلطيخ الثياب به خلل في المعاش وصيبه على إنسان رمية يبهتان (الكرب) رجل قط غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرب فإنه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون قطا غليظاً وأما البرزوف كل برز يلقى في الأرض فهو ولد ويجب أن ينسب إلى ذلك النوع والبرزور والحبوب التي هي من الأدوية فإنها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع (البندق) رجل سخي غريب ثقیل الروح مؤلف بين الناس ويقال أنه مال في كدغ أكله نال ما لا يكدر وقال بعضهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وعلى حزن (الخيار والقثاء) هم وحرن فمن أكله فإنه يسعي في أمر يتقل عليه خصوصاً الأصفر منه فإنه في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فإن رأى أنه يأكله وكانت امرأته حاملاً ولدت جارية وقال بعضهم الخيار إذا قطع بالحديد فإنه جيد للمرضى وذلك لأن الرطوبة تتميز عنه وقال القثاء تدل على حبلى امرأة صاحب الرؤيا (الخشب اليابس) اتفاق قال الله تعالى كانوا من خشب مسندة والخشب رجال فيهم اتفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده العنق خصنا وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومهما فيقوم الغصن ولا تقوم الخشبة فقصر رؤياه على معرفة قال لك ابنان أحدهما من أمة والآخر من حرّة توذيها فتؤدب ابن الأمة فيقبل أدبك وتعتظ ابن الحرّة فلا تيعظ بعظك فكان كذلك ورأى رجل كأنه لا يلبس ثوباً من خشب وكان يسير في البحر فعرض له أن سيره كان بطياً وانما دلت البحر والخشب على السفينة

(الباب الخامس والأربعون)

* (في القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه) *

القلم يدل على ما يذكر الانسان به وتنفيذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم
واللسان والسيف والولد الذكر وربما دل على الذكر والمداد نطقه وما يكتب فيه
منكوحه وربما دل على السكة والاصابع أزواجه ومداده بذره وانما يوصل الى حقائق
تأويله بحقائق الكتابة وزيادة الرؤيا والضمائر وما في البقطة من الآمال وقيل ان القلم
يدل على العلم فمن رأى انه أصاب قلمه فانه يصيب علمه يناسب ما رأى في منامه انه كان
يكتبه به وقيل انه دخول في كفالة وضمن لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون أقلامهم
أيهم يكفل مريم (وحكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كاتبا جالس والى جنبه قلم
فأخذته فجعلت أكتب به وأرى عن يميني قلم آخر فأخذته وكتبت به ما جعنا فقال هل
لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليك فان رأى كاتب كان يده قلماً ودواة فانه
يأمن الفقر لحرقته فان رأى كاتبا استفاد دواة الكتابة بأسرها فانه يصيب في الكتابة
رياسة جامعة يفوق فيها اقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى انه استفاد أداة واحدة
من أدوات حرقته أمن بها الفقر فان رأى انه أصاب حرفه جامعة فانه يثاب فيها رياسة
جامعة والسكين الذي يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود وقيل ان من رأى في يده
سكينا من حديد فانه يعاود امرأته قد فارقت من قبل لقوله تعالى قل كونوا حجارة
أو حديد أو خلقا مما يكبر في صدوركم فسيقولون من يعبدنا قل الذي فطركم أول مرة
والقلم الامر والنهي والولاية على كل حرفة والقلم قيم كل شيء وقيل القلم ولد كاتب ورأى
رجل كاتبا نال قلمه فقصر رؤياه على معبر فقيل له يولد لك غلام يتعلم علما حسنا وأما الدواة
فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى انه يكتب من دواة اشترى
خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بطن ولا مقام وقيل من رأى انه أصاب دواة فانه يخاصم
امرأته أو غيرها فان كان ثم شاهد خير تزوج ذاق رابة له (وحكى) ان رجلا رأى كاتبا
يليق دواة فقصر رؤياه على معبر فقال هذا رجل يأتي الذكران وقال أكثر المعبرين ان
الدواة زوجة ومنكوح وكذلك المحبرة الا انها بكر أو غلام والقلم ذكر وان كانت امرأة
كان مدادها مالها أو نفعها أو بلاءها سيما ان سود وجهه أو ثوبه وقد تدل الدواة
على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المتدملن رأى أن بجسمه دواة وهو يستمد
منها بالقلم ومن رأى انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ان هذا الذي
الصحف الأولى صحف ابراهيم وموسى فان رأى انه يكتب في قرطاس فانه يجوز ما بينه
وبين الناس وان رأى أن الامام أعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة يرفعها عليه ويدل
القرطاس على امر ملتبس عليه لقوله تعالى تجعلونه قراطيس تبدونها وأما النقش في
الاصل فيدل على فرح وشرف ما لم يتلطخ به الثوب فان تلطخ به الثوب دل على مرض وعلى
ان الذي تلطخ به يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر براءته من ذلك العيب للناس وربما يلطخ

ثوبه في البقطة كآراء والمداد سود ورقعة في مدد والكتاب قوة فن رأى يده كتابا نال قوة
 لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خير مشهور ان كان منشورا وان كان
 محتوما فمستور وان كان في يد غلام فانه بشارة وان كان في يد جارية فانه خير في بشارة
 وفرح وان كان في يد امرأة فانه توقع أمر في فرح فان كان منشورا والمرأة مشتقة فانه خير
 مستورا أمره بالخذر فان كانت متطية حسناء فانه خير وأمر فيه ثناء حسن فان كانت
 المرأة وحشية فانه خير في أمر وحش ومن رأى في يده كتابا مطوية فانه يموت قريبا لقوله
 تعالى يوم تطوى السماء كطي السجل للكتب فان رأى انه أخذ من الامام منشورا فانه
 ينال سلطانا وغبطة ونعمة ان كان محملا ذلك والاخيف عليه العبودية فان رأى انه أنفذ
 كتابا محتوما الى انسان قرده اليه فان كان سلطانا ورى اليه جديش فانهم مهزومون وان
 كان تاجرا خسر في تجارته وان كان خاطبا لم يزوج فان رأى كتابه بينه فهو خير فان كان
 بينه وبين انسان محاصصة أو شك أو تخليط فانه يأتيه البيان وان كان في عذاب يأتيه
 الفرج لقوله تعالى وأنزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى وان كان معسرا
 أو مهموما أو غائبا فانه يتيسر عليه أمره ويرجع الى اهله مسرورا وأخذ الكتاب باليمين
 خير كله فان أعطى كتابه بشماله فانه يندم على فعله ومن أخذ كتابا من انسان بينه فانه
 يأخذ كرم شيء عليه لقوله تعالى لاخذنا منه باليمين واذا رأى الكافر يده مصغفا أو كتابا
 عربيا فانه يخذل أو يقع في هم وغم أو كربة وشدة ومن نظره في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو
 ميراث يناله وقيل من رأى كتابه مرققا فانه يذهب غمومه ورفعت عنه الفتن والشور
 ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى يده كتابا فارسي يصيبه ذل وكربة ومن رأى انه أتاها كتاب
 محتوم انقاد الملك وتحقيقه ختمه لان بلقيس انقادت لسليمان عليه السلام حين اتى اليها
 كتابا محتوما وكان من سبب الكتاب دخولها في الاسلام ومن رأى انه وهبت له صحيفة
 فوجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية وبها حبل وقال ابن سيرين من رأى انه يكتب كتابا
 فانه يكسب كسبا حراما لقوله تعالى فويل لهم عما كتبت أيديهم وويل لهم عما يكسبون
 والنقش على يد الرجل حيلة تعقب الذل والنساء حيلة لاكتساب ومن رأى كأن آية من
 القرآن مكتوبة على قيصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلالة
 وربما ولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا والكتابة في الاصل حيلة والكتاب محتمل وان
 رأى انه ردى الخط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس ويتوب ومن رأى انه يقرأ وجه
 صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفي
 بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى انه يقرأ كتابا وكان حاذقا في قراءته فانه يلي ولاية
 ان كان أهلا لها أو يتجر تجارة ان كان تاجرا بقدر حذقه فيه فان رأى انه يقرأ كتاب نفسه
 فانه يتوب الى الله من ذنوبه لقوله عز وجل واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة
 ومن رأى كأنه كتب عليه صل فانه يؤمر بأن يجتمع فان كتب عليه كتاب ولا يدرى

ما في الكتاب فانه قد فرض الله عليه قرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فان رأى أنه يكتب عليه كتاب فان عرف الكاتب فانه يغشه ويضله ويفتنه في دينه لقوله تعالى كتب عليه أنه من تولاها الآية والاصطرلاب خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فمن رأى أنه أصاب اصطرلابا فانه يصحب انسانا كذلك ويتفجع به على قدر ما رأى في المنام وربما كان متغيرا بالامر ليست له عزية صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الشاعر) رجل غاوي يقول ما لا يفعل والشعر قول الزور ومن رأى أنه يقول الشعر ويتبع به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فانها حكمة تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يحضر مجالس يقال فيها الباطل ومن رأى كأنه أعجمي فصار فصيحاً فانه شرف وعزاً وملك حتى لا يكون له فيه نظيران كان واليا وان كان تاجراً فانه يكون مذكوراً في الدنيا وكذلك في كل حرفة ومن رأى أنه يتكلم بكل لسان فانه يملك أمراً كبيراً من الدنيا ويعز لقوله تعالى حكاية عن يوسف اني حفيظ عليه يعني بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشقي والابرة والمداد كالشي الذي يخرم به من خيوط وسيور وكالحجام وقلمه مشرطته ومداده دمه وكالرقام والرقاء وتجوهمها ورمادها على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر فمن حدث عليه حادثة مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ما اذا تدل عليه ثم اضفها الى من تليق به أو من هو في البقطة في أمر هو حال فيه عن ينصرف الكاتب اليه كالذي يقول رأيت كائناً في مررت بكاتب فدفع الى كتاباً أو كتابين أو ثلاثة وكان فيها دين لي أو على فأخذتهما منه ومضيت فانظر الى حاله ويقظته فان كان له فعل أو خوف عند خراف أو قدم مظهر أو هم بشرائه فهو ذلك وأشبهه ما به ذا الوجه أن يأخذ منه رقعتين أو كتابين وان كان قد أضر الدم به أو هم بالحجامة أو احتجم قبل تلك الليلة فهو ذلك وأشبهه ما به ذا المكان ان تكون الرقاع ثلاثة ان كان عن يحتجم كذلك فان كان له ثوب عند مطرزا وصانع ديباجي فهو ذلك وان كان له سلم عند حراث أخذ منه ما كان له والا قدمت اليه أخبارا أو وردت عليه أمور فان كانت الكتب مطوية فهي أخبار مخفية وان كانت منشورة فهي أخبار ظاهرة والكاتب اذا رأى أنه لا يحسن الكتابة فانه يقتصر ان كان غنياً أو يحسن ان كان عاقلاً أو يلحد ان كان مذنباً أو يعجز ان كان ذاهلاً واذا رأى الاى أنه يحسن الكتابة فانه في كرب وسيلهم الله تعالى سبباً يتخلص به من كربيه وتمزيق الكتاب ذهاب الحزن والغم

(الباب السادس والاربعون)

(في الصنم وأهل الملل الزائغة والردة وما أشبه ذلك)

المستحق للعبادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر فمن رأى كأنه يعبد غيره دل على أنه مشغول بباطل مؤثر لهوى نفسه على رضاه فان كان ذلك الصنم

الذي عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يغضه الله تعالى ويصيبه منه ما يكره وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة أو جارية على وجه الخيانة والفساد فان كان ذلك الصنم من صفر أو حديد أو رصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه وان كان ذلك الصنم من خشب فانه يبتذله ورائه يظهره ويصاحب والباطل المأثور رجلا منافقا ويكون متحليا بالدين لاجل أمر من أمور الدنيا لا من أجل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤية الصنم تدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم يرب عبادته نال مالا وافرا فان رأى كأنه يعبد نجما أو شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذبين بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يتقرب الى خدمة رجل جليل يتهاون بدينه فان رأى كأنه يعبد النار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب فان لم يكن للنار لهيب فانه حرام يطلبه بدينه لان الحرام نار فان رأى كأنه تحول كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كأنه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام ورائه يظهره بارتكاب الفواحش فان رأى كأنه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذل لان اليهود اعتدوا بأخذ الحيتان يوم السبت وعصوا أمر الله وعتوا عما نهوا عنه فسخنهم الله تعالى قرده فان رأى كأنه قيل له يا يهودى وعليه ثياب وهو تارك لتلك التسمية فانه في ضيق ينتظر القرح وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى انا هدانا اليك قال عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء فان رأى كأنه تحول نصرا نيا فانه يكفر نعم الله تعالى ويصفه بما هو مستزهد عنه متقدس فان رأى كأنه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كأن يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ما جرى على أيدي الاكاسرة والجبابرة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كأن يده تحولت كما كانت أولا فانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الاسلام وصلاح حاله يدل على فساد حال أهل الاسلام وامامهم وهذا أصل في الرؤيا مستقر فان كل من رأى عدوه في منامه سئ الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه حسن الحال كان تأويلها فساد حاله فان رأى كأنه تحول كاحد فراغته الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شر وكذلك اذا رأى كأن بعض أموات الجبابرة سقى في بلد ظهرت سيرته في تلك البلد والتعريف في كل الاديان بحود ومن رأى كأنه متحير لا يعرف لنفسه دينا فانه تنسد عليه أبواب المطالب وتتعدر عليه الامور حتى لا ينظر بمراد ولا ينال مراما مع اقتضاء رؤياه وهن دينه والكفر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله والكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا يتقح صاحبه علاج لقوله تعالى سواء عليهم

أندرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون فكثرة الكفار كثرة العيال والشيخ الكافر عدو قديم
العداوة ظاهر البغضاء والشيخ المجوسي عدو ولا يريد هلاك خصمه والشيخ اليهودي عدو
يريد هلاك خصمه والشيخ النصراني عدو ولا تضر عداوته والجارية الكافرة سرور مع
خنا ومن رأى كأنه فسدت دينه سفه على الناس وإذا هم كالورأى أنه سفه فسدت دينه لقوله
تعالى وإنه كان يقول سقيهن على الله شططا (الزنا والمسح) يدلان على ولد إذا كان فوق
باب جدد وانقطاعهما موت الولد وإذا كانت تحت الثياب دلا على النفاق في الدين
وإذا كان مع ثياب رديئة دلا على فساد الدين والدنيا وقيل من رأى كأنه يهودي ورث
عمه ومن رأى كأنه نصراني ورث خاله أو خالته فإن رأى كأنه يضرب بالناقوس فإنه يقضي
بين الناس خبرا باطلا فإن رأى أنه يقرأ التوراة والانجيل ولا يعرف معانيهما فإن مذهبه
فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى قال الله تعالى وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون
فإن رأى كأنه صار جاثليقا زالت نعمته وانقضى أجله فإن رأى أنه صار راهبا فإنه
مبتدع مفترط في بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقيل إن صاحب هذه الرؤيا يضيق
عليه معاشه وتتعب عليه أموره ويصعبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة لا تزياله ويدل
أيضا على أنه مكار خداع يكاد مبتدع داع إلى بدعته وبالله العباد من ذلك رأى رجل الحسن
البصري كأنه لا يس لباس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجله قيد وعليه طيلة إن على
وهو قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلى الكعبة فبلغ ذلك ابن سيرين
فقال أما درعه الصوف فزهد وأما كستيجه فقوته في دين الله وأما عليه خفيه للقرآن
وتفسيره للناس وأما قيده فنباته في ورعه وأما قيامه على المزبلة فدينا جعلها تحت قدمه
وأما ضرب به الطنبور فتشيره حكمته بين الناس وأما استناده إلى الكعبة فالتجأؤه إلى
الله عز وجل

(الباب السابع والأربعون)

(في البسط والفرش والسرادقات والقساطيط والاسرة والشراع والستور وما أشبهها)

البساط دنيا لصاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته سعة الرزق وصفاقته طول العمر فإن رأى
كأنه بسط في موضع مجهول أو عند قوم لا يعرفهم فإنه ينال ذلك في سفر وصغر البساط
ورقته قلة الحياة وقصر العمر وطيبه طيب النعيم والعمر ومن رأى كأنه على بساط نال
السلامة إن كان في حرب وإن لم يكن في حرب اشترى ضيعة وبسط البساطين قوم معروفين
أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع وقيل إن بسط البساط
ثناء لصاحبه الذي يبسط له وأرضه الذي يجري عليها أثره كل ذلك بقدر سعة البساط
ونخاته ورقته وجوهره فإن رأى أنه يبسط له بساط جديد ضيق فإنه ينال في دنياه سعة
الرزق وطول العمر فإن كان البساط في داره أو ببلده أو محله أو في قومه أو ببعض مجالسه

أو عند من يعرفه بمودته أو بمخاطبته إياه حتى لا يكون شيء من ذلك مجهولاً فإنه يقال ديناه
تلك على ما وصفت وكذلك يكون عمره فيها في بلده أو موضعه الذي هو فيه أو عند قومه
أو خلطانه وإن كان ذلك في مكان مجهول وقوم مجهولين فإنه يتعرب ويقال ذلك في غربة
فإن كان البساط صغيراً نخينا نال عزاً في ديناه وقله ذات يدوان كان رقيقاً قد ررقة البساط
واسعاً فإنه يقال ديناه واسعة وعمره قليل فيها فإذا اجتمعت الثخانة والسعة والجوهر اجتمع
له طول العمر وسعة الرزق ولو رأى أن البساط صغيراً خلقاً فلا خير فيه فإن رأى بساطه
مطوياً على عاتقه قد طواه أو طوى له فهو يتقله من موضع إلى موضع فإن انتقل كذلك
إلى موضع مجهول فقد نفد عمره وطويت ديناه عنه وصارت تبعاته منها في عنقه فإن رأى
في المكان الذي انتقل إليه أحداً من الأموات فهو تحقيق ذلك فإن رأى بساطاً مطوياً
لم يطوه هو ولا شهادته ولا رآه منشوراً قبل ذلك وهو ملكه فإن ديناه مطوية عنه وهو مقل
فيها ويقال فيها بعض الضيق في معيشته فإن بسط له اتسع رزقه وفرج عنه وبذل البساط
على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر
سفره أو أمسكت عنه ديناه وإن خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تعذر سفره وإن
ضاق قدره ضاقت ديناه عليه وإن رقى جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسده
أو أشرف على منيته والوسادة والمرفقة خادمه فما حدث فيها فقيهم وقال بعضهم الخناد
الاولاد والمساند العلماء وأما الفراش فدل على الزوجية وحشوه لها أو شحمها وقد
يدل الفراش على الأرض التي يتقلب الإنسان عليها بالغفلة إلى أن ينقل عنها إلى
الآخره وقال بعضهم الفراش المعروف صاحبه أو هو بعينه أو موضعه فإنه امرأته فما
رؤى به من صلاح أو فساد أو زيادة على ما وصفت في الخدم كذلك يكون الحدث في المرأة
المنسوبة إلى الفراش فإن رأى أنه استبدل بذلك الفراش وتحول إلى غيره من نحوه فإنه
يتزوج أخرى ولعله يطلق الأولى إن كان ضميره أن لا يرجع إلى ذلك الفراش وكذلك
لو رأى أن الفراش الأول قد تغير عن حاله إلى ما يكره في التأويل فإن المرأة تموت أو ينالها
ما ينسب إلى ما تحولت إليه فإن كان تحول إلى ما يستحب في التأويل فإنه مراجعة
المرأة الأولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فإن رأى فراشه تمزقاً من
موضع إلى موضع فإن امرأته تحولت من حال إلى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في
الرفق والسعة والموافقة لهما أو لآخرهما فإن رأى مع الفراش فراشاً آخر مثله أو خيراً
منه أو دونه فإنه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر
والأماء في تأويل الفراش لأنهن نساء وتأويل ذلك سواء ومن رأى أنه طوى فراشه
فوضعه ناحية فإنه يغيب عن امرأته أو تغيب عنه أو يتجنبها فإن رأى مع ذلك شيئاً يدل
على الفرقة والمكاره فإنه يموت أحدهما عن صاحبه أو يقع بينهما طلاق فإن رأى فراشاً
مجهولاً في موضع مجهول فإنه يصيب أرضاً على قدر صفة الفراش وهيئته فإن رأى فراشاً

مجهولاً ومعرفة على سرير مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطاناً يعاونه على الرجال ويقهرهم لأن السرير من خشب والخشب جوهر الرجال الذين يخالطهم اتفاق في دينهم لأن الاسرة يجالس الملوك وكذلك لو رأى كأن فراشه على باب السلطان تولى ولاية وإذا أولنا القراش بالمرأة قلنا القراش طاعتها لزوجهها وسعة القراش سعة خلقها وكونه جديداً يدل على طراوتها وكونه من ديباج امرأة مجوسية وكونه من شعر أو صوف أو قطن يدل على امرأة غنية وكونه أبيض امرأة ذات دين وكونه مصقولاً يدل على امرأة تعمل ما لا يرضى الله وكونه أخضر امرأة مجتهدة في العبادة والجسد امرأة حسنة مستورة والمتزق امرأة لادين لها فن رأى كأنه على فراش ولا يأخذ النوم فانه يريد أن يباشر امرأته ولا يتهاى له ذلك فان رأى كأن غيره مرقق فراشه فانه يخونه في أهله وأما السرير فقد قيل من رأى انه على سرير فانه يرجع اليه شيء قد كان خرج عن يده وان كان سلطاناً ضعف في سلطانه ثم ثبت بعد الضعف لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب وان كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأة وان كان على سرير وعليه فرش فذلك زيادة رفعة وذكر على قوم منافقين في الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال بعضهم السرير بجميع ما يتام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير تدل على المال والرخاء وخارجته على المرأة خاصة وداخله على صاحب الرزق وأسفله على الأولاد والانات وقال القسرواني ان السرير يدل على كل ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويقربه والعرب تقول ثل عرشه اذا هدم عزه والعرش السرير وربما يدل على مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة لأن النائم يركبه في حين سفر روحه عن أهله وبيته وربما دل على النعش لانه سرير المنيا من تكسر سريره في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكاً وعزل عن نظره ان كان حاكماً وفارق زوجته ان كانت ناشراً وماتت مريضة أو وزوجها ان كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حماره على قيم البيت والواحه على أهله وقد يدل حماره على الخادم والواحه على القراش والبسط والفرش والحصر وثياب المرأة وأما من رأى نفسه على سرير مجهول فان لاق به الملك ناله والاجلس مجلساً رفيعاً وان كان عزياً تزوج وان كانت حاملاً ولدت غلاماً وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه أو كان له مجال وان كان لافرش فوقه فان راكبه يسافر سراً بعيداً وان كان مريضاً مات وان كان ذلك في أيام الحج وكان يؤمله ركب محملاً على البعير أو سفينة في البحر أو جلس فيها على السرير (السرادق) سلطان في التأويل فاذا رأى الانسان سرادقاً ضرب فوقه فانه يظفر بمن خصم ساطن أو قال من رأى له سرادقاً فمصر ويا فان ذلك سلطان وملك ويقود الجيوش لأن السرادق للملوك والفسطاط كذلك الا أنه دونه والقبة دون الفسطاط والخيام دون

القبعة ومن رأى السلطان أنه يخرج من شئ من هذه الأشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت بادسلطانه أو فقد عمره وربما كانت القبعة امرأة تقول ضرب قبعة اذ ابني بأهله والاصل في ذلك ان المداخل بأهله كان يضرب عليها قبعة ليلة دخوله بهم فاقبل لكل داخل بأهله بان بأهله قال عمرو بن معدى كرب
 ألم يأرق له البرق اليماني * يلوح كأنه مصباح بان

يريد بان بأهله مصباحه لا يطفأ وقال ان الفساطيط من رأى انه ملكها أو استقل بشئ منها فان ذلك يدل على نعمة منعم عليه بما لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من السرادات والفساطيط والقباب اذا كان لونه أخضر أو أبيض مما يدل على البرفانه يدل على الشهادة أو على بلوغه لنحوها بالعبادة لان المجهول من هذه الأشياء يدل على قبور الشهداء والصالحين اذا رآه أو يزور بيت المقدس وقيل ان الحجة ولاية والتاجر سفر وقيل انها تدل على اصابة بآفة حسنة عذراء لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام والقبعة البلدية سلطان وشرف (وأما الشراع) فمن رأى كأن شراعا ضرب له فانه ينال عرا وشرفا وأما الستر فقد قال أكثرهم هوهم فاذا رآه على باب البيت كان هما من قبل النساء فان رآه على باب الحانوت فهوهم من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهوهم من قبل الدين فان كان على باب دار فهوهم من قبل الدنيا والستر الخلق هوهم سريع الزوال والجديد هوهم طويل والممزق طولاً فرج عاجل والممزق عرضاً تمزق عرض صاحبه والاسود من الستور هوهم من قبل ملك والابيض والاخضر فيها محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولاً أو في موضع مجهول فاذا كان معروفاً فبعبئنه في التأويل وقال بعضهم الستور كلها على الابواب هوهم وخوف مع سلامة واذا رأى المطلوب أو الخائف أو الهارب أو المختفي كان عليه سترافه وستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستراً كبر كان همه ونجمه أعظم وأشنع وقال الكرماني ان الستور قليلا وكثيرها ورقيقها وصفيقها اذا هو رؤى على باب أو بيت أو مدخل أو مخرج فانه هوهم لصاحبه شديد قوى ومارق منه وضعف وصغر فانه أهون وأضعف في الهم وليس يتقع مع الشر لونه ان كان من الالوان التي تستحب لقوته في الهم والخوف كما وصفت وليس في ذلك عطف بل عاقبته الى سلامة وما كان من الستور على باب الدار الاعظم أو على السوق العظمى أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوى وأشنع ومارؤى من الستور لم يعلق على شئ من الخارج والمداخل فهو أهون فيما وصفت من حالها وأبعد لوقوع التأويل وكذلك مارؤى أنه تمزق أو قلع أو القى أو ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى في التأويل وأشد وأما المعروف من الستور في مواضعها المعروفة فانه هو بعينه في البقعة لا يضرب ذلك ولا يتقع حتى يصير مجهولاً لم يعرفه في البقعة واللحاف يدل على أمن وسكون وعلى امرأة يلتحف بها والكساء في البيت قيمة أو ماله أو معاشه

وأما شراؤه واستفادته مفرداً أو جماعة فأموال وبضائع كاسدة في منام الصيف وناقصة في منام الشتاء وأما اشتقاله لمن ليس ذلك عادة من رجل أو امرأة فنظر سوء عليه وإساءة تشمله فإن سعى به في الأماكن المشهورة اشتهر بذلك واقتضيه وإن كان عن عادته أن يلبسه في الاسفار والبادية عرض له سفر إلى المكان الذي عادته أن يلبسه إليه وأما الكلة فدالة على الزوجة التي يدخل بين تغذيتها لحاجته وورعها دلت على الغمة لأنها تغم من تحتها وكذلك الستور إلا أن الغمة التي يدل الستر عليها لا عطب فيها والطنفسة كالسباط (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كاتني على طنفسة إذا جاء يزيد بن عبد الملك فأخذ الطنفسة من تحتي فرمى بها ثم قعد على الأرض فقال ابن سيرين هذه الرؤيا لم ترها أنت وإنما راها يزيد بن المهلب وإن صدقت رؤياه هزمه يزيد بن عبد الملك * وأما اللواء فمن رأى أنه أعطى لواء وسار بين يديه أصاب سلطاناً ولا يزال في ذوى السلطان بمنزلة حسنة ومن رأى أن لواءه نزع منه نزع من سلطان كان عليه وقال القسرواني الولاية والرايات دالة على الملوك والأمراء والقضاة والعلماء وكذلك المظلة أيضاً ومن رأى في يده لواء أو راية فإن ذلك يدل على الملك والولاية وبعادل على العز والامان مما يخافه ويحذره من سلطان أو حاكم وبعادل على ولأه الاسلام وعلى ولادة الحامل الغلام أو على تزويج الرجل أو المرأة أيهما رأى ذلك

(الباب الثامن والأربعون)

في أدوات الركبان والفرسان مثل السرج والاكاف والمركب واللجام والثغر واللبب والسوط والرحالة والحزام والزمام والصولجان والكرة والمقود والغاشية والهويج

الاكاف امرأة أجمية غير شريفة ولا حسنة تحمل من زوجها حمل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها وأما السرج فيدل على امرأة مالم يكن مسرجاً به فإن كان مسرجاً به كان من أداة الدابة لا يعتد به وقيل إن السرج يدل على امرأة عقيمة حسنة غنية * وحكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كاتني على دابة وأخذت في مضيق فبقي السرج فيه وتخلصت أنا والدابة فقال ابن سيرين يئس الرجل أنت أنه يعرض لك أمر تخذل فيه أمر أنك فلم يلبث الرجل أن سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فخلى امرأته في أيديهم وأفلت بنفسه وقيل إن السرج إصابة مال وقيل إصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم من رأى كأنه ركب سرجاً نصر في أموره وأما المركب فقال رجل شريف ورياسة وكثرة حليه ارتفاع الرياسة والذكور كون حليه من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسنة وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره وديارته وكونه من فضة مطلية

بالذهب يدل على جوار و غلمان حسان وكون السرج واللبام واللبب بلا على يدل على
 تواضع رأكبه وكونه باطنه خير من ظاهره واللبب ضبط الامر والمقود مال أو آداب
 أو علم يحجزه عن المحارم واللبام حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة يتقارله بها
 ويطاع والسرج اذا انفرد عن الدابة فهو امرأة ويدل على المجلس الشريف والمقعد
 الرفيع وان كان على الدابة فهو من أدواتها فان كانت الدابة تنسب الى المرأة فهو فرجها
 وقد يكون بطنها وركبها فرجها وحرماها صداقتها ولبامها عصمتها والزام مال وقوة
 والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب ذهاب السلطان وانشقاقه انشقاق السلطان
 وضرب الدابة بالسوط يدل على أن صاحبه يدعو الى الله تعالى في أمر فان ضرب رجلا
 بالسوط غير مضبوط ولا ممدود باليدين فانه يعظه وينصحه فان أوجعه فانه يقبل الوعظ فان
 لم يوجعه لم يتعظ وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وان لم يسلم فهو دليل
 الحق فان أصاب الضارب من دمه فانه يصيب من المضروب مالا حراما واعوجاج السوط
 عند الضرب يدل على اعوجاج الامر الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين به في امره
 وان أصابه السوط تبدل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله فان
 رأى كان سوطا نزل عليه من السماء وعلى أهل بلده فان الله تعالى يسلط عليه أو عليهم
 سلطانا ناجيا رابذنب قد اكتسبوه لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب وأما الصوبلحان
 فهو ولد أهوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به استعانة برجل هذه صفته والكرة من
 أديم رجل رئيس أو عالم وقيل ان اللعب بالكرة مخصوصة لان من لعب بها كلما أخذها
 ضرب بها الارض وأما الغاشية فغال أو خادم أو امرأة وقيل انها غير محبوبة في المنام
 لقوله تعالى أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير
 والحزام نظام الامر والزام طاعة وخصوم ومن رأى في يده سوطا مخروزا فانه ولاية
 وعمالة في الصدقات وان رأى أنه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله في معيشته فان
 ضرب بها فرسا قدر كبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر وقيل ان الكرة قلب
 الانسان والصوبلحان لسانه فان لعب بهما على المراد جرى أمره في خصومة أو مناظرة على
 مراده والخطام زينة والهودج امرأة لانها من مراكب النساء ومن رأى أنه ملجئ بلجام
 فانه يكف عن الذنوب وروى في الحديث التقي ملجئ وقال الشاعر
 انما السالم من الشجيم فاه بلجام واللبام دال على الورع والدين والعصمة والمكينة فمن
 ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته تلاشى أمره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت
 بلا عصمة تحته وكذلك من ركب دابة بلا لبام فلا خير فيه

(الباب التاسع والاربعون)

في أثاث البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصنائع سوى

ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والغزل والحبال وقتلها

الطست جارية او خادم فن رأى ~~كان~~ أنه يستعمل طستاً من نحاس فانه يتناع جارية تركية لان النحاس يحمل من الترك وان كان الطست من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فانه امرأة بجيلة تطالبه بما لا يستطيع وتكلفه ما لا يطيق وقيل ان الطست امرأة ناصحة لزوجها تدله على سبب طهارته ونجاته والباطية جارية مكررة غير مهزولة والبرمة رجل تظهر نعمه لجيرانه وقيل ان القدر قيمة البيت والكانون زوجها الذي يواجهه الا نام ويصلي تعب الكسب وهو يتولى في الدار علاجها مستورة مخبرة وقديل الكانون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدأ تحرقه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غلباتها داخلها وخارجها ومن أوقد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحترق رجل على طلب منفعة فان رأى كأن اللحم نضج وأكله فانه يصيب منه منفعة وما لا حلالاً وان لم ينضج فان المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلاً فقيراً ما لا يطيقه ولا يتفقع منه بشئ وقد را القنار رجل تظهر نعمته للناس عموماً ولجيرانه خصوصاً والمرجل قيم البيت من نسل النصارى والمصفاة خادم جميل والجام هو حبيب الرجل والمحبوب منه يقدم عليه من الخلاوة وذلك لان الحلو على الجام يدل على زيادة المحبة في قلب حبيبه له فان قدم الجام وعليه شئ من البقول أو من الجوزات فانه يظهر في بيت حبيبه منه عداوة وبغضاء والزنبيل يدل على العبد والسلة في الاصل تدل على التبشير والاذن فان رأى فيهما ما يستحب نوعه أو جنسه أو جوهره فهي مبشرة وان كان فيهما ما لا يستحب فهي منذرة (الصندوق) امرأة أو جارية وذكر القبرواني الصندوق بلغته وسماه التابوت فقال انه يدل على بيته وعلى زوجته وحائوته وعلى صدره ومخزنه وكذلك العتبة فخاروى فيه أو خرج منه إليه وآه فيما يدل عليه من خير أو شر على قدر جوهر الحادثة فان رأى فيه يتادخلت صدره غنية وان كانت زوجته حاملاً ولدت ابناً وان كان عنده بضاعة خسرت فيها أو ندم عليها على نحو هذا والتابوت ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطاناً ان كان أهلاً له لقوله تعالى ان آية ملكه أن ياتكم التابوت الآية وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الضرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في وصية أو خصومة وينال الظفر ويصل الى المراد (والحقة) قصر فن رأى كانه وجد حقة فيها لا كى فانه يستفيد قصرافيه خدم (والسقط) امرأة تحفظ اسرار الناس (والصره) سرغن رأى انه استودع رجلاً صرة فيها دراهم أو دنائراً أو كيساً فان كانت الدراهم أو الدنانير جياداً فانه يستودعه سرا حسناً وان كانت رديئة استودعه سرارديئاً فان رأى كانه فتح الصرة فانه يذيع ذلك السر والقربة عجوزاً مينة تستودع أموالاً (والقارورة والقنينة) جارية أو غلام وقيل بل هي

امرأة لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقاً بالقوارير (والكيس) يدل على الانسان فمن
 رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كالمصرة وقيل من رأى
 كأن في وسطه كيساً دل على أنه يرجع الى صدر صالح من العلم فان كانت فيه دأرهم صحاح
 فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه الى دراسة (وحكى) أن رجلاً
 أتى أبا بكر رضي الله عنه فقال رأيت كأنني نفقت كيساً فلم أجده فيه الا علقه فقال
 الكيس بدن الانسان والذرهم ذكر وكلام والعلة ليس لها بقاء فان رأى الانسان أنه
 نفث كيسه أو همياناً أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال نخرج الرجل من عند
 أبي بكر فرمحه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل ان الهميان مال فمن رأى
 كأن همياناً وقع في بئر أو نهر ذهب ماله على يدي ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهب
 ماله على يدي سلطان جائر (والمقراض) رجل قسام فمن رأى كأن يده مقراضاً اضطر في
 خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب الرزق في الاحياء فانها تلد أخاه من أبيه وقيل
 ان المقراض ولد مصلح بين الناس قال القيرواني من رأى يده مقراضاً فان كان عنده ولد
 اتاه آخر وكذلك في العبيد والخدم وان كان عزباً فانه يتزوج وامان سقط عليه من
 السماء مقراض في عرض أو في الوباء فانه منقرض من الدنيا وامان رأى انه يجزبه صوفاً
 أو وبراً أو شعراً من جلده أو ظهر دابة فانه يجمع ماله بضمه وكلامه وشعره وسواله أو بمنجله
 وسكينه وامان جزبه لحي الناس وقرض به أو ابهم فانه رجل خائن أو مغتاب كما
 قال الشاعر * كان فكيك للأعراض مقراض * ومنه فلان يقرض فلانا (واما
 الابرة) فدالة على المرأة والامة لثقبها وادخال الخيط فيها إشارة بالوطء وادخال غير
 الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وامان خاط
 به اثياب الناس فانه رجل ينصهم أو يسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخياط في لغة
 العرب والابرة المنصحة والخياط النصيح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيراً واجتمع
 شمله ان كان مستقداً وانصلح حاله ان كان فاسداً وامان رفاً بها قطع عاقبته يتوب من غيبة
 أو يستغفر من اثم اذا كان رفوه صحيحاً متقناً ولا اعتذر بالباطل وتاب من
 تباعة ولم يتحلل من صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفاً
 والابرة رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة فان رأى كأنه يأكل ابرة فانه يفضي بسرّه الى
 من يضره وان رأى كأنه غرز ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو أقوى منه
 (وحكى) أن رجلاً حضر ابن سيرين فقال رأيت كأنني أعطيت خمس ابريس فيها خرق
 فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابراخمس التي لا ثقب فيها أولاد والابرة
 المثقوبة ولد غير تمام فولده أولاد على حسب تعبيره وقال أكثر المعبرين ان الابرة
 في التأويل سبب ما يطلب من صلاح أمره أو جمعه أو التثامه وكذلك لو كانت اثنتين
 أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها بخيط فان تصديق التثام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك

بقدر ما خاط به وما كان من الابر قليلا يعمل به ويخيط به خير من كثير لا يعمل بها واسرع
 قصد يقا فان رأى أنه أصاب ابرة فيها خيط أو كان يخيط بها فانه يلتزم شأنه ويجمع له ما كان
 من أمره متفرقا ويصلح فان رأى أن ابرة التي يخيط بها أو كان فيها خيط انكسرت
 أو انخرمت فانه يتفرق شأن من شأنه وكذلك لو رأى أنه انتزعت منه أو احترقت فان
 ضاعت أو سرقت فانه يشرف على تفريق ذلك الشأن ثم يلتزم والخيط بينة فمن رأى أنه
 أخذ خيطا فانه رجل يطلب بينة في أمر هو بصدد لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط
 الأبيض من الخيط الأسود فان رأى كأنه قتل خيطا فجعله في عنق انسان وصحبه
 أو جذبه فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى أنه قهر رجلا بخيط وأما الخيوط المعقدة فتدل
 على السحر ومن رأى أنه يقتل حبلا أو خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة
 أو خشبة أو غير ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى أنه يغزل صوفا
 أو شعرا أو مرعزا مما يغزل الرجال مثله فانه يصيب خيرا في سفره فان رأى أنه يغزل
 القطن والكتان أو القز وهو في ذلك متشبه بالنساء فانه يتأذى ويعمل عملا حلالا غير
 مستحسن للرجال ذلك فان رأت امرأة انها تغزل من ذلك شيئا فان غابا لها يقدم من سفر
 فان رأت أنها أصابت مغزلا فان كانت حاملا ولدت جارية والأصابت اختا فان كان
 في المغزل فلكة تزوجت بنتها وأختها فان انقطع سلك المغزل أقام المسافر عنهما فان
 رأت نجارها انتزع منها أو انتزع كله فانها يموت زوجها أو يطلقها فان احترق بعضها أصاب
 الزوج ضرر وخوف من سلطان وكذلك لو رأت فلكتها سقطت من مغزلها طلق ابنتها
 زوجها وأختها فان كان نجارها سرق منها وكان النجار ينسب في التأويل الى رجل
 أو امرأة فان انسانا يغتال زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يعز عليه من أهله
 فان كان السارق ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب امرأة غيرها حلالا أو حراما
 وكذلك مجرى الفلكة وقال القيرواني الحبل سبب من الاسباب فان كان من السماء
 فهو القرآن والدين وحبل الله المتين الذي أمرنا أن نعتمد به جميعا فمن استمسك به قام
 بالحق في سلطان أو علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق بيده منه شيء أو انقلبت
 من يده فارق ما كان عليه وان بقي في يده منه شيء ذهب سلطانه وبقي عقده وصدقه وحقه
 فان وصل له وبقي على حاله عاد الى سلطانه فان رفع به من بعد ما وصل له غدربه ومات على
 الحق وان كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل
 في عنقه وميثاق أو نكاح أو وثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة قال الله تعالى لا يحبل
 من الله وحبل من الناس وأما الحبل على العاصف عهد فاسد وعمل ردي وسحر قال الله
 تعالى قالوا حباليهم وعصيمهم وأما من قتل حبلا أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فانه يسافر
 وكذلك كل من قتل وقيدل القتل على ابرام الامور والشركة والنكاح وأما مغزل
 المرأة ولقاطنها فدالان على نكاح العزب وشراء الامه وولادة الحامل أنثى وأما من

غزل من الرجال ما يغزله الرجال فانه يسافر أو يبرم أمر يدل على جوهر المغزول أو يتغزل
 في شعر فان غزل ما يغزله النساء فان ذلك كله ذلة تجرى عليه في سفر أو في غيره أو يعمل
 عملاً ينكر فيه عليه وليس بجرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب
 يقدم عليها لان المغزل يسافر عنها ويرجع اليها والافادت من عمل يدها وصناعتها (وقد)
 حكى عن ذي القرنين أنه قال الغزل عر الرجل فاذا رأى كانه غزل أو نسج وفرغ من
 النسج فانه يموت وقلعة المغزل زوج المرأة وضياعها تطليقه اياها ووجودها امر اجعته
 اياها ونقضها الغزل نكثها العهد (واما المشط) فمنهم من قال يدل على سرور ساعة لانه
 يظهر ويتطفر ويزين زينة لا تدوم وقيل المشط عدل وقيل ان المشط يدل على أداء الزكاة
 والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي ينتفع بأمره وكلامه كالخاتم والمفتي والمعبر
 والواعظ والطبيب فمن مشط رأسه أو لحيته فان كان مهموماً سلى همه والاعالج زرعته
 ونخله أو ماله مما يصلحه ويدفع الاذى عنه من كلام أو حرب ونحوه (واما المرأة) فمن نظر
 وجهه فيها من العزاب فانه ينكح غيره ويلقى وجهه وجهه وان كان عنده رجل أتى مثله
 ذكر ان الناظر أم أتى وقد يدل على فرقة الزوجين حتى يرى الناظر في بيته وجهها
 غير وجهه وأما الما فانه دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه في أرض غيره وفي غير
 المكان الذي هو فيه وقد تفرق فيه بنية الناظر فيها وصفته وآماله فان كان نظره فيها ليصلح
 وجهه أو ليكمل عينيه فانه ناظر في أمر اخوته مروع متسنن وقد تدل مرآته على قلبه
 فاذا رأى عليها من صدا كان ذلك اثماً وغشاً وعة على قلبه والناظر في مرآة فضة يناله مكروه
 في جاهه والنظر في المرأة للسلطان عزله عن سلطانه ويرى نظيره في مكانه وربما فارق
 زوجته وخلف عليها نظيره وقيل المرأة مرآة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرأة وجلالتها
 فان رأى وجهه فيها كبر فان مرتبته فيها ترتفع وان كان وجهه فيها حسناً فان مرآته
 تحسن فان رأى لحيته فيها سوداء مع وجهه حسن وهو على غير هذه الصفة في البقطة فانه
 يكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته شحطاً مكهلة
 مستوية فان رآها بيضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رأى في وجهه شعراً
 أبيض حيث لا ينبت الشعر ذهب جاهه وقوى دينه وكذلك النظر في مرآة الفضة يسقط
 الجاه وقال آخر المرأة امرأة فان رأى في المرأة قرج امرأة أناه الصريح والنظر
 في المرأة المجلوة يجالوا لهموم وفي المرأة الصرانة سوء حال فان رأى كانه يحلو مرآة فانه
 في هم يطلب القرج منه فان لم يقدر على أن يجلبها لكثرة صدها فانه لا يجد القرج
 رقيق انه اذا رأى كانه ينظر في مرآة فان كان عزباً تزوج وان كانت امرأة غائبة اجتمع
 معها وان نظر في المرأة من ورائها ارتكب من أمراته فاحشة وعزل ان كان سلطاناً
 ويذهب زوعه ان كان دهقاناً والمرأة اذا نظرت في المرأة وكانت حاملاً فانه تضع بنتاً
 تشبهها أو تلداً بنتاً بنتاً فان لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها أخرى عليها نظيرها فهي تراها

شبهها وكذلك لو رأى صبي أنه تطرف في امرأة وأبواه يلدان فإنه يصيب أخامثله وتظيره
وكذلك الصبيعية لو رأت ذلك أصابت اختا نظيرتها وكذلك الرجل إذا رأى ذلك وكانت
عنده حبلى ولده ابن يشبهه (والمذبة) دالة على الرجل الذاب والرجل المحب (وأما
المروحة) فتدل على كل من يستراح اليه في النعم والشدّة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام
خصوصا إذا كان فيه لؤلؤ وجوهر وكذلك تحت الثياب (والخلل) لا يستحب في التأويل
لتضعفه لفظ الخلل وقيل أنه لا يكره لأنه ينقي وسخ الاستان وهي في التأويل أهل البيت فمكانه
يفرج الهيموم عن أهل البيت فإن فرق به شعره افترق ماله وأصابته فيه ذلة وإن خلل به
ثوبه انخل ما بينه وبين أهله وحديثه (المكحلة) وأما من أوجع من رذافي مكحلة ليكمل عينه
فإن كان عزبا تزوج وإن كان فقيرا أفاد وإن كان جاهلا تعلم الآن يكون كحله ومادا أوزيدا
أو رغوّة أو عذرة أو نحوه فإنه يطلب حراما من كسب أو فرج أو بدعة والمكحلة في الأصل
امرأة داعية إلى الصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بأمر الناس محتسبا
(والمقدمة) خادمه (والمهد) بركة وخير وأعمال صالحة (والحفقة والطبق) حبيب الرجل
والمحبوب ما يقدم عليه شيء حلو (وأما السكين) فمن أفادها في المنام أفاد زوجه أن كان عزبا
وإن كانت امرأته حاملا سلم ولدها وإن كان معها ما يؤيد الذكر فهي ذكر والافهي آتني
وكذلك الرمح وإن لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فإن كانت ماضية كان
الشاهد عدلا وإن كانت غير ماضية أو ذات قلول جرح شاهده وإن أنعمت له ستره أو ردت
شهادته لحادث تظهر منه في غير الشهادة فإن لم يكن في شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا
ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على
أقرار الناس وإن أعطى سكيناً ليس معها غيرها من السلاح فإن السكين حينئذ من
السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين حجة لقوله تعالى وآت كل واحدة منهن سكيناً
وقيل من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فإنه يرزق ابناً كيساً فإن رأى كأنه
يستعملها فإنها تدل على انقطاع الأمر الذي هو فيه (والشفرة) اللسان وكذلك المبرد
(وأما المسن) فامرأة وقيل رجل يفرق بين المرء وزوجه وبين الاحبة (وأما الموسى) فلا
خير في اسمها من امرأة أو خادم أو رجل يسمى باسمها أو من مدينة اسمها مثلها إلا أن يكون
يشرح بها الحما ويخرج بها حيوانا فهي لسانه الخبيث المتسلط على الناس بالاذى (والميسم)
يدل على تلب الناس ووضع اللقب لهم وقيل أنه يدل على برء المريض (وأما الفأس)
فعبداً وخادم لأن لها عينا يدخل فيها غيرها ورمادات على السيف في الكفار إذا رؤيت في
الخشب ورمادات على ما يتفع به لانهم من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو
أمانة وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة إبراهيم فجعلهم جذاً إلا كبيراً لهم وانما جذهم
إبراهيم بالفأس (وأما القدوم) فهو المحتسب المؤتب للرجال المصلح لأهل الأعوجاج وربما
دل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبدته وقيل هو رجل يجذب المال إلى نفسه وقيل هو امرأة

طويلة اللسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع الخصومات (والمشار) يدل على
الحاكم والناظر الفاضل بين الخصمين المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشرع
اسمه وحسبه ورجل على القاسم وعلى الميزان ورجل على المكاري والمسدي والمداخل
لاهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المسمى بشرهم ورجل على الناكح لاهل
الكتاب لدخوله في الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمطرقة صاحب
الشرطة (وأما المسحاة) فأنها خادم ومنقعة أيضا لأنها تحرق التراب والزبل وكل ذلك
أموال ولا يحتاج اليها الا لمن كان ذلك عنده وهي للعزب ولين يؤمل شراء جارية تكاح
وتسر ولن تعذر عليه رزقه اقبال ولن له سلم بشاره بجمعه ولن له في الارض طعام دلالة على
تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك أعجب في الكثرة وقديل الجرف
بها على الجبانة والمقتلة لأنها لا تبالى ما جرفت وليست تبقى باقية ورجل دلت على المعرفة
وقيل هي ولد اذا لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم (والمثقب) رجل عظيم المكر شديد
الكلام ويدل على حافر الابار وعلى الرجل النكاح وعلى الفعل من الحيوان (والابجوحة)
المتخذة من الجبل فان رأى كانه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد في دينه يلعب به (والجواليق
والجراب) يدلان على حافظ السر وظهور شيء منها يدل على انكشاف السر وقيل انها
خازن الاموال (والزق) رجل دنيء واصابة الرق من العسل اصابة غنمية من رجل دنيء
وكذلك السمن واصابة الرق من النفط اصابة مال حرام من رجل شرير والنفع في الرق
ابن لقوله تعالى فنفضنا فيه من روحنا والنفع في الجراب كذلك (والنبي) زق السمن
والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجري على يديه أموال حلال يصرفها في
اعمال البر (واما النطع) فهو دال على الرجل لانه يعاود على الفراش ويقيه الادناس وقد
يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة وولدها ورجل دال على السرية المشتراة وعلى الحرية المؤثرة
عليها وقديل على الخادم لان خادم الفراش يدفع الاوساخ عنه (والوضم) رجل منافق
يدخل في الخصومات ويبحث الناس عليها (والسقود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس
يتوصل به الى المراد (والتور) خادم (والجونة) خازن (والمخل) رجل يجري على يديه
أموال شريفة لان الدقيق مال شريف ويدل على المرأة والخادمة التي لا تحمل ولا تكتم سرا
(والغربة) تدل على الورع في المكسب وتدل على نقاد الدراهم والدنانير والمميزين
الكلام الصحيح والفساد وقصص الدجاج يدل على دارقان رأى كانه ابتاع قفصا وحصر فيه
دجاجة فانه يبتاع دارا وينقل اليها امرأته وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق
فانه يبيع داره وتشهده الشهود عليه (والقبان) ملك عظيم ومسماره قيام ملكه وعقربه
سره وسلسلته غلمانه وكفته سمعه ورماته قضاؤه وعدله والميران دال على كل من يقتدى
به ويهتدى من اجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن ورجل دال على لسان صاحبه
فاروى فيه من اعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيائته وأماته فان كان

قاضي قال عمود جسمه ولسانه لسانه وكفاه أذناه وأوزانه أحكامه وعدله والدرهم كلام
الناس وخصوماتهم وخبوطه أعوانه ووكلاؤه (والمكيال) يجري مجراه والعرب تسمى
الكيل وزنا والميزان عدل حاكم وصنجاته أعوانه وميل اللسان الى جهة اليمين يدل على ميل
القاضي الى المدعى وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدعى عليه واستواء الميزان عدله
واعوجاجه جوره وتعلق الحجر في إحدى جهتيه للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل
ان وقور صنجاته دليل على فقه القاضي وكفائه وتقصاتها دليل على مجزه عن الحكم فان
رأى كانه يزن فلوسا فانه يقضي بشهادة الزور وميزان العلاقات خازن بيت المال والميزان
الذي كفاه من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الأمانة في التجارات
(والمهراس) رجل يعمل ويتحمل المشقة في اصلاح أمور يعجز غيره عنها (والمسمار) أمير
او خليفة ويدل على الرجل الذي يتوصل الناس به الى أمورهم كالشاهد وكاتب الشروط
ويدل على القوة الفاضلة وعلى الحجج اللازمة وعلى الذكر ويدل على مال وقوة (واما الوتد)
فمن رأى كانه ضربه في حائط أو أرض فان كان عزبا تزوج وان كانت له زوجة حملت منه
وان رأى نفسه فوقه تمكن من عالم أو مشى فوق جبل وقيل الوتد أمير فيه تفاق وان
رأى كانه غرسه في حائط فانه يحب رجلا جليلا فان غرسه في جدار بيت فانه يحب امرأة
فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كان شيخا غرس
في ظهره مسمارا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو تطير ملك أو عالم يكون من أوتاد
الأرض فان رأى ان شابا غرس في ظهره وتد من خشب فانه يولده ولد منافق يكون عدوا
له فان رأى كانه قلع الوتد فانه يشرف على الموت وقيل من رأى انه أوتد وتد في جدار
أو أرض أو شجرة أو أسطوانة أو غير ذلك فانه يتخذ أخية عند رجل ينسب الى ذلك الشيء
الذي فيه الوتد (والحلقة) دين والجبل خصومة وكلام في تشنيع (والجرس) رجل مؤذ
من قبل السلطان (والراوية وازكوة) للوالى كورة عامرة وللتاجر تجارة شريفة
(والمندفة) امرأة مشنعة ووترها رجل طناز وقيل هو رجل منافق (والمنفخة) وزير
(وخشبنا القصارين) شريكان يكتسبان زينة الناس وجمالهم (والعصار) رجل حسيب
منيع فيه تفاق فمن رأى كان يده عصا فانه يستعين برجل هذه صفته وينال ما يطلبه ويظفر
بعده ويكثر ماله فان رأى العصا محققة وهو متوكل عليها فانه يذهب ماله ويحرق ذلك من
الناس فان رأى كانه انكسرت فان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان واليا عزل وان
رأى كانه ضرب بعصا أرضا فيها تنازع بينه وبين غيره فانه يملكها ويقهر منازعه وان رأى
كانه تحول عصا من سريعا (واما الكرسي) لمن جلس عليه فانه دال على الفوز في الآخرة
ان كان فيها والآنال سلطانا ورفعة شريفة على قدره ونحوه فان كان عزبا تزوج امرأة على
قدره وجماله وعلوه وجماله ولا خير فيه للمريض ولا لمن جلس داخل فيه لما في اسمه من
دلائل كرو السوء لاسيما ان كان ممن قد ذهب عنه مكروه مرض أو سجن فانه يكثر راجعا

وأما الحامل فكونها فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والالام فإن كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاماً وشبكة بلا رأس أو نغديف أو زج بلا رخ ولدت جارية وقيل من رأى أنه أصاب كرسياً أو قعد عليه فإنه يصيب سلطاناً على امرأة وتكون تلك في النساء على قدر جمال الكرسي وهيئته وكذلك ما حدث في الكرسي من مكروه أو محبوب فإن ذلك في المرأة المنسوبة إلى الكرسي والكرسي امرأة أو رفعة من قبل السلطان وإن كان من خشب فهو قوة في نفاق وإن كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس على الكرسي وكيل أو وال أو وصي إن كان أهلاً لذلك أو قدم على أهله إن كان مسافراً لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب والآنابة الرجوع (والقمع) رجل مدبر يتفق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة واللوح سلطان وعلم وموعظة وهدى ورجة لقوله تعالى وكتبنا له في الألواح وقوله في لوح محفوظ (والمصقل) منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة والصدى منه يدل على أنه مدبر لدولته وإذا رأى لو حاً من حجر فإنه ولد قاسي القلب وإذا كان من نحاس فإنه ولد منافق وإذا كان من رصاص فإنه ولد مخنث (والخرضة) خادم يسلي الهموم (والمسريحة) نفس ابن آدم وحياته وقضاء الدهن والفتيلة ذهاب حياته وصفاً وهما صفاء عيشه وكدرهما كدر عيشه وانكسار المسريحة بحيث لا يثبت فيها الدهن عليه في جسده بحيث لا تقبل الدواء والمسريحة قيم البيت (والمكنسة) خادم (والخشنه) خادم متقاض وأما من كدس بيته أو داره فإن كان به مريض مات وإن كان له أموال تفرقت عنه وإن كدس أرضاً وجمع زبالتها وترايبها وتبناها فإنه يقيد من البادية إن كانت له والأصكان جايياً أو عشاراً أو فقيراً ساطلاطواً (والممض) رجل مخلص أو مفت يفرق بين الحلال والحرام فإن رأى كأنه ثقب الممض فإنه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصعة) فدالة على المرأة والخادم وعلى المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الأرزاق إليه فمن رأى جمعاً من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فإن كان من أهل البادية كانت أرضهم وقد أدبتهم وإن كانوا أهل حرب داروا إليها بالمنافقة وحر كوا أيديهم حولها بالمجالة على قدر طعامها وجوهرها وإن كانوا أهل علم تألفوا عليه إن كان طعامها حلواً ونحوه وإن كانوا فساقاً أو كان طعامها سمكة أو لحماً متناً أو لقوا على زانية (وأما الطاجن) فربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والعاشر والمأكس والسقا فدا عوانه وقديده على السجبان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصير) دل على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان والعرب تسمى الملك حصيراً فما كان به من حادث فبمنزلة البساط (وأما التحافة) فدال على الحصار والحصار في البول وأما من حمله أو لبسه فهو حيرة تجري عليه وتنااله ويحل فيهم من تلك الناحية أو امرأة أو مريض أو مجبوس (وأما الزجاج) وما يعمل منه فحمله غرور ومكسورة أموال والطرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غيرها من

من النساء وكثرته في البيت والتعلي اجتماع النساء في خير أو شر وأما العروة فمن تعلق بعروة أو أدخل يده فيها فإن كان كافراً أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وإن استيقظ ويده فيها مات على الإسلام ويدل على صحة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب * والمنقار دال على ذكر صاحبه وفه وعلى عبده وخادمه الذي لا يستقيم إلا بالصنع وحماره الذي لا يمشي إلا بالضرب (القفل والمفاتيح) وأما من فتح قفلاً كان عزباً فهو يتزوج وإن كان مصرافاً عن عروسه فإنه يفتقرها فالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال الشاعر

فقم إليها وهي في سكرها * واستقبل القفل بمفتاح

الآن يكون مسجوناً فينجو منه بالدعاء قال الله تعالى إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح أي إن تدعوا فقد جاءكم النصر وإن كان في خصومة نصرفها وحكمها قال الله تعالى أنا فقنا لك فتحاً مبيناً وإن كان في فقر وتعدر رزق فتح له من الدنيا ما ينتفع به على يد زوجة أو من شركة أو من سفر وقبول وإن كان حاكماً وقد تعدر عليه حكم أو مفت وقد تعدرت عليه فتواه أو عابر وقد تعدرت عليه مسألة ظهر له ما تعلق عليه وقد يفرق بين زوجين أو شر يكين بحق أو باطل على قدر الرؤيا * وأما المفتاح فإنه دال على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وإن كان مفتاح الجنة نال سلطاناً عظيماً في الدين أو أعمالاً كثيرة من أعمال البر أو وجد كنزاً أو مالا حلالاً ميراً فإن حجب مفتاح الكعبة حجب سلطاناً عظيماً وأما ما تم على نحو هذا في المفاتيح والمفاتيح سلطان ومال وخطر عظيم وهي المقاليد قال الله تعالى له مقاليد السموات والأرض يعني سلطان السموات والأرض وخزائنها وكذلك قوله في قارون ما أتى مفاتيحه لتسوء به العصابة أولى القوة يصف بها أمواله وخزائنه فمن رأى أنه أصاب مفتاحاً أو مفاتيح فإنه يصيب سلطاناً ومالاً بقدر ذلك وإن رأى أنه يفتح باباً بمفتاح حتى فتحه فإن المفتاح حينئذ دعاء يستجاب له ولو ألبس أو غيرهما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها ويستعين بغيره فيظفر بها ألا ترى أن الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وكأنه يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك لو رأى أنه استفتح برجاً بمفتاح حتى فتحه ودخله فإنه يصير إلى فرج عظيم وخير كبير يدعاه ومعونة غيره له والقفل كقيل ضامن وإقفال الباب به إعطاء كقيل وفتح القفل فرج وخروج من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج وقيل إن القفل يدل على الترويح وفتح القفل قد قيل هو الافتراع والمفتاح الحديد وجل ذو بأس شديد ومن رأى أنه فتح باباً وقفلاً رزق الطفر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب

(الباب الخمسون)

في النوم والاستلقاء على القفا والالتباه والمجوز والمرأة والجارية

النعاس أمن لقوله عز وجل اذ يغشيكم النعاس أمنة منه والنوم غفلة وقد قال النبي

صلى الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا اتتهوا وورد في الدعاء نبيها من نوم الغافلين ومن
 رأى كأنه مستلق على ققاء قوي أمره وأقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض
 مستند قوي ولأن من استلقى على ققاء وكان فيه منقصة أخرج منه أرغفة فان تدبيره
 ينتقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره فان رأى كأنه منبطح فانه يذهب ماله وتضعف
 قوته ولا يشعر بحري الأحوال ولا يدري كيف تصرف الأمور وذلك انه اذا نام على هذه
 الصفة جعل وجهه في الأرض فلا يدري ما وراءه والاتباع من النوم يدل على حركة الجسد
 واقباله وقال القبرواني ان النوم على البطن ظفر بالأرض والمال والأهل والولد والرقاد
 على الظهر تشتت وذلة وموت ورماد على فراغ الأعمال والراحة من الحزن اذا
 كان حامدا لله عز وجل والنوم على الجانب خيرا ومرضا وموت ومن رأى أنه مضطجع
 تحت أشجار كثرت نسله وولده وأما العجوز القبيحة أو الناقصة وذات العيب المجهولة فهي
 الدنيا رأس كل قسنة لأن المرأة قسنة وقد تمثلت الدنيا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة
 الأسراء في صورة امرأة وتحابلت لكثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد
 تدل اذا كانت حسنة جميلة تطيعة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يقرب منها ويعمل
 لها من عمل ومال حلال لأن الدنيا والآخرة ضربتان أحدهما أعظم وأحسن من
 الأخرى ورمادت على الدنيا الذاهبة والأرض الميتة والدار الخربة والمعروفة هي نفسها
 أو سميتها أو شبيبتها أو تطيرتها فمن رأى عجوزا هرمة شابت في المنام تطرت في حاله ان كانت
 الرؤيا له في خاصته فان كان فقيرا استغنى وان كان عن أدبرت دنياه عاد اليه اقبالها وان كان
 حراثا أو كان عنده مكان يدل على النساء قد تعطل كالبيستان والقدان والحمام ونحوه فانه
 يعود الى عمارته وبنائه وهيئته وان كان مريضا أفاق من علته وان كان لاهيا عن آخرته عاد
 اليها وان كانت العامة تطرت فان كانت السنة قد ينس الناس منها ومن خيرها أعقبوها
 بالخصب وأتوا بالقوت وان كانوا في حرب قد تشعبت وكبرت ومكرت أنجلي أمرها
 وعادوا في حالهم في أولها وأما المرأة الكاملة فدالة على ما هو مأخوذ من اسمها فاما من
 أمور الدنيا لانها دنيا ولذة ومتعة واما من أمور الآخرة لانها تصلح الدين ورمادت على
 السلطان لأن المرأة حكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو في كده وسعيه عليها في
 مصالحها كالعبء وتدل على السنة لانها تحمل وتلد وتدر اللبن ورمادت على الأرض
 والقدان والبيستان وسائر المركوبات فمن رأى امرأة دخلت عليه أو ملكها أو حكم
 عليها أو ضاحكة اليه أو مقبلة عليه تطرت في أمره ان كان مريضا يظن ونحوه أو عزبا
 وكانت المرأة موصوفة بالجمال أو ظنها حورا فالشهادة وان لم يكن ذلك ولكنها من
 نساء الدنيا فاجما هو فيه ونال دنيا وان رأى ذلك فقيرا فادما لا وان رأى ذلك من له حاجة
 عند سلطان فليرجها ولينازها فان رأى ذلك من له سفينة أو دابة غائبة قدمت عليه
 بما يسره وان رأى ذلك مسجون فرج عنه لجالها والفرج الذي معها وان رأى ذلك من

يعالج غرساً وزرعاً فليداومه ويعالجه فان رآها للعامة فانه امر يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه كان امرها ظاهراً وان كانت منتقبة كان امرها مخفياً فان كانت جميلة فهو امر سار وان كانت قبيحة فهو امر قبيح وان كانت تعظمهم وتأمرهم وتنهاتهم فهو امر صالح في الدين وان كانت تعارضهم وتلسمهم وتقبلهم أو تكشف عورتها اليهم فهي فتنة يهلك فيها ويفتن بها من ألم بها أو بال شيئاً منها في المنام أو نالته في الاحلام وقد تكون من القتن حصناً وغنائم في تلك السنة التي هم فيها ان رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى وتباؤكم بالشر والخير فتنة وان رآها داخلهم أو نازلة اليهم فهي السنة الداخلة بعد التي هم فيها وأما الجارية قدالة على خير يجيىء وأمر يجري وقتنة تعترى مأخوذ من اسمها جارية فمن رأى جارية ملكها أو نكحها أو دخلت عليه فان كان له غائب جاءه أو خبره أو كتابه ان رأى ذلك من تقتر رزقه يسره وان رأى ذلك من هو في البحر فن تعذر طاروسه جرت سفينته وان رآها للعامة تطاردهم في الاسواق أو تدعوهم الى السفاح ففتنة تخرج فيهم وان رآها تضرب بالدف نخب مشهور يقدم على الناس ثم على قدر جمالها وقبحها وسائر أحوالها

(الباب الحادي والخمسون)

في العطش والشرب والرى والجوع والا كل وأكل الانسان
لحم نفسه أو لحم جنسه ومضغ العلك والطبخ بالنار

أما العطش في التأويل فخلل في الدين فمن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من أراد أن يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد أصاب ما لا حللاً واذا رأى أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته وصلاح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طلب معاش والشبع تحصيل المعاش وعود المال والا كل يختلف في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرى خير من العطش وقيل من رأى أنه جائع أصاب خيراً ويحكون حريصاً ومن رأى ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصيباً فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يخدع رجلاً ويكرهه قبل أن يخدعه هو ومن رأى أنه أكل طعاماً وانهم فانه يحرص على الهوى في حرقته ومن رأى انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من مدخوره ماله ومكنوزه فان أكل لحم غيره فانه يأكله نيافاً فانه يغتابه أو أحد أقربائه وان أكله مطبوخاً ومشوياً فانه يأكل رأس مال غيره فان رأى كأنه يعض لحم نفسه ويقطعه ويطرحه الى الارض فانه رجل غماز

وأكل المرأة لحم المرأة مساحقة أو مغالية وأكل المرأة لحم نفسها دليل على أنها تترى
وتأكل كدفرجها وأكل لحم الرجل في التأويل مثل أكل لحم المرأة وكذلك أكل لحم
الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فإن رأى أنه يأكل لحم لسان نفسه أصاب
منقعة من قبل لسانه وربما دلت هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ
والمداواة وأما مضغ العلك فمن رأى أنه يمضغه فإنه ينال مالا في منازعة وقيل إن مضغ
العلك آتيان فاحشة لأنه من عمل قوم لوط وأما من رأى أنه طبخ بالدار شياً ونضج فإنه
يصيب ضراره في مال فإن لم ينضج لم يتل ضراره ولو رأى أنه يأكل اللبان فإن اللبان بمنزلة
بعض الأدوية ولو يرى أنه يمضغ اللبان والعلك فإنه يصير إلى أمر يكثرفيه الكلام وترداده
مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من غير أكل فإنه يزداد الكلام بقدر
ذلك المضغ وكذلك قسب السكر إلا أنه كلام يستعمل ترداده فإن رأى أنه يأكل من رأس
الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعراً وعظماً فإنه يصيب مالا من رؤساء الناس
وعظمائهم فإن أكل من أدمغتهم فإنه يصيب من ذخائر أموالهم وكذلك رؤس البهائم
والسباع إلا أنهم دون رؤس الناس في الشرف فإن رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة
أو محلة أو في بيت أو على باب دار فإن رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويحتمون فيه
وقيل من رأى أنه يأكل لحم نفسه أصاب مالا وسلطاناً عظيماً فإن رأى أنه يأكل لحم
مصاب أو لحم برص أو لحم مجذوم فإنه يصيب مالا عظيماً أو مالا فإن رأى أنه عاتق رجلاً
ميتاً وحيا فإنه تطول حياته وكذلك المصافحة ومن رأى أنه يأكل من لحم نفسه أو لحم
غيره وكان لما يأكل أثر ظاهراً كل من ماله أو من مال غيره فإن لم يكن له أثر اغتاب أنساناً
من أهل بيته أو غيره ومن أكل لحم المصاب أو كل مالا حراماً من رجل رفيع القدر وإذا
كان لما يأكل أثر

(الباب الثاني والخمسون)

في ذكر أنواع من البلايا من البأس واليتم والوجع والكدر والفرع والعثور
والعبوس والعري والعزل والطرود والسرقة والسفه والذلة والخسران
والخيانة والحبس والحمل الثقيل والبؤس والطغيان والضلالة

أما البأس من الأمر فدليل الفرج والنجاة لقوله تعالى فلما استأمنوا منه حلصوا نجياً
وقوله تعالى حتى إذا استأمن الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا وأما اليتيم
فمن رأى كأنه يتيم فإن غيره يغلب في أمر امرأة أو مال أو تجارة وما أشبه ذلك والوجع
دائمة من ذنب وقيل إن من رأى أنه مستريح فإنه يكدر الراحة والفرع يدل على
اكتساب مظالم وارتكاب ما آثم ومن رأى أنه مات من الفرع مات فقيراً والمظالم باقية
في ذمته والعزل عهد كما أن العهد عزل وقد قيل إنه يدل على طلاق المرأة وعبوس الوجه

يدل على بنت لقوله تعالى وإذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم وأما
العشور فمن رأى كأن إبهام رجله عثرت في الأرض اجتمع عليه دين فإن خرج منها دم
نائبته نائبة وقيل أنه يصيب ما لا حراماً وأما العري فمن رأى أنه نزع ثيابه ظهر له عدو
مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة والنصيحة قال الله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم
الشیطان كما أخرج أبو يكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما فإن رأى كأنه عريان في محفل
فانه يقتضح وإن كان عرياناً في موضع وحده فإن عدوه يطلب عثراته فلا يجد من أده من
هتك ستره والطرد غير محمود في التأويل فمن رأى أنه طرد أحد من أهل الفضل أو هو طرد
أوصاح عليه فانه يقع في أمر هائل ويغلبه عدوه وأما السرقة فإن السارق المجهول ملك
الموت والسارق المعروف يستفيد من المسروق منه علماً أو موعظة أو منفعة فإن
رأى كأن سارقاً مجهولاً دخل بيته وهرق طسته أو ملحقته أو قتمته ماتت امرأته وسرقة
الدراية والسفه الجهل فمن رأى أنه سفه جهل لقوله تعالى فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً
قالوا جاهلاً وأما الذلة فتصير في التأويل والخسران الذنب والخيانة الزنا والحبس ذل وهم
وقيل إن الحبس في السجن يدل على نيل ملك بدليل قصة يوسف والحبس في البيت المخصص
المجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت والقبر فإن رأى كأنه موثق في بيت مغلق عليه
فانه يتألم خيراً وأما الحمل الثقيل فجاء السوء وأصابة البؤس دليل الاقتتار وأما الضلالة
عن الطريق فخوض في باطل والاهتداء بعد الضلالة أصابة الخير والفلاح

(الباب الثالث والخمسون)

في بعض الاضداد كالصعود والهبوط والجل والافتاق والهبة واللباجة والمصالحة
والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى والخوف والامن والغم
والفرح والحدود والاقرار والاحسان والاساءة والذنب والتوبة

من رأى أنه صعد جبلاً دل على حزن وسفر فإن صعد في السماء حتى باغ نجومها فانه يصيب
شرفاً ورياسة فإن رأى أنه لما صعد فيها تحول نجماً من النجوم التي يهتدى به نال الامامة
والهبوط من السماء بعد صعودها دل بعد العز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين
وإذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل أنه يدل على تغيير الامر وتعدا المراد
وأما الخذل فهو الذم فإن رأى أنه يخل فانه يذم كما أنه لو يرى أنه يذم فانه يخل وانفاق المال
على الكرم دليل اقتراب الاجل لقوله تعالى وأنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم
الموت وإذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيراً ونعمة لقوله تعالى وأنفقوا خيراً
لأنفسكم وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وأما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل
عبداً فانه يرسل اليه عدواً واللباجة فرار فمن رأى كأنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه كأننا
ما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة أو خصومة ويدل أيضاً على نفور الناس عن موعظة

واعظاً وتعظيم عالم لقوله تعالى بل لجوا في عتق ونفور وأما المصالحة فمن رأى كأنه يدعو
غيره إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعو ضالاً إلى الهدى ومصالحة الغريم على شطر
المال نيل خير وأما الكبر فمن رأى كأنه تكبر لتمككه بسرو الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة
أموورها فإنه يدل على نقاد عمره لقوله تعالى حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وخلق
أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلاً ونهاراً الآية والتجتر خطاً في الدين لقوله
تعالى واقصد في مشيك ويدل على أصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب والتواضع
للناس ظفر وعلو ورفعته لما روى في الأخبار من تواضع لله رفعه الله والكذب دليل على
أن صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصاً إذا رأى كأنه يكذب على الله لقوله تعالى يفترون على
الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون والصدق الإيمان فمن رأى من الكفار أنه صدق فإنه
يؤمن كما لو رأى مؤمن أنه آمن فإنه يصدق وأما الفقر فمن رأى أنه فقير فإنه يصيب طعاماً
كثيراً لقوله تعالى حكاية عن موسى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير والغنى هو الفقر
فمن رأى أنه غني فإنه يفتقر وأما الخوف فيدل على التوبة وكل خائف تائب وقيل من رأى
كأنه خائف فازمن الخوف ونال رياسة فإن رأى أنه آمن فإنه يخاف وأما الغم فبال على
السرور وقيل هو الغم بعينه والفرح هو الغم لقوله تعالى لا يحب الفرحين وأما الجحود فعلى
ضربين جحود حق وجحود باطل فمن رأى أنه يجحد باطلاً فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن
المنكر ومن رأى كأنه يجحد حقاً فإنه يكفر لقوله تعالى وما يجحد بآياتنا إلا الكافرون
والاقرار بعبودية انسان اقرار بعد اوته والاقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل
عز وشرف وتوبة لقوله تعالى كما كان آدم وحواة قال ربنا ظلمنا أنفسنا وانزلنا اقراراً بقتل
الانسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن لقصة موسى قتلته منهم نفساً وأما الاحسان
فيدل على نجاة صاحب الرؤيا والاساءة تدل على هلاكه وارتكاب الذنب يدل على وكوب
صاحبه الدين كما ان الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة
شرف وبركة بعد احتمال بلية

(الباب الرابع والخمسون)

في التكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والغيرة والسمن وشراء
الجارية والزنا واللواط والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة
بالرجل والتضنت ونظر الفرج

من رأى أنه عروس ولم يراها أنه ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له إلا أنه سمى عروساً
فانه يموت أو يقتل انساناً ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو عاين امرأته أو عرفها أو
سميت له فإنه بمنزلة الزوج وإذا رأى أنه تزوج أصاب سلطاناً بقدر المرأة وفضلها
وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف لها اسماً ونسبة ولو رأى أنه طلق امرأته فإنه

يعزل عن سلطانه الا ان يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شيء من سلطانه فان رأى بعض ابناء الدنيا انه ينكح زانية اصاب دنيا حراما وجميع النكاح في المنام اذا احتلم صاحبه فوجب عليه الغسل فليس برؤيا فان رأى رجل انه ياتي امرأة معروفة فان اهل بيت المرأة يصيبون خيرا في دنياهم فان رأى انه لم يغشاها ولكن قال منها بعض اللثم فان غنى اهل بيتها يكون دون ذلك لان الغشيان افضل وابلغ ولو رأى او روى له انه ينكح امه او اخته او ذات رحم فان ذلك لا يراه الا قاطع لرحمه . مقصر في حقهم فهو يصل رحمه ويراجع فان رأى ان امراته متصنعة مضطجعة معه فوق ما هي في هيئتها ومخالفة لذلك فانها سة مخضبة تأتي عليه ويعرف وجه ما يناله منها فان كانت امرأة مجهولة فهو اقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من السنة فمن رأى انه ينكح رجلا مجهولا وكان المجهول شابا فان الفاعل يظفر بعد قوله وكذلك لو كان المنكوح معروفا وكانت بينهما منازعة او خصومة او عداوة فان الفاعل يظفر بالمفعول به وان كان المنكوح معروفا وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا او سيئا ان لم يكن لذلك اهلا او نظيره او في سبب من اسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خيره فانه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لو رأى انه يقبل رجلا او يضاحجه او يخالطه بعد ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت في النكاح الا انه دونه في القوة والمبلغ فان رأى انه يقبل رجلا غير قبله الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا ويقبله كقبوله فان رأى رجل ان ينكح رجلا فانه زيادة في دنياه ولو رأى انه ولد له غلام اصابه هم شديد فان ولد له جارية اصاب خيرا وكذلك شراء الغلام والجارية فان رأى انه ينكح بهيمة معروفة فانه يصل بخيره من لاحق له في تلك الصلة ولم يؤثر على ذلك فان كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعد قوله في نفسه ويأتي في ظفوه به ما لا يحل له ولا استحق العدو ذلك منه وكذلك لو كان ما ينكح غير البهيمة من الطير والسباع ما خلا الانسان فان رأى انه ينكح ميتا معروفا فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء وصلة فان رأى انه ينكح ذا حرمة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نسك أو دعاء وان رأى ميتا معروفا ينكح حيا وصل الى الحي المنكوح خيرا من تركه الميت أو من وارثه أو عقبه من علم أو غيره والقبلة بعكس ذلك لان الفاعل فيها يصيب خيرا من المفعول به ويقبله ومن رأى انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يحتمله وهو في الامور بقدر رجال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا غشيا فان ظفوه بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها او عندها فان ذلك نقصان في مالها وتغير حالها وتضيق أمرها فان كان دخل بها الميت في دار الميت فهي مجهولة فانها تموت وان كانت الدار معروفة للميت فهي على ما وصفت نقصان في مالها ولو رأت امرأة لها زوج ان تزوجت بآخر اصاب خيرا وفضلا ولو رأى الرجل المتزوج انه تزوج بأخرى اصاب سلطانا ولو تزوج بعشرة كان ذلك له

صالحا كل ذلك اذا عاين امرأته أو سميت له أو عرفها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل
مجهول ولم تعايينه ولا عرفته ولا سمى لها فانها تموت وقيل لو رأت امرأة أن ميتا نكحها
فانها تصيب خيرا من موضع لا ترجوه كما أن الميت لا يربح وكذلك نكاح الرجل
الرجل الميت ومن نكح امرأة في دبرها حاول أمر أمن غير وجهه ومن رأى أنه يدخل
على حرم الملوكة أو يضاجعهن فانها حرمته تكون له بأولئك الملوكة ان كان في الرؤيا ما يدل
على بر وخير والا فانه يغتاب تلك الحرم ومن رأى أنه امرأته حائض انغلق عليه أمره
فان ظهرت أنفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تيسر أمره فان رأى أنه هو
الحائض أتى محترما وأن رأى أنه جنب اختلط عليه أمره فان اغتسل ولبس ثوبه خرج
من ذلك وكذلك المرأة ومن رأى لامرأته حية لم تلد المرأة أبدا وان كان لها ولد ساد أهل
بيته وقال القبرواني أما عقد النكاح للمرأة المجهولة اذا كان العاقد من يضامات
وان كان مضيقا عقد على سلطان أو شهد شهادته على مقتول لان المرأة سلطان والوطء
كالقتل والذكر كالخنجر والريح سيما الاقتضاض الذي فيه جريان الدم عن الفعل وان
كانت معروفة أو نسبت له أو كان أبوها شيخا فانه يعقد وجهها من الدنيا اما دارا أو عبدا
أو حاتونا أو يشتري سلعة أو ينعقد له من المال ما تقر به عينه وان تأجل وقته حتى يدخل
بالزوجة ويتألم منها حاجته فيتمحل ما قد تأجل وأما الوطء فدل على بلوغ المراد مما يطلبه
الانسان أو هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرق والدخول على السلطان
والركوب في السفن وطلب الضال لان الوطء لذة ومنفعة فيه تعب ومداخلة فان وطئ
زوجه نال منها ما يرجوه أو نالت هي ذلك منه وأما نكاح المحرمات فان وطأها ياهن
صلات من بعد اياس رهبان في الام خاصة من بعد قطعة لرجوعه الى المكان الذي خرج
منه بالنفقة والاقبال من بعد الصدا الا أن يطاهن في أشهر الحج أو يكون في الرؤيا ما يدل
عليه فانه يطأ بقدمه الارض الحرام ويبلغ منها مراده وان كانت قد تمت لذته وتكون
نطفته ماله الذي يتفق في ذلك المكان الطيب الذي لا يله طالب وان رجع منه طالبت
نفسه بالعودة اليه ومن أحرز في يده شيئا من نطفة أو رآها في ثوبه نال مالا من ولداً وغيره
وأما نكاح البهائم والانعام المعروفة فانه دليل على الاحسان الى من لا يراه أو النفقة في
غير الاصواب وان كانت مجهولة تطرح عن تدل عليه تلك الدابة من حبيب أو عدو ويأتي
في ذلك ما لا يحصل له منه فان كانت الدابة هي التي نكحته كان هو المغلوب المقهور الا أن
يكون عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة أو السبع وشبه اليه مكروه فانه يتألم
خيرا من عدوه أو ممن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء المحرمات من الاناث والذكرا
ان كان مع ذلك شاهد يقويه وأما الوطء في الدبر فانه يطلب أمر عسيرا من غير وجهه
وله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقته ويتلاشى عمله لان الدبر لا تتم فيه نطفة ولا تعود
منه فائدة كما يعود من الفرج وأما اقتضاض البكر العذراء فمعالجة الامور الصعبة كلقيا

بعض السلاطين كالحرب والجلاد واقتتاح البلدان وحرق المطامير والارباب وطلب
الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة المخفية والدخول في سائر
الامور الضيقة فان فتح وأولج في منامه نتج في مطاويه في يقطبه وان انكسر ذكره
أو حتى رأسه أو آتته شهوته دون أن يولج فيه ضربه جده أو ضعفت حيلته أو استقاله هواه
عما أراد أو بذل له مال عما يطلبه حتى تركه على قدر المطالب في البقطة وأما **كساح**
الذكران فانظر الى المنكوح فان كان شابا ظفر النكاح بعد قوه وان كان شيخا فظفر بجته
وعلا يحفظه وان كان معروفا قهره النكاح وظله وعدا عليه وان كان طفلا صغيرا ركب
مالا ينبغي له وجل غيره مشقة لا تصلح له وان كان المنكوح صديقه بآينه بأمر لم يكن
المنكوح يظنه فان كان بعبله وارادته فانه ينال من الفاعل خيرا ويشترك الفاعل والمفعول
مع غيرهما ويجمعان على شئ مكروه وأما مناسحة الميت فان المفعول به ينال من الفاعل
خيرا فاما الحي فله ينال من ميراثه أو من أحد من أهل بيته أو عقبه وأما الميت فله
الحي يتصدق عنه أو يصل أهله أو يترحم عليه وان كانت المنكوحه الميتة مجهولة فانه
يحياها أمر ميت يطلبه أما أرض خربة يعمرها أو بئر مهدومة يحضرها أو أرض ميتة
يحضرها أو مطلب ميت يحياه بالطلب ووجود اليئسة والانصار الا أن يضعف ذكره عند
الجماعة أو يكسل عند الشهوة فانه يحاول ذلك ويجز عنه وأما **كساح** الميت الحية
فان كانت مريضة أو كان عندها مريض لحقه واتصل به والا كان ذلك شتاتا في بيتها أو علة
في جسمها الا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول لها اني لست بميت
أو ترى أنه مع ذلك قد دفع اليها تبنيا أو وهبها شعيرا فانه خير يحيا لها لم تكن ترجوه أو قد
يشت من ميراثه أو عقبه أو من زوج ان كانت أرمله أو من غائب يقدم عليها ان كان
لها غائب وأما ان تزوجت المرأة زوجا غير زوجها في المنام فانه تقع يدخل عليها وعلى
أهل بيتها أو زوجها من شريك يشاركه أو ولد يعاونه أو صانع يخدمه ويعمل له وأما من
نكح امرأته في المنام فانه يظفر بما يحاوله في أمور صناعته فان رأى أنه جنب اختلط
أمره فان اغتسل خرج من جميع ما أصابه والخيض في المنام للعامل غلام لقوله تعالى
فصكت فبشرناها باسحق وان رأى الرجل أنه حائض وطئ ما لا يحل وطؤه فان رأى أنه
نكح امرأته وهي معرضة عنه فربما التابت عليه دنياه وان رآها حاضت كسدت صناعته
وأما القبلة للشهوة فانها تجري مجرى النكاح ولغير الشهوة فان الفاعل يقبل على المفعول
ويقصد اليه بحبيشه أو بسؤال وحاجة فينالها ان كان قدأمكنه منها أو تبسم له ولم يدفعه
عنها ولا أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد والبعاف الواحد والمخالطة
تجري مجرى النكاح والقبلة فان رأى كانه تزوج بأربع نسوة فانه يستفيد مزيدا من
الحير لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان رأى كانه تزوج
امرأته رجل آخر وذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وتبطل تجارته ان كان

من التجار وان رأى أنه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب
تجارة رابحة فائدة والعمر من لمن يتخذ مصيبة ولمن يدعى اليه سرور وفرح اذا لم ير طعاما
(وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له أنه ينكح أمة فلما فرغ منها نكح أخته وكانت
عينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حباه من أن يكلم الرجل بذلك فقال هذا
عاق قاطع للرحم بخيل بالمعروف مسى الى والدته وأخته ومن رأى مكان الخليفة
نكحه نال ولاية وان نكحه رجل من عرض الناس أصاب قريبا من الهموم وشقاء من
الامراض ومن رأى كأن شيئا مجهولا ينكح امرأته فانه يتال ويحاور زيادة فان الشيخ
جده فان نكحها شاب فان عدو له يخدمه ويحتمه على الظلم وسوء المعاملة والمنكوح اذا
كان محبوبا فترج عنه ومن رأى كأنه ينكح أمة الميثة في قبرها فانه يموت لقوله تعالى منها
خلقناكم وفيها نعيدكم ومن رأى كأنه نكح جارية نال خيرا فان رأى أنه ينكح امرأة على
غير وجهه الا باحة فانه يطلب أمرا من غير وجهه ولا ينتفع به فان رأى الرجل كأنه
ينكح عبده أو أمة نال زيادة في ماله وفرحا بملكه فان رأى كأن عبده يجامعه فان
عبده يستغفبه وقيل من رأى كأنه طلق زوجته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن
الله كلا من سعته وقيل ان هذه الروايات دل على أن صاحبها يفارق ملكا كان يصعبه فان
النساء ذوات كيد كالملوك والطلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة للوالى عزله والصانع ترك
حرقه فان طلقها رجعية فانه يرجع الى شغله ومن رأى أنه غيور فانه حريص والسمن زيادة
في المال فمن رأى أنه سمين زاد وقيل من رأى كأنه زنى فانه يخون وقيل يرزق الحلي وقيل
ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه والزاني بامرأة شابة
واضع ماله في أمر محكم غير مضيع له وان أقيم الحد على هذا الزاني دل على استفادة فقه
وعلم في الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزيادتها ان كان واليا وأما الجمع بين
الناس بالفساد فمن رأى أنه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض
متاعا ويتعذر عليه وأما تشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كأن عليها كسوة الرجال
وهي منهم فان حالها يحسن اذا كان ذلك غير مجاوز للقدر فان كانت الشاب مجاوزة للقدر
فان حالها يتغير مع خوف وحرن فان رأت كأنها تحولت رجلا كان صلاحها الزوجها
وأما الخنث فمن رأى كأنه خنث أصاب هولا وحرنا وأما النظر الى الفرج فمن رأى كأنه
نظر الى فرج امرأته أو غيرها من النساء نظرا شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكروهة وان
رأى أنه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطأ وزلل وأما اللواط فممن من
قال انه يدل على الظفر بالعدوان الغلام عدو ومنهم من قال يقترو ويذهب رأس ماله

(الباب الخامس والخمسون)

في السفر والقفر والمشى والنوب والهرولة والقصد في المشى

والغيبه في الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر

السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يحس أرضا كما لو رأى أنه يحس أرضا فانه يسافر وأما القفز فمن رأى كأنه يقفز فقات في الارض بفرد رجل لعله به لا يقدر معها على المشي فانه يصيبه نائبة يذهب فيها نصف ماله ويتعيش بالباقي في مشقة وتعب وأما الوثوب فمن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لأن الوثوب يدل على القوة وقوة الانسان في قدميه فان رأى كأنه وثب من مكان الى غيره منه فانه يتحول من حال الى حال ورفع منه عاجلا فان رأى كأنه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته ومن رأى كأنه يمشي مستويا فانه يطلب شرايع الاسلام ويرزق خيرا فان رأى كأنه يمشي في السوق دل على أن في يده وصية وان كان أهلا للوصية نالها لقوله تعالى مال هذا الرسول يا كل الطعام ويمشي في الأسواق فان رأى كأنه يمشي حافيا دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة في المرأة وطلاقها وأما الهرولة في أي موضع كان فظفر بالعدو والقصد في المشي تواضع لله تعالى لقوله واقصد في مشيك والغيبه في الارض من غير حفر اذا طال عمقها وخلق أنه يموت فيها ولا يصعد منها مخاطرة بالنفس وتغريبها في طلب الدنيا والموت في ذلك وأما الطيران فقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أطير بين السماء والارض فقال أنت تكثر المني ومن رأى كأنه طاف فوق جبل فانه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فان كان أهلا للسلطان ناله وان سقط على شيء ملكه وان لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطا منه يقع في دينه فان طار من سطح الى سطح فانه يستبدل بامرأته امرأه أخرى وقال بعضهم الطيران دليل السفر اذا كان بجناح فانه انتقال من حال الى حال فان بلغ طيرا نه منتهاه فانه ينال في سفره خيرا واذا طار من أرض الى أرض نال شرفا وقرّة عين لما قيل «واذا نبا لك منزل فتقول» فان طار من أسفل الى علو بغير جناح نال امنيته وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة في الهواء نال عزافان رأى كأنه طار حتى توارى في جوف السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه يتحول من داره الى قبره ومن رأى كأنه ركب دابة فانه يركب هوى غالبه وقيل ان ركوب الدواب كلها نيل عز وحراد فان لم يحسن ركوبها فانه يدل على اتباع الهوى فان ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من قسنة الهوى ونال المني فان رأى كأنه ركب عنق انسان فانه يموت ويحمل المركوب جنازته وقيل ان ركوب عنق الانسان يدل على امر صعب فان اسقطه من عنقه فان ذلك الامر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على اداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من الهموم والنجاة

من الاسواء ونيل النعمة لقوله تعالى فاقبلوا بنعمة من الله وفضل لم يحسمهم سوء وما
تدل هذه الرواية على توبة الراقى من الذنوب لقوله تعالى لعلهم يرجعون فان سعى التوبة
الرجوع عن المعصية والركض على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما ينال به
وعلى النجاة والامن ممن يخافه لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن ففرت منكم
لما خفتكم الا ان يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فانه مدرك هالك ويلوغ
الغايات والمنى والكمال دال على النقص والزوال ومن طار عرضا في السماء دل على أنه
يسافر سقرا أو ينال شرفا ومن وثب في موضع الى موضع تحوّل من حال الى حال والوثب
البعيد سفر طويل فان اعتمد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوى نبيح

(الباب السادس والخمسون)

في أنواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة والوديعة
والعارية والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والامهال

البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع ومن رأى كائنه يباع أو ينادى عليه
فانه ان كان مشترى به رجلا ناله هم وان اشترته امرأة أصاب سلطانا وعزا وكرامة وكلما كان
ثمنه أكثر كان أكرم وانما قلنا ان البيع في الرواية يقتضي اكرام المبيع لقوله تعالى في قصة
يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه من مصر لأمراء أنه أكرمى مشوا وكل ما كان شرا
للبيع كان خيرا للمبتاع وما كان خيرا للبائع فهو شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك
والبيع مشتري والمشتري بائع والبيع ايشار على المبيع فان يباع ما يدل على الدنيا أثر
الآخرة عليها وان يباع ما يدل على الآخرة أثر الدنيا عليها والا استبدل حال الحال على قدر
المبيع والتمن وبيع الحر ذلته وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام * وأما الرهن فن
رأى كائنه رهينة في موضع فان روياه تدل على أنه قد اكتسب ذنوبا كثيرة لقوله تعالى
كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مأسور فان رأى كائنه رهن عنده رهن فانه
يظلم في شيء ويخس حقه ثم يصل الى حقه بسبب الراهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون
مأسور يذنب أو دين عند المرتهن وبذلك الراهن حتى يفك رهنته * وأما الاجارة فان
المستأجر رجل يخدع صاحب الاجارة ويغتره ويحثه على أمر مضطرب واذا انخدع له تبرأ
منه وتركه في الهلكة * وأما لشركة فهي دليل على الانصاف فن رأى كائنه شارك رجلا
فان كل واحد منهما ينصف صاحبه في أمر يكون بينهما فان رأى كائنه شارك شيئا مجهولا
فانه جده ويدل على أنه ينال انصافا في تلك السنة ممن كانت بينه وبينه معاملة وان رأى كائنه
شارك شيئا مجهولا فانه يجده من عدوه الانصاف مع خوفه من بليته وظلمه وأذيتة * وأما
الوديعة فن رأى كائنه أودع رجلا صرة فانه سره وقيل ان المودع غالب والمودع مغلوب
وأما العارية فن رأى كائنه استعار شيئا أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوبا فانه ينال

خير لا يدوم فان كان مكرها أصابته كراهية لا تدوم وذلك أن العارية لا بقاء لها وقيل من
استعار من رجل دابة فان المعير يحتمل مؤنة المستعير * وأما القرض فن رأى أنه يقرض
الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد لقوله تعالى ان تقرضوا الله الآية
وأما الضمان فن رأى كأنه ضمن عن انسان شيئا لرجل فانه يعلمه أديا من آداب ذلك الرجل
وأما الكفالة فقد قيل انها تجري مجرى القصد في التأويل وتبدل على الثبات في الامر
وسواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل للانسان فقد أساء اليه فان رأى كان
انسانا تكفل به فانه يرزق رزقا جليلا لقوله تعالى وكفاهما زكريا الآية فان رأى كأنه
تكفل صبيفا فانه ينصح عدو لقوله تعالى يكفونكم لهم وهم له ناصحون * وأما قضاء الدين
فن رأى كأنه قضى دينه وأدى حقا فانه يصل رجلا أو يطعم مسكينا ويسرع عليه أمر
متعذرا من أمور الدين وأمور الدنيا * وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كما أن الرجوع
عن السفر أداء للحق * وأما الامهال فيبدل على العذاب لقوله تعالى فعمل الكافرين
أمهلهم وريدا وان رأى كأنه أمهل رجلا في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا

(الباب السابع والخمسون)

في رؤيا المنازعات والمخاصمات وما يتصل بهما من البغى والبغض والتهديد والجهور والحسد
والخداع والخصومة والنقب والرفس والضرب والخذش والرضخ
والرجم والسب والسخرية والصفع والعداوة والقيبة والغيب والغلبة
واللطم والمقارعة والمصارعة والذبح

أما البغض فغير محمود لان المحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدّها وضد النعمة الشدة
وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بحجة الام فقال
تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا والبغى راجع على
الباغى والمبغى عليه منصور لقوله تعالى ان بغىكم على أنفسكم وقال تعالى ثم بغى عليه
لينصرنه الله والتهديد ظفر المتهدد بالتهدد وأمن له وأمان ومن رأى كأن بعض الناس
يجور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو فساد للحاسد وصلاح
للمحسود وأما الخداع فان الخادع مقهور والخدوع منصور لقوله تعالى وان يريدوا أن
يخدعوك فان حسبك الله والخصومة المصالحة فن رأى أنه خاصم خصما صالحا والحياة
هي الزنا والنقب في البيت مكر فان رأى كأنه نقب في بيت وبلغ فانه يطلب امرأة ويصل
اليها بمكر فان رأى كأنه نقب في مدينة فانه يقتل عن دين رجل عالم لقول النبي صلى الله
عليه وسلم أقم مدينة العلم وعلى بابها فان رأى كأنه نقب في حفر فانه يقتل عن دين سلطان
قاس وأما الرفس فن رأى كأن رجلا يرفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتصلف عليه بغناه
وأما الضرب فانه خير يصيب المضروب على يدي الضارب الا أن يرى كأنه يضربه

بالحشب فانه حينئذ يدل على أنه يعده خيرا فلا يثني له به ومن رأى كأن ملكا يضربه بالحشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على بطنه فانه يزوجه وان ضربه بالحشب أصابه منه ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التغيير وقيل ان الضرب وعظ ومن رأى كأنه يضرب رجلا على رأسه بالمقرعة وأثرت في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يريد ذهاب ريشه فان ضربه في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشجار جفنه فانه يدعو الى بدعة فان ضربه بجسمته فانه قد بلغ في تغييره نهاية ومنال الضارب بغيته فان ضربه على شحمة أذنه أو شقها وخرج منها دم فانه يسترع ابنة المضروب وقيل ان كل عضو من أعضائه يدل على القريب الذي هو تأويل ذلك العضو وقال بعض المعبرين ان الضرب هو الدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكتوف فانه يكلمه بكلام سوء ويثني عليه بالقبيح وانطدش الطعن والكلام وأما الرضخ فمن رأى كأنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينام ولا يصل العتمة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم * وأما الرحم فمن رأى كأنه يرحم انسانا فانه يسب ذلك الانسان وأما السب فهو القتل وأما السخرية فهي الغيبة فمن رأى كأنه سخر به فانه يغيب * وأما الصفع اذا كان على جهة المزاح فالتخايد عند المصفوع * وأما العداوة فمن رأى كأنه يعادي رجلا فانه يظهر بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة والغيبة راجعة بمضرتها الى صاحبها فان اغتاب رجلا بالفقر استل بالفقروا وان اغتابه بشئ آخر ابتلى بذلك الشئ * وأما الغيظ فمن رأى كأنه مغتاظ على انسان فان أمره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا فان غضب على انسان من أجل الدنيا فانه رجل متماون بدين الله وان غضب لأجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولما سكنت عن موسى الغضب الآية وأما الغالب في النوم فغلوب في البقطة وأما الاطم فمن رأى كأنه يلطم انسانا فانه يعظه وينهاه عن غفلة وأما المقارعة فمن رأى أنه يقارع رجلا فأصابته القرعة فانه لم يظفر به ويغلبه في أمر حق فان وقعت القرعة له ناله هم وحبس ثم يتخلص لقوله عز وجل فساهم فكان من المدحضين * وأما المصارعة فان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع فان كانت المصارعة من رجلين فالصارع مغلوب وأما الذبح فعقوق وظلم

(الباب الثامن والخمسون)

* (في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يشا كل بعضها بعضا) *

الهدية خطبة فمن رأى أنه أهدي الى أحد هدية أو أهدي اليه شئ خطبت اليه ابنته أو امرأة من أقربائه وحصل التكاح لقوله تعالى واني مرسله اليهم بهدية فتناظرة به يرجع المرسلون فكانت بلقيس مرسله بالهدية وكان سليمان خاطبا لها وقيل ان الهدية المحبوبة

تدل على وقوع صلح بين المهدي والمهدي اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا
تحابوا وأما استراق السمع فهو كذب ونعمة لقوله تعالى يلقون السمع وأكثروا كاذبون
ويقتضى أن يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان لقوله تعالى الا من استرق
السمع فأتبعه شهاب مبين وأما الاستماع فمن رأى كانه يستمع فانه ان كان تابرا استقال من
عقدة بيع وان كان واليا عزل لقوله تعالى انهم من السمع لعزولون فان رأى كانه يستمع على
انسان فانه يريد هتك ستره وفضيخته ومن رأى كانه يستمع أقاويل ويتبع أحسنها فانه ينال
بشارة لقوله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه فان رأى كانه يستمع
ويجعل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصبر
مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم وأما الاختيار فمن رأى كانه مختار في قومه
فانه يصيب رياسة لقوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار وأما اخراج الرجل من مستقره
فانه يدل على نجاته من الهيموم (وحكى) أن رجلا أتى بعض المعبرين فقال رأيت كأن
جبراني أخرجوني من داري فقال له المعبر لك عدو وقال نعم وأنت في حزن قال نعم قال
البشارة فان الله تعالى ينحيك من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى في
قوم لوط أخرجوا آل لوط من قريتهم اسم أناس يتطهرون فأنجيناها وأهلها وأما البرهان
من رأى في منامه كانه يأتي ببرهان على شيء فانه في خصوصية مع انسان واجبة له عليه فيها
لقوله تعالى ها تو ابرها انكم ان كنتم صادقين وأما التذلي فمن رأى كانه تدلى من سطح الى
أرض بجبل فانه يتورع في جميع أحواله ويترك طلب حاجاته استعمالا للورع فان رأى
أنه يسقط من سطح الى أرض فانه يقطع من رجل كان يأمله أو يسقط من مرتبة بسبب
كلام يتكلم به فان رأى كانه في سقوطه وقع في وحل فانه يترك أمرا من أمور الدين
أو أمور الدنيا وأما التعزية فمن رأى كانه عزى مصابا نال أمنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم
من عزى مصابا فله مثل أجره وان رأى كانه عزى نال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين
وأما تغيير الاسم فمن رأى كانه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش
أو مرض فادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو علي أو حسن أو سعيد نال عزاء وشرفا
وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم * وأما تركيبة المرء نفسه فانها تدل على
اكتسابه انما لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فان رأى كأن شابا مجهولا
يزكبه فانه يصيب ذكرا حسنا جليلا في عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين
نال بينهما رياسة وعزا * وأما الملق فمن رأى كانه يملق انسانا في شيء من متاع الدنيا فذلك
مكروه وان رأى كانه يملق له في علم يريد أن بعلمه اياه أو عمل من أعمال البر يستعين به عليه
فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبته لما روى في الآثار أن الملق ليس من أعمال
المؤمن الا في طلب العلم وقيل ان الملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن
لم يتعود ذلك ذلة ومهابة * وأما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان

التوديع يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على
افتراق الشريكين وعزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب
في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وريح التاجر وعود الولاية
الى الوالى وبرء المريض وذلك لانه من الوداع ولفظه يتضمن الودع وهو الدعة والراحة
وأيضاً فان الوداع اذا قلب صار عادوا وأنشد

اذا رأيت الوداع فافرح * ولا يهمنك البعاد

وانظر العود عن قريب * فان قلب الوداع عادوا

وأما التوارى فقد اختلفوا في تأويله فمنهم من قال ان من رأى أنه توارى فانه تولد له بنت
لقوله تعالى توارى من القوم وقال بعضهم من رأى كانه توارى في بيت فانه يقر لقوله
تعالى ان يوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الاقراراً وأما النورة فقد حكى أن قتيبة بن
مسلم رأى بجراسان كانه نور جسده فخلقت النورة الشعر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها
فرفعت رأيه الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني حرمة فكان الامر كما
عبره والتورى في موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة
فدليل ركوب الدين وزيادة الحزن وأما التهاون فمن رأى في منامه كانه تهاون بمؤمن فان
دينه يختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة ومن رأى كان غيره تهاون به وكان شاباً
مجهولاً ظفر بعدوه وان تهاون به شيخ مجهول افتقر لانه جده * وأما التملط فإشارة من أمر
أو كسل في عمل * وأما الحراسة فان رأى أن غيره يحرسه فانه يقع في محنة لان النبي صلى
الله عليه وسلم ما دام أصحابه يحرسونه كان في محنة فلما فرج الله تعالى عنه قال لأصحابه
ارجعوا فقد عصمتني الله فان رأى كانه يحرس غيره كيلا يظلم فانه يأمن شر الشيطان لما
روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة أعين لا تمسها النار عين حرس في سبيل الله
والنار في التأويل سلطان وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذي روينا
وأما الخطب فمن رأى أنه يحتطب في الارض فانه يكون مكثراً نعماً لقوله تعالى وامرأته
جمالة الخطب يعني النعمة وروى عنه عليه السلام أنه قال المكثار كحطب الليل وأما
الحفر فمن حفر أرضاً وكان التراب يابساً نال بقدره ما لا وان كان رطباً فانه يمكر بالإنسان لاجل
ما يناله ويناله من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب * وأما الحلف ففي الاصل دليل
الغرور والخذاع لقوله تعالى وقاسمهم ما اتى لك من الناصحين فدلاهما بغرور وقوله يحلفون
له كما يحلفون لكم والحلف الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم
والحلف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف
مهين ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع
وأما الدغدغة فمن رأى كانه يدغدغ رجلاً فانه يحول بينه وبين حرقه * وأما الذرع فمن
ذرع ثوباً بشبره أو أرضاً وخطافاته يسافر سقراً بعيداً فان مسحه بعقد اصبع فانه يتحول

من محلة الى محلة * وأما رعى النجوم فانه يدل على ولاية * وأما الرحمة فمن رأى كنهه يرحم
 ضيقا فان دينه يقوى ويصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا
 فليس منافقا رأى كنهه من حوم فانه يغفر الله له فان رأى كنه رحمة الله تنزل عليه نال نعمة
 لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته وهى النعم فان رأى كنهه ورحيم فرح فانه يرزق
 حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا قالوا الرحمة هنا القرآن
 وأما السؤال فمن رأى أنه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع وأما الشغل فمن رأى
 كأنه مشغول فانه يتزوج بكارا ويفترعها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل
 فاكهون قالوا هو اقتضاى الابكار والشغاعة قيل انما تدل على غش وقيل انما تدل
 على عز وجاه فانه لا يشفع من لاجاله * وأما صوت الزبور فواعيد من رجل طعان دني
 لا يتخلص منه دون أن يستعين برجل فاسق وأما صوت الدراهم فكلام حسن يسمعه من
 موضع يجب استزادته فان كانت زبور فافتنارعة في عداوة ولا يجب قطع الكلام * وأما ضفر
 الشعر فيجد للنساء ولن اعتاد ذلك من الرجال وردى لغيرهم وأما الطول فمن رأى كنهه
 طال فانه يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرويا سلطانا قوى سلطانه وكان حسن السيرة
 فيه وان كان تاجرا أصبحت تجارته لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم وان كان
 صاحب الرويا امرأة دلت رويها على اليتيم والولادة وأما الطلب فمن رأى كنهه يطلب شيئا
 فانه ينال مناهل ما قبل من طلب شيئا له أو بعضه ومن رأى كنهه أحد يطلبه فانه هم يصيبه
 وأما العلو فمن رأى كنهه يريد أن يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار
 الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وان رأى
 كنهه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا * وأما العفو فمن رأى كنهه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل
 عملا يغفره الله تعالى به لقوله تعالى وليعفووا وليصفحوا لا تحبون أن يغفر الله لكم ومن
 رأى كنهه عفا عنه طال عمره ونال رفعة وأما العظم فمن رأى كنهه عظم حتى صارت
 جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته وأما العمل الناقص فيدل على الاياس عن
 المرحور وقوع الخلل في الرياسة وأما العقد فهو على القمص عقد تجارة وعلى الحبل صحة
 دين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السر اويل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام أمر هو
 فيه من ولاية أو تزويج أو تجارة فان انعقد الخيط تيسر ما يطلبه وان لم ينعقد تعسر أمره
 وتعذر مطالوبه فان رأى كنهه العقد وقعت على شيء من هذه الاشياء من غير أن عقد لها فانها
 تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فان رأى كنهه فتحها كان ذلك الغير سبب فرجه
 عنه فان رأى كنهه فتحها بعد جهد فانه ينجم من ذلك بعد جهد وان رأى كنهها انفتحت
 بنفسها فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب * وأما العدد فيختلف باختلاف
 المعدود فان رأى كنهه يعدد را هم فيها اسم الله فهو يسبح وان رأى كنهه يعدد نائير فيها اسم
 الله تعالى فانه يستفيد علما فان رأى فيها نقش صورة فانه يشتغل بأباطيل الدنيا وان رأى

كأنه يعتد لولا فانه يتلو القرآن فان رأى كأنه يعتد بجواهر فانه يتعلم العلم أو يدرسه فان رأى
 كأنه يعتد سراً فانه يشتغل بما لا يعنيه فان رأى كأنه يعتد بقرات سما فانه تضي عليه سنون
 خصبة فان رأى كأنه يعتد بجالا وجولا فان كان سلطاناً فاد من أعدائه ما لا قيمته توافق تلك
 الحول وان كان دهقاناً فمطر زرعه وان كان تاجراً فمال ربحاً كثيراً فان رأى كأنه يعتد
 بأورساق فانه يقع في شدة وتعب في معيشته وكذلك العدد في كل شيء سواء يرجع الى جواهره
 العجب في التأويل ظلم فمن رأى كأنه أعجب بنفسه أو بغناه أو بقوة فانه يظلم * وأما اعتق
 العبد فهو موت المعتق فان رأى سر كأنه قد اعتق فانه يضحى عن نفسه أو يضحى غيره عنه
 وان كان صاحب الرؤيا مريضاً نال العافية وان كان مديوناً وجد قضاء ديونه والجهل في
 التأويل ندامة كما أن الندامة علة والعلم اتصال ببعض العلوية فمن رأى أنه أصاب علماً فانه
 يتزوج بعلوية لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلى بابها * وأما العتاب فيدل على
 الحجة وأنشد إذا ذهب العتاب فليس ردت * ويبقى الود ما بقي العتاب
 فان رأى كأنه يعاتب نفسه فانه يعمل عملاً يندم عليه ويأثم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تأتي
 كل نفس نفس تجادل عن نفسها * وأما غزل المرأة فقد بلغنا عن ابن سيرين أن امرأة أخته
 فقالت رأيت امرأة تغزل القطران فحجبت منها فقال وما يعجبك من هذا ونقصه أهون من
 ابرامه وقال هذه امرأة كان لها حق فتركته لصاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت كان لي
 على زوجي صداق فتركته في حياته ثم لما مات أخذته من ميراثه فاذا رأت المرأة كأنها
 تغزل وتسرع الغزل فان غائباً لها يقدم وان رأت كأنها تبطي الغزل فانها تيسافر ويسافر
 زوجها فان انقطعت فذلك الميزل انتقض تدبير السفر وانتقض تدبير الغائب للرجوع
 فان رأت كأنها تغزل صحاباً فانها تسعى الى مجالس المحكمة فان رأت كأنها تغزل قطناً
 فانها تحون زوجها وان رأى رجل كأنه يغزل قطناً وكانا وهو في ذلك يشبه بالنساء فانه
 ينال ذلاً ويعمل عملاً حلالاً فان كان الغزل دقة فانه عمل بهتير وان كان غليظاً فانه سفر في
 نصب وتعب * وأما غسل اليدين بالاشنان فانه يدل على قطع الصداقة ويدل على انقطاع
 الخصومة وقيل انه شجاة من الخوف وقيل انه ايام من مرجو وقيل انه توبة من الذنوب
 وأما فعل الخسيف فمن رأى كأنه يعمل خيراً فانه ينال ما لا فان رأى كأنه أنفق ما لا في طاعة
 الله فانه يرزق ما لا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم * وأما الفراسة وتوسم بعض
 الغائبات فيدل على كثرة الخير والامن من سوء لقوله تعالى ولو كنت أعلم الغيب
 لاستكثرت من الخير وما مسني السوء * وأما القتل فمن رأى كأنه يقتل حبلاً أو خيطاً أو
 يلو به على نفسه أو على قصبة أو على خشبة فانه سفر وأما القوة فمن رأى فضل قوة لنفسه
 فان اقترن برؤيا ما يدل على الخير كانت قوته في أمر الدين والا كانت قوته في أمر الدنيا
 وقيل ان القوة ضعف لقوله تعالى من بعد قوة ضعفاً * وأما كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد
 والزحام والبؤس فان كان والياً كثرت جنوده وارتفع اسمه وسلطانه وان كان تاجراً كثرت

معاملوه وان كان داعيا كثر مستحيبوه * وأما كلام الاعضاء فان كلامها يدل كل عضو على
 افتقار من هو تأويل ذلك العضو من أقربا صاحب الرؤيا وأما اللوم فمن رأى كأنه يلاوم
 غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق اللوم لما قيل * وكما لا تم قد لام وهو ملوم
 فمن رأى كأنه يلاوم نفسه على أمر فانه يدخل في أمر متشوش مضطرب يلام عليه ثم
 يخرج به الله تعالى من ذلك وتظهر براءته من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم لقوله تعالى
 في قصة يوسف عليه السلام ان النفس لا تارة بالسوء الا ما رحم ربي والى في العصامة
 والحبل سقر * وأما البيعة فمن رأى كأنه بايع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعهم
 فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فان رأى كأنه بايع أميرا من أمراء الثغور فانه بشارة
 له ونصرة له على أعدائه وجد في العبادة وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر لقوله تعالى ان
 الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الى قوله وبشر المؤمنين فان
 رأى كأنه بايع قاسقا فانه يعين قوما فاسقين فان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرضاة
 الله تعالى لقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة * وأما نسج
 الثوب فانه يدل على سفر فان نسج ثوبه ثم قطعه فان الأمر الذي هو طالبه قد بلغ آخره
 وانقطع وان كان في خصومة انقطعت وان كان في حبس فترج عنه ونسج القطن
 والصوف والشعر والابر يسلم كله سواء ورؤية الثوب طويلا سقر ونشر الثوب قدومه
 من سفر أو قدوم غائب له * وأما الوعد فمن رأى كأنه وعد وعدا حسنا فهو لاقبه فان رأى
 كأن عدوه وعدة خيرا أصابه مكروه من عدوه أو من غيره فان رأى كأن عدوه وعدة شرا
 أصاب خيرا من عدوه أو من غيره ونصيحة العدو وغش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام
 حكاية عن ابليس هل أدلك على شجرة الخلد ومالك لا يلى وكل أفعال العدو بعد وقته فتأويلها
 ضدها والوحدة في التأويل ذل وافتقار وعزل للملك ووزن المال بين المتبايعين خرامة
 وأما الارضاع فان رأت امرأة كأنها ترضع انسانا فانه انغلاق الدنيا عليها أو حبسها
 لان الموضع كالحبوس ما لم يخل الصبي ثديها وذلك لان ثديها في فم الصبي ولا يمكنها القيام
 وكذلك الذي يصالبن كائنا من كان من صبي أو رجل أو امرأة وان كانت الموضع حلي
 سلت بحملها * وأما تنفس الصعداء فدل على أنه يعمل ما يتولد منه حزن وأما السكا
 فسرور وخفقان القلب ترك الأمر من خصومة أو سفر أو تزويج * وأما الصبر فمن رأى كأنه
 يصبر على ضرر بالرفعة وسلامة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة باصبروا والقلق بدامة
 على أمر أو ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا أخذت
 الارض زخرفها الآية وانشد

اذا تم أمر بدانقصه * توقع زوالا اذا قيل تم

والمعانقة مخالطة ومحبة فان رأى كأنه عانقه ووضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس
 ماله ويبقى عنده وأما القبلة بالشهوة فظفر بالحاجة وتقبيل الصبي مودة بين والد الصبي

وبين الذي قبله وتقبل العبد مودة بين المقبل وسيدته فان رأى كأنه قبل واليا ولي مكانه
وان قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله وان قبله السلطان
أو القاضي نال منهما خيرا فان رأى كأن رجلا قبل بين عينيه فانه يتزوج والعرض كيد
وقيل حقد وقيل العرض يدل على فرط المحبة لاى عضو من كان من آدمى أو غيره فان
عض انسانا وخرج منه دم كان الحب في اثم فان عض اصبعه ناله هم في مخاطرة دينه وأما
المص فأخذ مال فان مص ثدييه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب
وأما القرص فطمع فان بقي في يده من قرصه لحم نال من طمعه وان قرص اليته فانه
يخونه في امرأته وان قرص بطنه طمع في مال خزنته وان قرص يده طمع في مال اخوته
ومن باع عملا كافه وله صالح ولا خيره لمن اشتراه ومن باع جارية فلا خيره ومن اشترى
جارية فهو له صالح وكل ما كان خيرا للبائع فهو صالح للمشترى والورق التأويل هو
الهدى والظلمة هي الضلالة والطريق المضلة ضلالة وجور عن الطريق والخراب من
الاماكن ضلالة لمن رأى أنه فيه اذا كان صاحب دينا ومن رأى ان عامرا اتساقط
ونخر فان ذلك مصائب تصيب أهل ذلك الموضع والحصن حصانة في الدين لمن رأى أنه
فيه ومن جمع له أمره واستمكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال وتغير الحال لان كل شيء
اذا تم زال ومن رأى كان فيه امتلا ما حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيفاء رزقه ومن
رأى داره حديد او ثوبه أو ساقه أو بعض اعضائه دل ذلك على طول عمره ونحوه ومن رأى
شيا من ذلك قوارير مجهولة قصر عمره والمفتاح سلطان ومال وخطر عظيم ومن رأى
أنه أعرج أو مقعد فان ذلك ضعف يقعه به عما يحاول ومن توكأ على عصا اعتمد على
رجل في أمره ومن رأى أنه مقفع اليدين أو يابسهما وكان في الرؤيا ما يدل على البر فان
ذلك كف عن المعاصي ومن رأى أنه صائم أو ملجم بلجام فانه كف عن الذنوب قال الشاعر
انما السالم من السجم فاه بلجام ومن رأى أنه أصم أو أخرس فان ذلك فساد في الدين ومن
رأى أنه فقير يؤخذ عنه ويقل منه فانه يتلى بلية يشكوها الى الناس فيقبل قوله ومن
رأى أنه شيخ وهوشاب فان ذلك وقار وكذلك المرأة اذا رأت أنها نصف أو عجوز وهي شابة
ومن رأى أنه صبي وهو رجل أتى بهلا وصبا ومن رأى أن صلاته فاتته أو أنه لا يجد
موضعا يصلي فيه فذلك عسر في أمره وكذلك ان فاه الوضوء ولم يتيم وكذلك الغسل
والتيم وأما البربط وما أشبهه من المطربات فلهو والديا وباطلها وكلام مفتعل لان الاوتار
تنطق بمثل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء
حسنا وقد يكون البربط لمن رأى أنه يشرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديا على نفسه
وهو كاذب والمزمار والرقص مصيبة عظيمة والطبل اذا انقر دخير باطل مشهور والدف
شهرة والشطرنج باطل من القول وزور يطالب به وكذلك الردو واللعب بالكعب واللعب
بالجوز منازعة وخصومة اذا حرك وقع فاذالم يحرك ولم يكن له صوت فانه مال محظور

عليه فان رأى أنه كسره واكله اصاب ما لا من رجل أعجمي ورجل الطير والكهانة
أباطيل وقول الشعراء لا يمكن فيه حكمة ولا ذكر الله تعالى فهو زور والتبطل يسمون
الشاعر مؤلف زور والله تعالى يقول والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد
يهمون وانهم يقولون ما لا يفعلون وقال الشاعر

وانما الشاعر مجنون كلب * أكثر ما يأتي على فيه الكذب

والغناء والحسد باطل ومصيبة والرقى باطل الارقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى
والشيطان عدو مخادع في الدين والجن هم دهاة الناس لقول الناس فلان جني وما هو
الامن البلق اذا كان داهية وكذلك السحرة ومن رأى أنه انهدم عليه بيت أو بناء اصاب
مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو وعرث عاجل شغلا شاعلا فان حله أو استقته اصاب مالا وخيرا
ومن رأى فرسانا يترامون كضون خلال الدور ويدخلون أرضا أو محلة فانها أخطار تصيبهم
ومن رأى ابلا مجهولا تدخل محله اصابته أمطار وسيول وان رأى ثورا ذبح في محلة
أو دار فاقسموا له فانه ذلك مصيبة برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش
والجمل فان ذبح شيئا من ذلك على غير هذه الصفة وصار له الى قدره أو مأكله فانه رزق
ان أكله ومال يحوره ومن قطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع اصاب بانسان يعز
عليه وان رأى لصا دخل منزله فأصاب من ماله وذهب به فانه يموت انسان هنالك فان لم
يذهب بشئ فانه اشراف انسان على الموت ثم ينجو ومن رأى أنه أسير اصابه هم ومن رأى
أنه ضعيف في جسمه اصابه هم ومن رأى أنه محزون اصابه سرور ومن رأى أن عليه سجلا
ثقيلا مجهولا اصابه هم وان رأى أن رؤس الناس مقطوعة في بلد أو محلة فان رؤساء
الناس يأتون ذلك الموضع وان أكل منها أو نال شعرا أو عظما أو محلا أو عينا اصاب مالا
من رؤساء الناس فان رأى واليا ميتا كانه عاش وهو في بلده فان سيرته تحيا في ذلك المكان
أو يليه رجل من عقبه أو عشيرته أو تطهره أو سميه ومن رأى أنه تحول خليفة وليس هو
لذلك موضعاً شهر ~~ع~~ كروه من مصائب تصيبه وشمت به عدوه ومن رأى هلالا طلع من
مطلعه في غير أول الشهر فانه طلعة ملك أو ولادة مولود عظيم الخطرا وقدم غائب
أو وروداً من جديد وليس طلوع الهلال كطلوع القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن
عانق رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك ان صامحه والدواب والانعام بجدود ومنافع
للناس وركوب دابة البريد سفر في سلطان قليل الاتباع والجبال والشجر والكهوف
ملجأ ومأوى وكنف ومن رأى أنه يقطع شجرة أو نخلة مرض هو أو بعض أهله وربما
كان موتا اذا قلعهما ومن دخل بيتا جديدا ازداد غنى وتزوج فاليات المقرد امرأة ومن
رأى أن رجله انكسرت فلا يقرب من السلطان زمانا وليدع الله عز وجل ومن رأى خيرا
كثيرا بكارا وصغارا من غير أن يأكله زاره اخوانه وأصدقاؤه عاجلا والخير النقي صفاء
عيش لمن أكله ومن رأى أرضا مخضرة قد يبست أو أجذبت اصابه شر صلب ومن

أصابه من الملك رفعة ومن رأى أنه يدخل بيتا محصا عمل السوء وكذلك لو كان ابتناه
وان كان من طين فهو صالح وبالحرى أن يتزوج ومن نقل الحجارة أو الجبال زاول أمرا
عظيما ومن أصاب طلعة أو طلعتين أصاب ولدا وان أكل من ذلك أكل من مال الولد
وأكل الطلع نيل رزق ومن رأى أنه يصرم نخلة فان أمره يتصرم ومن رأى أنه يرجح في
ارجوحة فانه يلعب بدينه ومن أصاب جوز هند سمع قول الكهنة والبيان بمنزلة الدواء
لمن أكله فان مضغه كثر كلامه فيما لا يتقعه ومن رأى أنه يسعل فانه يشهد كور رجلا فان
تصاب هم بالشكاية فان رأى ان به قواقا فانه يغضب ويتكلم بما لا يرتاد ويرض مرضا
شديدا ومن خرجت منه ريح لها صوت في مجمع الناس أو غير المتوضأ زل بكلمة ومن يصدق
خرج منه كلام ومن امتخط ألقي ولدا والضرب لمن رأى أنه ضرب وهو موثق باسطوانة
أو مغلوب مقموط فهو ضرب باللسان ومن ضرب بالسياط من غير شد وأخذ بالأيدي فهو
مال وكسوة ومن رأى أنه يحضن بيضا فانه يصيب نساء ويكث معهن ومن رأى في ثديه
لبنا فانه زيادة في دنياه ومن رأى ان لامرأته لبنا لم تلد المرأة أبدا فان كان لها ولد ساد أهل
بيته ومن خضب يده أو وجهه فانه يزين قرابته بغير زينة الدين ويغطي على أحوالهم فان
كان الخضب في غير موضع الخضب أصابه خوف وهم ثم ينجو ومن رأى ان له قرنا فانه
معدة فان رأى ان له ذؤابة فانه ولد وقرابة يعز بهم ومن رأى ان له حافرا فانه قوة ولو رأى
ان له خفا كخف البعير أو مخليا كحلب الطير أو منقارا كمنقار دابة فذلك قوة ومن رأى أنه يجز
شعر جسده نال زيادة في دنياه وكذلك كل زيادة في الجسم اذا أخذت ومن قطعت خصيتاه
انقطعت عنه ابناء الاولاد ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الاولاد وان رأى الاصلع
ان له شعرا أصاب مالا ومن رأى ان ثيابه تحترق وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة
ومن دخل بستانا مجهولا في أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى الشجر عارية
مجهولة أصابته هموم ومن رأى بستانا عامرا فيه ماء يجري وقصور واعمرة تدعوه
الى نفسها ررق الشهادة ويدخل الجنة فان رأى ان له بستانا يأكل من ثمر شجره فانه
يصيب مالا من امرأة غنية فان التقط الثمار من أصول الشجر خاصم رجلا شريفا
وظفربه فان رأى ان الغبار ركب شيئا فهو مال لانه من التراب فان رام بين السماء والارض
فانه أمر يلتبس لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب والمسحار رجل يتوصل به الناس في
أمورهم وكذلك الجسر والقنطرة والركض على الدابة أو على القدمين ارتكاض في طلب
الدنيا ومن رأى أنه يكتس بيته ذهب ماله فان كفى بيت غيره أصاب من ماله ومن رأى أنه
مقطوع الارنبه مات وان كانت امرأته حبل ماتت أو مات ولدها ومن رأى أنه ينادى
من موضع بعيد مجهول فأجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فانكسرت يده أو رجله
أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه ومن رأى أنه نبت عليه
الحشيش أو الشجر أصاب خيرا ونعمة بعد ان لا يغلب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه

أو بعض جوارحه فيهلك ومن رأى فعله يعملون في داره خاصم أقاربه وهجر صديقه
وأما الكاظم والصناعات والحدود فهم ومن رأى أنه تشرع بتشارا صاب ولدا أو أخا أو اختا
والجوع خير من الشبع والري خير من العطش والفقر خير من الغنى والبكاء خير من
الضحك الاتيسما ومن رأى أنه مظلوم فهو خير من أن يرى أنه ظالم ومن رأى أنه يملك
الرياح أصاب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن ومن رأى أنه معلق بجبل من السماء
إلى الأرض ولي سلطانا بقدر ما استعمل على الأرض فان انقطع به زال ذلك السلطان عنه
والمخ لا يبيض دراهم وعين والملح الطيب دراهم فيهما هم ونصب والصمغ فضول من أموال
الرجال والتخلل بالتخلل لا خير فيه لأن الأسنان هي القرابة والتخلل بمنزلة المكينة ومن
أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك للمهدي أو المهدي إليه ومن رأى من أصحاب
السلطان أنه يسلب قيصره حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه إن
رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى أن الله عز وجل سيقمصك قميصا فان أراد ذلك على
خلعه فلا تخلعه فان رأى أنه معزول فانه مغلوب على أمره فان رأى السلطان في التزع
أو محبولا أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو انهدمت داره
التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطجه ثورا أو وطئته دابة فان ذلك كله هم وعزل
فان رأى أنه جالس على الأرض أو أن عليه قبة فانه ثبات في سلطانه وان اتصل ثوبه بثوب
آخر زيد في سلطانه ولا سيما ان كانت عمامة ومن رأى الكعبة داره لم يزل ذا سلطان
وصيت في الناس فان رأى أنه يريد سفرا أو يشيعه قوم فانه فراق لحالة تحوّل عنها إلى خير
منها أو شر وكذلك ان شيع قوما ومن رأى أنه يباع مملوكا ضيق الله أمره وذل ومن أعار
أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله ان كان نوعه مما يستحب ومن رأى أنه مسموم لهج
بأمر واخذ فيه ومن رأى ان منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد
واختلفوا في آرائهم وذات بينهم ومن رأى أنه غواص في البحر لاخراج اللؤلؤ فانه طالب
كثرا وأمال من قبل ملك والخصوص من التخل بمنزلة الشعر من الشاة والأرض من الخشب
بمنزلة الدود في الجسد ومن أصابته زمانة في جسده خذله قرابة له ومن أصاب قلبا أصاب
علما ومن رأى أنه يأكل ثوبه فانه يأكل من ماله ومن ركب عجلة أصاب سلطانا أعجميا
ونال شرفا وكرامة وان رأى في السماء أبوابا مفتحة كثرت الأمطار في تلك السنة
وزادت المياه لقوله تعالى ففتقنا أبواب السماء بماء منهمر ومن رأى أنه يقصر عيايا فانه
يستجاب دعاؤه لقولهم من الخ على قرع الباب يوشك أن يفتح له وربما كان ظفرا بأمر
يطالبه فان قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره
ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع
فدال على القلب وكل ممزوج ومدخول بعضه في بعض فدال على الاشتراك والنكاح
والمعاونة وسقوط العلويات على الأرض دليل على هلاك من ينسب إليها من الأشراف

وكل ما أحرقت النار فخائجة فيه وليس يربح صلاحه ولا حياته وكذلك ما انكسر من
 الأوعية التي لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف أو سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق
 فانه لا يربح والضائع والتالف يربح صلاحه رجوع ما دل عليه وصلاحه وافاقته لانه
 موجود عند آخذه وسارقه في مكانه والمخطوف كخطف الموت وكل ما كان له أسفل وأعلى
 فأعاليه سادة وذكوره وأسافله نساء ورعية وعبيد وعامة وما اشتهر من الحيوان بذكوره
 فهو ذكر كالذئب حتى يقول ذئبة والتعالب حتى يقول ثرمله والوعول حتى يقول أروية
 والقروود حتى يقول قشة والخيل حتى يقول رمكة ونحوه وما اشتهر باناثه فهو نساء حتى
 يذكركه كالحمل حتى يقول يعقوب والفأر حتى يقول جرذ والقطا حتى يقول العصفرة
 والخنافس حتى يقول الخنثى هذا ونحوه وما كان من الفواكه غالبه حلو فهو على
 ذلك حتى يقول كاته مرأ وحامض في مذاقه أو نعيمه وما عرف بالجوقة أكثره جرى على
 ذلك حتى تصفه بالحلاوة وكل ما كانت زيادته محمودة كالبدن والقامة واللسان واللحية
 واليد والذئب إذا خرج عن حده عادقاً ويله إلى الفضيحة إلا أن يدخل عليه ما يصلحه
 أو يعبره عابر في المنام أو يفسره وكل ما روى في غير مكانه وفي ضمت موضع فكره كالنعل
 في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استقصى أو استغنى أو
 استخلف عن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتهر بذلك واقتضح وكذلك ان خطب على
 منبر فقد يصلب على خشبة وإذا تارت أدلة العز والغنى في الرؤيا عاد ذلك سلطاناً وكل ما
 يقوى فيه من أدلة النعم والهتم صار خوفاً من جهة السلطان لانه أعظم المخاوف وقد يصير
 موتاً وكل ما دل من الملابس على المكروه فخلقه على رأسه أهون من جديده وكل ما كان
 جديده صالحاً فخلقه ردى والتبسم صالح فإذا خرج إلى القهقهة صار بكاءً وحزنًا والبكاء
 بالعين ضحك وفرح وان كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة والدهن ثناء
 حسن فان سال وكثر صارهما والزعفران ثناء حسن ومال فان صبغ به جسد أو ثوب
 عادهما ونموا والضرب كسوة ومن صار له جناح نال ما لا فان طار به عاد سفرًا ومن قطعت
 يده فارق ما تدل عليه وان أخذها أو أحرزها بعد القطع استفاد من تدل عليه والمريض اذا
 خرج متكماً أفاق وإذا خرج صامتاً مات والمقلوب في التأويل تعاقب الأشياء في التفسير
 واشتراكها في التفسير كالجمامة ربما كانت صكاً يكتب في عنقه وكذلك الصل المكتوب
 حجامه وأكل التين ندامة وهم وغم والندامة والهتم أكل التين والحرب طاعون
 والطاعون حرب والسيل عدو والعدو سبيل والبايع مشتري والمشتري بايع والسواد
 من ألوان الثياب دال على السواد والليل أوعى السوء والمرض والذنوب والعذاب
 والحرة دالة للرجال على البغي والذنوب والشهرة وهيجان الدم والنساء على الفرج والصفرة
 دالة على الاسقام والافساع والهموم والبياض دال على البهائم والجمال والتوبة
 والصلاح والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والأعمال الصالحة وربما دلت

على الضرر الموجب للآجر والخروج من الابواب الضيقة بشارية بالنجاة والسلامة لمن
لا ذنب له من الصغار ولاهل الخير من الكبار وفي الموضع دالة على الموت والخلاص من
الدنيا والراحة ولمن كان سالماً دالة على المرض لان السلامة لا يسر بها الا من فقد ها ومن
رأى ميتاً مقبلاً عليه ضاحكاً اليه فقد شكر له عمله في وصيته أو أهله أو لما وصل اليه من
دعائه فان لم يكن هنالك شيء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته لربه ومن دعا له ميت
فدعاؤه اخبار عما في غيب الله عز وجل ومن أكل شيئاً من المواعين والمستخدمات أكلاً
لا ينقص المأكول أو كل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس وان أكله كله باعه
وأكل ثمنه وان أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو ممن يدل عليه أو من كده وسعيه وان لم
ينقصها أكله اغتاب من يدل عليه من الناس ومن عاد في المنام الى حال كان فيه
في اليقظة عاد اليه ما كان يلقاه فيها من خيراً وشر والسفر والنقلة من مكان الى مكان
انتقال من حال الى حال على قدر اسم المكانين واسلام الكافر في المنام دال على موته لانه
يؤم عند الموت ولا يتقعه ايمانه وموته أيضاً يدل على اسلامه ورجوعه الى الخير ومن
أخبر في المنام بامر فان كان الخبر من أهل الصدق كان ما قاله كما قاله وان كان اقراراً على
على نفسه فهو اخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته بحجاً وبأ
لغيره فالامر عائد عليه في نفسه وان كان ذلك من علمه وصناعته فالامر عائد على السائل
ومن تحول اسمه أو صفته أو جسمه ناله من الخير والشر على ما انتقل اليه وتبدل فيه
ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فمكروه الا أن يكون
مريضاً فدل على موته والوداع دال للمريض على موته وطلاق الزوج وعلى السفر
وعلى النقلة عما الانسان فيه من خيراً وشر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع
فيه وضميره في السيرة وما في اليقظة من الدليل وأما الملح فقال القرواني انه يدل على مال
عليه التراب من الاموال لانه من الارض سيما ان به صلاح أقوات النفس فهو بمنزلة
الدراهم والاموال التي بها صلاح الخلق ومعاشهم ويدل أبيضه على بيض الدراهم
وأسوده على سود الدراهم ومطيبه على الذهب والمال الحلال وربما دل على الدباغ لان
كليهما أموال وعروض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والسنن والاديان
لان به صلاح ما به معاشه ويخشى منه كقول بعض الحكماء في فساد العلماء

بالمح يصلح ما يخشى تغيره * فكيف بالمح ان حلت به الغير

وربما دل على الشفاء من الاسقام لما جاء في بعض الآثار فيه شفاء من اثنين وسبعين
داً وربما دل السجدة على دار العلم وحلقة الذكر ودكان المتطبب ومعدن الفضة والاندرا
والبحرين وعلى المرأة العقيم ذات المال والغلات فمن استفاد ملحاً في المنام أو ورثه أو وهب
له أو نزل عليه من السماء أو استفاد بالرشاء تطربت الى حاله فان كان سقيماً بشرته بالصحة وان
كان طالباً للعلم ظفراً بالفقه وان كان طالباً للدنيا عبرته له بالمال وخلق ان تكون فائدة

وكسبه له من أسباب الملح أو الملوحة كالجلاد والداغ والمسافر في البحر والصيد وياشع
الزيتون والملوحة وإن ترسخت في منامه وأخذ من ملهها في وعائه وأداه إلى بيته فأتا
دواء يأخذه من طيب أو جوارب يأخذه من فقيه أو مال يأخذه من عجوز عقيم أو سلعة
من الملوحة يشتريها من بائعها أو جلابها أو عاملها أو من أصلها ومكانها والطفل يدل
على ما دل عليه التراب من الأموال والفوائد لأنه من تراب الأرض وهو في ذلك أتفع
منه وأدل على الكسب والبقاء فمن أقاد طغى في المنام أو اشتراه أو حفر عليه أفاد ما لا
فإن أكله أو كل حراما لم يفسد من النهي عن أكله ويدل كل الطفل على الحبل لأنه من
شهوات الحامل ومن رأى أن صلاته فانت عن وقتها أو لا يصيب موضعها يصيبه فأن
ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا ولو رأى أنه فانه صلاة ولم يتم الوضوء
أو تعذر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو يطلبه الآن يرى أنه قد أتم وضوءه ما بدا ولو
رأى أنه أتم وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل
الجنابة إذا تم غسله ثم له أمره وإن لم يتم غسله لم يتم أمره فأن رأى التيمم بعد أن لا يقدر
على الماء فهو جائز ويجري مجرى ما ذكرنا ومن رأى أنه قائم على حائط أو راكبه فأن
الحائط حاله التي يقيمه إن كان وثيقا كانت حاله حسنة والافعل قدر الحائط واستمكانه
منه ولو سقط عن ذلك الحائط لسقط عن حاله تلك أو عن رجاء رجوه أو عن أمر هو به
مستمسك متعلق ومن رأى أنه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم والزعفران من الطيب شفاء
حسن مالم يظهر له صبغ فأن ظهر له صبغ في ثوب أو جسم فهو مرض فأن رأت امرأة أنها
حاضت لغير وقتها ظهر له مال والرجل بمنزلتها إذا رأى أنه أمذى ظهر له مال ومن رأى أن
به فواقا فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضا شديدا وإذا رأت المرأة أنها
امتخطت ولدت جارية تشبهها ولورات امرأة مريضة أنها تزوجت زوجها مجهولا فأنها تموت
إلا أن يكون شيخا مجهولا فأنها تبرا وتصيب خيرا إذا هي عاينته أو وصف لها أنه شيخ وكذلك
لو رأى رجل أنه تزوج بأمينة شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا لأن
الشيخ المجهول جد صاحب الرؤيا ومن تكلم امرأة ميتة فانه يحيا له أمر ميت ويظفر به
أو يصيب سلطانا من موضع لا يرجوه ولورات امرأة أن رجلا ميتا ينكحها فأنها تصيب
خيرا من موضع لم تكن ترجوه ومن رأى أنه مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له
يصيب ما لا وخيرا وكسوة وأجود الضرب في التأويل ما كان هكذا ومن رأى أن له
ريشا أو جناحا فأن ذلك رياسة يصيبها وخيرا إلا أن يرى أنه يطير بجناحه ذلك فانه يسافر
سفرا في سلطان بقدر ما استقل من الأرض والمرأة إذا رأت كأن لها حية كلحية الرجل
فأنها لا تلد ولدا أبدا وإن كان لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لقيها ذكر في الناس والخضاب
زينة وفرج للمرأة والرجل مالم يجاوز العبادة ومن يرى بهيمة تنكحه أو نحوها فأنها يؤتى
إليه من الخير والافادة فوق أمه فأن كان ما ينكحه سبعة أو نحوها فانه يرى من عدوه

ما يصكره ومن شتم انسانا بما لا يحل له فان المشتوم يظفر بالشاتم ومن رأى انه ساجد
أوراكع كان ذلك له ظفرا وصلاحا في أمره ومن دخل قبرا فانه يسجن ومن رأى انه
ملفوف كما يلف الميت فانه موته اذا غطي رأسه وربلا فانه لم يغط رأسه وربلا فانه
فساد دينه ومن أغلق بابا تزوج امرأة وان كان الباب من حديد فهو أجود واهنا ومن
رأى انه مريض فسدد دينه ولا يموت تلك السنة ومن رأى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالا الى
الهدى وان رأى أحد خفيه اتزع منه أو احترق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله من
المواشي بأرض العجم ومن رأى في يده كسرة خبز يأكلها في طريق أو سوق فقد بقي من
عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالأمر أجمل وان كان على مائدة أو طبق فهو رزق
ومعيشة فان رأى انه يأكل على مائدة رغفانا غلاظا فهو طول عمره بعد ان لا يرى المائدة
رفعت من بين يديه فان رفعت بعد فراغه فقد نفد رزقه من ذلك الموضع أو ذلك البلد ومن
أصاب القرع أصاب خيرا ويقاتل انسانا ويتأزعه ويظفر وورق الشجر رزق وأموال
الأوراق الثمين فانه حرن ومن رأى انه يسافر فانه يتحول ومن تحول فانه يسافر وانهدام
الدار أو بعضها موت انسان بها وموت انسان في الدار ولم تكن له هيئة الاموات من بكاء
أو كفن أو نحوه فانه انهدام بعض الدار وكسر السفينة وهو فيها موت الولد وشعر الرأس
والجسد مال وعورات الجسد هي عورات صاحبه من النساء ومن رأى ان ثيابه ابتلت
عليه وهو لا يسهها فانه يقيم في الامر الذي ينسب ذلك الثوب اليه ويمكث فيه ومن رأى
انه يعبد الله أو يحمده أو يذكر الله عز وجل أصاب خيرا أو غبطة ومن خرج من باب ضيق
الى سعة فانه صالح ومن رأى انه يعيش فقهرى الى ورائه فانه يرجع على امر قد توجبه فيه
وعمل به فان رأى انه يوصى وصية من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والريفي في
الرؤيا هو الخلف وربما كان يسعى بجسد صاحبه الذي تقدمه ومن رأى ان منزله تحول
بيعة للنصارى فان قوله بالقدر يضارع قول النصارى ولو رأى ان منزله تحول كنيسة
 لليهود فان قوله يضارع قول اليهود واللحم المالح ~~المكسور~~ عسور عضوا والمساوخ اذا
دخل دارا فهو خيرا يأتهم في مصيبة قد كانت وخذ ذكرها بقدر يلوغ اللحم ومن رأى
انه يأكل مخاطه فهو يا كل من مال ولده وأكل مخاط غيره أكل مال ولد صاحب المخاط
ومن رأى جنازة يتبعها نساء مجهولات ليس فيهن رجل فهو وال يتبعه أمورا وتخطيطه
أمور كهيئة النساء وان كن متقببات فهن أمور ملتبسات والافعل قدرهن في الهيئة
وان كن نساء معروفات فهن بأعيانهن أو أمور معروفات أو يتولى على قيمهن كما
يتبع الجنازة فان رأى ان ثوبه وسخ فان الوسخ في الثوب ذنوب لا يسهه ووسخ الجسد
هموم من سبب مل فان رأى انه مشبك اصابعه مشغول بذلك عن العمل بها فانه في
ضيق في ذات يد ملكان أهل بيته وولاد اخوته وان كانوا جميعا في أمر قد حز بهم أو
يخافون منه على أنفسهم فان أمرهم بينهم مجتمع قد انضم بعضهم الى بعض يستظهر

بعضهم ببعض ومن رأى أنه مزق ستره معروفا على باب معروف فانه يمزق عرض صاحبه وكذلك اذا مزق الكلب ثوبا على صاحبه تمزق عرضه كذلك فان كان الستر مجهولا فهو ضحاك من أمر يخافه لان الستر المجهول شروخه واذا مزق فخا صاحبه ومن رأى انه وضع في كفة الميزان أو القبان أو شي مما يوزن منه فريخ فله عند الله خير كثيرا اذا كان مع ذلك سبب بروخير ومن رأى أنه يريد غلق باب داره ولا ينفلق فانه يمنع من أمر يعجز عنه فان رأى أنه دخل عليه من ذلك مكروه أو محبوب فذلك يصل اليه فان انفلق منه امتنع منه واحترس والتاوس اذا كان فيه الميت فهو ميت مال حرام وان لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء يأوي الى قوم سوء فان رأى أنه كس سقف بيته وأخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال امرأته فان رأى أنه لبس قميصا ليس له كان فهو حزين الشأن ليس له مال لان المال ذات اليد وليست له ذات اليد وهي الكمان ومن رأى أن ريقه جف فانه يعجز عن القليل فيما يقوله نظراؤه ومن رأى أنه ضرس الاسنان فهو حالات أهل بيته وكذلك الخدر في الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو اليه ومن رأى أنه غسل ميتا مجهولا فانه يطهر رجلا فاسدا الدين يتوب على يديه والرجال انسان مخادع يفتن الناس فاذا رأى أنه يأكل ورق المصاحف مكتوبا أصاب رزقا بتمكرو من البر فان رأى ان فلانا مات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وملاح دينه بلا تحقيق فان رأى أنه يستألف العذرة أو ما يتبها فهو يقيم سنة بمكروه حرام فان رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فان الشعر في الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دينه يزاد منها ويطول فيها عمره وطول شعر الجسد لصاحب الهموم والخوف ضيق حاله وتفرق امره وقوة غمه في ذلك فان رأى أنه حلقة بنورة أو موسى فاذا خلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم وضيق الحال وتحول الى سعة وخير واذا خلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها نقصت دينه وانقطع عنه من غضارتها وتحولت حاله الى المكروه والضيق ومن رأى في لقمته من طعامه شعرة أو غيرها من نحوها فانه يجد في معيشته نقصا والعلق بمنزلة الدود والقمل عيال فان رأى انه يضرب بالبوق والناقوس فهو خبر باطل مشهور فان رأى ذلك في موضع حمام مجهول يدخله الناس فان في تلك المحلة أو الموضع امرأة يقتلها الناس ورؤيا ملك الموت كرويا بعض أشرف الملائكة ورؤيا التي متوية أو ردت شي أخذته لغيره فان رأى أنه ألقى الذي خرج منه فانه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيعود فيه ومن رأى أنه يصذ كر رجل فانه ينال فرجا وغنى قليلا وذكرا حاملا وكذلك فرج المرأة اذا عالجها الرجل بغير الذكر فهو فرج له فيه نقص وضعف فان رأى انسانا يقطع نصفين عرضا فترق بينه وبين ماله أو رئيسه وكذلك سائر الاعضاء اذ بان من صاحبه فارق الذي ينسب اليه وقذى العين ستر الدين ولا يضر صاحبه مالم تنقص حدة البصر شيئا ومن خرج من دبره خرقة أو ما لا يكون من أجواف الناس مثله فانهم عيال غرباء يخرجون عنه ومن أصاب خرقة من

التياب جددا فانه يصيب كسور من الاموال شبه الدوايق وأموال المكسرة وان كانت
الخرق خلقة بالية فلا خير فيها ومن ركب دابة مقلوبا فهو يابا من غير وجهه منكرا
ان كان تعمد ذلك فان لم يكن تعمد فهو كذلك من غير ان يعلم ومن تسعط فانه يغضب ويبلغ
منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقنة الا ان يكون ذلك لداء يتداوى به ومن رأى في
يده ذبقا فهو يخاف انسانا بالمواعيد وان هوا كله كان هو المبتلى بالخلق وان رأى ان
طيرامات في يده من غير ان يقتله أو يذبحه أصابه هم والسنبيل اذا رأى آيته نابا قائما على ساقه
وعرفت عدده فتأويله ستون على عدد السنايل لقول الله عز وجل والخضر منها ستون
خسبة واليابسة ستون جذبة واذا رأى آيته مجموعا في يدك فذلكه أوفى البيدر او في الجواليق
فهو مال مجموع بقدر قلته وكثرته يصيب فان رأى انسانا يبتسكه فوجد منه رائحة
شراب أو ريح متنت فان المستك يستطعمه كلاما قبيحا فيسمع منه كلاما كذلك بقدر رتن
الرائحة وان لم يجد منه ريحا مكرها فانه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة القم
فان وجد ريحا مكرها فانه يستطعمه كلامه فيجده بقدر مبلغ رائحة القم
ولعله يجر ذلك فان رأى أنه تقيا عذرة فانه يرد ما أخذه من مال حرام ومن رأى أنه تطين
بطين أو يجص حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت والخيوط عدة يعتدها المرء لا مر وكذلك الابرة
عدة لعملها الذي يعملها وكذلك العصفر عدة لعمله وكذلك الحناء عدة لعمله وكذلك
الموسى عدة وكذلك القفل عدة وكذلك المنخل والغريال والمصق والقلم والبكرة والصابون
والنخالة من كل شيء هو ثقله وادروه ومن رأى انه يعيش على يديه أو بطنه أو يده ورجله أو
شيء غير الانسان فان كلام من ذلك برأ وفجور على الذي ينسب اليه العضو يستظهر به في
ذلك ومن رأى انه ملزوم بدين في المنام وهو مقرب به ولا يعرفه في اليقظة فان ذلك تبعات
ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتعت عليه يعاقب عليها في الدنيا أو اسقام أو بعض
بلايا الدنيا فان رأى أن الشمس طلعت خاصة من بين ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لها
وليس لها نور كنورها المعروف فان ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق
أو طاعون أو برسام ونحوه فان رأى انها طلعت خاصا وعماما بنورها تاما وهيئتها ليس
معها ظلمة تخالطها ولا شاهد يشهد بالمكروه فيها فان ذلك مطالعة الملك الاعظم أهل ذلك
الموضع بخير وافضل عليهم وصلاخ لا مرهم أو اذا غلب الماء وطمى وتموج كالتاويله
عذابا وكذلك النار متاع المخلوق ومنافع لهم فان لم تغلب وتأبج وكانت مطيعة فهي خادمة
فاذا غلبت وأكالت ما أتت عليه وخرجت من الطاعة قتلا ويلها الحرب والقتل والطاعون
والبرسام والعذاب وكذلك الريح اذا هبت ساكنة لينة فهي تستريح الخلق اليها وتلقيح
النبات لهم وتقتب الاشجار وفيها المنافع فاذا هي عصفت وعفت كان تأويلها عذابا على
أهل ذلك الموضع وكذلك البرق ولرعد ومن رأى كانه يلتقط ما يسقط من متبرق السنايل
في حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا بآية الطويلان

كان ما يلقط مجموعا عنده فهو يصيب ذخيرة من كسب غيره ومن رأى أنه يحسك يحسك
 من غير علمه فانه يبيع امرأ عليه أوله داع إلى العظام من الاء ورومن رأى أنه استغنى
 فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون فانه في معيشته راضيا بما قسم الله له فيها
 وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل فان رأى أنه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم
 أن يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة الفقير
 ينال بقنوعه منازل الابرار والاشراف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه
 دليل على البر والتقوى فان رأى مع فقره عليه ثيابا خلقة فالامر في المكروه عليه أشد
 وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا الخلق من الثياب على حال سيما اذا كان باليسا متقطعا
 ومن رأى رجلا يمتطي الشبعان من الأكل فلا يعدم أن يكون مستبدا باغيا
 متطاولا في أموره يصير إلى ما صارت إليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى أنه يتكلم بكلام له
 يضارع الحكمة الا انه مزاح منه فان تأويل المزاح هو البطرس فعاله المكروه في الدين
 وان كان الممتطي ميتا فان تأويل الرؤيا بالعقبه من الاحياء لان الميت لا يتناول ولا يستبد
 ولا ينبغي لما صار إلى دار الحق واشتغل بنفسه ولو رأى الميت يمازح في كلامه فليست برؤيا
 لان الميت مشغول عن المزاح وكلام الخلق وذكر الفوايح وما يشبه ذلك فان رأى أنه
 يعض الماء مضغا من غير أن يشربه شربا فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديدا التعب
 فيها والعلاج لها فان رأى أنه يشرب الطعام شربا كشرب الماء فانه يكون موسعا عليه في
 معيشته متسهلا عليه المطلب لها فان رأى رجلا يحتقن من داء أو من مرض يجده فانه
 يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه من غده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء
 يجده فانه يرجع في عدة وعددها انسانا أو في شئ تذرعه على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في
 عطية قد خرجت منه وربما كان ذلك من غضب شديد سلى به ومن وقع في بئر من دم
 أو خاية أو جرة من دم بعد أن يكون الدم عاليا عليه لا يمكن دفعه عنه فانه يواقع دما يتلى
 به وكذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في وعاء أو في حوض أو غير ذلك
 من آثار الماء الجاري والراكد بعد أن يكون غالبا الا أن يرى أن الدم ضعيف يصيبه
 أو يشربه أو يتلطح به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالبا فهو دم يتلى به ومن
 رأى الدم ينضح عليه فانه يناله من ينضح عليه ذلك الدم سوء بمنزلة الشرارة من النار
 فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى أنه ذبح دجاجة أو ديكاً من ققاء فانه يتكح
 مما لو كافي دبره فان ذبح ثوراً من ققاء فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير في هذا
 الموضع كان من عراب الابل أو بختها فاعلى قدر جوهره الا أنه ليس بعامل وكذلك كل ما
 ينسب إلى رجل أو امرأة فانه يأتي إلى المذبح من ققاء منكر من الفعل وكذلك لو لبس
 ازاره أو ملحقته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوبا أو بسط له بساط مقلوب ينام عليه
 أو يركب دابة مقلوبا فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف وكل مقلوب عما كان

فهو مقصوب اما من خير الى شر او من شر الى خير الا القرو فان لبس القرو ومقاولوا هو
 انظار مال له في افراط منه بما لو قصد فيه وستره كان اجل فان رأى الحى انه اعاد الميت
 ثوبا ولا يسه قترعه عنه ولبسه الميت فانه يرض مرضا يسيرا ويبرأ فان رأى انه ذهب
 للميت ثوبا وغلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحى فهو موت الحى وان لم
 يخرج الثوب من ملك الحى لكنه شبه العارية او الوديعة او يحفظه او يصنعه او يغسله
 او يطويه او يشره وما أشبه ذلك فانه مرض أو هم أو حزن ولا يعطى فيه فان رأى انه
 ينسج درع حديد فانه يبنى حصنا من الحصون الجنة له من محذورا ويتخذ أخية من
 محذورا ويرتبط خيلا يعتر بها عند محذورا أو يصطنع قوما يستظهر بهم عند محذورا
 أو يجمع ما لا يدق به عن نفسه عند محذورا أو يكون ورعا عبدا واثقا بدفع الله عز وجل
 عنه ذلك لدعاء والديه له والنعم الذى يصلح للوقود فهو عدة لصاحبه لذلك العمل الذى
 يدخل فيه النعم والقار عدة أيضا ووقاية وجنة من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء
 ومن رأى انه يبيع مسامير حديد أو حكا أو شوكا أو حجرا أو سترطه بخشوته وجواز
 في خلقه من سوى الطعام والشراب فانه يتجسس غيظا بقدر صعوبة ذلك وخشوته في
 خلقه ويصبر عليه بقدر راحته لذلك وان كان ما يتلع من جوهر الطعام أو الشراب على
 تلك الخشونة في خلقه فان تأويله أن تنقص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك
 وكذلك لو كان الطلب على قدر ما استرط من المرارة والملاوحة والخوض أو الحرارة
 والبرودة حتى يتنجس من الجواز في خلقه لذلك فهو النقص في حياته ومعيشته ولو رأى ان
 ما استرط لبن حلوا أو شئ عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والنقص والدعة الا أن يكون
 شأما مكروها في التأويل مثل التين والعنب الأسود والبطيخ الأصفر والحبوب المكروهة
 في التأويل والبقول والكوامخ والعصاة فان تأويل ذلك هم ولا خيفه ومن رأى
 كأن به أثر كى عميق أو حديث ناتئ من الجلد فانه يصيب دنيا من كنوز ان عمل بها في طاعة
 الله فقد فاز وان عمل بها في معصية الله كوى بذلك الكنز يوم القيامة كما قال الله عز وجل
 وفي وجه آخر ان أثر الكى اذا كان فرغ منه ولم يؤلمه فانه من الذى يقال فيه آخر الادواء
 الكى فعند ذلك يجرى مجرى الدواء فان رأى انه يكوى بالنار كما موحى فهو لذعه من
 كلام سوء ومن رأى انه يستظل بشجر قرع أو بورقه نباتا على شجرة يستأنس من وحشته
 ويستقبل أمره بصلاح له وموادعة بينه وبين من يشارعه فان رأى انه يأكل القرع
 مطبوخا قطع لا يخالطه شئ مما يغيره عن جوهره وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه في
 التأويل لان التوابل هم وحزن اذا كان يأكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو
 يرجع اليه شئ قد كان افتقده في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من
 صحة جسمه أو ذهاب وهن يرجع اليه ذهنه فيه وعقله بعد ادبارهما عنه أو قرعة عين فاته
 ترجع اليه أو اجتماع شمل كان تفرق عنه أو حفظ لعلم قد كان نسيه وذهب عنه لحفظه

ويرجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما أكل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفت من
طيب طعمه وقلته وكثرته وكلما كان طعمه أطيب وألذ فالامر يكون عليه فيما يرجع
اليه من تلك النعم أضعف وأشد فان رأى أنه يأكل القرع نيأ على غير ما وصفت فهو
يصيبه فزع من الجن والانس أو يقاتل انسايا يقارعه بالمنازعة في سرب أو كلام صخب
يكون فيها بينهما وانما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن
المسيب رضي الله عنه في التأويل وكانا يأخذان فيه بالاسماء ومعانيها ويتأولانه فلذلك
صار أكل القرع الطرى التي تشبه في الاسماء بالقارعة وهي الفزع الاكبر ومقارعة
الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع بها الرجل من يؤذيه وانما
اشتق تأويل شجرة القرع وورقه بما ارتفق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج
من بطن الحوت راجعا الى بلاده بالموصل وقومه واستأنس من وحشته وحدث مقاتل
أن نبيا من بني اسرائيل شكوا الى الله ذهاب ذهنه فأمره أن يأكل الدباء مطبوخا وهو
القرع وهو البقطين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى أنه
يأكل لحم سرطان فانه يصيب ما لا وخيرا من مكان بعيد ومن رأى أنه أصاب سرطانا أو
ملكه أو اتخذ لنفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذلك في اخلاقه وطبائعه والسرطان
انسان بعيد المأخذ في اخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما الهج به عسر في علمه
وأما السلحفاة فعابدها عالم بالعلم الاول راسخ فيه فمن رأى أنه أصاب سلحفاة أو ملكها
أو دخلت منزله فانه يظفر بانسان كذلك في علمه وزهده أو يداخله أو يخالطه ويجري بينه
وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك فان رأى أنه يأكل من لحمها فانه يصيب من علمه ذلك فان
رأى سلحفاة في طريق أو منزله فان ذلك علم ضائع مجهول في الموضع الذي رأى فيه وان
رأى سلحفاة في وعاء أو كسوة أو كرامة فان العلم هنالك عزيز مكرم معروف فضله وخطره
بقدر ما رأى من الصيانة له وما أكل من السمك الطرى فانه غنية وخير لانه من الصيد فان
رأى أنه أصاب سمكا ملحا ورأى أنه أكله ولم يأكله بعد أن يصرف يده يملكه فانه يصيبه
هم من قبل مملوك أو خادم ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذلك
صغار السمك المالح وكباره لا خريفه وربما خلقت الطبيعة الانسان في السمك المالح اذا
رأه في منامه أصاب ما لا وخيرا اذا كان السمك بكارا ومن رأى أن لحيتته ابيضت ولم يبق
من سوادها شي فانه يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره فان كان قد بقي منها بعض
سوادها فهو وقار وطول الحية فوق قدرها المعروف دين يكون على صاحبها أوهم شديد
ونقصانها وخفتها قضاء دينه وذهاب لهما اذا كان بقدر ما لا يشينها فان خلقت لحية
ذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك التيف الا أن الحلق أهون وشعر العانة نقصانه
صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أعجمي ومبلغه بقدر
طول العانة وكثرتها حتى يسميها في الارض وأما سائر شعر الجسد فخاله ومن رأى أنه تنور

وحلق بالنورة فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا استغنى وذهب فقره والاذن
 امرأة الرجل أو ابنته فما حدث فيها فهو فيهما وأما الصوت والجرح فانه صيت الرجل في
 الناس ونخره فيهم والقلم مفتاح أمره وخاتمه والقلب ملك الجسد والقائم به ومدبره ومن
 رأى سنه تحركت فانه مرض من تنسب اليه فان رأى انها سقطت في يده أو صرّها في ثوبه
 فانه يستفيد ولدا أو أخا أو اختا فان رأى انها تأكلت أو درست فان بعض هؤلاء تصيبه
 بلية لا يفتقح أحده ولا هو بنفسه ونوى التمر في المنام نية سفر ومن رأى انه نبت له سن
 زائدة فانه يستفيد ولدا أو أخا على قدر مكان السن النابتة فان رأى أن الزائدة تضر به
 وبأسنانه فانه يضر به وبأهله وكذلك لو انتفع بهادونهم فانه يفتق بذلك دون سائر أهله ومن
 رأى أنه عالج شيئا من أسنانه حتى قلّعها ورأى أن ذلك عالج منه غيره فقلّعها فانه يكره على
 غرم مال أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر
 نسل أهل ذلك البيت وعدد هم فان رأى انها سقطت جميعا فان ذوى أسنانه من الناس
 يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيد يأخذ بالآسماء في التأويل كثيرا فان رأى
 أنه فقد بعض أسنانه فانه يغترب من تنسب تلك السن اليه وقال القيرواني رحمه الله
 الأسنان على الأسنان التي بها قوام الانسان واتصال الرزق الى البطن وورعادات من
 الاموال على ما يستخدمه الانسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وارضاء فمن
 رأى أسنانه سقطت كلها تنظرت في حاله وزمانه ويقطته فان كان جميع أهل بيته مرضى في
 طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم وان لم يكن له أهل وكان ذامال ذهب ماله وسلب
 نعمته وان كان فقيرا مات من تنسب اليه أسنانه وبقي بعدهم وأما سقوط السن الواحدة
 فان كان من غير معالجة وذهبت عنه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أصيب
 بمال وان كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرّها في ثوبه فانظر في حاله فان كان عنده رجل
 جاءه وادعى قدر جوهر السن ومكانها والاصالح أخا أو قريبا كان قد قطعه وان كان
 هنالك دم فان ذلك اثم القطيعة للرحم الا أن يكون عليه دين فانه يطلب فيه ويعالج على
 قضائه وإزالته ومن رأى أنه حلق من شعر قضاة فهو يؤتى أماته ويقضى دينه فان
 رأى أن قضاة قد غلظ فانه يقوى على احتمال ما قلده الله ومن رأى أن يده لم تزل مقطوعة
 وكان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فان قطعها كف عن جميع المحارم والمعاصي
 وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعا الى عنقه فاما من غير طوق مطوق في عنقه وكان مع
 ذلك شيء يدل على أعمال البر فهو مسجداً وفي سبيل من سبيل الله عز وجل فانه كف عن
 المعاصي ومن رأى أن حاكماً أو مسلطاً قطع يمينه وبانت منه فانه يحلف بالله عنده يمين
 كاذبة وأما اليد اليسرى اذا قطعها حاكم أو غيره وبانت منه فهو موت أخ أو أخت
 أو انقطاع ما بينه وبينهم أو بينه وبين أخ مؤاخ غير ذي رحم أو انقطاع شريك أو امرأة
 واذا رأى يده قصرت عما يريد من العمل بها والبطش أو ييست فان تأويلها في ذات اليد

والمقدرة لا ينال ما يريد ويخذه من يستعين به ولو رأى في يده فضل قوة واتساع في بطش
 فان تأويله في ذات يده ومقدرة على ما يريد ومعونة من يستعين به وفيها وجه آخر ان
 طولها وقصرها وقوتها وضعفها هو صنعة من صنائع صاحبها الى من تصير اليه اليد
 ويد من الايدي الحسنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكانا يأخذان في
 عبارة الرؤيا بالاسماء ومعانيها ويتأولون على ذلك الرؤيا فلورأى ان يده ضعفت أو فتحت
 أو يبت أو تنبت ريحها دون غيرها من الجوارح فان ذلك فساد صنعة من صنائع
 صاحبها الى من صارت اليه أو ترك اتماعها عنده أو ضعف عن اقتداره عليها فان رأى
 أن يده تحولت يدي من الانبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو
 ذلك الصالح فيمن هدى الله على يديه من الضلالة أو نجاه من الهلكة وكيف كان قدره
 في قومه ومالقي منهم من الاذى وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك يهدي الله قوما
 على يد صاحب الرؤيا وهي اليد التي وصفت وبها ينبي الله قوما من ضلالة الى هدى
 وما يلقي في ذلك من الاذى شبيه بما لقي ذلك النبي في الله فتكون حاله وصنائعه في عاقبتها
 كنحو صنائع ذلك النبي وهذه رؤيا شريفة لا يكاد يراها الا اهل الفضائل والتقى ومن
 رأى مثل هذه الرؤيا بعينها من غير اهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها فهي
 محال لا تقبلها وأعرض عنها * وأما الاظافر فقدره الانسان في دنياه من طالت اظفاره
 وكان جنديا لبس سلاحه لا مريض له وان كان صانعا كالنجار والحداد كثر عمله ودانت
 له مصنعه وان كان صاحب بضائع وغلات كثرت أرباحه وفوائده وكل ذلك ما لم تطل فان
 خرجت عن الحد فرط في أمره وطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وأما من قص اظفاره
 فان كان عليه دين أو زكاة أو كانت عنده ودعة أو عليه نذرو في وأذى وقضى ما عليه
 وعنده وان لم يكن شيء من ذلك تحرى في كسبه وتورع في أخذه واعطائه وقصه من القطرة
 والسنة وان كان جنديا أو من دعى الى حرب ومكره نزع سلاحه وفك يده وان لم يكن في شيء
 من ذلك تحفظ في وضوئه وتسكن في عمله وقومه وفي جميع أهل بيته وفي آدابهم وعلمهم أو في
 صيانه ان كان مؤتلفا مع ما يفيد منه منهم اذ جميع ذلك اظفاره وأما من عادت اظفاره
 مخالب أو برائن فانه يظفر في حربه ويعلو على خصمه ويقهره ويقدر على مطلوبه وكل ذلك
 لا خفيه في السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه الى جوارح الحيوان اذا كان ذلك
 الحيوان ظالما كاللخبيث فلا خفيه * وأما الصدر واتساعه فيدل على العلم والحلم
 وصلاح الحال وسعة القلب والصدور وضيقهما دال على ضيق ذلك وربما دل صدره على
 صندوقه وعلية وكيسه وكل ما يوعى فيه خير متاعه وأنفس ماله لان القلب فيه والقلب
 محل كل سر وعقد وقيل ان ضيق الصدور يدل على البخل وسعته تدل على السخاء والشدان
 النبات فما حدث فيها في النبات من صلاح أو فساد واليمين هو البين واليسار النبات
 ولينهما دال على الولد لانه غذاؤه وحياته وربما دل على الرزق والحصب لانه من علاماته

وآياته على قدر كثرته وطيبه فان رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع لانه يدل على
الذلة والسجن والحزن لما قال موسى وأمه من قبل التابوت وبعده * وأما البطن من ظاهر
ومن باطن فقال أبو والد أقرابة من عشيته فان رأى أنه طأوى البطن ولم يتقص من
خلقه شيء فانه يقل ماله أو وولده اذا كان خلاؤه من غير جوع واذا رأى أنه جائع فانه يكون
حر يصانهم ما يصيب ما لا يقدر مبلغ الجوع منه وقوته والشبع ملالة منه والعطش سوء
حال في دينه والرى صلاح في دينه ويدل البطن أيضا على مخزن الانسان وموضع غلاته
لاجتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفعات وربما كان بطنه داره أو بيته
ودارته زوجته وكبدته واده وقلبه والده ورتته خادمه وابنته وكرشه كيسه أو حانوته أو
مخزنه والمقوم حياته وعصبه عصبته وربما دل قلبه على أميره واستأذنه ومدبر أمره وربما
كان قلبه هو نفسه المدبر على أهله القائم بصلاح بيته وربما دل على ولده من رأى قلبه
يخطف من بطنه أو يخرج من حلقه أو يخرج من دبره فأكلته دابة أو التقفه طائر هلك ان
كان مريضاً من يدل القلب عليه والاطار قلبه خرقاً ووجعاً من الله تعالى أو من طارق
يطرقه وقد يذهب عقله أو يفسد دينه لان القلب محل الاعتقادات وأما من رأى قلبه
مسوداً أو ضيقاً لطيفاً جسداً أو مغشى بغشاء أو محجوباً لا يرى أو مريوطاً عليه ثوب فان
صاحبه كافر أو مذنب قد طبع على قلبه وحجب عن طاعة ربه وعنى عما يهتدى به وتراكم
الران على قلبه وربما كان بطنه سقينة وقلبه رأسها ومصارينه خدمها ورتته قلعها
وحلقومها صار يها وكرشه انكلماتها واضلاعه حيطانها ولحمها ألواحها وجلده مشاقها
وقارها من رأى بطنه مخترقاً متزقاً وقد سالت أمعاؤه وتفرقت أحشاؤه وتبددت اضلاعه
عطبت سقينته وقد يدل بطن من لاسقينة له على حانوته التي اليها يأتي الریح ومنها تخرج
النفقة والخسارة ومعده ككيسه وحشوه بضائعه وقد يدل حشو بطنه على أمواله
المدفونة ومنه يقال الكنوزا كباد الارض وتدل الاضلاع على النساء من أهله
لأعوجاجهن ولان حواء خلقت من ضلع آدم اليسرى وقد تدل على تجارة بيته وداره
ولحمه طينها أو كلسها وجلده ظهرها ودمه الماء المبحون به ترابها وعظمه عقودها من
رأى بيته أو داره مهدومة وهو مريض بالبطن هلك بها وان عاد في المنام الى بناتها
واصلحها أفاق من علمه ان كان قد كملت له في منامه والابقى من أيام مرضه مقدار
ما بقى عليه من عمله وبقائه لكن الصحة راجعة الى اسمه والدم جار في عروقه وربما دل
اضلاعه على دوابه ولحمه على بضائع وسلع يحملها فوقها وجلده على جلاليها لمن كان ذلك
شأنه فما أصابه في ضلع من اضلاعه من كسر دله ذلك على موت دابة من دوابه وان سلخ شيء
من جلده انشق جلده أو زرقه أو فتح سفته أو ققصه بغير أذنه فتفقد البقطة وما فيها وأقذار
الناس وزيادة المنام في ذلك والكتف امرأة وما حدث فيها فهو باسرة فان رأى امعاء
أو شيئاً مما في جوفه فانه يظهر ماله المدخور عنده أو من أهل بيته من يسود ويبلغ أو هو

نفسه فان رأى انه يأكل البصل امعاء أو شيئاً مما فى جوف غيره فهو يصيب من ذلك ما لا
مدخور أو يأكله ان كان ذلك من ولداً أو أخاً أو غير ذلك من الناس فان رأى انه يأكل كبدا
انسان أو أصابها فهو يصيب ما لا مدقونا أو يأكله فان كانت أكلها كثيرة مطبوخة
أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وأما الدماغ فبدال على مال صاحبه
المكنوز الجنون فان كان فقيراً فدماعه دال على حياته فخاراً في نفسه من نقص أو زيادة
أو حادثة عاد على ما يدل عليه وقديراً على الدين واعتقاد القلب وعلى السر المكنون فان
رأى فى بطنه دوداً يأكل من بطنه فانهم عياله يأكلون من ماله والقمل عيال الرجل فان
رأى انه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ورأى انها كثيراً على
جسده أو ثيابه أو أحدهما فان صاحب ذلك يصيب ما لا وحشماً وعبالاً والصلب والوتين
قوته ومهجة نفسه ووقاه لموضع ولده فان رأى انه آدر وهو القليط فانه يصيب ما لا يؤمن
عليه اعداؤه والباقل والعسد والخص والجزر والبصل والثوم والقشاش والسليم
والخردل واللفت كل ذلك هم وحرث لمن أكله أو أصابه وكذلك من أكل فلفل أو زنجبيل
أو دارصيني أو شيئاً يحرق فانه يغتاط وبصر الانسان يدل على بصيرته ودينه وعلمه
وحكومته فخاراً في نفسه من نقص أو زيادة أو فساد أو عي عاد ذلك على بصيرته ويدل العمى
على الجهل والعمى عن الحجة وقديراً على الحصار والسجن فيجب بصره عما ينظر اليه من
الدنيا وما فيها وأما العين فى ذاتها فبدال على كل ما تقر به عينه من مال عين أو ولداً أو أخاً
أو ولداً أو أميراً أو قائداً فانزل بها فى جسمها أو فقدت من مكانها أو رميت به من السهام
والطوارق فانها حوادث تنزل بمن تدل عليه من وصفناه فالمنى تدل على الذكر والكبير
والاشرف واليسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان فى ناحية اليمين والشمال من الجوارح
لفضل اليمين على الشمال والحاجبان يدلان على حفظ من تدل عليه اليمين كالحاجب
والولى والصبي والوالد والزوج وصاحب المال وأما الاتف فبدال على عز صاحبه أو ذله
وعلى جميع من يتجمل به ويتباهى لان الكبر مضاف اليه فيقال شمع بانفه ويقال فى الذلة
ورغم انفسه وربما دل على الولد والوالد وعلى ذكر من تدل الرأس عليه وفرجه لانه يمتد
بالخط من الناس وهى كالنطقة وبشبه فى المثل فيقال مخطئة أليه اذا أشبهه وأصل ذلك
أن نوحاً عليه السلام استكثر القار فغطس الاسد فسقط من مخزموه سنوران اى قطان
فالذكر من اليمين والانشى من الشمال فى قطع أنفه نظرت فى حاله فان كان مريضاً مات
والاهلك من يدل الاتف عليه من أهله ان كان مريضاً وان لم يكن مريضاً نزلت به نازلة
يكون فيها مثله وفضيحة أماً فمراً ونعباً وهجرأ وحلق لحية أو سقوط عليه وأما الشفتان
فبدالان على الحافظين لكل ما يدل القم عليه كابويه وفردق بابه وطاقات كيسه وحافتي
البئر وشقري القبر والفرج وأما الخضاب فبدال على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر
عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان

علق الخصاب ستر عليه وان لم يعلق انكشف حاله وما ذكرنا في خصاب العيسة وأما
 خصاب اليدين والرجلين فانه يزين بنيه وعبيده وأمواله بما لا يليق به ~~سكك~~ كلبس الحرير
 والذهب للوالدين وان كان فقيرا قلعه ممن يعطل وضوءه ويترك صلاته وهو للنساء سرور
 ولباس حسن وفروح لانه من تزيينهن في الافراح وأما عظام الانسان فذالة على أمواله التي
 بها اقوامه وعليها عماده كالذواب والعبيد والبقر والابل والغنم والرابع والشجر وكل ما
 يشتغل به ويخ العظم ماله المخزون ورقبة العبد والداية والدارور بمبادل المنح على المال
 المدفون وربما دل على الحياة فمن سلبه من المرضى مات وقديلا على الولد وولد الولد وقد
 تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفراقض التي بها اقوامه وعليها عماده وهي أعظم
 أموره عنده خطرا وصحة أعماله في السر تفن قويت عظامه وزاد صحة حسن عنده ما يدل
 ذلك عليه على قدره وزيادة منامه وأما لحم الانسان فذال على المال المستفاد كالربح
 والغلة لأن بالقوت يكثر ويقل والعظام رأس المال فمن زاد لحمه كثرت غلاته وأرباحه
 وفوائده ونفقت صنعته وكثر خصبه ومن قل لحمه فعلى ضد ذلك ولحم عمال الله تعالى
 وأهل الرهدنوا قلوبهم وتطوعاتهم فمن رأى لحمه منهم كثر زاد عمله وامتلأت صحيفته ومن
 قل لحمه منهم نقص دينه وقل عمله الآن يكون مع زيادته شاهد آخر يؤذن بالميل الى الدنيا
 ومع الهزال دليل على التخلي منها والانتقطاع فذلك هو الاولى بها وعظام أهل الآخرة
 فروضهم وأما العصب فانه مؤلف أمره في دينه ودينه وهودال على الورع والاشهاد في
 البياعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة من أهل البيت فمادخل على شيء
 من ذلك من نقص أو زيادة عادة وأوله على من يدل عليه بزيادة الروايات وشاهد البقطة وأما
 جلد الانسان فذال على كل من يتوفى به ويتحصن به من الاسواء ~~سكك~~ كالسلطان والوالد
 والزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت والمال ونعمة الله وستره
 فمن أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه وجلود سائر الحيوان سوى الانسان أموال
 وترك لانها تبقى من بعد صاحبها وأما الدكر فذال على جميع ما يذكر به الانسان من علم
 أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو رباح أو صنائع فمن قطع ذكره قطع ذكر ما هو فيه من
 خيرا وشرقا فان لم يلق ذلك به وكانت امرأته عليه أو ناشرا فكيف ان كانت هي التي رأت
 ذلك لزوجها فانه يفارقها بموت أو حياة الآن تكون ممن تعذر الولد عليها وهو يطلب
 ذلك منها فانه لا يراه منها أبدا فان لم يكن هنالك زوجة وكان صاحب عيون وسواق وسقى
 انقطع عنه المجرى وانكسرت ساقيته أو انقطع دلوها وسقط في البئر فكيف ان كان
 في المنام ينسكح امرأة فانقطع ذكره في فرجها الآن تكون زوجته المنكوحه في المنام
 وليس له ساقية ولا جنان وكانت زوجته فان كان في بطنها جنين هلاك أو خرج ميتا أو جلت
 بما لا يحيا فان كانت عن لاجل لها وكان للرجل مال في سفر أو تجارة ذهب أو خسرفيه
 وان كان فقيرا ذهب جاهه في السؤال واستغاء المعاش والاسقط دلوها في البئر أو جرت

أوسقط له فيها ولداً وهرة أو فرخ أو جرواً وشئ من متاعه أو نقص على قدر حيوانه حاله
وزيادة منامه وتوفيق عابره ويجيع ما يخرج من الدال على المال والولد وعلى النكاح
ويستدل على البول بالمسكان الذي بال فيه فان بال في بحر خرج منه مال الى سلطان أو
جانب أو عاشر أو ما كس والنورة تجرى مجرى البول في هذا الباب وكذلك المني والمذي
والودي وان بال في حمام تزوج ان كان عزباً والاقتضى مالا لامرأة أو جارية عليها وان بال
في جرة أو قرية أو انا من الاواني فانه ينكح ان كان عزباً أو يحمل زوجته ان كان متزوجاً
أو يدفع اليها مالا ان كانت تطلبه والمني يشتر لمع البول في هذا الباب وقد يستدل على
فساد ما يدلان عليه من وطء في ذم أو دبراً وبعد حنث أو في زناً ونحو ذلك بالاما كن
التي يبول فيها النائم وبصغات البول وتغيره كالذي يبول دماً ويبول في يده أو في طعام
ونحو ذلك وأما النعل فهي ضرورية فاما نعال السفر فمن لبسها سافراً وسافر من يشركه في
الرؤيا وسافر له مال وذلك اذا مشى فيها في المنام وأما ان لبسها وكان قد أتم سفره فقد يتم
وقد لا يتم اذا لم يمش فيها فاذا انقطع شراكها وخلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه
وان كانت من نعال الماء فانها زوجة أو أمة يستفيدها أو يطوها وأما نعال الطائف
أو ما تصرف به التجار في الاسواق فدالة على الاموال والاكتساب والمعاش وقد يدل
على الزوجة أيضاً اذا مشى بها في خلال الدور أو اشتراها أو أهديت اليه فان كانت جديدة
فبكر أو حرة أو جارية وان كانت قديمة ملبوسة فثيب فان انقطع شمسها تعطلت معيشته
أو كسدت صناعته أو عاقه دونها عاتق وان كانت زوجته نشرت عليه وظهرت خيانتها له
وان انقطع خلتها أو كانت مريضة هلكت أو ناسرا طلقت الا ان يعالج في المنام
اصلاحه أو يوعده بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فانها تبرا بعد اياس ويراجعها بعد طلاق
فان رأى انه ليس نعل محذوة فشيء فيها في طريق قاصد فانه يسافر سقراً فان لبس نعل ولم
يمش فيها فانه يصيب امرأة يطوها أو جارية وكذلك لو رأى انه أعطى نعل في يده فأخذها
أو ملكها أو أحرزها عنده في بيت أو وعاء فانه يحوز امرأة على ما وصفت فان كانت النعل
غير محذوة فانه يصيب امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت محذوة ولم تلبس فان كانت
النعل من جلود البقر كانت المرأة أجمية الاصل وان كانت من جلود الخيل كانت من
العرب أو من موالي العرب وكذلك لو كانت من جلود الابل فان رأى انه مشى في نعلين
انخلعت احدهما عن رجله ومضى بالآخرى فان ذلك فراق أخ له أو أخت أو شريك عن
ظهر سفر لانه حين مشى فيها صار في التأويل سفر او حين انخلعت احدهما فارق أخاه
على ظهر سفر وان لم يكن أخ ولا نظير ورأى نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليها
كان ذلك حدثاً في امرأته فان أصاب النعل بعد ذلك صحبة فان امرأته تعرض ثم تصح
أو تكون المرأة قد هجرته أو اعتزلته أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود الى حالها
الاولى ولو رأى ان النعل سرقت منه ولبسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك أو لم يعلم فان ذلك

لا خير فيه لصاحبه لانه يغتال في امراته أو جاريته التي يطوؤها فان رأى أن النعل اتزعت
 اقتزاعاً أو احترقت حتى لم يبق منها عنده شيء أو ما يشبه ذلك فأنها موت امراته أو جاريته
 فان رأى انه رقع نعله فانه يدبر حال امراته أو يجامعها فان رقعها غيره فلا خير فيه في
 عورات النساء وان كانت من النعال التي تنسب الى السقرفان ذلك السقرف لا يتم فان
 رأى نعله من غير جلود النعال مما يستبشع مثلها أو ينسب في التأويل الى غير ما هو للنعل
 بأهل فانسب المرأة التي يطوؤها الى جوهر تلك النعل من صلاح أو فساد وان كانت من
 النعال التي تنسب الى سفر فانسب ذلك السفر الى جوهر تلك النعل ان خيرا وان شرا كما
 وصفت ولورأى شرا كها التي يمسكها بالياء أو متقطعة ضعيفا فان حال صاحبها في سفره
 ذلك أو في امرأة يطوؤها على قدر جوهر الشر الذي وجهه وقوته وهيبته وكذلك التكة في
 السراويل اذا كانت جديدة قوية كان سبب ما ينسب السراويل اليه في التأويل وثيقا
 محكما وان كانت التكة بالية متقطعة كان ذلك السبب ضعيفا موهنا وكذلك لبنة
 القميص اذا كانت صحيحة جديدة بازوارها كان صاحبها لذلك مجتمع الشان حسن الحال
 وان كانت اللبنة بالية متقطعة أو رأى انها سقطت عن قميصه فانه يتفرق على صاحب
 القميص شأنه وأمره لان جيب القميص شأنه وأمره وأما الخلف اذا رآه في رجله فان كان
 معه شيء من السلاح أو موفى به مكرها مما يبطأ عليه من دواب الارض أو الهوام أو وحل
 أو شولاً أو ما يشبه ذلك من المكارة فان الخلف حينئذ من السلاح وقاية لصاحبه وكن
 من المكارة فان لم يكن مع الخلف شيء من السلاح ولا من المكارة فان الخلف هم يصيب
 صاحبه وما طال منه وضاق في رجله فهو أشد وأقوى في الهم ومن رأى عليه ثيابا جديدا
 فهو صلاح حاله واللولؤ المنظوم كلام البر والعلم والقرآن واذا كان منشورا فانه ولد
 غلام أو اتى أو وصيف أو وصيفة حتى يصير كاللولؤة المكنونة كما قال الله تعالى وهي
 المخزونة ويكون في الرؤيا ما يدل على امرأة أو جارية جميلة اذا كان اللؤلؤ قدرا لا يستبشع
 واذا جاوز القدر حتى يكال أو يحمل بالاوقار فهو كنوز وأموال كثيرة فان رأى انه أعطى
 ياقوتة حراء أو خضراء فانه يصيب امرأة أو جارية حسناء وان كانت امراته حبلى ولدت
 جارية حسناء وان كانت الباقوتة مسروقة أو فيها خيانة فان تلك المرأة أو الجارية
 تحرم عليه وان كانت عارية عنده فان المرأة التي يصيبها لا تلت أن تموت قبله وما أكثر من
 الباقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة في الدين بل هو راسم حجر الباقوت والخرز
 خدم وأموال ومن رأى انه أعطى خاتما فقتل به فانه يملك شيئا لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك
 من ذلك سلطانا أو مملوكا أو دابة أو أرضا أو مالا أو نحو ذلك ومن أصاب خاتما وهو في مسجد
 أو في صلاة أو في سبيل من سبيل الله ورأى مع ذلك شيئا يدل على الاموال فانه يصيب مالا
 حلالا وينفق في صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على السلطان والملك والحرب فانه
 يصيب سلطانا أو مملوكا أو حربا وان رأى ان خاتمه اتزع فانه يذهب عنه ما يملك فان رأى ان

فص خاتمه ذهب منه فان القص وجه من ينسب اليه الخاتم فان رأى انه وهب خاتمه بطيب
من نفسه فانه يخرج منه بعض ما يملك بطيبة نفسه والكتاب خبر ونخبة تحقيق الخبر وليس
الذهب والفضة للنساء صلاح على كل حال واذا رأى الرجل انه أصاب ذهباً فانه يصيبه
غرم أو يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب
معمولاً شبه اناء أو حلى أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهون وما كان صفقة
أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشر فان رأى انه أصاب دنائير مجهولة أو عددًا مجهولاً
أو تكون الدنانير فوق أربعة فانه يصيب امرأته ويكرهه ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة
الدنانير وانما ضعف الدنانير في المكارة عن الذهب في التأويل لما فيها من الكتاب الذي
فيه توحيد الله واسمه على الوجهين جميعاً وما كان من الدنانير قدر عدد صلاة من
الصلوات الخمس فانه ان نال منها على هيئة أعمال البر يعمل على قدر ما نال من الدنانير فان
رأى انه ضيع منها شيئاً فانه يضيع صلاة من الصلوات الخمس وعمل من أعمال البر وربما
كان جماعة الدنانير المعروفة العدد علم من علم البر نحو مائة دينار أو ألف دينار بعد أن
يكون عددًا شفعاً ليس بوتر زوج ليس بقدر ويكون معه في رواية كلام يدل على أعمال البر
فان رأى انه أصاب من تلك الدنانير فانه يصيب من ذلك العلم وقيل ان الدينار الواحد اذا
كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فانه ولد صغير يصيبه من أصاب ذلك الدينار أو ما
الدرهم فان طبائع الانسان فيها مختلفة منهم من يرى انه أصابها فيصيبها في البقطة
كهيتها أو مثل عددها ومنهم من يجد البيض من الدرهم في طبيعته كلاماً حسناً وذلك
للقش الذي يوجد فيه توحيد الله عز وجل واسمه عليه ويجد السود من الدرهم خبيثاً
وخصومة وكلاهما كلام إلا ان البيض كلام البر والسود كلام خصومة ومنهم من
لا يوافق في شيء منها على حال ويحرق كل ذلك اذا كانت الدرهم ظاهرة بارقة تقول فان
رأى انه أعطى الدرهم في كيس أو صرة أو حراب فانه يستودع سرا فيحفظه لصاحبه
بقدر ما حفظ من ذلك فاستحفظ منه وكذلك لو رأى انه دفعها الى غيره فانه يستودع سرا
يحفظه لصاحبه والدرهم على كل حال خير من الدنانير الكثيرة وأهون في الشر وكذلك
الدرهم الواحد الصغير ولد صغير مما اذا كان ناقصاً عن وزن مبلغه فاحدث بالدرهم
حدث بالولد فان رأى انه انتزع منه أو ذهب ذهاباً لا رجوع فيه مات الولد وأما الفلوس
فانها كلام ردي وأما الفضة فما كان منها معمولاً من نحو اناء أو حلى أو شبهها مكسراً
أو صحيحاً فرأى انه أعطى من ذلك شيئاً فانه يستودع ما لا أومتاعاً وكذلك لو كانت امرأة
من فضة ما لم ينظر فيها الى وجهه فان نظرها الى وجهه فانه يناله ما يكرهه في جاهه في
الناس ولا خير في النظر في امرأة الفضة والفضة النقرة اذا لم تكن معمولة هي جوهر
النساء امرأة أو جارية فان أصاب النقرة من معدنها أو بلادها فانه يصيب امرأة من
مسقط رأسها فان رأى انه دخل في غار من معدن فأصاب تلك النقرة هنالك فان امرأته

فمكر به في أمرها وأمر غيرها فيها ومن رأى ميتا معروفا مات ثانية وكان لموته بكاء من غير نوح أو صراخ فانه يترقح بعض أهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انسان وكذلك اذا كان لموته صراخ أو نوح أو رنة مما يكره أصله في التأويل ومن رأى انه مات وجعل على سرير على أعناق الرجال فانه يصيب سلطانا ويفسد دينه ويقهر الرجال ويركب أعناقهم وتكون أتباعه في سلطانه بقدر من تبع جنازته ويرى له صلاح دينه ما لم يدفن ومن رأى انه حمل ميتا على غير هيئة الجنائز فانه يتبع ذالسلطان وينال منه برا ومن رأى انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان علما أو مالافينال منه بقدر ذلك فان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومن المال حلال وان وجدته ميتا فلا خير فيه ولا في المطلب ومن رأى أن امام المسلمين ولاء امره حاضرة عنده فهو يصيب شرفا وذكر اعاجلا في الدنيا والدين فان ولاءه من أقاصي ثغور المسلمين نائبا عنه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير ويطء بقدر بعد ذلك الموضع عن الامام ومن رأى انه دخل دار الامام واستقر فيها واطمأن فهو يد اخله في خواص أمره فان رأى ان الامام أعطاه شيئا فهو يصيب فخرا ورفعة وسلطانا بقدر ما تنسب تلك العطية اليه في التأويل وجوهره فان رأى انه يخاصم الامام أو سلطانا دونه بكلام حكمة وبر فهو يظفر بحاجة لديه فان رأى انه يختلف الى باب الامام أو باب نائب من نوابه فان أعداءه لا يتدرون على مضرة له فان رأى انه في لحاف مع الامام في فراشه ليس بينهما ماسترة فهو يخرج من سلبه اليه ويصير ماله وما يملك في العاقبة للامام تركه منه في حياته أو عاتيه فان رأى أن الامام مريض فهو مرض الدين له ولرعيته لمكانه فان مات فهو فساد في الدين ودخول الامام العدل مكانه نزول البركة والعدل فيه فان كان اماما جائرا فهو فساد ومصائب وان كان معتادا للدخول الى ذلك فلا يضره ومن أكل مع الامام العدل على مائدته فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام ومن رأى ان القيامة قامت فان عدل الله يسط على الموضع الذي رآها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نصر واوانصرم الامر بينهم لان يوم القيامة يوم الفصل والعدل فان رأى انه موقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الامر وأقواء وكذلك لو رأى من اعلام القيامة شيئا من نحو نشر من القبور أو بيعت لاهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى يصير الى فصل القضاء والثواب والعقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو يد خله ان شاء الله تعالى وذلك بشارة له بما لما قدم لنفسه أو يقدمه من خير فان رأى انه أصاب من ثمارها أو أكلها أو أعطاه غيره فان ثمار الجنة أعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر ذلك فان أصابها ولم يأكل منها شيئا أو لم يصل لما أكلها فهو يصيب العلم والخير في دينه ولا يتفجع به وان أعطاه

بخبره انتفع بعلمه غيره * وأما رياضها وبنائها فهي بعينها كهيئتها وأما نساؤها فهن أمور
 من أعمال البر على قدر جلالهن فإن رأى أنه كان في الجنة مقياً فيها لا يدري متى دخلها فهو
 لا يزال منعماً مفضلاً عزيزاً مصنوعاً له في أمور مدقوقة عنده المكاره حتى يخرج منها إلى
 خير إن شاء الله وإن رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها في يومه ذلك فأن ذلك براءة أصحاب
 المعاصي والكبائر وذلك نذير شذره ليتوب ويرجع فإن رآها ولم يصيبه مكروه منها فأن
 ذلك من غموم الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها أو رآه فأن رأى أنه لم يزل
 فيها لم يدرك متى دخلها فذلك لا يزال مضيقاً عليه مستقرراً أمره مخذولاً ذليلاً حتى يخرج منها
 فإن رأى أنه يأكل من طعامها أو شرابها أو ناله من حرها أو أذى من خزائنها فأن كل ذلك
 أعمال المعاصي منه وقال القيرواني أدامن أدخل جهنم فأن كان كافراً مريضاً مات وإن
 كان مؤمناً بقيامه من ضواحه لم يأت الحى من فيج جهنم واقتروا سجن وإن كان سوقياً أتى
 كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة في دورهم أو خالطهم في أعمالهم وأسواقهم وقال إن
 دخول الجنة للمعاج يتم وجهه ويصل إلى الكعبة بيت الله المؤدية إلى الجنة وإن كان كافراً
 أو مدنياً رأى ذلك في غيره أسلم من كفره وتاب وإن كان مريضاً مات المؤمن من مرضه
 وأفاق الكافر من علمه لأن الجنة آخرة للمؤمنين والديار الجنة الكافرين وإن كان عزيزاً
 تروح امرأة لأن الجنة دار الزواج والانكاح وإن كان فقيراً استغنى وقدير ميراثاً ويدر
 دخولها على السعي إلى الجماعة وإلى دار علم وحلق ذكر وجهه دور باط وإلى كل مكان
 يؤدي إليها * وأما النفع في الصور فإن النفخة الأولى دالة على الطاعون أو على نداء
 السلطان في البعوث أو قيامة قاعة أو سفرة عام في الجميع وكذلك من وعد في المنام بالقيامة
 وقربها فأن كان مريضاً مات ويدل الوعد بالقيامة على حادثة عظيمة من السلطان * وأما
 النفخة الثانية فأن كانت في الوباء ارتفع لأن الخلق يحيون بها ويرجمادلت على نداء السلطان
 في الناس وجعهم إلى أمر عظيم أرادته ودبره ومن مر على الصراط سليمان من الشدة اند
 والفتن والبلاء فأن كان في الجواز قطعه ونجاسته وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة
 وقد يكون الصراط له عقبة فخاً أصابه نزل به والآن كان الصراط دينة فعاقه عليه دخل
 عليه مشله في الدين وفي الصراط المستقيم * وأما الآيات التي هي أشراط القيامة فأنها
 خوف وحادثة قال الله تعالى وما ترسل بالآيات الا تخويفاً وربما دل خروج الدابة
 على قسنة تطهر فيها قوم وينجو آخرون وأما خروج الدجال فدل على مقتون
 متبوع يدعو إلى بدعة تطهر وتقوم وأما نزول عيسى عليه السلام فدليل على عدل
 يكون في الأرض فأن قتل الدجال هلك كافراً ومبتدع وقد يقوم عليه قائم أو يقدم عليه
 امام عادل * وأما الطاعون إذا روى في مدينة فأنه عذاب من السلطان وربما دل على سفر
 عام في الناس أو على مغرم يجري من السلطان * وأما الباس الجبة لمن لبسها واشتراها
 أو خاطها وبطنها فأن كان فقيراً استغنى لأنها تدفع البرد الدال على الفقر وإن لاق به

السلطان ناله وكان وجهها وله بطانة وداخله أموال قارة وهي القطن الداخلة فيها كالكثر
والمال في بيت المال والخيوطة عهده وموائيقه وبيعته وان كان عزيا تزقح وكان وجهها
نفسه وبطانتها زوجها والقطن مهرها والخيوطة عهدها وعصمة فان خاطها ولم يلبسها زوج
ابنه أو ابنته أو عقد نكاحا لغيره أو جمع بين زوجين مفترقين سيما ان كانت قديمة قد طواها
وكل ذلك ما كان في أيام الشتاء في ايام لبسها وأما لبسها في الصيف فغمة من زوجة أو دين
أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة فان كان من أهل الحرب لبس لا تمته
وتلقى عدوه في سعي الحرب وأما العمامة اذا تعم بها الرجل أو رآها على رأسه ولم يذكروا
غيرها فانك تنظر في حاله فان كان السلطان به أولى ولي ولاية والائال رياسة على قدر كبيرها
وجالها ولا خير فيها اذا خرجت عن حدّها ولا يضر سوادها ولا صفرتها الا ان ذلك من زينة
أشراف العرب والعمامة تيجانهم وهي للعزب دالة على النكاح ولين عنده حمل دالة على
الولادة وتدل أيضا للانسان على آيسته وعلى سلطانه وسدده وأستاده ومؤدبه فان
أدارها على رأسه أولواها على يده سافر سقرا أو سافر له مال أو شريك أو قريب والأزاد
امرأة والمهفة امرأة والطيلسان ولد الرجل أو جاهد أو أعز من عنده والرداء دين الرجل
الذي هو مرتد به ومن رأى انه يسقي الناس الماء فانه يعمل من خيرا أعمال البر بعد أن
لا يكون منه فيما يسقي طول على أحد ولا يبغي ولا يأخذ ثمنا فان رأى انه يشرب ماء صافيا
لذينا عذبا فانه يصيب حيلة طيبة ومن رأى أن لحيته ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك
كلام يدل على الخير فانه ان كان مكر وباقرج عنه ونجا وقضى دينه وما نقص من الشعر
فعلى مجرى النقصان منه يكون خيرا اذا كان طوله هما وكذلك اللحية اذا كان سقوطها
ونقصانها لا يشين الوجه ولا يشنعه وربما كان في التنف صلاح بعض أمره اذا لم يشن
الوجه الا أن ذلك الصلاح له على كرمه وأما من زكى في المنام من أهل الاموال فانه يثمر
ماله ويكثر بساره الا أن يكون عليه دين أو عنده ودعية فانه يقضى ذلك ويدفعه الى
مستحقه وان كان المزكى ميتا أو رجلا صالحا فقد أفلح عند الله وارتفع ذكره وركب عمله
فكيف ان صلى باثر ذلك أو ذكر الله فان أذن عند ذلك في غير ايمان الحج فله يشهد شهادة
وزكى فيها فان كان ذلك في شهور الحج فانه يحج ان شاء الله وان رأى ذلك فقير فانه يحلق
رأسه أو يقص شاربه أو ينتف ابطه أو يقلم ظفره أو يحلق عاتيه الا أن يكون مجردا من
الثياب أو مغتسلا بالماء أو يفعل ذلك في مسجد أو يصلي بعد ذلك فانه يخرج من حاله
ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويقطع بصلاح ظاهرا وبشهادة مشهودة وأما صدقة
التطوع فان كان فقيرا فهو عمل يعمل به يديه اما نافلة أو زيارة أو عيادة أو طوافا على القبور
بالتسبيح والتهليل والتقديس وان كان ذاما لغيره فهو عمل صالح يعمل به في الناس اما أمر
معروف أو نهى عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم أو قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كانت
الصدقة مجهولة أو كانت حنطة أو خبزا وان كانت دراهم أو دنانير فانه يؤثر في الناس

أومع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بأمر نعمة وثوابه له وعزمه وهمه وآثامه عليهم
لأن الصدقة أوساخ المتصدق واليد العليا خير من اليد السفلى فهي سياآت يكسبونها
من أيجله وسياآت تذهب عنه بما يحملونه من الكلام وأما من رأى نفسه ذاهبا إلى الحج
أو روى ذلك له فإن كان مريضاً مات وذهب إلى الله وأكفى نعشه بدلاً من محله والالتوجه
إلى السلطان أو إلى رئيس العلم في حاجة الآن يصكون مدياناً فإنه يتبدى في قضائه
أو يكون تاركاً للصلاة فإنه يرجع إلى القبلة الآن يكون تزوج امرأة ولم يدخل بها فيحمل
هو وجهه ويتوجه به إليها يدخل بها ويطوف بها مع أصحابه وأما من رأى نفسه محرماً
فإن كان مريضاً مات وأجاب الداعي ولي المنادي وانتقل من ثياب الدنيا إلى ثياب
الآخرة وإن كان مذنّباً تاب وتغرى عما كان فيه واستجاب لله بالطاعة والعمل وإن كان
عليه نذر من صوم أو صلاة أخذ في القضاء لما عليه وإن رأى ذلك من له زوجة مريضة أو
امرأة لها بعل مريض مات العليل منهما وفارقه صاحبه وقديلاً على الطلاق إذا اجتمعوا
في المناسم في الأحرام حتى يحرم بعضهم على بعض أو كان في البقطة ما يؤيد ذلك الآن
يكون أحرامه في الحرير والمعصفر فإنه يتجرد إلى خدمة السلطان أو يتزوج حراماً أو يأتيه
ويسارع إليه فإن لم يكن غير الله أو كان في تجرده أحمى البصر أو أسود الوجه أو على غير
الحجة فإنه يتخلع ربة الإسلام من عنقه في عمل يقصده أو سلطان يومه لأن الحج القصد
في اللغة وأما الزقوف بعرفة فربما دل على الصوم لأن المطلوب بها واقف بمراقبة
مغيب الشمس وطلوع الفجر يدفع منها إذا غابت الشمس ومن طلع عليه الفجر ولم يقف
بها فإنه الحج كالصائم يرى بفطره غيبوبة الشمس وإذا غابت حل له الأكل والشرب
والأكل سبب الحياة والحركة التي يدفع بها الواقف بعرفة وربما دل الوقوف بعرفة على
الاجتماع بالحبيب المضارق والالاف بجانب لأن آدم عليه السلام التقى بحواء بعد
الاقتراق بعرفة وبذلك سميت عرفة لأنهما بهان عارفاً فن وقف بها في اقبال الليل إلى
طلوع الفجر من طالبي الحاجات عند الملوك وغيرهم أدرك مطاوبه وقضيت حاجته
ومن آتاه في اقبال النهار فاته ما يرجو ويحرم ما يطلب سيما أن لفظ الضوأت في اسم عرفات
وربما دلت عرفة على موسم سوق وميعاد يسع فإن وقف بها في اقبال الليل ربح واستفاد
في بيعه وشرائه وإن وقف بها في اقبال النهار خسر في ذلك وقديلاً يوم عرفة على يوم الجمعة
لاتفاقهما في الفضل واجتماع الخلق والزام الفرض وقديلاً على يوم حرب فاصل وقد
دل موقف الحشر في المقاب عليها والله أعلم * وأما الطواف بالبيت فإن كان ممن يخدم
السلطان ويطوف به تقرب منه وحظي عنده وإن كان ممن يخدم عالماً ويطوف في
حوائجه أو كان عبداً يطيع سيده ويخدمه بالنصيحة أو رجل اليه والدته يكثر برها
ويطوف بالبر عليها وزوجته يسعى عليها ويجاهد عنها بإصلاحها ومحبتها فيها فإن كان عنده
شيء من ذلك فطوافه بشارته بالثواب عما يطوف به في البقطة من هذه الأهمال ونحوها

تخدمه المسجد أو الجامع وكثرة الطواف والرياطة في الثغور والجوع وبين الصنفين
 وأما السعي بين الصفا والمروة فهو العمل بالمشي أو بالمقام وقد قال الله تعالى ثم أدبر سعي
 فحشر فتادى وانما بعث في المداثر حاشرين ولم يبرح من مكانه فربما كان ذلك سعيًا بين
 حصنين وثغرين أو بين صفتين أو عالمين أو رجلين صالحين أو زوجتين أو ابنتين أو بين
 سوقين بالتداه والسمرة أو بين صناعتين بالفائدة والربح * وأما السكر المطبوخ والقائيد
 وهو مما فانه كلام حل وحسن أقبل من حبيب أو واد أو زوجة وقيل دنانير ودرهم وأما
 ما يعقد من العسل والخلافان كان هو الذي عقد هاجع ما لا من كده وسعيه طيبا فان
 أفادها ولم يدر من عقد هانال ذلك من عمل غيره كالغنائم والمواريث والغلات * وأما الزبد
 فدل على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه
 أو يعالجه في يقظته وأما السمن فدل على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه
 وشفائه وحسن استخراجيه وبقائه وعلى المال والغلات والارباح والقوائد لطلاب المال
 وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة وعلى العصاة لمن هو في سقم ان كله لما في الخبر من ان
 سمن البقر دواء ولجه داء وأما اللبن فدل على ما انعقد صاحبه من العلم والفقه والمال
 والكسب وقديلا من المال على الربيع والعبيد والدواب وكل ما هو عسدة من المال
 المحروز وربما دلت الجبنة على الزوجة لجمالها ولذتها وربما دلت على المال لكل انسان
 على قدر ما يضمه الى جنبه كالرمان والخبز والعسل واللبن والزيت وأما حامضه وما لحه
 فدل على المال المكروه وعلى الهتم والحزن والقرع فان كان من عمل الروم دل على الروم
 وربما دل جنبهم على رقيقتهم وسبيهم وما يحب من عندهم من عقد المال والمتاع أو من
 عند غيرهم من الاعداء

(الباب التاسع والخمسون)

في ذكر حكايات مسندة في رؤيا بعض الصالحين لبعض رضى الله عنهم

(أخبرنا) أبو الحسن محمد بن أحمد بن العباس الأنجمي بمصر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن
 سلامة الطحاوي قال حدثنا محمد بن إبراهيم بن جناد وإبراهيم بن أبي داود وأبو أمية قالوا
 حدثنا سليمان بن حرب واللفظ لابن جناد قال حدثنا حماد بن زيد عن الحجاج الصواف وأبي
 الزبير عن جابر أن الطفيل بن عمرو أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل لك في
 حصن حصنه ومنعه حصين كان لدوس في الجاهلية فأبى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والذي ذكر الله تعالى للأنصار فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة هاجر اليه
 الطفيل بن عمرو وهاجر معه رجل من قومه فاجتوى المدينة فخرج فاحذمتا قص
 وقطع بها براجه وشجبت يدها حتى مات فراه الطفيل بن عمرو في هيئة حسنة فقال ما صنع
 بك ربك فقال غفر لي بهجرتي الى المدينة الى نبيه صلوات الله عليه وسلامه فقال ما لي

أراد مغطيا يديك فقال قيل لي أنا لا تصلح منك ما أقصدت فقال قصها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم وليديه فاغفر (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بمكة قال حدثنا إبراهيم بن محمد قال حدثنا أبو بكر بن أبي الدنيا قال قال محمد بن حنبل قال سمعت بكرب بن معاذ بن كز عن عنبسة الخواص أن رجلا من الصدرا الأول دخل المقابر فترى بحججة يادية من بعض القبور فخرن حزننا شديدا وواراهما بالثرى ثم التفت عينا وشمالا فلم ير أحدا ولم ير الاقبر قال فحدث نفسه فقال لو كشف لي عن بعضهم فعلمت عما أرى قال فأتى في منامه فقبيل له لا تغتر بشييد القبور من فوقهم فإن القوم قد بليت خدودهم في التراب فمن بين مسرور ينتظر ثواب الله ومن بين مغموم أشقى على عقابه فأياك والعقلة عمارايت فاجتهد الرجل بعد ذلك اجتهدا كثيرا حتى مات (أخبرنا) أبو علي الحسن بن أبي الحسن بن شبيب البلخي قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا أحمد بن أبي صالح الكرايسي قال سمعت إبراهيم الدلال ابن أخي مكى بن إبراهيم يقول سمعت ابن عينية يقول رأيت سفيان الثوري في النوم فقلت ما صنع الله بك قال فذكر شيئا قلت بما فجاء الله قال بقوله معرفتي بالناس قال فقلت له أوصني قال أقل من معرفة الناس (أخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد المهرجاني قال أخبرنا جعفر بن محمد العراقي قال حدثنا محمد بن الحسين البلخي عن عبد الله بن المبارك عن أبي بكر بن أبي مريم الغساني عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الأشجعي أنه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له محلم ثم أت محلم حضرة الموت فأقبل عليه عوف فقال يا محلم إذا أت وردت فأرجع إلينا وأخبرنا بالذي صنع بك فقال إن كان ذلك يكون لمثلني فعلت فقبض محلم ثم أقام عوف بعده عاما فراه في المنام فقال يا محلم ما صنعت وما صنع بك قال وفينا أجورنا كلنا الا خواص قد هلكوا في الشر الذين يشار إليهم بالاصابع والله قد وفيت أجرى كله حتى وفيت أجر هرة ضلت في أهلي قبل وفاتي بليلة وأصبح عوف فغدا على امرأة محلم فلما دخل قالت له مرحبا زورا ضيفا بعد محلم فقال عوف هل رأيت محلم بعد وفاته قالت نعم رأيته ونازعني ابني ليذهب بهامعه فأخبرها عوف بالذي رأى وما ذكره من الهرة التي ضلت قالت لا علم لي بذلك خدمني أعلم بذلك فدعت خدماها فسألتهما عن الخبر فأخبروهما أن هرة ضلت لهما قبل موته بليلة (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بمكة عن إبراهيم بن العرر عن ابن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الانصاري عن رجل من أهل البصرة ممن يحضر القبور قال حضرت قبرا ذات يوم فوضعت رأسي قريبا منه فأتني امرأة أتاني في منامي فقالت احداهما يا عبد الله تشددت الله الا صرفت عنا هذه المرأة ولم تجاورنا بها قال فاستيقظت فزعافا إذا بجنازة امرأة قد جى بها فقلت القبر وراءكم فصرفتهم الى ذلك القبر فلما كان الليل اذا بالمرأتى في منامي تقول احداهما جزاك الله عنا خيرا فلقد صرفت عنا شرا طويلا قلت ما بال صاحبك لا تكلمني كما تكلميني

قالت ان هذه ماتت عن غيروصية وحق لمن مات عن غيروصية أن لا يتكلم الى يوم القيامة
(أخبرنا) أبو محمد عبد الله بن علي بن جاد عن أبي سعيد اسمعيل بن ابراهيم قال سمعت أبا
اسحق الخواص بالشام يقول كان رجل يخدم داود الطائي ويكنى بأبي عبد الله فقال
له ان مت فامسحني ولا تخبرني أحدا قال فلما ان مات رأته في المنام على نجيب في هودج له
أربعة آلاف باب يستور من حاة والريح تحقق فقلت يا داود ادع الله أن يلحقني بك فقال
احفظ عني ثلاثا داود قروح بطنك بالجوع واقطع مقاور الدنيا بالاحزان وآثر حب الله
تعالى على هواله ولا تبالي متى تلقى (أخبرنا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هرون عن أبي محمد
المرعشي عن أحمد بن محمد بن الحجاج قال تفقهت للشافعي ولما لك ولا أحمد بن حنبل رضي
الله عنهم وجميع من يوصل اليه الفقه فاختلقت على أقاويلهم واختلافاتهم في المسائل
فأحببت ان آخذ بأصح أقوالهم فسألت الله تعالى أن يريني النبي صلى الله عليه وسلم في
النوم فوقع في روعي أنك ستري ليلة الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في السحر وأنا قد فرغت
من وردى وقد قدمت على طهر منتظرا المؤذن غلبتني عيناي فوقع في روعي أن النبي صلى
الله عليه وسلم قادم علي قد دخل رجل ثجرا في عليه طيلسان وثياب بيض فسلم وجلس ثم قدم
النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقبلت بين عينيه ورأيت أنه على النعت الذي كان معي
وعلى الصفة التي كانت معي ومعه جماعة من أصحابه فجلس وجلست بين يديه فسألته عن
مسائل ثم انتهيت الى ما كان في نفسي من الفقه فسألته عن مسئلة فقال اني على ما يقول
هذا وأما الى الداخل قبله ثم سألته عن أخرى فقال على ما يقول هذا ثم سألته عن مسائل
الاختلاف فكان يومئذ يسده ويقول على ما يقول هذا فوقع في روعي انه أحمد بن حنبل
رضي الله عنه فقلت يا رسول الله لقد ابتلي فيك فصبر فقال لي انظر ما فعل الله به ثم التفت
الي فقال تصلي معنا الغداة فقلت يا رسول الله ما أحوجني الى ذلك فأقيمت الصلاة وتقدم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بنا وهو يقول سلام عليكم ورحمة الله فسلمت عن
يمينى ثم انتهت وأنا مستقبل القبلة (أخبرنا) الوليد بن أحمد عن عبد الرحمن بن أبي حاتم
عن محمد بن يحيى الواسطي عن محمد بن الحسين عن يحيى بن بسطام الاصفري عن يحيى بن
ميمون عن واصل مولى ابن عيينة عن رجل من بلخ قال يقال له صالح البراد قال رأيت
زرارة بن أوفى بعد موته في منامى فقلت يرحمك الله ماذا قيل لك وماذا قلت فأعرض عني
فقلت ماذا صنع الله بك فأقبل علي فقال تفضل علي بجوده وكرمه قال قلت وأبو العلاء
يزيد أخو مطرف قال مني صارا الى رضوان الله عز وجل قلت وأخو مطرف قال ذلك
في الدرجات العلى قلت فأى الأعمال أنفع فيما عندكم قال التوكل وقصر الامل (أخبرنا)
أبو اسحق ابراهيم بن محمد ويحيى عن محمد بن ابراهيم العدوي عن أبي عمرو عبد الرحمن بن
أبي وصافة عن أبي القاسم البرزنجي قال قال علي بن الموفق حججت نيفا وخمسين حجة وجعلت
تواجه النبي صلى الله عليه وسلم ولابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله عليهم ولا بوي

وبقيت حجة واحدة قال فنظرت الى اهل الموقف بعرفات وضحيج أصواتهم فقلت اللهم
 ان كان في هؤلاء واحد لم يقبل حجه فقد وهبت له هذه الحجة ليكون ثوابها له قال فبت
 تلك الليلة بالمزدلفة فرأيت ربي تبارك وتعالى في المنام فقال يا علي بن الموفق علي تسخني
 قد غفرت لاهل الموقف ومثلهم معهم واضعاف ذلك وشقعت كل رجل منهم في اهل بيته
 وخاصته وجيرانه وأهل التقوى وأهل المغفرة ومن رأى أنه أصاب سمكة طرية أو
 سمكتين فإنه يصيب امرأة أو امرأتين فان رأى أنه أصاب في بطن السمكة لؤلؤة
 أو لؤلؤتين فإنه يصيب منها ولداً غلاماً أو غلامين فان أصاب في بطنها شحماً فإنه يصيب منها
 مالا وخيراً وكذلك لحم السمكة وإذا كثر السمك كان أموالاً فان رأى أنه أصاب سمكاً مالحاً
 يأكله بعد أن يصير في يده بملكه فإنه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم أو سبب مملوك ويغتم
 له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره
 لا خريفه وربما خالفت طبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا
 وخيراً اذا كان السمك بكاراً وقد كان السمك الذي قال فيه موسى لقتله آتناً غداً تاماً لحماً
 كبيراً فدخل على موسى من الهم ما دخل فان رأى سمكة حية تنقلب في موضع مجهول
 فان كانت السمكة من جوهر النساء أو الخدم فلعن خادمها أو مثلها تنقلب في منكر من
 أمرها من دنياها أو دينها ولورأى سمكة خرجت من احليله فإنه يولد له جارية ولورأى أن
 السمكة خرجت من فمه فإنه يتكلم بكلام يحار في أمره وأما أكل السمك الطري فإنه
 غنية وخير لانه من الصيد وأما التساح فإنه عدو مكابر لص لا يأمنه عدو ولا صديق بمنزلة
 السبع وكذلك كل ذي ناب فان رأى أن التساح جره الى الماء وقضى عليه الموت في الماء
 فان موته يكون على يدي انسان عدو ولعله يكون شهيداً ولو أصاب من لحم التساح
 أو من دمه أو من جلده أو بعض أعضائه فإنه يصيب من مال ذلك العدو ومن رأى أنه
 راكب حمار ووحش يصرفه حيث شاء ويطيعه فان ذلك راكب معصية وهو مفارق لرأى
 الجماعة المسلمين في دينه وفي رأيه وهو أهوان فان لم يكن الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو كسره
 أو جمع به أو ما يشبه ذلك فإنه يصيبه شدة في أمره وخوف شديد فان رأى أنه أدخله بيته
 على هذا الضميراً واتخذ للبقاء في منزله فإنه يداخله رجل كذلك في رأيه ولا خريفه فان
 رأى أنه أدخل بيته شيئاً من ذلك وضميره أنه اصطاده وهو يريد الطعام فإنه تدخل عليه
 غنية وخير وذو كور الوحش في التأويل رجال وانا منهم نساء وألبان الوحش أموال نزره
 قليلة لمن أصابها الا لبن جارية الوحش فإنه من يشرب من ألبانها يصيب نسكاً في دينه
 وملاحقه ومن تحول حمار ووحش فإنه يفارق رأى جماعة المسلمين ويعتزلهم وكذلك
 لو تحول شيئاً من الوحش الا أن يرى أنه تحول طيباً فإنه يصيب لذة من النساء ومن أصاب
 طيباً أصاب جارية حسنة فان ذبح طيباً اغتض جارية عذراء ولو أصاب من جلودها
 أو شعورها فإنه مال من قبل النساء فان رأى أنه قتل طيباً ومات في يده فإنه يصيبه هم

هزن من قبل النساء فان رأى أنه رعى ظيباً وبقرة لغير الصدفانه يقذف امرأه كذلك
 فان رماه للصدفانه يصيب غنمة وان قاته الصدفانه يطلب غنمة وتقوته كذلك فان رأى
 أنه أصاب خشفاً فانه يصيب ولداً من جارية حسناء وكذلك لو أصاب بحملاً من بقر الوحش
 مجهولاً فانه يصيب ولداً ورعاً كان غلاماً والتيس رجل ضخم في دينه عظيم الشأن فوق
 الكباش وغيره ومن رأى أنه أكل لحم ما عرّفه يشكى بسيراً ثم يبرأ ومن رأى أنه ذبح
 جدياً لغير اللحم فانه يموت له أولاد ولدان كان ذبحه لياً كل من لحمه فانه يصيب ما لا يسبب
 الولد أو يصيب ما لا قليلاً نذراً وكذلك لحوم صغار المعز والضأن في التأويل خير قليل إلا
 أن يرى ذلك اللحم سهيناً فان الخير يكون كثيراً ومن رأى أنه يأكل لحم جدي أصاب خيراً
 قليلاً من صبي وليس يحرق صغار المعز والضأن بحرقها فان رأى أنه يأكل رأس شاة
 فانه تطول حياته ويصيب ما لم يكن يرجوه فوق التقي وكذلك لو رأى أنه يأكل رأس بقرة
 أو ثوراً وانساناً أو غير ذلك إلا ما يتفاضل بعضها على بعض ورأس الانسان أفضل في
 عرض الدنيا فان رأى أنه تحول شاة فانه يصيب في تلك السنة خيراً فان رأى أنه يأكل
 أكارع الشاة فانه يصيب ما لا وخيراً بقدر ذلك ومن الغنم مال وخصب لمن يصيبه وفيه
 نصب بقدر ما نالت النار منه وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه والشحم خير من السمن
 وكبد الشاة مال مدفون يصيبه من أصاب منها شيئاً أو أكملها نياً أو مشواً أو مطبوخاً
 وكذلك إلا بكاد من كل الحيوان مال مدفون إلا أن أفضلها وأكثرها كبد الانسان
 وكذلك القلب من كل شيء مال مدخور لمن يصيبه أو يملكه وأما المصران من كل الحيوان
 اذا كانت مع البطون فهي تجري مجراها في التأويل فاذا انفردت المصران عن البطون فانها
 لمن يصيبها أو يملكها أو يأكلها أن ينال من ذي قرباتها خيراً ومنفعة ومن رأى أنه يأكل
 لحم بعير أو ناقة فانه يصيبه مرض فان رأى أنه أصاب من لحومها من غير أن يأكله فانه
 يصيب ما لا من سبب ما تنسب تلك الابل اليه في التأويل ومن رأى أنه ملك حماراً أو جيراً
 أو أدخلها الى منزله واربطها أو اتخذها فان الله عز وجل يسوق اليه خيراً وينجو من هم
 فان كانت الحمر موقرة كان الخيراً أكثر وأفضل كل ذلك اذا كان الحمار ذلولاً مطواعاً
 والحماره تجري مجرى الحمار فان رأى أنه ذبح حماره لياً كل لحمها فانه يجده ما لا وسعة وكذلك
 لو رأى أنه أكله فان لم ينو عند ذبحه اياه أنه يأكله فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى
 أنه صرع عن حماره فانه يفتقر فان كان الحمار الذي صرع عنه لغيره فانه يتقطع ما بينه
 وبين صاحب الحماراً وتطيره أو سميه فان رأى أنه نزل عنه نزولاً لا يضره العود اليه فانه يفتق
 ماله حتى يأتي على آخره فان كان نزوله لحاجة ويضره العود اليه فان الامر الذي هو طالبه
 لا يتم فان رأى أنه يشرب من لبن أتان فانه يمرض مرضاً شديداً ثم يبرأ * والبغلة امرأة
 عاقراً اذا كان عليها سرج أو بكاف أو برذع أو شئ من هذا كعب النساء والبغل العرى
 الذي لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل صعب خيث الحسب والطبيعة وركوب

البغال فوق أنظالها لابس به إذا كان البغل ذلولاً وراكبه متحكماً ولحم البغال وجلودها مال وإن رأى أنه يشرب لبن بغلة فإنه يصيبه هول وعسر بقدر ما شرب منه فإن رأى أن بغلته تتوجأ فإن رجاءه في زيادة ماله من قبل أمر أنه فإن وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الرجاء وكذلك الفعل إن حمل ووضع فإن رأى أنه ركب دابة مقلوباً أو لبس ثوباً مقلوباً فإنه يأتي أمر من غير أن يعلم فإن رأى أنه ودّ يف رجل على فرس فإنه يتوصل بذلك الرجل إلى الأمر الذي يصل إليه تأويل الفرس في دين أو دنيا ويكون تأويل الرديف لذلك الرجل تبعاً وخليفة ورعيماً كان ذلك يسعى بجده صاحبه الذي يتقدمه ومن رأى أنه أبح ناراً يطبخ قدر فيها طعام فإنه يشتر أمر يصيب به منفعة من قيم أهل بيت فإن لم يكن في القدر طعام فإنه يهيج وجلا هو قيم أهل بيت بكلام ويحمله على أمر مكروه فإن رأى أن النار أحرقت بعض أعضائه فإنه يصيبه ضرر بقدر الحرق إذا ما احترق بعض الثوب أو بعض الأعضاء فإن كان جميع الثوب أو جميع جسده فإنه يصيبه مصيبة فيما ينسب إليه في التأويل أو في بعض نفسه أو فيمن يعز عليه فإن كان للنار لهب أو لسان فإن ذلك الضرر الذي يصيبه على يد سلطان أو في حرب فإن لم يكن لها لهب فإن ذلك يكون في أمر احتس وطاعون وبرسام ولور رأى أنه أصاب ناراً في وعاء أو أحرزها فإنه مال حرام فإن رأى بيده شعله ناراً فإنه يصيب شعبة من سلطان فإن كان لها لهب أو دخان كان في سلطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

تم طبعه وحسن وضعه بدار الطباعة الخديوية بيولاقي مصر المعزية في أيام صاحب السعادة وحليف المجد والسيادة من جبلت على حبه القلوب فبسطت أكف السؤال من علام الغيوب أن يديم له النصر والتعزيز خديو مصر العزيز بن العزيز بن العزيز سعادة أفندينا المحروس بعناية ربه العلي اسمعيل بن ابراهيم بن محمد علي أدام الله دولته وأيد كلمته ملحوظة دار الطباعة المذكورة بنظر ناظرها المشمر عن ساعد الجدة والاجتهاد في تدبير نضارها من لا تزال عليه أخلاقه باللفظ تثنى حضرة حسين بك حسنى لا زال موقفاً للخيرات مسدياً لأنواع المبررات ثم إن التصحيح بمعرفة الفقير إلى الله محمد الصباغ أسبغ الله عليه نعمه أتم اسباغ وأسفر بدر القام وفاح مسك الختام في العشر الاخير
شوال سنة ١٢٨٤ من هجرة صاحب
الكمال عليه الصلاة والسلام
وعلى آله وأصحابه

4x23
C/SIPTH